

# المفردات الفلاسفية

باللغات العربية والفرنسية والإنكليزية والألمانية



الدكتور جميل صليبا

المجلد الثاني

الطبعة الثانية للكتاب

الناشئون

الناشئ

المعجم الفلسفي

# المعجم الفاظي

بالألفاظ العربيّة والفرنسيّة والانكليزيّة والألمانيّة

تأليف  
الدكتور جميل صليبا

عضو مجمع اللغة العربية بدمشق

المجلد الثاني

الشركة العالمية  
مكتبة المدرسة



للكتاب ش م ل

دار الكتاب العالمي





الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

طباعة - نشر - توزيع

مكتبة المدرسة

دار الكتاب العالمي

الدار الإفريقية العربية

دار التوفيق

الإدارة العامة

الصنائع - مقابل الإزاعة اللبنانية

هاتف: ٣٤٩٢١٩ - ٣٤٩٣٧٠

فاكس: ٣٥١٢٢٦ - ١ - ٩٦١

ص.ب. ٣١٧٦ - برّيتا: كنانة

بيروت - لبنان



١٩٩٤م / ١٤١٤هـ

باب الطَّيَّارِ

## الطائفة

Communauté	في الفرنسية
Community	في الانكليزية
Communitas	في اللاتينية

والقطعة ، يقال : طائفة من الشيء  
أي قطعة منه ، واقلها اثنان .  
والطائفي هو المنسوب الى الطائفة ،  
تقول الوقف الطائفي ، وتعلم  
الطائفي . والطائفة هي التحصن  
لطائفة معينة .  
( ر الجماعة ، الشركة )

الطائفة هي الجماعة ، وتطلق على  
جماعة من الناس يجمعهم مذهب  
واحد ، او رأي واحد ، او مصلحة  
مشتركة ، او معتقد واحد ،  
كالطوائف الدينية  
وتطلق الطائفة ايضاً على الفرقة ،  
تقول طائفة الفلاسفة ، وطائفة  
الباطنية أو تطلق على الجزء

## الطاريء

Extrinsèque	في الفرنسية
Extrinsic, extrinsical	في الانكليزية
Extrinsecus	في اللاتينية

والطاريء عند العامة هو الخارج  
على الشيء تقول : أموال طارئة ،  
أي مضافة الى الاموال الموروثة .  
والطاريء هي الدوامي التي لا

الطاريء في اللغة الغريب ، وهو  
الذي يأتيك من الخارج فجأة ، او  
يأتيك من المكان البعيد ، من غير ان  
تعلم .

يعرف من اين أنت .  
 والطاريء عند الفلاسفة هو  
 الظاهري والحارجي ، فكل ما لا  
 يدخل في ماهية الشيء ، او في تعريف  
 أحد المعاني ، فهو طاريء ، ويقابله الذاتي ،  
 وهو ما يخص الشيء .

## الطاعة

Obéissance	في الفرنسية
Obedience	في الانكليزية
Obedientia	في اللاتينية

الطاعة هي الخضوع لمن بيده  
 الأمر ، وقيل هي موافقة الأمر طوعاً  
 (الجرجاني) ، والتناء فيها ليست للمرة ،  
 بل للدلالة على الكثرة ، او لنقل  
 الصفة الى الاسمية .  
 والطاعة ضربان : طاعة العبد ،  
 وهي مصحوبة بالتذلل والانقياد  
 لصاحب السلطة المطلقة ، وطاعة الحر ،  
 وهي لا تكون الا عن رضى واختيار  
 وطأنيئة .  
 والطاعة عند المعتزلة موافقة  
 الارادة .

## الطاقة

Énergie	في الفرنسية
Energy	في الانكليزية
Energia	في اللاتينية

— الطاقة هي القوة والقدرة ،  
 وتطلق على ما يستطيع الانسان فعله  
 بمشقة . وفي قوله تعالى : « ولا تحملنا ما  
 لا طاقة لنا به » اشارة الى ما يصعب  
 علينا فعله ، لا الى ما لا قدرة لنا به .  
 وقيل الطاقة مرادفة للاستطاعة .  
 وللطاقة في الفلسفة الحديثة  
 معنيان : احدهما نفسي ، والآخر



طبيعي مادي .

١ - المنى النفسى : الطاقة هي القدرة على بذل الجهد ، او استطاعة فعل الشيء وارادته بقوة .

٢ - المنى الطبيعى او المادى : الطاقة هي القدرة على انتاج عمل ميكانيكى يخصص جسماً واحداً او مجموعة من الأجسام . ولها في علم ( الميكانيكا ) صورتان : احدها الطاقة الحركية او الفعلية ( *Energie cinétique ou actuelle* ) ، والثانية الطاقة الممكنة ( *Energie potentielle* ) . اما في علم الفيزياء فان للطاقة عدة صور ، كالطاقة الحرارية ، والكهربائية ، والضوئية والمغناطيسية الخ . ويعرف كل نوع من أنواع هذه الطاقة بمادته لغيره ، اى بإمكان تحويل كمية معينة من كل نوع الى كمية معينة من النوع الآخر .

- ومبدأ بقاء الطاقة ( *Principe de la conservation de l'énergie* ) هو القول ان الجملة التي لا تتبدل الا بمحركات اجزائها ، ولا بتأثير هذه الاجزاء بعضها في بعض ، تحتفظ بكمية ثابتة من الطاقة . ومبدأ بقاء الطاقة عند ( لينينز ) مظهر من مظاهر الحكمة

الالهية .

والمحطاط الطاقة ( *Dégradation de l'énergie* ) هو القول ان الطاقة ، وان بقيت ثابتة الكمية ، الا انها تتوزع بين الاجسام توزعاً متساوياً يحمل الاحساس بها أضعف ، والانتفاع بها أقل .

- ومذهب الطاقة ( *Énergétisme* ) قسمان : احدهما مذهب الطاقة المطلق ( *Énergétisme absolu* ) وهو القول : ان الطاقة هي الحقيقة الجوهرية التي تتألف منها جميع عناصر الوجود ، نفوساً كانت أو أجساماً ، والآخر مذهب الطاقة المحدود ، وهو القول : ان الطاقة هي الحقيقة الجوهرية التي تتألف منها المادة .

- ونظرية الطاقة ( *Théorie énergétique* ) هي تفسير جميع ظواهر الكون بالطاقة ، لا بالمادة .

- والطاقة النوعية ( *Énergie spécifique* ) اسم يطلقه علماء النفس على نظرية ( مولر ) ، وهي القول : ان اختلاف الاحساسات لا ينشأ عن اختلاف صفات الأشياء الخارجية ، بل ينشأ عن اختلاف طبيعة الحواس التي تدركها . ويمكن تلخيص هذه

النظرية في الفترتين التاليتين :

١ - اذا تغير المؤثر ولم تتغير الحاسة لم يتغير الاحساس . مثال ذلك ان التيار الكهربائي ، وأمواج الضوء ، والصدمات الميكانيكية ، اذا اثرت في العين ، لم تحدث الا احساساً بصرياً .

٢ - اذا تغيرت الحاسة ولم يتغير المؤثر تغير الاحساس . مثال ذلك ان التيار الكهربائي ، اذا أثر في العين أحدث احساساً بصرياً ، واذا أثر في العصب السمعي أحدث احساساً سمعياً ، الخ .  
( ر : القوة ، والقدرة ) .

### الطب النفسي

Psychiatrie

في الفرنسية

Psychiatry

في الانكليزية

والتحليل النفسي ( Psychanalyse ) والطبيب النفسي او طبيب الامراض العقلية ( Psychiatre ) هو المتخصص في تشخيص الأمراض العقلية ومعالجتها .

الطب النفسي ، أو طب الامراض العقلية ، فرع من علم الطب ، يبحث في تشخيص الأمراض العقلية ومعالجتها . وله في معالجة هذه الأمراض طريقتان اساسيتان :

ويطلق اسم علم الأمراض العقلية ( Pathologie mentale ) على العلم الذي يبحث في الاضطرابات العقلية وفيما يصحبها من التبدلات العضوية . وهو يختلف عن علم النفس المرضي ( Psychologie pathologique ) ( ر : النفس ، والنفس ، ر : أيضاً : كتاب جورج دوماس G. Dumas, Traité de psychologie, II, p. 811 .

الاولى هي العلاج بالوسائل المادية ( كالتغير الطبية ، والصدمات الكهربائية ، وغيرها )  
والثانية هي العلاج بالوسائل الطبية ( Psychothérapie ) ، أي بإتخاذ افكار المريض ، وتصورات ، وافعاله ، ونزعاته ، ورغباته ، وغير ذلك من الأحوال ، وسيلة لتأثير فيه . من أمثلة العلاج بالوسائل النفسية الإيحاء ( Suggestion )

## الطبع

Naturel	في الفرنسية
Nature	في الانكليزية
Naturalis	في اللاتينية

والطبع كسي ، والطبعي هو المنسوب الى الطبع ، ويرادفه الطبيعي . والطبع هو الخلق ( Caractère ) ، وهو مجموع مظاهر السلوك والشعور المكتسبة والموروثة التي تميز فرداً عن آخر . ( ر الخلق ) .

وعلم الطباع ( Caractérolgie ) هو العلم الذي يبحث في الطباع والمميزات الفردية . وله قسمان : احدهما علم الطباع العام ، وهو يبحث في الصفات والطباع ، من حيث هي كل ، بحثاً تركيبياً يحدد العلاقات المشتركة بينها ، والثاني علم الطباع الخاص ، وهو يبحث في الطباع التي يتميز بها كل فرد ، وذلك على سبيل الوصف والتصنيف والتحليل . فاذا اشتمل علم الطباع على تصنيف النروق العضوية ، سمي بعلم النماذج والأشكال ( Typologie ) ، وموضوعه البحث في الصور والأشكال الانسانية من جهة تشابهها الجسماني ، وعلاقتها بالجوانب النفسية .

الطبع هو الجبلية التي خلق عليها الانسان ( تعريفات الجرجاني ) ، أي مجموع ما يتصف به من استعدادات خلقية ونفسية ، ويرادفه الخلق والطبيعة والسجية

ويطلق الطبع في علم الحياة على مجموع ما يتميز به الكائن الحي من صفات ذاتية ، وقيل : الطبع هو كل هيئة يبلغ بها النوع كماله ، فعلية كانت ، او انفعالية ، وهو أعم من الطبيعة ، لأن الشيء قد يكون عن الطبيعة ، ولا يكون طبعاً ، مثل الأصبع الزائدة في اليد ، فهي ظاهرة طبيعية ، ولكنها ليست طبعاً بحسب الطبيعة الكاملة . وقيل ايضاً : الطبع مبدأ الحركة مطلقاً ، سواء كان مصحوباً بإرادة وعلم ، او غير مصحوب بها . وهو بهذا المعنى مرادف للطبيعة . وقيل ايضاً : الطبع هو الصورة النوعية أو النفس .

والطبع ضد التطبع لأنه فطري ،

## الطبقة

Caste, Classe

Caste, Classe

في الفرنسية

في الانكليزية

ولأن القوانين المدنية والسياسية تهدف الى تحقيق المساواة بين جميع افراد الشعب ، ويطلق لفظ الطبقة الكادحة ( Prolétariat ) على الأفراد العاملين الذين يكسبون رزقهم بمزق جيئهم .

وجملة القول ان تصنيف الطبقات يختلف باختلاف الحضارات ، فقد ينسب هذا التصنيف على المال ، او الجنس ، او الدين ، او النسب ، أو العلم ، وقد يكون الانتقال من طبقة الى اخرى ممكناً او محظوراً . ومسح ان مبدأ المساواة الديمقراطية يوجب ان يكون المجتمع غير طبقي ، فان معظم المجتمعات لا تزال حتى اليوم مشتملة على طبقات اجتماعية ناشئة عن الفوارق الاقتصادية .

الطبقة في اللغة العربية هي القوم المتشابهون في سن او عهد ، وهي الحال ، والمنزلة ، والمرتبة ، والدرجة . والطبقة هي الطائفة ، وهي عند الهندوجاعة مغلقة ، اساسها التوارث او المولود ، ولها ملاك مدني او سياسي خاص . وكل جماعة من الناس تغلق الباب على نفسها ، فهي جماعة طبقية . والفرق بين نظام للطبقات ( Régime des castes ) في الهند ونظام الطبقات الاجتماعية ( Classes sociales ) في الأمم الحديثة ان طبقات البراهمة تتضمن تمييزاً دلياً ، وان انغلاقها على نفسها اشد من انغلاق الطبقات الاجتماعية ، وان لها كياناً شرعياً ، على حين ان للطبقات الاجتماعية ليست كذلك ، لأن الفرد قد يرقى فيها من منزلة الى اخرى ،



## الطبيعة

Nature	في الفرنسية
Nature	في الانكليزية
Natura	في اللاتينية

الطبيعة هي القوة السارية في الاجسام التي يصل بها الوجود الى كماله الطبيعي ، وهذا المعنى هو الأصل الذي ترجع اليه جميع المعاني الفلسفية التي يدل عليها هذا اللفظ .  
١ - فمن هذه المعاني قول ابن سينا : « الطبيعة مبدأ اول لكل تغير ذاتي وثبات ذاتي » ( رسالة الحدود ) .  
مثال ذلك ان الحجر لا يحوي الى أسفل لكونه جسماً ، بل لمعنى آخر زائد على الجسمية وهذا المعنى مبدأ هذا النوع من الحركة ، وهو الذي يطلق عليه اسم الطبيعة ، يقال طبيعة الحجر الهوي ، وطبيعة النار الارتفاع .

٢ - ومن هذه المعاني قولهم ان طبيعة الشيء ماهيته ، وهي مجموع ما يتميز به الشيء من خواص نوعية ، كطبيعة الحياة ، وطبيعة النفس ، وطبيعة الفرد والمجتمع ، وطبيعة الشيء اذن هي سر نموه ،

وتفريده ، وحركته وقيل ان الطبيعة النوعية ( Nature spéci- fique ) هي مجموع الصفات التي يتميز بها النوع ، بخلاف الطبائع البسيطة ( Natures simples ) التي تتألف منها الاجسام فهي عند ( يكون ) ( وديكارت ) عناصر اولية لا تتجزأ .  
٣ - ومن هذه المعاني قولهم : ان الطبيعة هي ما يتميز به الانسان من صفات فطورية ، وهي ضد الصفات المكتسبة ، يقال : طبيعة الانسان العاقلة ، أي مجموع وظائف العقلية الفطرية ، ويقال ايضاً : طبيعة الانسان الحسية ، أي دوافعه الغريزية . وفي قول ( ديكارت ) : « ان في كل ما علمتني اياه الطبيعة شيئاً من الحقيقة » اشارة الى الوظائف العقلية لا الى الوظائف الحسية ، فالطبيعة عنده هي العقل ، وهو نور طبيعي ( Lumière naturelle ) يميز الحق من الباطل والصحيح

من الفاسد .

٤ - ويطلق لفظ الطبيعة عند الوجوديين على ما يتميز به الانسان من صفات مستقلة عن حرية ارادته فاذا كان الانسان حراً ، وكانت حرية عين ذاته ، لزم عن ذلك ان يكون غير مفتقر الى طبيعة ، وفي ذاك كما لا يخفى اغراب في القول ، لأن قوام حرية الانسان ان يكون له قدرة على اختيار الطبيعة الموافقة له .

٥ - ويطلق لفظ الطبيعة على النظام او القوانين المحيطة بظواهر العالم المادي ، وهي عند ( أرسطو ) ضد المصادفة والاتفاق . واذا كانت الطبيعة كما يقولون لا تفعل الشيء عبثاً ، أمكننا ان نتكلم عنها كما لو كانت متصفة بالعلم ، كقولنا : ان الطبيعة تلاحظ جميع الحيوانات بعين عنايتها ، وتحرص كل الحرص على حفظ التوازن بين جميع الظواهر ، او قولنا : ان الطبيعة تعلم انه من الخطر ان تضيف الفحم والازوت الى الاوكسجين ، فكان الطبيعة بهذا المعنى شخص عاقل يفعل بذاته ، وكأن لكل فعل طبيعي غاية على اننا اذا أطلقنا لفظ الطبيعة على

كل ما هو موجود في العالم وجب علينا لتوضيح هذا المعنى ان نفرق بين القول بخلق العالم والقول بقدمه ، فاذا قلنا بالخلق لزم عن ذلك ان تكون الطبيعة مسخرة للخالق التام ، واذا قلنا بالقدم امكن أن تكون الطبيعة قائمة بنفسها ، فالطبيعة اذن مجموع ما في الأرض والسما من كائنات خاضعة لنظم مختلفة ، وهي بهذا المعنى مرادفة للكوسموس اي الكون ، ومقابلة للانسان .

٦ - وقد يطلق لفظ الطبيعة على الأشياء التي يكون حدوثها في مستقر العادة ، وهي بهذا المعنى مقابلة للامور الخارقة للعادة .

٧ - والطبيعة عند قدماء الأطباء هي المزاج ، والحرارة الغريزية ، وهيئات الأعضاء ، والحركات ، والنفس النباتية .

٨ - ومن معاني الطبيعة في الفلسفة الحديثة اطلاقها على المبدأ الاساسي لكل حكم ممياري ، بحيث تصبح قوانين الطبيعة بحسب هذا المعنى قوانين مثالية كاملة ، أو صوراً عقلية تستنبط منها مبادئ الأخلاق والتشريع ، كالخلق الطبيعي ( Droit naturel ) فهو المبدأ الاساسي الذي

تستمد منه القوانين الوضعية معقوليتها.  
قال ( هولباخ ) : « ابتها الطبيعة !  
ان لك على جميع الموجودات  
سلطاناً ، فتتكن بناتك المعبودات ،  
أعني الفضيلة والعقل والحقيقة ، آلهتنا  
الوحيدة دائماً » ( D'Olbach, sys-  
tème de la nature, II, 446 )  
وقال ( روسو ) : من الامور المضادة  
للطبيعة ان . يأتمر الشيخ بأوامر  
الطفل ، وان يكون الحكيم خاضعاً  
للجاهل . ومعنى ذلك ان الطبيعة  
عند هذين الفيلسوفين هي المبدأ  
الموجه للأخلاق .

٩ - واذا كان من عادة بعض  
العلماء ان يعرفوا الأشياء باضدادها  
امكننا ان نورد هنا بعض اضداد  
الطبيعة ، فالطبيعة ضد الحضارة ،  
لأن الانسان الطبيعي الذي يكون  
على الفطرة ضد الانسان المتحضر  
المتصف بالعلم . والطبيعة ضد الفن  
والصناعة ، لأن الجمال الطبيعي الذي  
لم تمتد اليه يد الانسان مقابل  
للجمال الفني الذي يعبر عن عواطف  
الفنان واحلامه . والطبيعة ضد  
الوحي ، لأن طبيعة الانسان  
الواقعية ضد الطبيعة المثالية  
التي يريد الوحي الالهي

ان يوصله اليها ، الاولى فطرية  
والثانية مكتسبة . والطبيعة اخيراً  
ضد النعمة الالهية لأن للصفات  
الذاتية التي يتميز بها الانسان مختلفة  
عن الصفات القدسية التي تقيضها  
عليه نعمة الله .

١٠ - وحال الطبيعة ( Etat  
de nature ) عند روسو حال  
متخيلة متقدمة على الحضارة والحياة  
الاجتماعية المنظمة .

١١ - وفلسفة الطبيعة  
( Philosophie de la nature )  
فلسفة مقصورة على البحث في  
المادة واحوالها . وهي أحد اقسام  
الفلسفة عند بعض فلاسفة الالمان في  
القرن التاسع عشر ، ولاسيما عند  
( شيلنغ ) و ( هيجل ) وفلسفة  
الطبيعة ايضاً هي القول بضرورة  
جمع الطبائع العامة والقوانين  
الكبرى الضابطة للطبيعة في نظام  
كلي واحد .

١٢ - ومذهب الطبيعة الواحدة  
( Monophysisme ) هو القول ان  
للسيد المسيح طبيعة واحدة .

١٣ ، ١٤ - والطبيعة الطابعية  
( Nature naturante ) والطبيعة  
المطبوعة ( Nature naturée )

اي مجموع الكائنات والنواميس ،  
وهي امور غير متناهية .

١٥ - ونظام الطبيعة ( *Ordre de la nature* ) هو مجموع القوانين  
التي تفسر ظواهر الأشياء المبركة .  
او هو اطراد الحوادث وفقاً لقوانين  
معينة .

اصطلاحان مدرسيان انتشرا في  
الفلسفة الأوروبية بعد ترجمة كتب  
( ابن رشد ) الى اللغة اللاتينية ،  
فالطبيعة الطابعة عند ( اسبينوزا )  
مثلاً هي الجوهر اللامتناهي ، وهو الله  
من جهة ما هو اساس كل شيء ،  
ومبدأ كل فعل ، والطبيعة المطبوعة  
هي مجموع أحوال الجوهر وأعراضه ،

### الطبيعي

Naturel ( adj )

في الفرنسية

Natural

في الانكليزية

Naturalis

في اللاتينية

والارادة اثر في حدوثها ، كالاتجاه  
الطبيعي ، والتنفس الطبيعي .  
واذا كان ضد الصناعي دل على  
الأشياء التي لم تقدر اليها يد الانسان ،  
كالبحيرات الطبيعية ، والغابات  
الطبيعية ، والاشارات الطبيعية .  
واذا كان ضد المفتعل دل على  
ما كان خالياً من التصنع . تقول :  
البكاء الطبيعي ، والاسلوب الطبيعي  
في الكتابة .

واذا كان ضد الوضعي دل على  
ما كان بديهياً من الأخلاق

الطبيعي هو المنسوب الى الطبيعة  
( ر : الطبيعة ) ، وهو ضد المكتسب  
والارادي ، والصناعي ، والمفتعل ،  
والوضعي ، والحارق ، والمعجز ،  
والغبي ، والشرعي .  
فاذا كان ضد المكتسب دل على  
ما هو متعلق بطبيعة الموجود  
كال حاجة الطبيعية ، والتشويه الطبيعي  
في الخلقة ، ويرادفه الخلقي ، والفطري  
والوراثي .

واذا كان ضد الارادي دل على  
الأفعال التلقائية التي ليس للتأمل



الظواهر الطبيعية ، وتعني بذلك أنها أشياء واقعية مضادة للأمور الغيبية ، وتقول أيضاً : ان امور الطبيعة مضادة لأمر ما بعد الطبيعة وكل ما يمكن ان يتصف به الإنسان من صفات مثالية يحوز ان يعدّ مقابل لما يتميز به من صفات طبيعية .  
ويطلق لفظ الطبيعي على ما كان مضاداً للشرعي كالولد الطبيعي ، فهو ضد الولد الشرعي .

المكتوبة على صفحات القلب ، كالحق الطبيعي فهو ضد الحق الوضعي المدون في الشرائع .  
واذا كان ضد الحارق والمعجز دل على ما هو موافق لطبائع الأشياء المادية والحيوية والنفسية كالطمر ، وغرق الحجر في الماء ، والهضم ، والغضب ، والتذكر ، والتفكير الخ ، فهي ظواهر طبيعية مضادة للمعجزات والحوارق وعجائب المخلوقات تقول

### الطبيعي ( المذهب )

Naturalisme

في الفرنسية

Naturalism

في الانكليزية

حدود الطبيعة ويفارقها . ويسمى اصحاب هذا المذهب بالطبيعيين ( Naturalistes ) ، وهم الدهريون الذين ينكرون وجود الصانع المدبر ، ويؤمنون ان العالم وجد بنفسه دون حاجة الى علة خارجة عنه .

والمذهب الطبيعي في فلسفة الأخلاق هو القول ان الحياة الأخلاقية امتداد للحياة البيولوجية ، وان المثل الأعلى للأخلاق تعبير عن الحاجات

المذهب الطبيعي في الفلسفة العامة هو القول ان الطبيعة هي الوجود كله ، وان لا وجود الا للطبيعة ، اي الحقيقة الواقعية المؤلفة من الظواهر المادية المرتبطة بعضها ببعض ، على النحو الذي نشاهده في عالم الحس والتجربة ، ومعنى ذلك ان المذهب الطبيعي يفسر جميع ظواهر الوجود بارجاعها الى الطبيعة ، ويستبعد كل مؤثر يحاوز

جوانب الطبيعة القبيحة أكثر من حرصه على التعبير عن جوانبها الجميلة ، او يسلك في التعبير عن هذه الجوانب المختلفة طريقة العلوم الطبيعية .

والفرق بين الواقعية والمثالية ان الاولى تصور الطبيعة كما هي ، على حين ان الثانية تصورها كما يجب ان تكون . وسواء أكان المذهب الطبيعي متعلقاً بالاخلاق ام بالفن ، فان امرأ واحداً لا ريب فيه ، وهو ان ميله الى التقيد بالواقع مبني على اعتقاده ان الحقيقة الواقعية تامة التكوين ، وان الفرق بين فنان وآخر يرجع الى ما يتميز به كل منهما من القدرة على التعبير ، فإن كان تعبيره مطابقاً للحقيقة كان عمله الفني كاملاً ، وان كان غير مطابق لها كان عمله الفني ناقصاً ، وبين طرفي النقص والكمال درجات متفاوتة .

والفرائز التي تتميز بها ارادة الحياة . قال فوبه : « المثالية الحق لا تختلف عن المذهب الطبيعي الحق ، لأن الطبيعة هي التي تسوق الى التفكير في المثل الاعلى ، والى تحقيقه بالتفكير فيه » (A.Fouillée, L'idée moderne du droit, I. V. ch. V p: 340) ومعنى هذا القول ان المثل الأعلى ليس صورة خيالية مفارقة للطبيعة ، وانما هو صورة حقيقية ذات جلور طبيعية .

والمذهب الطبيعي في فلسفة الجمال هو القول ان قوام الفن محاكاة للطبيعة ، اي اظهار الاشياء كما هي ، دون تفرقة بين قبيح وجميل . وهذا المذهب الطبيعي في الفن مرادف للمذهب الواقعي ( Réalisme ) ، وهو ضد المذهب المثالي القائل بوجوب تبديل الطبيعة والاعراض عن جوانبها الحسنة . وقد يبالغ الفنان الطبيعي في واقعيته ، فيحرص على التعبير عن

## الطبيعية

Naturalisme

في الفرنسية

Naturism

في الانكليزية

بنظرية الدين التاريخية .

والطبيعية ايضاً هي القول  
بضرورة الرجوع الى الطبيعة لاسباب  
صحية او فلسفية . ومعنى الرجوع  
الى الطبيعة ترك ما اكتسبنا اياه  
الحضارة من انماط الحياة المعقدة ،  
والتخلق باخلاق الشعوب البدائية  
البسيطة ، كالحياة في الهواء الطلق ،  
وتناول الاطعمة الطبيعية ، والتبذل ،  
والعري ، وما شابه ذلك .

الطبيعية أو عبادة الطبيعة مذهب

الذين يرون ان الصورة البدائية  
الدين تأليه ما في الطبيعة من  
كائنات وقوى . فالدين عندهم يفسأ  
عن تشخص قوى الطبيعة للالسان،  
ومعنى هذا التشخص ان في الطبيعة  
اشياء تؤثر في مخيلة الانسان البدائي ،  
كالشمس، والكواكب، والنار، والليل،  
والعاصفة ، فتترامى له هذه الأشياء  
على صورة اشخاص عقلاء يمدد  
ويتوكل عليهم . وتسمى هذه النظرية

## الطرف

Extrême

في الفرنسية

Extreme

في الانكليزية

Extremus

في اللاتينية

والأطراف في علم الاخلاق هي  
الردائل ، اما الفضائل فهي اوساط  
بين اطراف ( آرسطو ومسكويه )  
فالحكمة وسط بين الغفـة والبله ،  
والشجاعة وسط بين الجبن والتهور ،

الطرف من كل شيء منتهى في  
المكان او للزمان ، وهو الجانب او  
الناحية . ويرادفه الحد النهائي  
للقول : الحد النهائي للسرعة ، والحد  
النهائي للصبر .

« فالنكرار يسمى حداً أوسط ،  
والباقيان يسميان الطرفين والرأسين .  
والطرف الذي نريد ان يصير  
محمول اللازم يسمى للطرف الأكبر ،  
والذي نريد ان يصير موضوع  
اللازم يسمى الطرف الأصغر  
والمقدمة التي فيها الطرف الأكبر  
تسمى الكبرى ، والتي فيها الطرف  
الأصغر تسمى الصغرى . » (النجاة ، ٤٩)

والمفردة وسط بين الشره وخمود  
الشهوة ، والعدالة وسط بين الظلم  
والانظلام .

والطرفان ( Extrêmes ) عند  
المناطق هما الحد الأكبر والحد  
الأصغر في القياس الحملي ، قال ( ابن  
سينا ) : الحدود ثلاثة : حد يتكرر  
في المقدمتين ويزول عند النتيجة ،  
وحد أكبر وحد أصغر يجتمعان فيها

### الطريقة

Méthode	في الفرنسية
Method	في الانكليزية
Methodus	في اللاتينية

والمثال من الطريقة الأولى  
انتظام الأفكار واتساقها اتساقاً  
طبيعياً متناسباً مع طبيعة كل  
موضوع . وتختلف اساليب الناس  
في ترتيب افكارهم باختلاف عاداتهم  
وتجارهم ، حتى ان الذين لم يتعلموا  
قواعد المنطق قد يرتبون افكارهم  
ترتيباً طبيعياً افضل من ترتيب  
الذين تعلموا قواعده . والمثال من  
الطريقة الثانية ما اشار اليه  
( ديكارت ) في قوله : لقد احدثت

١ - الطريقة هي المنهج ، أي  
الطريق الواضح والمستقيم ، الذي يمكن  
التوصل بصحيح النظر فيه الى  
غاية معينة .

والطريقة عند المحدثين صورتان  
اساسيتان : الأولى ان تكون غير  
محددة تمهيداً مسبقاً ، والثانية ان  
تكون مبنية على منهاج واضح محدد  
من قبل ، يبين القواعد التي يجب  
اتباعها ، ومواطن الزلل التي يجب  
اجتنابها للوصول الى المطلوب .



منذ سني حداثتي ، الى مطالعات  
وحكم الفت منها طريقة يبدو لي  
انني استطيع ان اتخذها وسيلة  
لزيادة معرفتي بالتدريج وللارتقاء  
بها شيئاً فشيئاً الى أعلى درجة  
يسمح ببلوغها عقلي الضعيف ، ومدى  
حياتي القصير ، ( مقالة الطريقة ،  
ص ٩ من ترجمتنا )

٢ - ويطلق لفظ الطريقة على  
ممارسة بعض الاساليب التقنية او  
التجريبية في بعض العلوم والفنون ،  
كالطريقة العملية المتبعة في حل  
جملة رياضية عدد حدودها اكبر  
من عدد معادلاتها ، او طريقة استعمال  
المرايا المتحركة لقياس الزوايا ،  
او طريقة تعليم اللغات الأجنبية  
بالوسائل السمعية والبصرية ، او  
طريقة تعليم الرقص ، او العزف على  
احدى الآلات الموسيقية .

٣ - والطريقة العلمية  
( Méthode scientifique ) هي  
المنهج العلمي ، ونطلق على مجموع  
الاساليب الذهنية والحسية الموصلة  
الى الحقيقة ، او الصالحة للبرهنة عليها .  
وهي تختلف باختلاف موضوع العلم ،  
فاذا كان الموضوع مجرداً ، كما في  
الرياضيات ، كانت الطريقة استنتاجية

وتحليلية ، واذا كان محسوساً أو  
مشخصاً كما في العلوم الطبيعية كانت  
الطريقة استقرائية وتجريبية .

١ - والطريقة التجريبية  
( Méthode expérimentale ) مجموع  
الاساليب الموصلة الى استخراج  
القوانين العامة من ملاحظة الظواهر  
الجزئية ، ولها عدة صور ذكرناها  
في مواضع اخرى من هذا الكتاب ،  
وهي

أ - طريقة الاتفاق او  
طريقة التلازم في الوقوع  
( Méthode de Concordance )  
( ر لفظ الاتفاق ) .

ب - طريقة الاختلاف او طريقة  
التلازم في التخلف ( Méthode de  
différence ) ( ر الاختلاف ) .

ج - طريقة الجمع بين طريقي  
الاتفاق والاختلاف او طريقة التلازم  
في الوقوع والتخلف ( Méthode de  
concordance et de différence  
réunies ) .

د - طريقة البواقي ( Méthode  
des résidus ) ( ر : البواقي ) .

هـ - طريقة التغيرات المتلازمة  
او طريقة التلازم في التغير  
( Méthode des variations con-  
mitantes ) : ( ر : التغير ) .

• - وطرق البحث او مناهج البحث ( *Méthodologie* ) فرع من المنطق يقوم على دراسة الطرق العلمية ، كالتحليل ، والتركيب والاستقراء ، والاستنتاج ، والحدس ، والاستدلال ، وغيرها ، وعلى دراسة الطرق الخاصة بعلم من العلوم المختلفة كطريقة العلوم الرياضية ،

وطريقة العلوم التجريبية ، وطريقة العلوم الاجتماعية وغيرها .  
٦ - والطريقة هي السيرة والمذهب ، وقيل ايضاً هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والتدري في المقامات ( تعريفات الجرجاني ) .

### الطفل

Enfant	في الفرنسية
Child	في الانكليزية
Infans	في اللاتينية

الطفل في اللغة الصغير من كل شيء ، يقال : هو يسمى في أطفال الحوائج أي في صغارها . وهو في الأصل للمذكر ، وقد يستوي فيه المذكر ، والمؤنث ، والجمع .

ويطلق الطفل في علم التربية على الولد او البنت حتى سن البلوغ ، او على المولود ما دام ناعماً رخماً . وقد يطلق ايضاً على الشخص ما دام مستمر النمو الجسمي والعقلي . وللأطفال مراحل نمو مختلفة وصفات مختلفة ، فمنهم المتقدم

والمتخلف ، والنبيه ، والحامل ، والذكي ، والبليد ، والسوي ، والشاذ ، والاجتماعي والاجتماعي الخ . وعلم الطفل ( *Pédologie* ) يبحث في الطفل من جهة ما هو كائن نام ذو ردود فعل تضبطها قوانين علم الحياة ، وعلم النفس ، وعلم الاجتماع .

والفرق بين علم الطفل وعلم التربية ( *Pédagogie* ) ان الأول علم نظري ، والثاني علم عملي ، يطبق القوانين والطرق التي توصل

جنوحهم وتخلفهم ، وكيفية موالفتهم  
 لشروط الحياة الاجتماعية . الخ .  
 والطفولة ( *Enfance* ) حالة  
 الطفل ، والطفولية ( *Infantilisme* )  
 احتفاظ الراشد بصفات الطفل  
 النفسية والعضوية ، وهي تنشأ عن  
 توقف النمو العضوي والنفسي لأسباب  
 تتعلق باضطراب الغدد الصم كالغدة  
 الدرقية وغيرها .

الطفل الى الكمال الخاص به  
 وعلم نفس الطفل ( *Psychologie de l'enfant* ) فرع من علم النفس  
 يبحث في سلوك الطفل وتطور  
 احواله النفسية حتى بلوغه سن  
 الرشد .  
 وعلم نفس المراهق ( *Psychologie de l'adolescent* ) يبحث في سلوك  
 المراهقين ، وميولهم ، وغوهم الجسمي  
 والمعنوي ، واخلاقهم ، واسباب

### الطمأنينة

Quiétude	في الفرنسية
Quietude	في الانكليزية
Quietudo	في اللاتينية

( *saints* ) . وهو القول ان الحب  
 المحض يوصل الى الاتحاد بالله في  
 يسر ، ويولد في النفس سلاماً مطلقاً  
 يقضيها عن المبادات . وكل مذهب  
 يحمل الكمال الروحي نتيجة للتأمل  
 الخالص المستقل عن الفعل فهو  
 مذهب اطمئنان ، وكل امر يشعر  
 النفس بالثقة والرضا والراحة  
 والاستقرار فهو امر مطمئن  
 ( *Quiétif* ) .

الطمأنينة : السكون ، والثبوت  
 والاستقرار ، والثقة ، والراحة ، وضدها  
 القلق ، والاضطراب . والنفس المطمئنة  
 هي النفس الراضية المرضية الخالصة  
 من الهم والغم .  
 ومذهب الطمأنينة والاطمئنان  
 ( *Quiétisme* ) مذهب مولينوس  
 ( *Molinos* ) وغويون ( *Mme Guyon* )  
 اخذ به ( قلنون ) ايضاً في كتابه :  
 حكم القديسين ( *Maximes des* )

## الطوباوية

Utopie	في الفرنسية
Utopia	في الانكليزية
Utopia	في اللاتينية

قصص اخرى ذات طابع خيالي .  
ويطلق لفظ الطوباوية ايضاً على  
المثل العليا السياسية والاجتماعية التي  
بتعذر تحقيقها لعدم بنائها على الواقع ،  
أو لبعدها عن طبيعة الانسان  
وشروط حياته ، من هذه المثل  
العليا فكرة السلام العام ، وفكرة  
التقدم المستمر ، وفكرة المساواة  
الطبيعية وغيرها . ومع اننا نرى  
ان كثيراً من رؤى الشعراء والعلماء  
والفلاسفة تتقلب بعد مدة من الزمان  
الى حقائق واقعية ، فإن اطلاق لفظ  
الطوباويات على هذه الرؤى لا يخلو  
في بعض الأحيان من زرابة ، ومنه  
قولهم الطريقة الطوباوية ( Methode  
utopique ) ، وهي نقيض الطريقة  
العلمية ؟ والاشتراكية الطوباوية  
( Socialisme utopique ) وهي  
اشتراكية من سيمون وفورية المناقضة  
للالشراكية العلمية ، والروح الطوباوية  
( Esprit utopiste ) فكيف الروح  
الواقعية .

الطوباوية للفظ معرب اصله ( او طوبيا )  
او ( يوطوبيا ) وهو مؤلف من لفظين  
يونانيين : طوبوس ( Topos ) ومعناه  
المكان ، وأر ( ou ) ومعناه ليس ،  
فمعنى ( اليوطوبيا ) اذن ما ليس  
في مكان وهو الخيالي او المثالي .  
أول من استعمل هذا اللفظ طوماس  
موروس ( Thomas Morus ) في  
كتاب « De optimo republicae  
statu deque nova insula uto-  
pia » ( ١٥١٦ ) وهو كتاب يصور  
مدينة خيالية ذات نظم مثالية  
تضمن لافرادها اسباب الخير  
والسعادة ، ثم اطلق هذا اللفظ بعد  
ذلك على كل كتاب يصور النظام  
المثالي للمجتمع الانساني . من هذه  
الكتب : كتاب « مدينة الشمس »  
لكامبانيلا ( ١٦٢٣ ) وكتاب  
« اطلنطس الجديدة » لفرانسيس  
بيكون ( ١٦٢٧ ) وكتاب « تلك »  
لفتلون ( ١٦٩٩ ) وكتاب « الرحلة  
الى ايكاريا » لكابت ، هذا الى جانب

## الطوطمية

Totémisme

في الفرنسية

Totemisme

في الانكليزية

وهو ما يسمى بالطوطم الجنسي  
( Totem sexuel ) ، وهذا كله  
يوجب على الأفراد ان يحيطوا  
طوطمهم بهالة من التقديس ، فاذا  
كان حيواناً امتنعوا عن اهراق دمه ،  
واذا كان نباتاً تباركوا به ، ويحظر  
على الفرد ان يتزوج بفتاة تحمل  
طوطمه ، لأن ابناء الطوطم الواحد  
اشبه شيء بالاشقاء والشقائق .

والطوطمية ( Totémisme )  
هي النظام الاجتماعي المبني على  
عقيدة الطوطم ، وتطلق ايضاً على  
نظرية ( «ورركهايم» ) و ( فرويد )  
القائلة ان الطوطمية هي الصورة  
الأولى للحياة الدينية ، والأخلاقية ،  
والاجتماعية ، لما تشمل عليه من  
تحريم بعض الأشياء وإباحة بعضها  
الأخر

يطلق اسم الطوطم ( Totem )  
عند الاقوام الامريكية والأسترالية  
القديمة على حيوان او نبات  
يمتقدون انهم منحدرون منه . واذا  
كانت القبيلة مؤلفة من عدة بطون  
كان لكل بطن منها طوطم خاص  
به . فالطوطم اذن عنوان البطن ،  
وربه ، وحاميهِ ويطلب على  
الطوطم ان يكون نوعاً من انواع  
الحيوان ، الا انه يمكن ان يكون  
ضرباً من نوع او فرداً من ضرب ،  
ولكل فرد من قبائل استراليا واميركا  
علاقة شخصية بشيء معين شبيهة  
بملاقة البطن بطوطمه ، وهو يعد  
هذا الشيء طوطماً شخصياً له  
يقه عوادي الحداث . وقد تجد لنساء  
القبيلة عند بعض الاقوام طوطماً  
مختلفاً عن طوطم الرجال ، منها  
تكن البطون التي ينتسبون اليها ،



بَابُ الْفَتْحِ





## الظاهر

Apparence, apparent

Apparence, apparent

Apparentie

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

معرفة الباطن . والمقصود بالتأويل  
عندم اخراج معنى اللفظ من  
الدلالة الحقيقية الى الدلالة المجازية ،  
من غير إخلال بعادة لسان العرب  
من التجوز في تسمية الشيء بشيئه ،  
او سبيه ، او لاحقه ، او مقارنه ،  
او غير ذلك من الأشياء ( ابن رشد ،  
فصل المقال ) .

والظاهر عند الصوفية مقابل  
للباطن ومنه علم الظاهر ، وعلم  
الباطن . والظاهر والباطن مفتان  
له تعالى لا تقالان الا مزدوجتين ،  
كالأول والآخر ، فالظاهر دلالة ،  
والباطن ذاته ، لاحتجابها عن نظر  
المعقول .

والظاهري هو المنسوب الى  
الظاهر ، تقول : التعلم الظاهري  
( Exotérique ) وهو ما يصرح

الظاهر ما يبدو من الشيء في  
مقابل ما هو عليه في ذاته ( مع ) .  
ويقابله الحقيقي ، تقول : الحركة  
الظاهرة ، والاسباب الظاهرة .

والظاهر من الشيء ما انكشف  
لك منه دون دليل ، وضده الخفي  
والباطن ، ويرادفه الواضح والبدهي .  
فظاهر النص ما تدل عليه ألفاظه  
من معان بدئية واضحة ، بخلاف  
باطن النص ، وهو ما تشتمل عليه  
ألفاظه من معان خفية عميقة .  
ومن قبيل ذلك قول بعض الفرق :  
ان لاقرآن ظاهراً وباطناً . فاما  
الباطن فهو المعاني الروحية العميقة  
التي لا تتجلى الا لاهل البرهان ،  
وأما الظاهر فهو الأمثال الحسية  
المفهومة لتلك المعاني ، وم يمدون  
التأويل اصلاً يجب الاعتماد عليه في

( ر الباطني ) .

به للعامة ، أو ما يلقى خارج  
الدروس والمجالس الخاصة .

### الظاهرة

Phénomène

في الفرنسية

Phenomenon

في الانكليزية

Phacnomenon

في اللاتينية

١ - وللظاهرة عند ( كانت )  
معنى خاص ، وهو اطلاقها على  
موضوع كل تجربة ممكنة ، أي على  
كل ما يحدث في الزمان والمكان ،  
وتجلى فيه العلاقات التي تحددها  
المقولات العقلية ، فالظاهرة عنده  
مقابلة للمادة المحضة من جهة ،  
وللشيء بذاته من جهة اخرى .  
٢ - والظاهرة عند المحدثين  
هي الأمر ينجم بين الناس ، يقال :  
بدت ظاهرة الاهتمام بالصناعة  
( المعجم الوسيط ) .

الظاهرة من الشيء اعلاه . وتطلق  
في الفلسفة على عدة معان :  
١ - الظاهرة هي الواقع الخارجي  
المؤثر في الحواس ، كالظواهر الفيزيائية  
والكيميائية ، والحيوية ، والفلكية .  
٢ - الظاهرة هي الواقع النفسي  
المدرک بالشعور ، كالظواهر الانفعالية  
والعقلية والارادية .  
٣ - وتطلق الظاهرة ايضاً على  
كل ما يبحث فيه العلم من الحقائق  
التجريبية او على المعطيات التجريبية  
المباشرة من جهة ما هي مستقلة  
عن المدرک .

## الظاهرة الثانوية

Epiphénomène

في الفرنسية

Epiphenomenon

في الانكليزية

( mène ) مذهب من يرى ان المادة هي الأصل ، وأن الشعور ليس سوى عرض طارئ على الجهاز العصبي لا يؤثر فيه ، ولا في غيره من الظواهر الخاضعة للسببية الميكانيكية . ويسمى هذا المذهب النفسي بمذهب الظاهرة الثانوية ( Epiphénomé- nisme ) .

الظاهرة الثانوية ظاهرة عرضية لا تأثير لحضورها او غيابها في حدوث الظاهرة الاساسية ، كصوت المحرك ، فهو ظاهرة ثانوية ، لا تضيف الى حركة المحرك شيئاً ، ولا تحذف منها شيئاً . والقول ان الشعور ظاهرة ثانوية ( Conscience épiphéno-

## الظاهرية

Phénoménisme, Phénoménalisme

في الفرنسية

Phenomenalism

في الانكليزية

وان الشيء بذاته ( chose en soi ) ليس سوى لفظ ، اطلق عليهم اسم الظاهرية ( Phénoménisme ) ( كهيوم ورينوفيه ) وإن سلموا بوجود الشيء بذاته ، وقالوا ان العقل لا يدرك الا الظواهر ، اطلق عليهم اسم الظواهرية ( Phénoménalisme ) ( كانت ، واغوست كومت ) .

الظاهرية من الفقهاء هم المسوبون الى القول بالظاهر ، والظاهرية من الفلاسفة هم المنكرون لمعنى الجوهر ، القائلون ان الوجود الحقيقي مؤلف من الظواهر ، فكل ظاهرة عندهم مركبة من ظواهر أخرى ، أو داخلية في تركيب ظواهر أخرى . فإن قالوا: لا وجود الا للظواهر ،

## الظرف

Occasion في الفرنسية

Occasion في الانكليزية

Occasio في اللاتينية

تأثير العلة في المعلوم قد يتم في ظرف كذا ، أو ظرف كذا ، وإن الظرف الواحد يمكن ان يكون فرصة مناسبة لتأثير هذه العلة او تلك .

والظرفي ( Occasionnel ) هو المنسوب الى الظرف ، وقد يطلق على ما يحدث اتفاقاً .

والعلل الظرفية ( Causes occasionnelles ) هي الفرص المناسبة لحدوث الشيء ، وهي مختلفة عن العلة الفاعلة ، وعن الشروط الدقيقة التي يتوقف عليها وجود الشيء . ولكن العلة الظرفية التي يتكلم عليها بعض الفلاسفة لا تختلف عن الشروط ، لأن ظروف الشيء عندهم شروطه . مثال ذلك قول الغزالي : ان مشاهدة التعاقب بين ظاهرتين

الظرف في اللغة الوعاء ، وكل ما يستقر غيره فيه ، ومنه ظرف الزمان ، وظرف المكان عند النعاة . والظرف الحال ، والظرفية هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، وبجازاً نحو النجاة في الصدق ، ( تعريفات الجرجاني ) . والظرف في اصطلاحنا هو الفرصة المناسبة لحدوث الشيء ، والفرق بينه وبين الشرط ( Condition ) ان الشرط قسم من العلة ، وهو ضروري لحدوث الشيء ، وان كان خارجاً عن ماهيته . أما الظرف فهو غير ضروري لحدوث الشيء ، وان كان من شأنه إذا وجد أن ييسر حدوثه ، ويمكنك ان تسبدل ظرفاً بظرف من غير ان يؤدي ذلك الى منع حدوث الشيء ، ومعنى ذلك أن

لا يسمح لنا بأن نقول ان الظاهرة الأولى علة الظاهرة الثانية ، فاذا حصل الاحتراق عند ملاقة النار ، دل ذلك على الحصول عنده لا على الحصول به ، ومثال ذلك ايضاً قول ( مالبرانش ) اذا شاهدنا ارتباطاً بين تغيرات هذا العالم ، فان هذه التغيرات لا تدل على سببية طبيعية مستقلة عن ارادة الله . فالأجسام لا تتحرك بذاتها ، واذا تلاقت او تصادمت فان تلاقيها ليس سوى علة ظرفية لتوزع حركاتها .

ومعنى ذلك كله ان القول بالعلل الظرفية يفضي الى انكار ضرورة السببية الطبيعية . ان جميع المخلوقات عند ( مالبرانش ) متصلة

بالله مباشرة ، فهو الذي يبدع الأشياء ابداعاً مستمراً ، ويحركها تحريكاً دائماً ، فيحرك يدي في الوقت الذي اريد تحريكها فيه ، ويخلق في نفسي بعض الموطف والانفعالات عندما يطرأ على جملي العصبية بعض التغيرات ، فكل سببية طبيعية عنده وعند الغزالي سببية ظرفية ، اما السببية الحقيقية فهي السببية الالهية .

وقصارى القول ان المذهب الظرفي ( occasionalisme ) يوكّد ان الفاعل الحقيقي هو الله وحده ، وانه لا علة سواء ، وان احوال الموجودات ليست سوى ظروف مناسبة لظهور الفعل الالهي .

## الظلم

Injustice

في الفرنسية

Injustice

في الانكليزية

الغير ومجاوزة الحد ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
( ر : للمدالة ) .

« الظلم وضع الشيء في غير موضعه » وفي الشريعة عبارة عن التعمدي عن الحق الى الباطل ، وهو الجور ، وقيل هو التصرف في ملك

## الظن

Opinion

في الفرنسية

Opinion

في الإنكليزية

وكتاب الجمهورية لافلاطون )

والظنونات « آراء يقع التصديق بها لا على الثبات ، بل يخطر امكان نقيضها بالبال ، ولكن الذهن يكون اليها اميل ، فان لم يخطر امكان نقيضها بالبال ، وكان اذا عرض نقيضه على الذهن لم يقبله الذهن ولم يمكنه فليس يظنون صرف ، بل هو معتقد » ( النجاة ، ص ٩٩ ) .  
والظن السابق ( Prévention ) رأي ناشيء عن تأثير العواطف والميول دون دليل حسي .

والظنون كل ما لا يوثق به ، يقال رجل ظنون : قليل الحيلة ضعيف . منهم في عقله أو في خبره ، ودين ظنون : غير موثوق بفضائه ، والظنين ( Prévenu ) التهم . ( ر : الرأي ) .

ظن الشيء ظناً اعتدده بتغير يقين . والظن في اصطلاح الفلاسفة « هو الاعتقاد الراجع مع احتمال النقيض ، ويستعمل في اليقين والشك . وقيل للظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان » ( تعريفات الجرجاني )  
قال ابن سينا : « الظن الحق هو رأي في شيء انه كذا ، ويمكن ان لا يكون كذا ، والعلم اعتقاد بأن الشيء كذا ، وانه لا يمكن ان لا يكون كذا ، وبواسطة توجبه والشيء كذلك » ( النجاة ، ص ١٣٧ ) ، اما المقل فهو « اعتقاد بأن الشيء كذا ، وانه لا يمكن ان لا يكون كذا طبعاً بلا واسطة كاعتقاد المباديء الاولى للبراهين » ( النجاة ص ١٣٧ ) . وهذا التفريق بين الظن والعلم والمقل مقتبس من الفلاسفة اليونانية ( ر : كتاب مينون

## الظواهر ( علم )

Phénoménologie

في الفرنسية

Phenomenology

في الانكليزية

عنوانه دلالة علم الظواهر  
( Signification de la phénomé-  
nologie ) ، والثانية تحديد البنى  
العامّة للظواهر النفسية كالادراك ،  
والتصور ، والتخيل ، الخ .

٢ - وإذا اطلق اصطلاح علم  
الظواهر على دراسة ظواهر الوجود  
عامّة ، كان الغرض منه تحديد بنية  
الظاهرة ومعرفة الشروط العامّة  
لحدوثها ، ولهذا العلم مرحلتان  
الاولى دراسة الظاهرة الواقعية  
دراسة وصفية وتحليلية ، والثانية  
تفسير تكون الظاهرة وبيان ماهيتها  
( ر : كتاب الوجود والعدم « L'être  
et le néant » لساوتر ) .

٣ - وعلم الظواهر المتعالي  
( Phénoménologie transenden-  
tale ) عند هوسرل ( Husserl )  
هو الطريقة التي توصل العقل  
بالتحليل المتتالي الى محاذاة شطر  
الشعور المحض المستقل عن الممطيات  
التجريبية او الى محاذاة شطر  
( الأنا ) في سبيل تحديد بناء

علم الظواهر هو الدراسة  
الوصفية لمجموع الظواهر كما هي  
عليه في الزمان والمكان ، وهو  
يختلف عن دراسة اسباب هذه  
الظواهر وقوانينها المجردة الثابتة ،  
أو عن البحث في الحقائق المتعالية  
المقابلة لها ، أو عن النقد المياري  
لمشروعيتها .

١ - اذا اطلق علم الظواهر  
على دراسة الظواهر النفسية او  
الأحوال الشعورية دلّ على وصف  
المعطيات النفسية كما تبدو لنا  
بالفعل . ويختلف هذا العلم عن علم  
النفس القديم بمحصره على التقييد  
بالواقع وبعده عن كل تصور سابق  
أو غرض فلسفي . ولدراسة احوال  
الشعور في علم الظواهر مرحلتان :  
الاولى ملاحظة المعطيات النفسية ،  
ووصفها وصفاً دقيقاً مستقلاً عن كل  
تصور سابق ( ر : مقالاً لدوفالهنس  
Ar de Walhens في مجلة ديوجين  
Diogène ، كانون الثاني ١٩٥٤ ،

الاساسية وتبيين الخصائص الذاتية  
لكل ما يمكننا معرفته .

١ - ويطلق علم ظواهر الفكر  
( Phénoménologie de l'esprit )  
عند ( هيجل ) على تحليل المراحل  
التي يمر بها الشعور في انتقاله من  
المعرفة الحسية الى معرفة الذات

حتى يبلغ درجة العلم المطلق .  
• - وعلم الظواهر الوجودي  
( Phénoménologie existentielle )  
هو العلم المشتغل على وصف ما  
يحيط بالمرء من شروط واقعية  
تحدد موقفه ، وهو مقابل لعلم  
الظواهر المتعالي .



## بابُ العَينِ



## العائق

Obstacle	في الفرنسية
Obstacle	في الانكليزية
Obstaculum	في اللاتينية

النمو الاجتماعي والاقتصادي ، او تكون المفاهيم العقلية القديمة عائقاً عن التقدم العلمي والحضاري . ومع ذلك فإن شعور المرء بالعوائق قد يدفعه في كثير من الأحيان الى التغلب عليها ، هذا اذا كان شعوره مصحوباً بالمزم ، والاقدام ، والثقة والايان . وكلما كان طموحه الى الكمال أشد كان ميله الى مجاوزة شروط الواقع أقوى .

ويطلق اصطلاح الطفل المعوق ( Enfant handicapé ) على الطفل المتخلف عن مسيرة اقاربه لنقص جسمي او عقلي او سلوكي موروث او مكتسب .

عاقه عن الشيء منعه وشغله عنه وعوائق الدهر شواغل وأحداه .

والعائق في اصطلاحنا ما يعوق الفكر او الارادة من شواغل داخلية او خارجية وعوائق النمو هي الأسباب التي تمنع الكائن الحي من بلوغ الكمال الخاص بنوعه . من هذه العوائق ما هو طبيعي كالنقص الجسمي او المرضي ، ومنها ما هو اقتصادي كال فقر ، ومنها ما هو اجتماعي كالمادات والتقاليد البالية ، ومنها ما هو منهجي كالاستبداد والظلم ، ومنها ما هو نفسي كالخوف والقلق . وكثيراً ما تكون التربية الفاسدة عائقاً عن

## العادة

Habitude

في الفرنسية

Habit

في الانكليزية

Habitus, habitudo

في اللاتينية

والعادة المنفصلة ، كتمود الجسم تحمل بعض المؤثرات ، تتكون باستمرار التغير . ومع ان لكل فعل او تغير اثرأ في النفس فان هذا الأثر لا يصبح كيفية راسخة الا بالتكرار والممارسة .

٣ - ويطلق الفلاسفة ( الجشطالطيون Gestalt ) اسم العادة على كل صورة للفعل تصبح بحكم تفردا واستقرار الأحوال الملائمة لها شائعة وثابتة ، الا ان المؤلف عند جبهة العلماء اطلاق اسم العادة على الظواهر التالية .

آ - العادة هي التكيف العام مادياً كان او حيوياً . وتحقيق ذلك ان الموجود اذا تأثر بالفعل مرة واحدة احدث هذا الفعل فيه تغيراً يجعل تأثره بتكرار ذلك للفعل او استمراره اخف من تأثره الأول به .

ب - العادة ظاهرة حيوية

١ - العادة كيفية راسخة في النفس ، او هيئة مكتسبة تمكن صاحبها من اداء بعض الأفعال او تحمل بعض المؤثرات في سهولة ، فاذا كانت سريعة الزوال سميت حالة ، واذا كانت متعصرة الزوال سميت ملكة . يقال : لا يكون الفاسق شريراً بقوة الشر ، بل بعادة الشر ويقال ايضاً : الفضيلة عادة ، وهي التوسط بين الاقراط والتفريط .

٢ - والعلما المحدثون يعرفون العادة بقولهم انها قدرة مكتسبة على اداء عمل بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في الجهد ، والفرق بين العادة والفريزة ان العادة استعداد مكتسب يحصل للنفس بتكرار الفعل أو استمرار التغير ، على حين ان الفريزة استعداد وراثي فالعادة الفاعلة كعادة الكتابة تتكون بتكرار للفعل ،

خاصة ، غير مصحوبة بالوعي ، تتميز بتكرار بعض الحركات الناشئة عن الاسباب الخارجية تكراراً تلقائياً ، كحركات النبات الناشئة عن تأثير النور في النهار ، او الظلمة في الليل ، أو كبعض الحركات الآلية التي لا يحتاج المرء في القيام بها الى اعمال الروية والفكر

ج - العادة كيفية نفسانية تحصل بتكرار فعل مصحوب بالوعي يولد في المرء بالدربة والممارسة قدرة على اداء ما كان في بداية الأمر عاجزاً عن ادائه . وقد يؤدي اكتساب المرء لهذه العادات النفسية الى استغنائها عن الوعي والارادة في الجواز ما يطمح ، كمادة المشي او الكتابة ، أو ركوب الدراجة ، فهي مصحوبة بتضاؤل الاحساس بالحركات الجزئية للداخلية في تركيبها ، او يؤدي في بعض الأحيان الى عكس ذلك كمادة اتقان العمل ، او عادة التفكير قبل الكلام ، فهي عادات مصحوبة بالشعور والانتباه والارادة .

د - والعادات في نظر ( مين دو بيوان ) فاعلة ( Actives )

ومتفعلة ( Passives ) فالعادات المتفعلة ، كعود الكائن الحي تحمل بعض المؤثرات ، تتميز بتضاؤل الاحساس وضعف الشعور . والعادات الفاعلة كمادة المشي ، والكتابة ، والشجاعة ، والعفة ، تتميز بوضوح الادراك وسهولة الفعل ودقته . الا ان القول بانقسام العادات الى فاعلة ومتفعلة لا يخلو من الالتباس ، لأن العادات المسماة بالفاعلة لا تخلو من الانفعال ، ولأن العادات المسماة بالمتفعلة لا تخلو من الفعل . لذلك رأى ( اجبر ) ان يستبدل بهذا التقسيم تليماً آخر ، وهو القول : ان العادات سلبية ( Habitude négative ) وإيجابية ( Habitude positive ) فالسلبية هي للعادات المصحوبة بتضاؤل الشعور والارادة ، والإيجابية هي المصحوبة بزيادة الشعور والانتباه والجهد .

هـ - والعادات في نظر ( اجبر ) قسمان ، العادات الخاصة او الجزئية ( Habitudes spéciales ou particulières ) والعادات العامة ( Habitudes générales )

الخاصة فهي المتعلقة بأداء فعل معين ، كعود المرء عزف لحن معين على

كنعود الموسيقى عزف كل لحن  
جديد بسبب ملكة حصلت له .

احدى الآلات الموسيقية ، واما  
العامة فهي العادات المشتلة على  
أفعال مختلفة من جنس واحد

## العادل

Juste

في الفرنسية

Just, Right

في الانكليزية

Justus

في اللاتينية

ما له واخذ ما عليه ، تقول :  
حاكم عادل اي منصف .

فالعادل بالجملة هو الذي « من  
شأنه ان يساوي بين الأشياء غير  
المتساوية ( مكويه ، تهذيب  
الاخلاق ، ١١٥ ) ويحكم على نفسه  
بما يحكم به على غيره ، ويحمل  
حكمه مجرداً من المواقف ، خالياً  
من الغرض والعبث والانانية ، فكل  
من كان صادق الحكم ، مريداً  
للخير ، منزهاً عن فعل القبيح ، وعن  
الاخلال بالواجب ، كان عادلاً  
وكذلك كل من كان متمسكاً  
بالشرعية ، معترفاً بحقوق الناس  
وحرياتهم ، فالعادل اذن هو المنصف  
الذي يعامل غيره بما يعامل به  
نفسه ، ويحمل ارادته مطابقة للقانون

عدل في امره عدلاً استقام ،  
وعدل في حكمه : حكم بالعدل  
وعدل الشيء : قومه ، وعدل فلاناً  
بفلان : سوى بينهما ، فالعادل اذن  
هو المستقيم الذي يسوي بين الناس ،  
ويحترم حقوقهم ، ولا يخضع لليل  
او هوى ، ولا يحور في حكمه  
على أحد ( مجمع ) .

فاذا كان العادل نعتاً للشيء دل  
على المثل والنظير والمساوي ، او على  
المطابق للحق الوضعي ، او الحق  
الطبيعي ، كالجزاء فان وصفه بالعدل  
يدل على مطابقته للحق ، تقول :  
جزاء عادل ، وثمان عادل ، وميزان  
عادل . واذا كان العادل نعتاً للعاقل  
دل على انصافه بالانصاف ، اي على  
حكمه بالعدل لاعطاء كل امرئ

الأخلاقي .  
والعادل عند علماء اللاهوت صفة  
للإنسان الخاضع لأوامر الله ونواهيهِ ،  
وهو ضد الظالم والفاسق والجائر .  
أو هو صفة لله تعالى لامتناع الجور  
عنه ، ولأنه سبحانه لا يأمر عباده

الا تحييراً ، ولا يكلفهم الاّ يسيراً .  
ومعنى ذلك ان القول بالعدل الالهي  
يوجب القول بالحرية الانسانية ،  
لأنه لا يعقل أن تكون المعاصي  
بتقدير الله ، اي لا بمعينه ولا برضاه  
ولو كانت كذلك لما كان الله عادلاً

### العارضة ( الأفكار )

*Idées adventices* في الفرنسية  
*Cogitationes adventitiae* في اللاتينية

( *Idées factices* )  
( ر التأمل الاول من كتاب  
التأملات لديكارت ) .

الأفكار العارضة عند ( ديكارت )  
هي الافكار المتولدة من الحواس ،  
وهي مقابلة للأفكار الفطرية  
( *idées innées* ) والأفكار المصطنعة

### العاطفة

*Sentiment* في الفرنسية  
*Sentiment, feeling* في الانكليزية

١ - ففهم من يطلقها، على  
الانفعالات الناشئة عن اسباب  
معنوية لا عن اسباب عضوية

٢ - ومنهم من يطلقها على  
الذات والآلام ، وغريزة حفظ  
البقاء ، والمشاركة الوجدانية ،

عطف عليه أشفق ، وعطفت  
الناقة على ولدها : حنت عليه ودرّ  
لبنها . والعاطفة : الميل ، والشفقة ،  
والرأفة ، وجمعها : عواطف .  
وللعاطفة عند المحدثين عدة  
معان :

والحب ، والكبرياء . والتواضع ،  
والفريزة الجلسية ، والمنازع الخلقية  
والاجتماعية ، والدينية ، والجمالية ،  
والمقلية .

٣ - ومنهم من يطلقها على  
الميل الغيرية دون . الميل الانانية  
والفمية ، فالمطوف من الرجال  
هو الذي يحمي الضمءاء ، والمطوف  
من النساء هي المحبة لزوجها .

وهذا كله يدل على ان لفظ  
العاطف لفظ مشترك موضوع لمان  
كثيرة . وخير اساس لتحديد معناه  
قولنا

٤ - العاطفة استعداد نفسي  
ينزع بصاحبه الى الشعور بانفعالات  
وجدانية خاصة ، والقيام بسلوك  
معين حيال شيء ، او شخص ، او  
جماعة ، او فكرة معينة . ففيها اذن  
انفعال ، وتصور ، وفعل ، كالمواطن  
الدينية ، او الخلقية ، او الاجتماعية ،  
فهي لا تخلو من تصور واضح او  
غامض مصحوب بفعل محدد او  
غير محدد .

٥ - ومذهب العاطفة  
( Morale du Sentiment ) في

الاخلاق مذهب ( روسو )  
و ( آدم سميث ) و ( جاكوبي ) ،  
وقوامه الشعور بالغيرية اي بحب  
الآخرين ، وطريقته المعرفة الحدسية .

٦ - وكما ينزع المرء بعاطفته  
الى المشاركة الوجدانية ، فكذلك  
ينزع بها الى الكشف عن الحقيقة .  
ولكن الحقائق التي نكشف عنها  
بمواطننا لا تصبح حجة عند غيرنا  
من الناس ، الا اذا حصل لهم من  
الكشف ما حصل لنا

٧ - والعاظمي ( Sentimental )  
هو الملسوب الى العاطفة ، ولا سيا  
عاطفة الحب . تقول التربية للعاظمي  
( Education sentimentale )  
والسياسة العاطفية ( Politique du  
sentiment ) وهي ضد السياسة  
الواقعية ( Politique réaliste )

والعاظمي من الرجال هو الذي  
يتغذى بالمواطن ، او يتبع  
عواطفه في علاقاته الانسانية ، او  
يفضل اظهار عواطفه على سترها .  
والمقصود بالمواطن هنا المواطن  
العذبة ، المصعوبة بالذكريات الطيبة ،  
والاحلام الجميلة .



## العقل

Raisnable	في الفرنسية
Reasonable	في الانكليزية

( ر : العقل ، ١١ )

## العالم

Univers, monde	في الفرنسية
Universe, World	في الانكليزية
Universum, Mundus	في اللاتينية

( ليبنيز ) « اذا كنت اطلق لفظ العالم على مجموع الأشياء الموجودة ، فمرد ذلك الى رغبتى في اجتناب القول انه يمكن ان يوجد في الأزمنة والأمكنة المختلفة عدة عوالم ، لأن هذه العوالم لو وجدت لوجب عدها كلها عالماً واحداً ، ( Leibniz, Theodicée, I. 8 ) .

٢ - ويطلق العالم بالمعنى الخاص على جملة موجودات من جنس واحد كقول ابن سينا : « يقال عالم لكل جملة موجودات متجانسة » كقولهم : عالم الطبيعة ، وعالم النفس ، وعالم العقل » ( رسالة

١ - العالم بالمعنى العام مجموع ما هو موجود في الزمان والمكان ، او مجموع الاجسام الطبيعية كلها من ارض وسما ( ابن سينا ، رسالة الحدود ) أو كل ما سوى الله من الموجودات قديمة كانت او حادثة ( تعريفات الجرجاني ) ، وهذه الموجودات قسمان : قسم روحاني ، وهو عالم الارواح والعقول ، وقسم جسائي ، وهو مجموع الموجودات المادية .

قال ابن سينا في كتاب النجاة ( ص ٢٢٢ ) ان العالم بهذا المعنى واحد ، وانه لا يمكن التعدد ، وقال

(الحدود) ومن قبيل ذلك قولنا  
العالم الخارجي (Monde extérieur)  
والعالم الحسي (Monde sensible)  
وهو مجموع الأشياء التي يمكن  
ادراكها بالحواس، ويقابله العالم الداخلي  
(Monde intérieur)، وهو مجموع  
الاحوال النفسية المدركة بالشعور  
وقد عم استعمال هذا الاصطلاح في  
ايماننا هذه حتى اطلق على كل  
جملة من الأشياء المتجاذبة كقولنا:  
عالم القيم، وعالم الأدب، وعالم  
السياسة، وعالم المقال، وعالم  
المعقولات، والمقصود بعالم المقال  
(Univers du discours) جملة  
المعاني او الاجناس والأنواع التي  
تدخل في تأليف الحكم او الاستدلال  
(ر: المقال) والمقصود بعالم  
المعقولات او العالم العقلي (Monde  
intelligible) كل ما يتصل بالذهن  
من ماهيات ومثل.

والعالم بالمعنى الخاص لا يمنع  
التعدد قال الفزالي «والعوالم  
كثيرة لا يحصيها الا الله تعالى كما  
قال: «وما يعلم جنود ربك الا  
هو» (قرآن كريم ٧٤، ٣١)،  
وانما خبره من العوالم بواسطة  
الادراك، وكل ادراك من الادراكات

خلق ليطلع الانسان به على عالم من  
الموجودات، ونعني بالعوالم اجناس  
الموجودات، (المنفذ من الضلال،  
فصل في حقيقة النبوة ص ١١٠ من  
طبعتنا السابعة بيروت ١٩٦٧).

٣ - والقدماء يفرقون بين العالم  
السملي اي عالم الكون والفساد،  
والعالم العلوي اي عالم الافلاك وما  
فيه من العقول والنفوس والأجرام.  
وعالم الأمر عندهم ضد عالم الخلق.  
(الأول) عام الملكوت والقيس.  
وهو عند المتصوفة عالم وجد بلا  
مدة، ولا مادة، كالعقول والنفوس  
(والثاني) عالم الملك والشهادة، وهو  
العالم الذي وجد بمادة، كالافلاك  
والعناصر والمواليد الثلاثة.

وم يفرقون بين العالم الاكبر  
(Macrocosme) والعالم الاصغر  
(Microcosme)، فيطلقون الأول  
على ما فوق السماوات، او على السماوات  
والارض وما بينهما، أي على الكون  
كله، ويطلقون الثاني على ما تحت  
السماوات، او على الارض او  
الانسان ومنهم من يقول العالم  
الكبير هو القلب، والعالم الاصغر  
هو النفس، والذين يسمون الانسان  
عالمًا صغيراً يقولون ان صورة هيكله

ينفع الانسان لو ربح العالم كله  
وخسر نفسه ، ( متى ، الاصحاح  
السادس عشر ، ٢٦ ) ، وقوله  
« لا يقدر العالم ان ينفذكم ،  
ولكنه ينفذني انا ، لأنني أشهد  
عليه أن اعماله شريرة » ( يوحنا ،  
الاصحاح السابع ، ٧ ) .

هـ - والعالي هو المنسوب الى  
العالم ، تقول المواطن العالمي  
والعالمية مذهب من يقدمون حب  
الانسانية على حب الوطن ،  
كالرواقيين فهم يسمون أنفسهم  
مواطنين عالميين ( Citoyens du  
monde ) .

( ر الكون ، والكوني )

ممثلة لصورة العالم الأكبر ، وان  
فيه قوى متضادة الأفعال ، متباينة  
الأعمال ، كالتقوى التي يتألف منها  
العالم الأكبر ( رسائل اخوان الصفا ،  
الرسالة الثانية عشرة ، الرسالة  
الجامعة ، جزء ١ ، ص ٥٦٥ ) .

وعالم القدس عندهم عالم المعاني  
الالهية المقدسة ، وهو عالم اسماء  
الحق وصفاته .

٤ - والعالم ( في العهد الجديد )  
مجموع الأشياء والأفعال المضادة  
للحياة الروحية ، مثال ذلك قوله :  
« ثم اخذه ابليس الى جبل عال  
جداً ، وأراه مجموع ممالك العالم  
ومجدها » ( متى ، الاصحاح  
الرابع ، ٨ ) وقوله « لأنه ماذا

### العالي او الاعلى

Supérieur

Superior, higher

Superior

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

العلوم وغيرها فانه اذا كان  
احدهما متقدماً على الآخر مباشرة  
كان الاول عالياً ، والثاني سافلاً  
كالجنس بالنسبة الى النوع ، وكعلم

اذا كانت الأشياء مختلفة المراتب  
اطلق لفظ العالي على الشيء الذي  
تكون مرتبته فوق مرتبة الآخر .  
مثال ذلك مراتب المعاني ومراتب

الموجود المطلق بالنسبة الى سائر الموجودات .

والعلو قد يكون في المكان أو في المرتبة ، وهو عند المحدثين قسمان : علو مطلق ، وعلو نسبي ، ويقابله النزول .

والعلو والسفل حدان متضايقان .  
( ر : التعالي ) .

الرياضيات بالنسبة الى علم الطبيعة ، تقول : الحيوانات العالية ، والأفعال العقلية العالية ، والقيم العالية ، والوظائف الاجتماعية العالية وإذا كانت مرتبة احد الحدود متقدمة على مراتب جميع الحدود الأخرى ، سمي ذلك الحد بالحد الأعلى ، أو مجلس الأجناس ، مثل

## العام

Général

في الفرنسية

General

في الانكليزية

Generalis

في اللاتينية

( Collectif ) ويقابله الخاص ( Spécial ) ( Individuel ) والفردى ( Singulier ) .

٢ - العام هو الذي يتناول كل الحالات أو جميع الافراد ولا يصح فيه الاستثناء ، مثل الانسان فهو يدل على جميع أفراد ، ومثل القانون فهو يشمل جميع الحالات المتعلقة به .

وتختلف درجة العموم ( Généralité ) باختلاف مرتبة الحد في تسلسل المعاني ، فإذا كان

العام في اللغة الشامل ، يقال : مطر عام ، وتعليم عام ، وهو خلاف الخاص ، ويطلق على كل ما يتناول افراداً متفقة الحدود على سبيل الشمول ، وتوصف به الالفاظ والمعاني والقضايا والاحكام ، وله باعتبار شموله معنيان :

١ - العام هو الذي يتناول أغلب الحالات ، أو اكثر الأفراد ، ويصح فيه الاستثناء ، كقولنا : اضراب عام ، أو تعبئة عامة . وهو بهذا المعنى مرادف للجعمي

الحد أعلى كان أعم ، وإذا كان أدنى كان أخص ، كقولنا إن وظيفة التفندي في الكائنات الحية أعم من وظيفة الحركة .

وفي تعريفات الجرجاني : « العام لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له . فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع ، ( وقوله ) : لكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمرو ، وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد ، فإن المائة مثلاً وضعت وضعاً واحداً لكثير ، وهو مستغرق جميع ما يصلح له ، لكن الكثير محصور . وقوله مستغرق جميع ما يصلح له ، يخرج الجمع المنكر ، نحو رأيت رجالاً ، لأن جميع الرجال غير مرئي له وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال ، وإما عام بمعناه فقط كالرهمط والقوم . »

والعام عند المنطقيين قسمان : جمعي ، واستغراقي ، فالجمعي ( Collectif ) هو الذي يطلق على جملة أفراد متشابهين يؤلفون كلا واحداً كجيش وشعب ، والاستغراقي ( Distributif ) هو الذي يدل على

كل فرد من هؤلاء الأفراد على حدة ، مثل كل جندي أو كل مواطن ، ويقابله اسم الجمع والمفرد .

والفرق بين العام والكللي ان الكللي ( Universel ) يصدق على جميع أفراد النوع بلا استثناء ، على حين ان العام ( général ) يصدق على جميع أفراد النوع ، او على معظمهم الا ان بعض الفلاسفة يطلق الكللي على المعنى المجرد الموجود في العقل ويسميه كلياً حقيقياً ، والعام على هذا الكللي نفسه من حيث انه موجود بالفعل في الأشياء ، والكللي مقابل للجزئي ، على حين ان العام مقابل للمفرد او الخاص ، قال ابن سينا : « المعنى الكللي بما هو طبيعة ومعنى كالانسان بما هو انسان شيء ، وبما هو عام او خاص او واحد أو كثير شيء آخر » ( النجاة ص ٣٥٨ ) ، ومعنى ذلك عنده ان الكللي بما هو كلي لا عام ولا خاص ، ولكنه باعتبار نسبتة الى الأشياء يكون عاماً او خاصاً . والعرض العام ( Propre ) عند ابن سينا « كلي مفرد عرضي اي غير ذاتي يشترك في معناه كثيرون كالبيض للثلج » ( النجاة ، ص ١٥ ) .

عامي في الوجود ، ( النجاة ،  
ص ٣٦٠ ) .

والعامي هو المألوف الى العام  
كقول ابن مينا : فلا كلتي

### العامل

Facteur	في الفرنسية
Factor	في الانكليزية
Factor	في اللاتينية

العنصر المؤثر في الحالات العقلية التي  
تؤدي بجماعة او مفترقة الى نتيجة  
معينة .

والعامل في علم الاحصاء هو  
الخاصة او المتغير الذي يؤخذ بعين  
الاعتبار في بحث من الابحاث ، او  
هو السبب الخاص بمتغير واحد ، او  
السبب المشترك بين عدد من  
المتغيرات يتخذ اساً لتقرير العلاقة  
بينها .

وتحليل العوامل ( Analyse des  
facteurs ) او ( Analyse factorielle )  
هو الطريقة المتبعة في تحليل العلاقات  
الموجودة بين عدد من المقادير  
المختلفة ، او هو الطريقة المتبعة في  
تحليل الروايز ( Tests ) ، لرد مختلف  
العوامل الى عدد معين من العوامل  
الاولية البسيطة ، او للكشف عن

العامل عند النجاة ما يقتضي  
أمراً اعرابياً في الكلم ، وهو  
قسمان : لفظي ، وهو ما يتلفظ  
حقيقةً او حكماً ، ومعنوي ، وهو  
ما لا يكون له أثر في اللفظ  
أصلاً ، لا حقيقة ، ولا حكماً  
والعامل عند الفلاسفة ما له  
أثر في الشيء ، ويرادفه السبب ،  
والشرط ، والباعث ، يقال كثرة  
الانتاج من عوامل الرخاء .

والعامل في علم الحساب هو  
العدد الصحيح للذي يقسم عدداً  
صحيحاً آخر بلا باق ، كالأعداد  
( ٢ ) و ( ٦ ) و ( ٧ ) بالقياس الى  
العدد ١٦٨ ( مرج ) .

والعامل عند المؤرخين ما يؤثر في  
تعاقب الاحداث التاريخية .

والعامل في علم النفس هو

المشترك بين جميع الاستعدادات العقلية تمييزاً له من العوامل الخاصة المختلفة باختلاف الاستعدادات .

طبيعة العمليات التي تتطلبها الاستجابة لبنود الروايز .  
والعامل العام (Facteur général)  
في نظرية ( سييرمان ) هو العنصر

## العبادة

Adoration

في الفرنسية

Adoration

في الانكليزية

Adoratio

في اللاتينية

( Fétichisme ) ان الاول تقوم على اتخاذ الصنم وسيلة للتقرب الى الله ، على حين ان الثانية تقوم على عبادة الأشياء المادية لذاتها ، ومعنى ذلك ان الصنم ليس إلهاً ، وإنما هو صورة ترمز الى الاله .

ومن الامثلة الدالة على عبادة الأشياء المادية حالة الانحراف الجنسي التي تجعل العاشق يستبدل بعشق المحبوب عشق بعض اعضائه او بعض ملابسه .

وعبادة المجتمع ( Sociolâtrie ) اصطلاح وضعه ( اوغوست كومت ) لتعبير عن ميل الأفراد الى تقديس المجتمع وروابطه

العبادة هي خضوع الانسان لربه على سبيل التعظيم ، او هي فعل المكثف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه ، ( تعريفات الجرجاني ) والعبادات هي الشعائر الدينية .

ويطلق لفظ العبادة مجازاً على الخضوع لإله كاذب ، كعبادة الكواكب ، وعبادة الأرواح ، او يطلق على تعظيم الأشياء التي ترمز الى الالهة ، كعبادة الأصنام ، او على الميل الشديد الى أحد الأشخاص ، والتذلل له ، كعبادة العشوق .

والفرق بين عبادة الأصنام ( Idolâtrie ) وعبادة الأشياء المادية

## المبث

Vain	في الفرنسية
Vain	في الانكليزية
Vanus	في اللاتينية

واذا فعل المرء فعلاً لا يترتب عليه فائدة ، او ليس له فيه غرض صحيح قيل انه يفعل ذلك عبثاً . قال تعالى : « أفحسبتم انما خلقناكم عبثاً » ( ١١٦ / ٢٣ )  
فالعبث اذن هو الباطل الذي لا اساس له ، ولا نتيجة له ، ولا نفع فيه .  
( ر : الباطل ) .

« العبث ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة » وقيل : ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله ( تعريفات الجرجاني ) .  
وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : العبث فعل لا يترتب عليه فائدة اصلاً ، او فعل لا يترتب عليه في اعتقاد الفاعل فائدة ، او يترتب عليه فائدة لكنها لا يعتد بها في نظر الفاعل .

## المبد

Esclave	في الفرنسية
Slave	في الانكليزية
Slavus, servus	في اللاتينية

على عباد ، والى غيره . على عبيد ، وهذا هو الغالب ( كليات ابي البقاء ) .  
ويطلق لفظ المبد مجازاً على الرجل الذي يخضع لارادة غيره ،

المبد في الاصل هو الإنسان حراً كان او رقيقاً ، لأنه مريبوب لله . ويطلق ايضاً على انسان يملكه غيره ، ويسمى بالرقيق او المملوك .  
والمبد المضاف الى الله تعالى يجمع



او على الرجل الذي يتقيد بقواعد السلوك الفردي، او الاجتماعي، تقيداً أعمى، تقول هذا الرجل عبد التقاليد .

ويطلق ايضاً على الرجل الذي يتقاد لاحدى قواه الطبيعية او المكتسبة ، انقياداً تاماً ، تقول هذا الرجل عبد الغريزة او عبد العادة . والعبودية ( Esclavage ) صفة

المبد ، وهي ضد الحرية .

وقد قيل إن « عبودية النبي لله تعالى اشرف من رسالته ، لأنه بالعبودية ينصرف من الخلق الى الحق ، وبالرسالة بالعكس ، ( كليات ابي البقاء ) . وقيل ايضاً « العبودية هي الوفاء بالعهود ، وحفظ الحدود ، والرضا بالموجود ، والصبر على المفقود » ( تعريفات الجرجاني ) .

### العبقرية

Génie

في الفرنسية

Genius

في الانكليزية

Genius, ingenium

في اللاتينية

من روائع الفن وعجائب الصناعة ، يقال : ثوب عبقرى

والعبقرية صفة العبقرى وحاله ،

وهي جملة من المواهب الطبيعية

السامية التي تمكن صاحبها من

التفوق . ولها عند الفلاسفة تعريفات

مختلفة ، فهي عندهم الهام سريع ،

او حدس قوى ، أو صبر طويل ،

او قوة خلق وابداع ، او قدرة عجيبة

على التحليل والتركيب . الخ .

واذا اضيفت للعبقرية الى الفرد

عبقر موضع زعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه وروعه ، او جودة صنعه .

والعبقرى نسبة الى عبقر ، وهو

كل ما يتعجب من كماله ، وقوته ،

وروعته ، فالعبقرى من الاشخاص

هو المتميز ، المبرز ، الذي لا يفوقه في

اختراعه احد ، يقال : شاعر عبقرى .

والعبقرى من الأشياء ما بدهشنا

ويحيرنا ويحاوز الأنواع التي ألفناها

على ما يتصف به هذه الآثار من  
أصالة ، يقال عبقرية اللغة العربية ،  
وعبقرية العرب أو اليونان .

دلّت على ما يتصف به من  
استعدادات طبيعية خاصة ، تقول :  
عبقرية أفلاطون ، وإذا اضيفت الى  
آثار الأفراد أو الجماعات دلّت

### العتبة

Seuil

Threshold

Solium, limen, liminis.

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

العتبة التفاضلية فهي أصغر كمية  
تضاف على المؤثر لتوليد إحساس  
ثاني مختلف عن الإحساس الأول .  
والعتبة في كلا الحالين ليست  
ثابتة ، وإنما هي مترجمة حول حد  
متوسط خاص بكل نوع من أنواع  
الإحساس ، فتتغير بتغير الأفراد ،  
وتتبدل في الفرد نفسه بتبدل حالته  
النفسية .

وقد انتشر لفظ العتبة في علم  
النفس الحديث ، حتى عمّ جميع  
مسائله ، يقال : عتبة المنبه ، وعتبة  
الإحساس ، وعتبة الشعور ، وعتبة  
الانتباه . الخ .

العتبة في اللغة خشبة الباب  
يوطأ عليها لدخول الدار . وتطلق  
مجازاً على بداية كل شيء ، تقول :  
عتبة الحياة .

والعتبة في علم النفس هي الحد  
الأدنى من مقدار التثبيته الذي  
يكون مصحوباً بالاستجابة ، لأن  
التثبيته لا يحدث إحساساً إلا إذا  
بلغ درجة معينة من الشدة .

والعتبة قسمان : عتبة مطلقة  
( Seuil absolu ) وعتبة تفاضلية  
( Seuil différentiel ) . أما العتبة  
المطلقة فهي أصغر كمية من المؤثر  
تستطيع ان تولد إحساساً . وأما

## العته

Idiotie

في الفرنسية

Idiocy

في الانكليزية

اما الأبله ( Imbécile ) فيتميز  
بالفوضى في تحيله ، وبالسرع في  
تداعي أفكاره تداعيا غير متماسك ،  
وهو وان كان يفظ الانتباه ، الا  
انه قليل الاستمرار عليه . ومع أنه  
عاجز عن اقام كل عمل ، او اتقانه ،  
فانه شديد الاغترار بنفسه ، يلحف  
في المطالبة بحقوقه ، ويسوف في  
القيام بواجبه ، شديد التحمس  
للأشياء الباطلة ، غير النافعة ، او المضرة ،  
كثيرا الاندفاع قليل النظام ، متشرد ،  
يفخر بقلة احسانه ، ومعروف ،  
وخشونة أفعاله . شديد الميل الى  
تلقي الايحاء ببعض الأشياء دون  
بعض ، قليل التأثير بحسن المعاملة ،  
كثير التأثير بالتهديد والتعلق .

وما يتميز به المعتوه عن الأبله  
ان الاول يتصف على العموم ببعض  
المجاهات الجسدية كالعمى ، والصمم ،  
والحول ، ولقئانة ، والقفالج النصفي ،  
والتشنج . الخ ، على حين ان الثاني  
قلما اتصف بشيء من ذلك . الا

العته في اللغة نقص في العقل  
من غير جنون والمعتوه ( Idiot )  
اسم مفعول منه ، وهو الشخص  
المختلط العقل ، الذي يشبه بعض  
كلامه كلام المعتلاء ، وبعضه كلام  
المجانين .

والعته في علم النفس خلاف  
البلاهة ( Imbécillité )

فالمعتوه شخص ضعيف القوى  
المقلية منذ ولادته ، وهو يتميز على  
العموم ببطء حركاته ، وبلاذته  
واختلاط كلامه ، وغلاظة احاسه ،  
وعدم انتباهه لشؤونه المضوية ،  
وشدة خبطه ، وخموله ، وعجزه  
عن التخيل والمبادرة ، وميله  
الى القعود ، كان به داء يقمده عن  
العمل وهو وان كان قليل التأثير  
بالايحاء الا أنه مطيع للامور  
والنوامي ، متقيد بالنظام ، أهل  
للاخلاص ، وللاعتراف بالجميل ، سهل  
عليك أخذه باللطف اكثر مما سهل  
عليك أخذه بالخوف والمنف .

(moral) خلاف الجنون الاخلاقي  
(Folie morale) . الاول يتميز  
بضمور الدوافع الغيرية ، والاجتماعية  
والجمالية ، على حين ان الثاني  
يتميز ببعض الدوافع الشاذة كجنون  
السرقة ( Cleptomanie ) وجنون  
ادمان الشراب (Dipsomanie)  
( ر : للبلهه ، الجنون ) .

ان الاثنين يشتركان في صغر حجم  
دماغيهما . ويمكن القول في ذلك  
قولاً عاماً ، وهو ان المتوه يتمصف  
بنقص في تكوينه ، وتوقف في نموه ،  
على حين ان الابله وإن كان متصفاً  
بالنمو ، الا ان نموه غير سوي  
وغير متجه الى الخير .  
والتمه الاخلاقي ( Idiotisme )

### المعجب والغرور

Orgueil, vanité

في الفرنسية

Pride, vanity

في الانكليزية

والافتخار هو « المباهاة بالأشياء  
الخارجة عنا ، ( مسكويه ، م . ن ،  
١٩٦ ) ، والتيه قريب من المعجب .  
« والفرق بينهما ان المعجب يكذب  
نفسه في ما يظن بها ، والتيه يتيه  
على غيره ، ولا يكذب نفسه ،  
( مسكويه . م . ن ١٩٨ )

واما الغرور ( Vanité ) فهو  
قريب من التيه ، والفرق بينه وبين  
المعجب ان المعجب بنفسه يفرح بما  
يظنه بنفسه من الفضائل ، ولا  
يبالي بآراء الآخرين فيه ، على حين

المعجب ( Orgueil ) هو ان  
يتصور المرء استحقاق مرتبة لا يكون  
مستحقاً لها ، او هو ، كما قال  
مسكويه « ظن كاذب بالنفس في  
استحقاق مرتبة غير مستحقة لها ،  
( تهذيب الاخلاق ، ص ١٩٦ ،  
بيروت ١٩٦٦ ) وبرادفه الزهو ،  
والكبرياء ، والصلف ، والتمدح ،  
والافتخار ، والتيه ، والغرور .  
ولهذه الالفاظ معان متقاربة :  
فالصلف تكبر مع ثقل الروح ،  
والتمدح افتخار المرء بما ليس عنده .

الا انه لا يكتفي بحسن ثنائك عليه ،  
بل يريد ان تبالح في ذلك ، وان  
تكرر ما تقوله فيه امام الناس ،  
حتى يعترفوا جميعاً بفضله ومعنى  
ذلك كله ان القردور هو الله والطبع  
بالباطل ، على حين ان العجب هو  
الزهو والكبرياء ( ر السياسة  
الوضعية لاوغوست كومت ،  
A. Comte, Politique positive, I. 698.

ان القردور يتصف بحب الظهور ،  
وبالميل الى اظهار ما عنده من  
الفضائل ، حتى يكون اعجاب الناس  
به سبيلاً الى فرحه بنفسه ، ولا تبالح  
بقول ( اوغوست كومت ) : ان العجب  
مصحوب بحب السيطرة ، والقردور  
بحب المديح ، لأن الممجب بنفسه قد  
يعيش في عزلة تامة عن الناس ، مكتفياً  
بشهوره الذاتي بتفوقه اما القردور  
بنفسه فإنه وان كان يحب المديح ،

### المعجز عن الكتابة ( أغرافيا )

Agraphic

في الفرنسية

Agraphia

في الانكليزية

لحق هذا المعجز قدرة الموبقار على  
كتابة الاشارات الموسيقية سمي  
بالحبة الموسيقية  
( ر : الحبة ) .

يطلق هذا الاصطلاح على فقدان  
المرء قدرته على الكتابة ، وان كان  
سلم الاعضاء ، غير مصاب بالشلل  
وقد ساء ( شاركو ) حبة اليد  
( Aphasia de la main ) واذا

## العجز عن الفعل ( أبراكسيا )

Apraxie في الفرنسية

Apraxia في الانكليزية

ولهذا العجز عن الفعل صور مختلفة ،  
منها العجز عن تنفيذ الحركات ،  
والعجز عن التصور والتنفيذ ، والعجز  
عن النطق اي الحبسة ( Aphasie ) ،  
والعجز عن الكتابة ( Agraphie )

يطلق هذا الاصطلاح على عجز  
المرء عن تنفيذ بعض الحركات القصدية  
بارادته ، وان كان غير مصاب بشلل  
او خلل عصبي ، كمجزه عن نخط  
انفه ، او عن استعمال أدوات الطعام ،  
او عن رسم اشارة الصليب ، الخ

## العدالة

Justice في الفرنسية

Justice في الانكليزية

Justitia في اللاتينية

والميل الى الحق ، وهو الأمر المتوسط  
بين طرفي الافراط والتفريط  
( تعريفات الجرجاني )  
والعدالة عند الفلاسفة هي المبدأ  
المثالي ، او الطبيعي ، او الوضعي الذي يحدد  
معنى الحق ، ويوجب احترامه وتطبيقه .  
فاذا كانت العدالة متعلقة بالشيء  
المطابق للحق دلت على الماراة  
والاستقامة ، واذا كانت متعلقة  
بالفاعل دلت على احدى

العدالة في اللغة الاستقامة ، وفي  
الشريعة الاستقامة على طريق الحق ،  
والبعد عما هو محظور ، ورجحان  
العقل على الهوى وفي اصطلاح  
الفقهاء اجتناب الكبائر ، وعدم  
الاصرار على الصفائر ، واستعمال  
الصدق ، واجتناب الكذب ، وملازمة  
التقوى ، والبعد عن الافعال الخسية .  
والعدالة مرادفة للعدل باعتباره  
مصدراً . وهو الاعتدال ، والاستقامة ،

الفضائل الأصلية ، وهي الحكمة ،  
والشجاعة ، والعفة ، والعدالة .  
« وليست العدالة جزءاً من الفضيلة  
وانما هي للفضيلة كلها » ( مسكويه ،  
تهذيب الاخلاق ص ١١٧ ) .

والعدالة باعتبارها فضيلة جانبان :  
احدهما فردي ، والآخر اجتماعي .  
فاذا نظرت اليها من جانبها الفردي  
دلت على هيئة راسخة في النفس  
تصدر عنها الافعال المطابقة للحق .  
وجوهرها الاعتدال ، والتوازن ،  
والامتناع عن القبيح ، والبعد عن  
الاخلال بالواجب . واذا نظرت  
اليها من جانبها الاجتماعي دلت  
على احترام حقوق الآخرين ، وعلى  
اعطاء كل ذي حق حقه .

وقد بين الفلاسفة ان اساس  
العدالة المساواة ، وان مبدأها هو  
التوسط بين طرفي الافراط والتفريط .  
والعدالة عندهم عدالتان عدالة  
المعاوضة (Justice Commutative) ،  
وعدالة التوزيع ، او القسمة  
( Justice distributive ) . الأولى  
تتعلق بتبادل المنافع بين الافراد  
على اساس المساواة ، كما في عقود  
البيع ، والشراء ، وسائر المعاملات .  
والثانية تتعلق بقسمة الأموال

والكرامات على الافراد بحسب ما  
يستحقه كل واحد منهم ، بحيث  
يمكن القول : ان نسبة هذا الانسان  
إلى هذا المال كنسبة كل من كان  
في مثل مرتبته الى قسطه . ومعنى  
ذلك ان عدالة المعاوضة تنظم علاقات  
الافراد بعضهم ببعض ، على حين  
ان عدالة التوزيع تنظم علاقات  
الافراد بالدولة . وفي كلا هذين  
النوعين من التنظيم لسة ، الا ان  
نسبة عدالة المعاوضة عددية ،  
ونسبة عدالة التوزيع هندسية .

والفرق بين العدالة والمهبة ان  
العدالة توجب على المرء التقيد بالحق ،  
اي أخذ ما له واعطاء ما لغيره ،  
على حين ان المهبة توجب عليه ان  
يريد لغيره اكثر مما يريد لنفسه  
والانسان لا يحتاج الى العدالة الا  
اذا فاتته شرف المهبة . ولو كان  
الناس جميعاً متحابين لتناصفوا ،  
ولم يقع بينهم خلاف ، ( مسكويه .

م ، ن ص ١٣٣ ) . ولذلك قيل  
ان واجبات العدالة أضيق من  
واجبات المهبة ، لأن الأولى توجب  
على المرء الامتناع عن الشر واجتناب  
الاعتداء على حقوق الآخرين ، على  
حين ان الثانية توجب عليه الجود

بنفسه في سبيل غيره . واذا اعتبرنا  
 المحبة مبدأً خلقياً عاماً ملازماً  
 للذات الانسانية ، والعدالة قاعدة  
 عملية موضوعية ضرورية لضبط  
 علاقات الناس ، لم يكن بين هاتين  
 الفضيلتين تعارض . لان مبدأ المحبة  
 يصبح في هذه الحالة اساس الأفعال  
 العادلة ، ولأن قاعدة العدالة يمكن  
 ان تمتد الى جميع الواجبات ، حتى  
 تشمل تحديد علاقات المحبة ، وتحديد  
 صورها القابلة للتنفيذ ، ولا معنى  
 لقول بعضهم ان فضيلة العدالة  
 سلبية ، وفضيلة المحبة ايجابية ،

لأن من شرط كل فضيلة ان تكون  
 ايجابية  
 والعدالة الاجتماعية (Justice sociale)  
 هي احترام حقوق المجتمع والتفيد  
 بالصالح العام ، او هي احترام الحقوق  
 الطبيعية والوضعية التي يعترف بها  
 المجتمع لجميع افرادة ، كنظيم العمل ،  
 ومنع العمال اجوراً متناسبة مع  
 كفاياتهم ، وتوفير الخدمات  
 والتأمينات الاجتماعية التي يحق  
 للأفراد ان يحصلوا عليها في سبيل  
 حفظ بقائهم ، وتيسير تقدمهم ،  
 وتحقيق سعادتهم .

### العدد

Nombre	في الفرنسية
Number	في الانكليزية
Numerus	في اللاتينية

الى الواحد . ويسمى بالكم المنفصل  
 (Quantité discontinue) ، لأن كل  
 واحد من أجزائه منفصل عن الآخر ،  
 دون اشتراك بينها ، بخلاف الكم  
 المتصل (Quantité continue) ،  
 وهو ما كان بين أجزائه حد  
 مشترك.

٢ - العدد أحد المفاهيم العقلية  
 الاساسية ، وهو بهذا الاعتبار لا  
 يحتاج الى التعريف ، الا ان بعض  
 العلماء يعرفونه بنسبته الى غيره من  
 المانتي القريبة منه ، فيقولون :  
 العدد هو الكمية المؤلفة من الوحدات ،  
 او الكمية المؤلفة من نسبة الكثرة



ومن قبيل ذلك قول ( مالبرانش )  
ان صور الاعداد قائمة بالذات  
الالهية ، وهو يسميها بالاعداد  
المعادية ( Nombres nombrants ).

ج - أمسا الرياضيون فإنهم  
يفرقون بين العدد المجرد ، والعدد  
العيني (أي الشخصي) ، والعدد الصحيح ،  
والكسر ، والعدد المربع ، والعدد  
المنطوق ، والعدد الاصم ، والعدد  
الاولي ، والعدد المعقد ، والعدد التام ،  
والعدد الخيالي ، والعدد اللامتناهي ،

١ - فالاعداد المجردة  
( Nombres abstraits ) هي المعاني  
الدالة بذاتها على الكثرة ، وهي  
موضوع علم الحساب ( كالواحد  
والاثني والثلاثة الخ ) بخلاف  
الاعداد العينية او الشخصية  
( Nombres concrets ) المضافة الى  
ما بعدها كقولنا : ثلاثة كتب ،  
وعشرة دنائير للخ .

٢ - والعدد الصحيح  
( Nombre entier ) هو الذي  
يتألف من اضافة الواحد الى نفسه  
على التوالي ، وتسمى الاعداد  
الصحيحة بالاعداد الطبيعية  
( Nombres naturels ) ، وهي  
تتألف كما يلي .

وعلم العدد هو العلم الرياضي  
المحض ، وينقسم الى علم الكم  
المنفصل ، كالحساب والجبر ، وعلم  
الكم المتصل ، كعلم الهندسة وحساب  
اللانهايات .

ونظرية الاعداد ( Theorie des  
nombres ) فرع من العلم الرياضي ،  
وهي تبحث في اختلاف الخواص  
العددية باختلاف الأعداد ، خلافاً  
للخواص المشتركة المسماة بالخواص  
الجبرية

والعدد اما سالب ( Négatif )  
مثل ( - ق ) او موجب ( Positif )  
مثل ( + ق ) ، ويسمى مجموع  
الاعداد السالبة والموجبة بالاعداد  
الجبرية ( Nombres algébriques ).  
ب - وللعدد عند بعض  
الفلاسفة قيمة مطلقة من جهة دلالة  
على طبائع الأشياء ، فالفيثاغوريون  
يزعمون ان الأعداد المجردة مطابقة  
لصور الموجودات . والعدد عندهم  
ليس مجموعاً حسابياً ، وإنما هو مقدار  
يمكن التعبير عنه بشكل هندسي  
يتضمن عدداً من النقاط مساوياً لما  
فيه من الآحاد ، فالنقطة واحد ،  
والخط اثنان ، والمثلث ثلاثة ،  
والمربع اربعة ، وهكذا دواليك .

$$\begin{array}{rcl} & ١ & \text{اي} \\ ١ & + & ١ \\ ٢ & & \\ ٣ & + & ١ + ١ + ١ \end{array}$$

١ + ١ + ١ + ١ الخ  
ونقسم هذه الاعداد الصحيحة  
الى اصلية ( Cardinal ) وترتيبية  
( Ordinal ) . اما الاصلية فهي  
التي تشمل في عد المجموع دون  
النظر الى ترتيب اجزائه ، واما  
الترتيبية فهي التي تشير الى مرتبة  
كل جزء من المجموع ، كمرتبة  
الاحاد ، ومرتبة العشرات ، ومرتبة  
المئات الخ .

٣ - اما الكسر او العدد  
الكسري ( Nombre fractionnaire )  
فيتألف من عددين صحيحين : احدهما  
صورة ، والآخر مخرج ، وهو أعم  
من العدد الصحيح ، لأن هذا الاخير  
ليس سوى كسر مخرجه واحد ،  
ويسمى الكسر الذي مخرجه عشرة  
او احدى قوى العشرة بالكسر  
العشري .

٤ - واما العدد المربع  
( Nombre Carré ) فهو المضروب  
في نفسه ، بخلاف العدد المسطح  
المضروب في غيره . ومضروب  
المربع في جذره يسمى مكعباً ،

ومضروب المسطح في أحد جزئيه ،  
او في عدد آخر يسمى مجتأ .

٥ - واذا كان للعدد الصحيح  
جذر سمي بالمنطق ( Rationnel )  
واذا لم يكن له جذر سمي بالأصم  
( Irrationnel ) ، وكل عدد ليس  
بينه وبين الواحد قياس مشترك ،  
فهو عدد أصم .

٦ - واما العدد الاولي  
( Nombre premier ) فهو العدد  
الذي لا ينقسم الا على نفسه وعلى  
الواحد .

٧ - واما العدد المعقد  
( Nombre Complexe ) فهو المؤلف  
من عدة اعداد لا تدخل في التعداد  
العشري ، كقولنا : ثلاث ساعات  
وعشرون دقيقة ، وخمس عشرة  
ثانية ( ٥ ، ٢٠ ، ٣ ) او هو  
المؤلف من جزئين احدهما حقيقي  
والآخر خيالي .

٨ - واما العدد التام ( Nombre  
parfait ) فهو العدد المساوي  
لمجموع اجزائه المفردة ، مثال ذلك :  
( ٦ = ١ + ٢ + ٣ ) ، فاذا زاد  
مجموع اجزائه على جملة سمي  
بالعدد الزائد مثل اثني عشر فان  
مجموع اجزائها المفردة ستة عشر

أي (  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$  ) ،  
 وإذا نقص مجموع اجزائه عن جملة ،  
 سمي بالعدد الناقص ، مثل عشرة فان  
 مجموع اجزائها المفردة ثمانية أي  
 (  $1 + 2 + 5 = 8$  ) .

٩ - واما العدد الخيالي  
 ( Nombre imaginaire ) فهو  
 القيمة التي تغطي لـ (  $\sqrt{-1}$  ) في الجملة  
 (  $a + b\sqrt{-1}$  ) عندما يكون  
 $\sqrt{-1} = i$  . وهذا يجعل للجملة  
 (  $\sqrt{-1} = i$  ) معنى خاصاً يسوقنا  
 الى قضايا جديدة ، ومعادلات جديدة  
 تصبح الاعداد الحقيقية معها حالات  
 خاصة من الاعداد الخيالية . ذلك  
 لأن الجملة (  $a + b\sqrt{-1}$  ) تكون  
 مساوية لـ (  $b$  ) عندما يكون  
 (  $b$  ) مساوياً للصفر .

١٠ - والعدد اللامتناهي  
 ( Nombre infini ) خلاف العدد  
 المنتهي ( Nombre fini ) (  $r$  ) :  
 المنتهي واللامتناهي .

د - والعددان المتحابسان  
 ( Nombres amiables ) هما  
 العددان اللذان يكون كل منهما  
 مساوياً لمجموع اجزاء الآخر ، او  
 « اللذان اذا جمعت اجزاء كل واحد  
 منها تساوى مجموعاهما » ( مفاتيح  
 العلوم للخوارزمي ، ص ١٠٩ ) .  
 هـ - وقانون الاعداد الكبرى  
 ( Loi des grands nombres )  
 الذي اشار اليه الرياضي بواسون  
 ( Poisson ) هو القول ، ان تكرار  
 أكبر عدد من الحالات المتشابهة  
 الطابع ، الخاضعة لأسباب متغيرة ،  
 يكشف لنا عن وجود علاقات  
 ثابتة بينها ، بحيث يمكن القول ان  
 هذه الحالات المتكررة ، كلما كانت  
 أكثر عدداً ، كان الفرق النسبي بين  
 افرادها اقل ، والتنبؤ بنتائجها أدق .  
 وقانون الاعداد الكبرى اساس  
 حساب الاحتمالات ( Calcul des  
 probabilités ) .

## العدم (١)

Néant

في الفرنسية

Non being

في الانكليزية

Non ens

في اللاتينية

وهو الذي يكون بعد وجوده .  
قال ابن سينا : « واعلم ان الفاعل  
الذي يفيد الشيء وجوداً بعد عدمه  
يكون للمفعول امران : عدم قد  
سبق ، ووجود في الحال ، ( النجاة ،  
٣٤٧ ) ، ولكن العدم المعص لا  
يوصف بكونه قديماً ، ولا حادثاً ،  
ولا شاهداً ، ولا غائباً ( كليات ابي  
البقاء ) .

٣ - قال ( برغسون ) في  
كتاب التطور المبدع ( Evolution  
Créatrice, 307 ) ان معنى العدم  
المطلق معنى متهاقت ، وهو يهدم  
نفسه بنفسه ، لأنه اذا كان حذف  
الشيء يوجب استبدال غيره به ،  
وكان لا يمكن تصور غياب الشيء  
الا اذا أمكن تصور حضور شيء  
آخر في مكانه ، وكان معنى الحذف  
هو الاستبدال ، فإن فكرة حذف كل  
شيء ليست سوى فكرة متناقضة  
كفكرة الدائرة المربعة . ان تصور

١ - العدم ضد الوجود ، وهو  
مطلق او اضافي ، فالعدم المطلق  
هو الذي لا يضاف الى شيء ،  
والعدم الاضافي ، او المقيد ، هو المضاف  
الى شيء ، كقولنا عدم الأمن ،  
وعدم الاستقرار ، وعدم التأثير .

قال ابن سينا : « البالغ في  
النقص غايته ، فهو المنتهي الى مطلق  
العدم ، فبالهزري ان يطلق عليه  
معنى العدم المطلق ، ( الاشارات ،  
٦٩ - ٧٠ ) وقال ايضاً « واما  
العدم ، فليس هو بذات موجودة على  
الاطلاق ، ولا معدومة على الاطلاق ،  
بل هو ارتفاع الذات الوجودية  
بالقوة ، ( النجاة ، ١٦٤ ) ، والاولى  
ان يسمى العدم المضاف الى الشيء  
بفقد الشيء أو غياب الشيء ، او  
نقص الشيء .

٢ - والعدم اما ان يكون  
سابقاً ، وهو المتقدم على وجود  
الممكن ، واما ان يكون لاحقاً

عدم الشيء أغنى من تصور وجوده ،  
لأنه يتضمن فكرة الوجود ، وفكرة  
ارتفاع الوجود معاً .

٤ - ومعنى العدم عند ( هيجل )  
مساوٍ لمعنى الوجود ، أما عند  
الفلاسفة الوجوديين فإن العلاقة  
بين هذين المعنيين مختلفة . مثال  
ذلك قول ( ياسبر ) : إنَّ العدم  
عنوان الوجود ، وقول ( هيدجر )

ان العدم يتجلَّى على هيئة حضور  
تارة ، وعلى هيئة غياب أخرى  
وقول ( سارتر ) ان العدم متأخر  
عن الوجود ، وهو يتبعه دائماً

٥ - وللعدم عند ( كانت )  
عدة معانٍ ( آ ) فهو يطلق  
على كل تصور أجوف ليس له  
موضوع حقيقي ، كتصور الشيء بذاته

( ب ) ويطلق على غياب إحدى  
الكيفيات المحددة كالبرودة والظل ،  
الخ . ( ج ) ويطلق على صورة  
الحدس التي ليس لها جوهر يسمح  
بتمثل هذه الصورة ، كالمكان والزمان  
( د ) ويطلق على كل تصور متناقض  
كالدائرة المربعة

٦ - وقد بين ( سارتر ) أخيراً  
في كتاب الوجود والعدم ( L'être et  
le néant, 58 ) ان لمفهوم العدم  
صفة مصطنعة ، لأنه لا معنى له  
إلا من جهة ما هو نقي شيء ،  
او فقدان شيء ، ومعنى ذلك انه  
لا وجود للعدم بذاته . أما الوجود  
للكائن الذي يتصور عدم الأشياء ،  
فكأن العدم لا يحىء الى العالم الا  
بطريق الانسان .

## العدم (٢)

Privation	في الفرنسية
Privation	في الانكليزية
Privatio	في اللاتينية

مطلق . ويطلق عند المنطقيين على  
وقوع النسبة بين محمول وموضوع  
ليس من شأنه أن يكون له ذلك

العدم فقدان الشيء ما تقتضيه  
طبيعته من الكمالات الثابتة لنوعه  
وطبيعته ، وهو عدم اضافي لا عدم

المحمول ، ولا ان يؤدي انتفاؤه  
عنه الى نقص في ماهيته كقولنا :  
ليس زيد جالساً .

والعدمي ( Privatif ) هو  
المنسوب الى العدم ، ويطلق على  
كل حد يدل على فقدان الشيء  
لأحدى الصفات التي تقتضيها طبيعته  
كالعلمي للإنسان . وكل شيء مصيره  
الى الزوال كالسقاء المظلة ، والارض ،  
والمال ، والجاه ، والملك ، فهو

عدمي .

والقضية العدمية ( Proposition  
Privative ) هي التي محمولها  
أحسن المتقابلين هذا بحسب المشهور  
كقولك : زيد جائر ، او الهواه  
مظلم . واما في التحقيق فهي التي  
محمولها دال على عدم شيء من  
شأنه ان يكون للشيء او لنوعه  
او لجنسه ، ( ابن مينا ، النجاة ،  
ص ٢٤ ) .

### العدمية

Nihilisme	في الفرنسية
Nihilism	في الانكليزية

وهو مشتق من اللفظ اللاتيني ( Nihil ) ومعناه لا شيء .

٢ - واما العدمية الأخلاقية  
( Nihilisme moral ) فهي مذهب  
نظري او نزعة فكرية ، فاذا كانت  
مذهباً نظرياً دلت على إنكار القيم  
الأخلاقية وابطال مراتبها واذا  
كانت نزعة فكرية ، دلت على  
خلو العقل من تصور هذه القيم .  
٣ - وأما العدمية السياسية  
( Nihilisme politique ) فهي  
اصطلاح سياسي استعمله للمرة

العدمية ثلاثة اقسام : فلسفية ،  
وأخلاقية ، وسياسية  
١ - اما العدمية الفلسفية  
( Nihilisme philosophique )  
فهي مطلقة أو نقدية الاولى  
تتميز بإنكار وجود كل شيء ،  
والثانية تتميز بإنكار قدرة العقل  
على الوصول الى الحقيقة . وهي في  
كلا الحالتين مرادفة للريبة  
( Scepticisme )

القانونية المفروضة على الأفراد .  
 الا ان أنصار هذا المذهب اخذوا  
 بعد عام ١٨٧٥ يجذبون الارهاب  
 والاغتيال السياسي ، ويعملون على  
 هدم الأوضاع السياسية والاجتماعية  
 الفاسدة دون التفكير في الانظمة  
 التي يجب ان تحل محلها والعمدية  
 السياسية مرادفة للفوضوية  
 ( Anarchisme ) ( ر : الفوضى ) .

الاولى ( لورجنيف ) في روايته  
 المسماة : الآباء والابناء سنة ١٨٦٢ .  
 ويطلق على المذهب السياسي  
 والاجتماعي الذي اعتنقه عدد كبير  
 من الثوريين الروس قبل سقوط  
 الحكومة القيصرية عام ١٩١٧ ،  
 وقوام هذا المذهب انتقاد الاوضاع  
 السياسية والاجتماعية ، والامتناع  
 عن الاعتراف بشرعية القيود

## العدوان

Agression

في الفرنسية

Aggression

في الانكليزية

او ايداء غيره او ايداء مسا يحل  
 محلها من الأشياء .  
 والعدوانية مصحوبة بالطموح ،  
 وحب السيطرة ، والميل الى تسخير  
 كل شيء في سبيل الاهداف الخاصة ،  
 ويعتبر السلوك العدواني تعويضاً من  
 الحرمان الذي يشعر به المعتدي ،  
 حتى لقد زعم ( فرويد ) ان هذا  
 السلوك العدواني غريزة تخريب  
 وتهديم ، الا ان عدداً من علماء  
 النفس المعاصرين يجعلون العدوانية  
 مظهرآمن مظاهر ارادة الحياة الفردية .

المدوان الظلم ، وتجاوز الحد  
 وهو صفة من يبدو على غيره ،  
 وغريزة العدوان او العدوانية  
 ( Aggressivité ) نط من السلوك  
 يتميز بروح الاعتداء ، والاقسدام  
 على المخاطر بدلاً من اجتنابها  
 ويطلق لفظ العدوانية ايضاً على  
 ميل الانسان الى الاعمال العنيفة ، أو  
 أو على ميله الى انتهاز كل فرصة  
 لاثبات ذاته ، أو على تمصبه للمبادئ  
 والمقائد التي يؤمن بها تعصباً  
 شديداً ، أو على ميله الى ايداء نفسه

## العدوى

Contagion في الفرنسية

Contagion في الانكليزية

الأحوال النفسية بإرجاعه الى ظاهرة التقليد العامة .

والعدوى العقلية بالمعنى الخاص هي انتقال الاضطراب النفسي من المريض الى السليم .

والفرق بين هذين النوعين من العدوى ان الاولى تشمل انتقال جميع الاحوال النفسية مرضية كانت او غير مرضية ، على حين ان الثانية لا تشمل الا انتقال الأحوال المرضية .

العدوى انتقال الداء من المريض الى الصحيح ، وهي إما جسمية ، واما عقلية .

والعدوى العقلية ( Contagion mentale ) معنيان احدهما عام والآخر خاص .

فالعدوى العقلية بالمعنى العام هي انتقال الاحوال النفسية من شخص الى آخر من غير ان يكون احدهما مريداً لهذا الانتقال ، كعدوى الضحك ، والتشاوب ، والسعال الخ . ويمكن تفسير هذا الاشتراك في

## العرض

Accident في الفرنسية

Accident في الانكليزية

Accidens في اللاتينية

من حيث لم يحتسبه ، ( ب ) أو على ما يثبت ولا يدوم ، ( ج ) أو على ما يتصل بغيره ويقوم به ( د ) أو على ما يكثر ويقل من متاع الدنيا .

١ - عرض الشيء ظهر ، وبدا ، ولم يدم . والعرب يطلقون لفظ المرض على عدة معان . فهو يدل ( أ ) على الامر الذي يمرض للمره



فكان المتكلمين والفلاسفة استنبطوا معنى العرض من احد هذه المعاني فدلوا به على ما لا يقوم بذاته ، وهو الحال في موضوع .

٢ - قال ابن سينا « يقال عرض لكل موجود في موضوع » ( رسالة الحدود ) ، وقال ايضاً : كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر ، وكل ذات قوامها في موضوع فهي عرض ( النجاة ، ٣٢٥ )

وقال الغزالي : « العرض اسم مشترك : آ - فيقال عرض لكل موجود في محل .

ب - ويقال عرض لكل موجود في موضوع

ج - ويقال عرض للمنى الكلي المفرد المعمول على كثيرين حملاً غير مقوم .

د - ويقال عرض لكل معنى موجود للشيء خارج عن طبعه .

ه - ويقال عرض لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يفارقه .

و - ويقال عرض لكل معنى وجوده في اول الأمر لا يكون .

( ر : معيار العلم ، طبعة مصر ١٣٢٩ هـ ، ص ١٩٤ )

وقال الخوارزمي : « العرض هو ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته ، كالبياض ، والسواد ، والحرارة ، والبرودة وغير ذلك ، ( مفاتيح العلوم ، ٨٦ )

٣ - وفي وسعنا ان نرجع هذه المعاني كلها الى المعنيين التاليين :

آ - العرض ضد الجوهر ، لأن الجوهر هو ما يقوم بذاته ولا يفتقر الى غيره ليقوم به . على حين ان العرض هو الذي يفتقر الى غيره ليقوم به ، فالجسم جوهر يقوم بذاته ، اما اللون فهو عرض ، لأنه لا قيام له الا بالجسم . وكل ما يعرض في الجوهر من لون ، وطعم ، وذوق ، ولمس ، وغيره ، فهو عرض لاستحالة قيامه بذاته .

ب - العرض ضد الماهية ، وهو ما لا بدخل في تقويم طبيعة الشيء او تقويم ذاته ، كالقيام والقعود للانسان ، فهذا لا يدخلان في تقويم ماهيته .

٤ - على ان الفلاسفة يقسمون العرض الى لازم ومفارق . فالعرض اللازم ( Accident inséparable ) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية ،

لكل واحد من النوع او للبعض ،  
( م ن ١٥ ) .

٨ - وقولنا بالمرض  
( Par accident ) ضد قولنا بالذات  
ويطلق على كل ما يطرأ على الموجود ،  
لا من ناحية ذاته ، بل من ناحية  
الظروف المستقلة عن طبيعته

٩ - واقسام المرض عند  
الفلاسفة المشائين تسعة ، وهي الكم  
( Quantité ) ، والكيف ( Qualité )  
والأين ( Lieu ) والوضع ( Position ) ،  
والملك ( Possession ) ، والاضافة  
( Relation ) ، ومتى ( Temps ) ،  
والفعل ( Action ) ، والانفعال  
( Passion ) ، وتسمى هذه الاقسام  
بالاجناس العالیه او المقولات  
( Catégories ) .

١٠ - ويطلق المرض في علم  
الطب على ما يحتمل المريض من  
الظواهر الدالة على المرض ، وجمعه  
اعراض .

١١ - وسفطة المرض  
( Sophisme de l'accident ) هي  
استنتاج الكلّي من الجزئي ، أو  
الذاتي من العرضي ( ر : السفطة ) .  
قائمة : من الفلاسفة من ينكر  
وجود الأعراض ، ويزعم ان العالم

كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان .  
والمرض المفارق ( - Accident sépa-  
rable ) هو ما لا يتمتع انفكاكه  
عن الشيء ، وهو اما سريع الزوال  
كحمرة الخجل ، وصفرة الوجل ،  
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب .  
( تعريفات الجرجاني ) .

٥ - ومنهم من يجعل الاعراض  
على نوعين : قار الذات ، وهو الذي  
تجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض  
والسواد وغيره ، وغير قار الذات ،  
وهو الذي لا تجتمع اجزاؤه في  
الوجود كالحركة والسكون

٦ - والعرضي ( Accidentel )  
هو المنسوب الى المرض ، وهو ضد  
الجوهري ( Substantiel ) والذاتي  
( Essentiel ) ، والضروري  
( Nécessaire ) .

٧ - والعرض العام ( Accident  
Commun ) هو الكلّي المقول على  
أفراد مقيمة واحدة وغيرها قولاً  
عرضياً . قال ابن سينا : « وما  
العرض العام فهو كل كلي مفرد عرضي  
اي غير ذاتي يشترك في معناه انواع  
كثيرون كالبياض للثلج ، وغيره  
( النجاة ، ص ١٥ ) قال : « ولا  
نبال بأن يكون ملازماً او مفارقاً

يقول ان العرض لا يبقى زمانين ،  
ومنهم من يحوز بقاءه .  
( ر : الجوهر . الذات ، الماهية ،  
المقولات )

كله جواهر ، ومنهم من يثبت وجود  
العرض ويزعم انه لا يقوم بنفسه .  
ومنهم من يحوز قيام العرض بالعرض ،  
ومنهم من لا يحوزه ، ومنهم من

## العرف

Coutume

في الفرنسية

Custom

في الانكليزية

القدماء يفرقون بينها بقولهم : ان  
استعمال العادة في الأفعال ، والعرف  
في الأقوال . اما المحدثون من  
الفلاسفة الغربيين فيفرقون بينها  
بقولهم أن العرف خارجي ،  
والعادة داخلية وخارجية معاً  
ولذلك قال بعضهم : العرف لا يثبت  
الا بالتكرار ، على حين ان العادة  
قد تثبت بمرّة .  
( ر العادة )

العرف ما استقرت النفوس  
عليه بشهادة العقول ، وتلقته الطوائع  
بالقبول ( تعريفات الجرجاني ) ،  
وهو قسمان عرف عام ، وعرف  
خاص . أما العرف العام ، فهو  
مجموع العوائد والتقاليد العامة  
المنتشرة في المجتمع ، واما العرف  
الخاص ، فهو مجموع ما يتعمده الفرد  
من أنماط السلوك .  
والعرف مرادف للعادة الا ان

## العرفان

Gnose	في الفرنسية
Cnosis	في الانكليزية
Cnosis	في اللاتينية

وان الحقيقة واحدة، وان اختلف تعليمها، وان الموجودات فاضت عن الواحد، ولها مراتب مختلفة، اعلاها مرتبة العقول المفارقة، وادناها مرتبة المادة التي هي مقر الشر والعدم، اما النفس التي هبطت الى هذا العالم فانه لا خلاص لها الا بالمعرفة، بل الخلاص بالمعرفة افضل من الخلاص بالايان والاعمال الصالحة. ومع ان بعض العرفانيين يقولون بالاثينية ويمزجون تعليمهم بشيء من الوهم والخيال، فان العرفانية المسيحية تقول إن الخلاص لا يتم الا بطريق الحكمة، وللناس في نظرها ثلاث مراتب : اولها مرتبة العارفين وخلاصهم بالحكمة، وثانيها مرتبة المؤمنين وخلاصهم بالايان، وثالثها مرتبة الجهال، وهم هالكون لا محالة. وكل مذهب يزعم انه يستطيع تفسير حقائق الوجود تفسيراً عقلانياً، فهو مذهب عرفاني،

العرفان هو العلم بأسرار الحقائق الدينية، وهو أرقى من العلم الذي يحصل لعامة المؤمنين، او لأهل الظاهر من رجال الدين.

والعرفاني (Gnostique) هو الذي لا يقنع بظاهر الحقيقة الدينية بل يغوص على باطنها لمعرفة اسرارها، كالعرفانيين من اليهود والافلوطينيين والمسيحيين، وهم خمس فرق : (١) الفلسطيينون (٢) السريانيون (٣) والمصريون (٤) والاسيويون (٥) وانصار الافلاطونية الحديثة الذين اخذوا بنظرية التوفيق بين العقائد المختلفة.

ويطلق اسم العرفانية او الغنوصية (Gnosticime) على المذهب الذي انتشر في القرنين الثاني والثالث للميلاد، وامتد بطريق الافلاطونية الحديثة الى فلاسفة الاسلام. وخلاصته ان العقل البشري قادر على معرفة الحقائق الالهية،

ويرادفه الاستمولوجيا (Epistémologie) وهي فلسفة العلوم. والفرق بين الاصطلاحين ان الاول يدل على البحث في منشأ المعرفة، وطبيعتها، وقيمتها، وحدودها، بحثاً نظرياً محضاً، على حين ان الثاني يطلق على البحث في موضوعات العلوم، وطرقها، وقوانينها، ومبادئها بحثاً انتقادياً، وتحليلياً، مبنياً على الواقع والتجربة. ( ر : (الاستمولوجيا).

وضده المذهب اللاعرفاني (Agnosticism)، وهو القول ان العقل البشري عاجز عن معرفة الحقيقة، او معرفة المطلق. واللاعرفانية قريبة من اللاأدرية، وهم «الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته، ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جراً» (تعريفات الجرجاني).

ويطلق علم العرفان (Gnoséologie) على نظرية المعرفة (Théorie de la connaissance)

## العزم

Décision	في الفرنسية
Decision	في الانكليزية
Decisio	في اللاتينية

فيه، اما لتعبك او تجعلك او لغوبك، او لترددك او رغبتك في الخروج من الشك، لم تكن ذا عزم ومعنى ذلك كله ان لفظ العزم لا يستعمل الا في المواطن التي يكون فيها الفعل مسبوقاً بالروية والفكر.

وقد قيل «العزم جزم الارادة

عزم على الأمر اراد فعله. فالعزم اذن مرحلة من مراحل الفعل الارادي التام، وهو النهاية الطبيعية للتفكير في الاسباب الداعية الى الفعل. فاذا فكرت في هذه الاسباب تفكيراً ناقصاً، أو اندفعت الى الفعل تلقائياً بلا روية وفكر، أو اتخذت قراراً دون اعمال الروية

هو الرجل الذي يقرن النظر بالعمل،  
 فإذا فكر في امر لم يقنع بادامة  
 التفكير فيه بل قرن تفكيره  
 بالافدام على الفعل ، وإذا اتخذ  
 قراراً لم يبدله الا لاسباب وجيهة .  
 وأولو العزم من الرسل هم الذين عزموا  
 على امر الله فيما عهد اليهم ، أو هم  
 اصحاب الشرائع ، اجتهدوا في  
 تأسيسها ، وتقريرها ، وصبروا على  
 تحمل مشاقها ، ومعاداة الطاعنين  
 فيها ( كليات ابي البقاء ) .  
 ( ر : الارادة ) .

اي الميل بعد التردد الحاصل من  
 الدواعي المختلفة المنبثقة من الآراء  
 العقلية والشهوات والنزعات النفسانية ،  
 فإذا لم يترجح احد الطرفين حصل  
 التحيّر ، وان ترجح حصل العزم ،  
 وهو من الكيفيات النفسانية ،  
 ( كشاف اصطلاحات الفنون ) .  
 والعزيمة في اللغة هي الارادة  
 المؤكدة ، قال الله تعالى : ولم نجد  
 له عزماً ، أي لم يكن له قصد  
 مؤكد في الفعل بما أمر به  
 ( تعريفات الجرجاني ) . وذو العزم

## العشق

( ر : الحب Amour )

الموجودات يعشق الخير المطلق عشقاً  
 غريزياً ، ( رسالة العشق ) .  
 والثاني هو العشق الالهي او  
 المحبة الخالصة التي يدعو اليها الصوفية  
 ويصفونها بقولهم : ان الجوهر الالهي  
 في الانسان اذا صفا من كدورة  
 المادة اشتاق الى شبيهه ، ورأى  
 بعين عقله الخير الأول المعص  
 فأسرع اليه ، وحينئذ بفيض عليه  
 نور ذلك الخير فيتحد به ، ويشعر  
 بلذة لا تشبها لذة . وهذه المرتبة

العشق افراط المحبة ، وله في  
 اصطلاح الحكماء معنيان :  
 الاول هو العشق الغريزي ،  
 او الجذب الطبيعي المعرك لجميع  
 الموجودات . فان في كل واحد منها  
 عشقاً غريزياً لكمالها ، كمثق  
 الاجسام الكيماوية بعضها لبعض ،  
 او عشق الحيوان للغذاء ، او عشق  
 الفتيان للوجوه الحسنان . قال ابن  
 سينا : « من ادرك خيراً فانه  
 بطباعه يعشقه وكل واحد من

لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا  
نعت ولا وصف.

وعشق الذات هو الافراط في حب  
الذات، ويسمى بالترجسية  
(Narcissisme) - ر : هذا للفظ.

اعلى مراتب الوصول، وهي لا تقبل  
الزيادة والنقصان، فيها ينكر العارف  
معروفه، والعاشق معشوقه، فلا يبقى  
هناك عارف ولا معروف، ولا عاشق  
ولا معشوق، بل عشق واحد مطلق  
هو الذات الحق الذي

### العشيرة

Clan في الفرنسية

Clan في الانكليزية

الى أب مشهور بأمر زائد فهو  
شعب كعدنان، ودونه القبيلة وهي ما  
انقسمت فيها انساب الشعب كربيعة  
ومضر، ثم العمارة، وهي ما انقسمت  
فيها انساب القبيلة كقريش وكنانة، ثم  
البطن، وهي ما انقسمت فيها أنساب  
العمارة كبنو عبد مناف وبنو  
مخزوم، ثم الفخذ، وهي ما  
انقسمت فيها انساب البطن كبنو  
هاشم وبنو امية، ثم العشيرة،  
وهي ما انقسمت فيها انساب  
الفخذ كبنو العباس وبنو ابي  
طالب، الحمي يصدق على الكل.

العشيرة هي الصورة البدائية  
للاجتماع الانساني، وتتميز بانتماء  
أفرادها الى طوطم واحد، واشتراكهم  
في ملكية واحدة، وتضامنهم في أخذ  
الثأر من خصومهم، وتأليفهم كتلة  
حربية واحدة.

والعشيرة أضيق من القبيلة لأن  
عشيرة الرجل بنو أبيه الأقربون على  
حين ان القبيلة (Tribu) وحدة سياسية  
مؤلفة من عدة عشائر.

وفي كليات ابي البقاء : «كل  
جماعة كثيرة من الناس يرجعون

## العصاب

Névrose في الفرنسية

Neurosis في الانكليزية

وقد بين بعض العلماء ان هذا العصاب ينشأ عن صراع داخلي بين المنازع النفسية المختلفة ، وبين بعضهم الآخر أنه ينشأ عن اضطراب في تطور الوظائف ، أو عن توقف في تطورها ( Pierre Janet, Les névroses ) ويطلق اصطلاح عصاب الحصر ( Névrose d'Angoisse ) عند ( فرويد ) على شعور المرء بالضيق النفسي المحض الذي ليس له كما للخوف سبب واضح او موضوع معين . وهو وإن كان مصحوباً بالخوف الا أن خطورة المخاوف التي يولدها خطورة ثانوية .

يطلق لفظ العصاب على الخلل العقلي الناشيء عن الاضطرابات النفسية الوظيفية . كالأفكار الثابتة أو المتسلطة ، والمخاوف ، والشكوك ، والوساوس ، وفقدان الذاكرة ، والحذر ، واضطراب الكلام ، أو اضطراب الغريزة . وليس لهذا العصاب عند العلماء المعاصرين سبب عضوي محدد ، وإن كان متصلاً بحياة المريض النفسية والاجتماعية ، وهو مصحوب بألم شديد ، ويخلل في التوازن العقلي ، إلا أنه لا يغير شخصية صاحبه ، ولا يفقده هويته ووحدته

## العضلي ( الحس )

Sens musculaire

في الفرنسية

Muscle sens, muscular Sense

في الانكليزية

عندهم للمنبهات الناشئة عن تقلص العضلات او ارتخائها وهو يختلف عن الحس المفصلي (Sens articulaire)

الحس العضلي عند علماء النفس هو الحس الذي تنسب اليه الاحساسات الحركية ( Kinesthésiques ) المطابقة



( ر : الحركي ، الفصلي ) .

النائي. عن نهايات الاعصاب الخاصة  
المتصلة بحركات المفاصل او أوضاعها .

## المضو

Organe في الفرنسية

Organ في الانكليزية

Organum في اللاتينية

الهضم ، وكل جهاز يؤدي عملاً فهو  
يسمى آلة .

• ويطلق لفظ العضو أيضاً على  
الشخص المشترك في هيئة ، او  
شركة ، او جماعة ، ونحو ذلك ،  
تقول عضو المجمع العلمي ،  
وعضو المجلس البلدي الخ ...

العضو جزء من الجسم الحي  
كالقلب ، والدماغ ، والمعدة ،  
والكبد الخ .. واكل عضو من  
أعضاء الجسم وظيفة معينة يقوم  
بها ، تقول : أعضاء الحس ، وأعضاء  
الحركة ، ويرادفه لفظ الجهاز ،  
وهو قسم من جسم الانسان يعمل  
لغاية معينة كجهاز التنفس ، وجهاز

## المضوي

Organique في الفرنسية

Organic في الانكليزية

المنظم او المعضى ، وتقول أيضاً :  
الوظائف العضوية ، والكيمياء  
العضوية

والمضوي مقابل للميكانيكي ،

المضوي هو المنسوب الى العضو ،  
ويطلق على كل شيء مركب من  
أجزاء ذات وظائف متميزة ومتناسقة ،  
تقول : الكل العضوي ، اي الكل

والكائن العضوي (Organisme) هو الكائن الحي .

والمذهب العضوي (Organicisme) ضد المذهب الحيوي ( Vitalisme ) ، وهو القول إن الحياة تنشأ عن التنظيم والتعضية ، أي عن تكون الأعضاء واتصافها ببعض الصفات الحيوية الخاصة . ذلك هو المعنى الذي أخذ به ( سيه - Saisset ) في قوله : ان لبعض الأجسام خواص زائدة على الخواص الفيزيائية والكيماوية ، وهي اتصافها بالتقلص ، والتنج ، والاحساس ، وأن الحياة تنشأ عن تكون الأعضاء المتصفة بهذه الصفات .

والمذهب العضوي في علم الاجتماع هو القول : ان المجتمع كائن حي ، وان علم الاجتماع قسم من علم الحياة .

ويطلق على كل غرض ناتج عن تأثير قوة مركزية داخلية تعمل لغاية معينة ، فإذا كان غرض الجسم ناشئاً عن اجتماع الأسباب للداخلية والخارجية الفاعلة ، ولم تكن هذه الأسباب خاضعة لقوة مركزية توجهها الى غاية معينة ، لم يكن ذلك النمو عضوياً .

ويطلق العضوي على كل مبدأ ينظم كلا مؤلفاً من عدة اجزاء متباينة ، او على ما يدخل في هذا التنظيم او ينشأ عنه ، كالقانون الاساسي الذي ينظم احدى المؤسسات فهو قانون عضوي .

وقد يطلق العضوي على ما تلقته الأجسام الحية من المواد ، وهو بهذا المعنى مقابل للمعشئ ( Organisé )

والعضوي هو المتعلق بالبدن ، وهو مقابل للنفسي او العقلي .

## المُعْظَمُ والمُعْظَمَة

Grandeur

في الفرنسية

Greatness

في الانكليزية

Grandis

وهو مشتق من اللفظ اللاتيني

والمعظم نقيض الحقيق ، كما ان  
الكبير نقيض الصغير . وقد يكون  
الشيء كبيراً ولا يكون عظيماً ،  
أو يكون صغيراً ولا يكون حقيراً ،  
لأن العظيم هو العظيم بصفاته  
المعنوية ، لا بصفاته المادية .

والفرق بين العظيم والكثير أن  
العظيم يستعمل في الأجزاء المتصلة  
والأجزاء المنفصلة ، على حين ان  
الكثير لا يستعمل الا في الأجزاء  
المنفصلة . والدليل على ذلك ان  
الجبل وهو متصل الأجزاء ينمت  
بالمعظم ، ولا ينمت بالكثير ، وأن  
المال وهو منفصل الأجزاء ينمت  
بالمعظم والكثير معاً .

وكما يستعمل العظيم في الخير  
فكذلك يستعمل في الشر ، فقول :  
ان الله ذو فضل عظيم ، وان  
الشرك لظلم عظيم .

والاعظام عند الرياضيين أقسام  
الكم المتصل كالخط ، والسطح ،

المعظمة صفة العظيم ، وهي مادية  
أو معنوية أما المادية فهي ما  
غلظ او ضخ من الأجسام .  
ويرادفها العظيم ، تقول عظم  
الجبل ، وعظم البحر . واما المعنوية  
فهي الكبرياء ، والجبروت ، والزهو  
تقول عظمة الملك ، وعظمة الفكر ،  
وحب العظمة .

والمُعْظَم في الرياضيات يسمى  
مقداراً ، وهو كل ما يزيد وينقص ،  
ويرادفه الكم ، وهو متصل او  
منفصل . ( ر المقياس ) .

والفرق بين المعظمة والجلال أن  
المعظمة تستعمل في الأجسام وغيرها ،  
على حين أن الجلال لا يستعمل الا  
في غير الأجسام

وعظمة الله وجوبه الذاتي ،  
اي استقلاله ، واستغناؤه عن غيره ،  
أما كبريائه فهي ألوهيته ، اي  
استغناؤه عما سواه ، واحتياج ما  
سواه اليه

المادي ، والمعنوي ، تدفع صاحبها الى المبالغة في طموحه ومطامعه ، حتى يتوهم انه ملك ، او نبي ، او اله ، او انه اعظم الناس ثروة وقوة ، او اعلام مرتبة .

والجسم والمكان ، والزمان . واذا لسبت بعضها الى بعض قيل لها مقادير .

— وجنون العظمة ( Folie des grandeurs, Mégalomanie ) حالة نفسية شاذة مصحوبة بفقدان الجهد

### العفة

Tempérance

في الفرنسية

Temperance

في الانكليزية

Temperentia

في اللاتينية

بيروت ١٩٦٦ ، ) قالعفيف اذن من يباشر الأمور على وفق الشريعة ، والمروءة ، والعقل .

والعفة احدى الفضائل الأربع التي ذكرها أفلاطون ، وهي الحكمة ، والعفة ، والشجاعة ، والعدالة . فالحكمة فضيلة العقل ، والشجاعة فضيلة القوة الغضبية ، والعفة فضيلة القوة الشهوانية ، والعدالة هي الفضيلة الجامعة بين هذه الفضائل كلها .

قال مسكويه « الفضائل التي تحت العفة كثيرة ، ( منها ) الحياء ، والدعة ، والصبر ، والسخاء ، والحرية ،

« العفة هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة ، والحمود الذي هو تقريطها » ( تعريفات الجرجاني ) . قال مسكويه : « واما العفة فهي وسط بين رذيلتين ، وهما الشره ، وخمود الشهوة . وأعني بالشره الانهماك في اللذات والخروج فيها عما ينبغي ، وأعني بخمود الشهوة السكون عن الحركة التي تملك نحو اللذة الجميلة التي يحتاج اليها البدن في ضروراته وهي ما ترخص فيه الشريعة والعقل » ( تهذيب الاخلاق ، ص ٢٧ ، من طبعة

وسط بين التبذير والبخل الخ ..  
وكل من جاوز حد الاعتدال في  
مأكله ومشربه ، أو في فعله  
وسلوكه ، أو في ارضاء رغباته  
وشهوانه لم يكن عفيفاً .

والقناعة ، والدماثة ، والانتظام ،  
وحسن الهدى ، والمسالة ، والوقار  
والورع ، ( تهذيب الاخلاق ، ص ٢٠ )  
وكل فضيلة من هذه الفضائل فهي  
وسط بين رذيلتين ، فالحياء وسط  
بين الوقاحة والخرق ، والسخاء

## العقاب

Peine	في الفرنسية
Pain	في الانكليزية
Poena	في اللاتينية

ان العقاب جزاء الشر ، على حين  
أن العذاب هو الألم الشديد جزاءاً  
كان أو لا تقول : السفر قطعة  
من العذاب ، وكل ما شق على  
النفس فهو عذاب أي شعور بالألم ،  
وهو مادي أو معنوي .

وللفظ ( Peine ) في اللغة  
الفرنسية دلالتان أساسيتان ، الاولى  
دلالتة على العقاب أو العقوبة ، والثانية  
دلالتة على الألم النفسي أو التعب  
والعذاب .

( ر الألم )

العقاب ما يلحق الانسان بعد  
الذنب من المحنة في الآخرة ، فإذا  
خرج المؤمن من الدنيا على طاعة  
وتوبة استحق الثواب ، وإذا خرج  
من غير توبة عن ذنب ارتكبه  
استحق العقاب .

اما العقوبة فهي ما يلحق  
الانسان من المحنة بعد الذنب في  
الدنيا ، ولها في قانون العقوبات  
درجات متفاوتة ، اشدّها عقوبة  
الموت ، وأخفها عقوبة الحبس أو  
الغرامة .

والفرق بين العقاب والعذاب ،

## العقد

Contrat	في الفرنسية
Contract	في الانكليزية
Contractus	في اللاتينية

اتفاق افتراضي بين افراد المجتمع  
يوجب على كل منهم وهو في الحالة  
الطبيعية ان يهد في شخصه وفي  
كل ما لديه من قدرات الى الارادة  
العامة ( *Volonté générale* ) التي  
تنتظم بها حياة الكل ، قال روسو :  
« ان الانسان يربح بالعقد الاجتماعي  
حرية المدنية ، وان خسر به  
حرية الطبيعية » ( *J. J. Rousseau* )  
( *Cont. Social*, I, VIII ).

والعقد عند ( سبنسر ) هو  
الصورة المثالية لجميع العلاقات  
الاجتماعية ( *Sociologie*, t. III, )  
( 5e partie ).

العقد في القانون اتفاق بين  
شخصين او أكثر يلتزم كل منهم  
بمقتضاه دفع مبلغ من المال او  
أداء عمل من الاعمال لشخص آخر  
او لعدة أشخاص .  
والمعقد في فلسفة الأخلاق  
ارتباط حر بين شخصين او اكثر ،  
وهو مرادف للعهد ، الا ان العهد  
الزام مطلق ، والعقد الزام على  
سبيل الاحكام .

وعقد العمل ( *Contrat du travail* )  
اتفاق يلتزم شخص  
بمقتضاه ان يعمل في خدمة شخص  
آخر لقاء أجر معين .  
والعقد الاجتماعي ( *Contrat social* )

## العقدة

Complexe	في الفرنسية
Complex	في الانكليزية
Complexus	في اللاتينية

مجموعة من التصورات والاهام والوجدانات الشورية او غير الشورية المتصلة برغبة الطفل في الاستحواذ على أحد والديه ، فاذا كان الوالد والطفل من جنين مختلفين ( كـرغبة الولد في الاستحواذ على أمه او رغبة البنت في الاستحواذ على والدها ) سميت هذه الرغبة بعقدة ( اوديب ) الإيجابية ، واذا كانا من جنس واحد سميت بعقدة ( اوديب ) السلبية وتنطوي هذه العقدة في كلا الحالين على رغبة الطفل في التخلص من الوالد المنافس له في حبه وقد سميت بعقدة ( اوديب ) نسبة الى اوديب بن (لايوس) ملك طيبة الذي كتب عليه ان يقتل ابيه ويتزوج أمه

ويقابل عقدة ( اوديب ) لدى الذكور عقدة ( الكترا ) لدى البنات ، وتتميز هذه العقدة بميل

- العقدة جملة من التصورات والانفعالات المكبوتة الناشئة عن خبرات صراعية ذات شحنة وجدانية كبيرة . وهي وان كانت لاشورية إلا انها تؤثر في تفكير الشخص ، وتطبع سلوكه بطابع الانحراف والشذوذ .

- والعقد النفسية كثيرة منها عقدة النقص او مركب النقص ( Complexe d'infériorité ) وعقدة اوديب ( Complexe d'Oedipe ) وعقدة ( الكترا ) وغيرها .

اما عقدة النقص فهي حالة انفعالية تسيطر على المرء من جراء شعوره بقصور حقيقي أو وهمي ، وهي تحمله في كثير من الاحيان على كبت عواطفه ، فتوقفه في عصاب تختلف شدته باختلاف الظروف المحيطة به ، والوسائل المتوافرة لديه .

واما عقدة ( اوديب ) فهي

فعله ومن خصائص هذه العقدة  
تعلق الفتاة عن وعي او غير وعي  
بأبيها ، وكرهها لأمها ، واضطراب  
تصوراتها وعواطفها من جراء  
شعورها بالإثم .

جنسي مظهره رغبة الفتاة في  
الاستحواذ على أبيها وقد اطلق  
عليها هذا الاسم نسبة الى ( الكترا )  
بنت ( اغامنون ) التي ساعدت  
اخاها ( اورست ) على الاخذ بثأر  
ابيهما من امهما التي اشتركت في

## العقل

Raison, intelligence, intellect في الفرنسية

Reason, intelligence, intellect في الانكليزية  
understanding, intellectual powers.

Ratio, intelligentia في اللاتينية

الانسان بالتجارب من الأحكام  
الكلية ، فيكون حده انه معانٍ  
مجتمعة في الذهن تكون مقدمات  
تلتبظ بها الأغراض والمصالح  
والثالث يراد به صحة الفطرة  
الأولى في الانسان فيكون حده انه  
قوة تدرك صفات الأشياء من حسنها  
وقبحها ، وكما لها ، ونقصانها .

اما الفلاسفة فانهم يطلقون العقل  
على المعاني التالية

١ - اول هذه المعاني قولهم :  
إن العقل « جوهر بسيط مدرك  
للأشياء بحقائقها » ( الكندي ،

العقل في اللغة هو الحجر والنهي ،  
وقد سمي بذلك تشبيهاً بعقل  
الناقة ، لأنه يمنع صاحبه من العدول  
عن سواء السبيل كما يمنع العقال  
الناقة من الشرود .

والجمهور يطلق العقل على ثلاثة  
أوجه ( ر : معيار العلم للقراني ،  
ص ١٦٢ ) .

الاول يرجع الى وقار الانسان  
وهيئته ، ويكون حده انه هيئة  
محمودة للانسان في كلامه واختياره  
وحركاته وسكناته .

والثاني يراد به ما يكتسبه



الكلية كالجوهر والمرضى ، والعلة  
والمطلوب ، والغاية والوسيلة ، والخير  
والشر الخ . وهذه القوة عند فلاسفة  
الاسلام عدة مراتب :

اولاها مرتبة العقل الهولاني  
( Intelligence matérielle ) وهو  
الاستعداد المحض لادراك المقولات  
« وانما نسب الى الهولوى لأن النفس  
في هذه المرتبة تشبه الهولوى الاولى  
الخالية في حد ذاتها من الصور  
كلها » ( تعريفات الجرجاني ) ،  
والعقل الهولاني مرادف للعقل بالقوة  
( Intellect en puissance ) وهو  
العقل الذي يشبه الصفحة البيضاء التي  
لم ينقش عليها شيء بالفعل

وثانيتهما مرتبة العقل بالملكة  
( Intelligence - Habitude ) ، وهو  
العلم بالضروريات ، واستعداد النفس  
بذلك لاكتساب النظريات .

وثالثتها مرتبة العقل بالفعل  
( Intelligence en acte ) ، وهو  
ان تصير النظريات مخزونة عند  
القوة العاقلة بتكرار الاكتساب  
بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار  
متى شئت من غير تجشم كسب  
جديد ، لكنها لا تشاهدها بالفعل  
( تعريفات الجرجاني )

رسالة في حدود الأشياء ورسومها ) ،  
وهذا الجوهر « ليس مركباً من  
قوة قابلة للفساد » ( ابن سينا ،  
الاشارات ص ١٧٨ ) وانما هو  
« مجرد عن المادة في ذاته مقارن  
لها في فعله » ( تعريفات الجرجاني )  
وهذا القول يوهريه العقل موجود  
في اكثر كتب الفلاسفة ، فالغارابي  
يقول ان القوة العاقلة « جوهر  
بسيط مقارن للمادة ، يبقى بعد  
موت البدن » وهو جوهر أحدي ،  
وهو الانسان على الحقيقة » ( عيون  
المائل ٦٤ ) وابن سينا لا يتحدث  
عن القوة العاقلة الا ليطلق عليها  
اسم الجوهر ، وهو يسمي الجوهر  
المتبريء من المواد من كل جهة  
عقلاً ، وهو النفس الناطقة التي  
يشير اليها كل أحد بقوله أنا

٢ - وثاني هذه المعاني قولهم  
ان العقل قوة النفس التي بها يحصل  
تصور المعاني ، وتأليف القضايا  
والأقيسة والفرق بينه وبين الحس  
أن العقل يستطيع ان يجرد الصورة  
عن المادة ، وعن لواحق المادة ،  
اما الحس فانه لا يستطيع ذلك  
فالعقل اذن قوة تجريد ، تنتزع  
الصور من المادة ٢ وتدرك المعاني

وراهبها مرتبة العقل المستفاد  
( Intelligence acquise ) ، وهو  
ان تكون النظريات حاضرة عند  
العقل لا تغيب عنه ،

وفوق العقل الانساني عديم  
عقل مفارق ، وهو العقل الفعّال  
( Intelligence active ) الذي  
تفيض عنه الصور على عالم الكون  
والفساد ، فتكون موجودة فيه من  
حيث هي فاعلة ، اما في عالم للكون  
والفساد فهي لا توجد الا من جهة  
الانفعال ، واذا أصبح العقل الانساني  
شديد الاتصال بالعقل الفعّال كأنه  
يعرف كل شيء من نفسه سمي  
بالعقل القدسي ( Intellect saint )  
وهذا كله يذكرنا بقول ( أرسطو ) :  
ان العقل الفاعل ( Intellect agent )  
هو العقل الذي يجرد المعاني او  
الصور الكلية من لواحقها الحسية  
الجزئية ، على حين ان العقل المتفعل  
( Intellect passif ) هو الذي  
تنطبع فيه هذه الصور

٣ - والمعنى الثالث للعقل هو  
القول انه « قوة الاصابة في الحكم » ،  
اي تمييز الحق من الباطل ، والخير  
من الشر ، والحسن من القبيح .  
( ديكارت ، مقالة الطريقة ، القسم

الأول ص ١ من ترجمتنا ) وهذا  
التمييز لا يحصل عن قياس وفكر .  
بل يحصل مباشرة وبالطبع . فكان  
العقل كما قال ( الرازي ) غريزة  
يلزمها العلم بالامور الكلية والبدئية .  
وقد اشار ( ديكارت ) الى هذا  
المعنى بقوله : ان القاعدة الاولى  
لطريقته هي ان لا يتلقى على  
الانطلاق شيئاً على انه حق ، ما لم  
يتبين ببداهة العقل انه كذلك ،  
فالعقل اذن بهذا المعنى مضاد  
للهووى ، لأن الهوى يمنع المرء من  
الاصابة في الحكم .

٤ - والمعنى الرابع للعقل هو  
القول انه قوة طبيعية للنفس  
معيّنة لتحصيل المعرفة العلمية ،  
وهذه المعرفة مختلفة عن المعرفة  
الدليلية المستندة الى الوحي والايمان .  
قال ابن خلدون : « ان العلوم  
التي يخوض فيها البشر وبتداولونها  
في الأمصار تحصيلاً وتعليماً على  
صنفين : صنف طبيعي للانسان  
يهتدي اليه بفكره ، وصنف  
نقلي يأخذه عن وضعه والاول  
هو العلوم الحكمية والفلسفية ،  
وهي التي يمكن ان يقف عليها  
الانسان بطبيعة فكره » ، ويهتدي

بمطوره البشرية الى موضوعاتها ومسائنها ، وانحاء براهينها ووجوه تعليمها ، حتى يقف نظره وبحته عل الصواب من الخطأ فيها من حيث هو انسان ذو فكر ، والثاني هو العلوم الثقيلة الوضعية ، وهي كلها مستندة الى الخبر عن الواضح الشرعي . ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من مسائلها بالاصول ( المقدمة ص ، ٧٩٧ من طبعة دار الكتاب اللبناني ) ومعنى ذلك ان موضوع الدين مشتمل على الحقائق التي اوحى بها الله ، اما موضوع العلم فهو مشتمل على الحقائق التي يستطيع الانسان ان يحصلها بعقله الطبيعي دون معونة خارجية ولهذا العقل الطبيعي عند ابن خلدون ثلاث درجات : اولها درجة العقل التمييزي ، وثانيها درجة العقل التجريبي ، وثالثها درجة العقل النظري .

٥ - والمعنى الخامس للعقل هو القول انه مجموع المبادئ العقلية ( a priori ) المنظمة للمعرفة كمبدأ عدم التناقض ، ومبدأ السببية ومبدأ الغائية وتتميز هذه المبادئ بضرورتها وكنيتها واستقلالها عن

التجربة . قال ( ليبنيز ) : « يتميز الانسان عن الحيوان بادراكه للحقائق الضرورية والأبدية ، فهي التي تولد فيه العقل والعلم ، وتسمو به الى معرفة ذاته ، ومعرفة الله » ( Monadologic 29 ) وقد انتشر هذا المعنى في الفلسفة الحديثة بتأثير ( كانت ) حتى اصبح الفلاسفة يقولون : إن ادراك العالم لا يتم بما يحصل للعقل من مدركات تجريبية فحسب ، بل يتم بما لديه من معاني فطرية فإذا قال الفلاسفة التجريبيون : لا يوجد في العقل شيء لم يكن قبل في التجربة والحس ، صحح الفلاسفة العقليون هذا القول باضافة قيد واحد عليه وهو قولهم : الا العقل نفسه . ومعنى ذلك ان المبادئ والمعاني الاولى التي يكشف عنها الفكر موجودة في العقل قبل اتصاله بالحس ، وان العقل الغريزي ليس صفحة بيضاء لم تنقش بنقش ، وانما هو ذو رسوم فطرية تنظم معطيات التجربة وبعض المعاني الكلية كمعنى الكمال واللانهاية ملازمة للعقل لا تفارقه ، وبعضها الآخر كمعنى الزمان والمكان والعلّة والوحدة حاصلة للعقل بواسطة

الفكر . والفرق بين العقل والفكر ان العقل مجموع المبادئ الضرورية والمعاني الكلية التي تنظم المعرفة ، على حين ان الفكر حركة النفس في المعقولات من المطالب الى المبادئ تارة ، ومن المبادئ الى المطالب اخرى أما الفرق بين العقل والاستدلال فهو ان العقل نور يدرك المبادئ الضرورية بذاته ، ادراكاً حديسياً مباشراً على حين ان الاستدلال هو النظر في شروط انطباق هذه المبادئ على موضوعات الفكر لاستخراج النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة .

٦ - والمعنى السادس للعقل هو القول انه الملكة التي يحصل بها للنفس علم مباشر بالحقائق المطلقة . واذا قلنا بوحدة العقل وموضوعه ، دلّ العقل حينئذ على المطلق نفسه فكان هذا العقل شيء مستقل عنا ، ونحن نتلقاه من الخارج . كما نستشق الهواء المحيط بنا ، وكل واحد منا ، يشعر بأن في داخله عقلاً محدوداً لا يصحح أحكامه الا باستلهاهم عقل كلي ثابت لا يتغير ، فأين يوجد هذا العقل الكلي ؟ انه

الله الذي أتوجّه إليه ، انه الموجود اللانهايي الكامل الذي يتجلّى لنفسه مباشرة . فكان هذا العقل شبيه بالعقل الفعال الذي تكلم عليه الفارابي وابن سينا . ومع أن ( كانت ) يظن ان معرفة هذا العقل المطلق بمتعة ، فإن خلفاءه ولا سيما ( شلبنغ ) يقولون بإمكان معرفته ، وهكذا يتدرجون الى القول بعقل مستقل عن الفكر ، اي بمحس شبيه بالهام الشاعر ، يكافح الشك أو الباطل ، او الضلال الذي يظهر على مسرح الفكر ، كأن هنالك فوق الفكر منطقة نورانية ، او منطقة سلام دائم ، يقبض فيها العقل على الحقائق المطلقة دون الاستعانة بالفكر وقد خلق الله العقل لادراك هذه الحقائق ، كما خلق العين لادراك الالوان والاشكال ، والاذن لادراك الاصوات ( Victor Cousin, du vrai, du beau et du bien, 3e leçon, 161 ) .

٧ - ويطلق لفظ العقل ايضاً على مجموع الوظائف النفسية المتعلقة بتحصيل المعرفة كالادراك ، والتداعي ، والذاكرة ، والتخيل ،

والحكم والاستدلال الخ . ويقابله في الفرنسية لفظ ( Intelligence ) ويرادفه الذهن والفهم وهو مضاد للحدس والفريزة . أما ملكة الفهم السريع فتسمى ذكاء

٨ - العقل المحض والعقل العملي ( Raison pure et raison pratique ) يطلق ( كانت ) هذين الاصطلاحين على كل ما هو قبلي في الفكر أي على الملكة المتعالية التي تتضمن مبادئ المعرفة القبلية المستقلة عن التجربة . فإذا نظرت الى العقل من جهة اشتاله على المبادئ القبلية للمدرجات العلمية كان عقلاً نظرياً او تأملياً ( Raison théorique ou spéculative ) ، وإذا نظرت اليه من جهة اشتاله على المبادئ القبلية لقواعد الاخلاق كان عقلاً عملياً ( Raison pratique ) وللعقل عند ( كانت ) معنى أخص ، وهو اطلاق على الملكة الفكرية العالية التي تولد قيناً بعض المعاني المجردة كمعنى النفس ، ومعنى العالم ، ومعنى الله ، وهو بهذا المعنى ليس مقابلاً للتجربة ، وانما هو مقابل للذهن او الفهم ( Entendement )

وله ناحية عملية خاصة ، وهي ان مثلثات الاحلاق كمعنى الحرية ، وخلود النفس ، ووجود الله ، متعلقة به

٩ - العقل المؤلف والعقل

المؤلف ( Raison constituante et raison constituée )

العقل المؤلف عند ( لالاند ) هو الملكة التي ينطبع بها كل انسان ان يستخرج من ادراك العلاقات مبادئ كلية وضورية ، وهي واحدة عند جميع الناس ، اما العقل المؤلف فهو مجموع المبادئ والقواعد التي نعتمد عليها في استدلالنا ، وهي تتغير بتغير الزمان والأفراد ، الا انها تتجه مع ذلك الى الوحدة ، فكان العقل المؤلف هو العاقل ، وكان العقل المؤلف هو المعقول .

١٠ - والعقلي ( Rationnel , intellectuel ) هو المنسوب الى

العقل ، تقول : المبادئ العقلية ، والعلوم العقلية ، قال ( هيجل ) كل عقلي فهو موجود بالفعل ، وكل موجود بالفعل فهو عقلي .

والعقلي ايضاً هو المنطقي ( Logique ) والتفكري ( Théorique )

والحياة العقلية (Vie intellectuelle) في علم النفس مقابلة للحياة الانفعالية أو الوجدانية ( Vie affective ) ، والحياة الفاعلة ( Vie active ) . والقيم العقلية ( Valeurs intellectuelles ) مقابلة

للقيم الاخلاقية او الفنية

١١ - والعقل ( Raisonnable )

هو الناطق اي المتصف بالعقل ، وكل من قال ان الانسان عاقل عني بذلك ان عقله يميزه عن الحيوان .

والعاقل ايضاً هو الذي يفكر تفكيراً صحيحاً ، ويحكم على الأشياء حكماً صادقاً ، ويعمل عملاً صالحاً ، فلا يسمى عاقلاً حتى يكون خيراً ، بخلاف الجاهل الذي يستعمل فكره في فعل الشر ، فلا يسمى عاقلاً ، بل يسمى داهياً أو ماکراً

والعاقل ايضاً هو الذي يعرف كيف يكبح جماح نفسه ، ويمرض عن كل ما يتجاوز نطاق قدرته ، ويوقعه في المهالك ، ولذلك قيل : دولة الجاهل من الممكنات ، ودولة العاقل من الواجبات .

والعاقل أخيراً هو الذي يتقيد

بالذوق والعرف العام ، او بأحكام القيم المقبولة في زمانه ، ويرادفه المعتدل والمقزن .

١٢ - والعقلانية ( Ration-

lisme ) هي القول بأولية العقل ، وتطلق على عدة معان :

٢ - الاول هو القول ان كل موجود فله علة في وجوده بحيث لا يحدث في العالم شيء الا وله مرجح معقول .

ب - والثاني هو القول ان المعرفة تنشأ عن المبادئ العقلية العقلية والضرورية لا عن التجارب الحسية ، لأن هذه التجارب لا تقيد علماً كلياً والمذهب العقلي بهذا المعنى مقابل للمذهب التجريبي ( Empirisme ) الذي يزعم ان كل ما في العقل فهو متولد من الحس والتجربة .

ج - والثالث هو القول ان وجود العقل شرط في امكان التجربة ، فلا تكون التجربة ممكنة الا اذا كان هنالك مبادئ عقلية تنظم معطيات الحس . مثال ذلك ان المثل عند ( افلاطون ) ، والمعاني النظرية عند ( ديكارت ) ، والصور العقلية عند ( كانت ) متقدمة على

التجربة . فاذا عدت هذه المثل  
وتلك المعاني والصور شرطاً ضرورياً  
وكافياً لحصول المعرفة كانت  
المقلانية مطلقة ، واذا عدتها  
شرطاً ضرورياً فقط كانت المقلانية  
نسبية

د - والرابع هو الايمان بالمقل ،  
وبقدرته على ادراك الحقيقة  
وسبب ذلك في نظر المقلانيين ان  
قوانين العقل مطابقة لقوانين الأشياء  
الخارجية ، وان كل موجود معقول ،  
وكل معقول موجود ، فاذا  
قالوا ان العقل قادر على الاحاطة  
بكل شيء ، دون عون خارجي  
يأتيه من القلب او الفريزة او  
الدين ، كان مذهبهم مضاداً للمذهب  
الايمانيين ( Fidéistes ) الذين  
يعتقدون ان العقل لا يكشف عن  
الحقيقة ، وانما يكشف عنها الوحي  
والالهام .

هـ - والعقلانية عند بعض علماء  
الدين هي القول ان العقائد الايمانية  
مطابقة لاحكام العقل ولهذا  
المقلانية ثلاثة اوجه الاول هو

القول ان العقل شرط ضروري  
وكاف لمعرفة الحقائق الدينية ،  
والثاني هو الاعراض عن جميع  
العقائد التي لا يمكن اثباتها بالمبادئ  
العقلية ، والثالث هو الدفاع عن  
العقائد الايمانية بعد فرضها صحيحة  
من الشرع من حيث يمكن ان  
يستدل عليها بالادلة العقلية ، ( ابن  
خلدون ، المقدمة ، ص ٨٣٦ من  
طبعة دار الكتاب اللبناني )

١٣ - والمذهب العقلي  
( Intellectualisme ) هو القول : ان  
كل ما هو موجود فهو مردود  
الى مبادئ عقلية ، وهو مذهب  
ديكارت ، واسبينوزا ، وليبنيز ،  
وفولف ، وهيغل ، ويطلق بوجه  
خاص على النظرية التي ترجع الحكم  
الى الذهن لا الى الارادة ، فلا  
تفصح المجال للظواهر الوجدانية  
ولا الارادية في الاعمال الذهنية ،  
( مج ) وهو بهذا المعنى مقابل  
للمذهب الارادي ( Volontarisme )  
الذي يجعل تأثير الارادة في الحياة  
النفسية أعظم من تأثير العقل

## المقيدة

Dogme	في الفرنسية
Dogma	في الانكليزية
Dogma	في اللاتينية

والثواب وغيرها  
والاعتقادية او الوثوقية او  
القطعية او التوكيدية ( Dogma-  
tisme ) مذهب الذين يؤمنون  
بقدره العقل على الوصول الى اليقين ،  
وهي ضد الريبة ( Scepticism ) ،  
والانتقادية ( Criticism ) .  
وقد يطلق لفظ الوثوقي او  
التوكيدي تهكماً على من يتعصب  
لرأي يسلم به دون تمحيص ،  
ويحاول فرضه على غيره دون  
برهان .

المقيدة هي الحكم الذي لا  
يقبل الشك فيه لدى معتقده ( معج ) ،  
ويرادفها الاعتقاد ، والمعتقد ،  
وجمعها عقائد ، وهي « ما يقصد  
فيه نفس الاعتقاد دون العمل ،  
( تعريفات الجرجاني ) .  
والمقيدة ايضاً هي الرأي  
المعترف به بين أفراد مذهب  
واحد ، كالمقيدة الرواقية ، والمقيدة  
الماركية . وتطلق في الدين على  
ما يؤمن به الانسان ويمتقده  
كوجود الله ، وبعثة الرسل ، والمقاب

## العكس

Conversion	في الفرنسية
Conversion	في الانكليزية
Conversio	في اللاتينية

بتصوير الموضوع محمولاً ، والمحمول  
موضوعاً ، مع بقاء السلب والايحاب

العكس استدلال مباشر يقوم  
على استنتاج قضية من قضية اخرى



بجمله ، والصدق والكذب بجمله .  
وله قسمان :

الأول هو العكس المستوي  
( Conversion simple ) او التام  
كما في الكلية السالبة ، والجزئية  
السالبة ، فإن كل واحدة منهما  
تنعكس مثل نفسها ، فإذا قلت  
لا شيء من ( آ ) ( ب ) صدق  
قولك لا شيء من ( ب ) ( آ ) ،  
وكذلك اذا قلت بعض ( آ ) ( ب )  
صدق بعض ( ب ) ( آ )

والثاني هو العكس الجزئي او  
العكس بالعرض ( Conversion par  
accident ) كما في الكلية الموجبة  
التي تنعكس جزئية موجبة ، فإذا  
قلت كل ( آ ) ( ب ) صدق بعض  
( ب ) ( آ ) . اما الجزئية السالبة  
فلا تنعكس ، لأنه ليس اذا صدق  
قولنا : ليس كل انسان كاتباً يجب  
ان يصدق قولنا ليس بعض

الكاتب بانسان

وعكس القياس ( Conversion  
du syllogisme ) هو ، ان يؤخذ  
مقابل النتيجة بالصدق او النقيض ،  
ويضاف الى احدى المقدمتين ،  
وينتج مقابل المقدمة الاخرى ،  
( ابن سينا ، النجاة ، ص ٨٥ ) .  
وللفظ ( Conversion ) معنيان  
آخران : ( الاول ) هو الترجمة  
وهي الحركة المضادة لحركة الصدور  
في الفلسفة الأفلاطونية الجديدة ،  
لأن الصدور هو فيض العقل والنفس  
والعالم تنالاً ثم فيض الموجودات  
الفردية عن الواحد او الخير ، اما  
للترجمة فهي عودة هذه الأشياء إلى  
مبدئها الأصلي . ( والثاني ) هو  
تحول الانسان من مبدأ سياسي او  
خلفي الى آخر ، او اعتناقه ديانة  
غير ديانته ، أو تويته واهتداؤه الى  
الايان الصحيح .

## العلاقة

Rapport

Ratio, relation

في الفرنسية.

في الانكليزية

التناسب بين كميتين أو أكثر .  
مثال ذلك ان العلاقة ( ب : ج )  
او ب/ج هي قياس كمية ( ب )  
بنسبتها الى كمية ( ج ) او هي  
خارج قسمة ( ب ) على ( ج )  
ولذلك قيل ان العلاقة هي التناسب  
بين الأشياء او المقياس المشترك بينها  
والعلاقة في علم البيان هي  
النسبة بين المعنى الأصلي والمعنى  
المراد في المجاز والكتابة .

والعلاقة، ما يتعلق به الانسان  
من أسباب الدنيا . قال الفزالي :  
« وكان قد ظهر عندي انه لا  
مطمح في سعادة الآخرة الا بالتقوى  
وكفّ النفس عن الهوى ، وان  
رأس ذلك كله قطع علاقة القلب  
عن الدنيا بالتجاني عن دار الفرور ،  
والانابة الى دار الخلود ، والاقبال  
بكنهه الهمة على الله تعالى ، وان  
ذلك لا يتم الا بالاعراض عن  
الجاه والمال ، والهرب من الشواغل  
والملاتق ، ثم لاحظت نفسي فاذا

العلاقة بالفتح الارتباط ،  
وبالكسر ما يطلق به السيف ولحموه ،  
فالفتوحة تستعمل في المعاني ،  
والمكسورة في المحسوسات .

وتطلق العلاقة في اصطلاح  
المنطقيين على ما يسببه يستصحب  
شيء شيئاً آخر . كعلاقة القدم  
بالتالي في القضايا الشرطية المتصلة ،  
مثل قولنا في اللزوميات : اذا  
كانت الشمس طالمة فالنهار موجود .  
وللعلاقة في الفلسفة الحديث  
معنيان ، أحدهما عام ، والآخر  
خاص .

فالعلاقة بالمعنى العام تطلق على  
كل ارتباط بين موضوعين أو أكثر  
من موضوعات الفكر ، بحيث يدرك  
العقل علاقة احدهما بالآخر بفعل  
واحد لا ينقسم كعلاقة التشابه ،  
او التباين ، او المية ، او التعاقب ،  
او العلوية ، او الغائية ، او  
التضاييف .

والعلاقة بالمعنى الخاص هي

وقد تكون علاقة الانسان  
بالانسان علاقة صداقة ، او عداوة ،  
او علاقة اشتراك في مسكن ، او  
مهنة ، او طائفة ، او ديانة ، او  
وطن ، الخ . وأعلى هذه العلاقات  
كلها علاقة العدالة .  
( ر : التضاييف ، النسبة ) .

انا منغمس في الملائق ، وقد  
احدقت بي من الجوانب ، ولاحظت  
أعالي ، واحسنها التدريس ، فاذا  
أنا فيها مقبل على علوم غير مهنة  
ولا نافعة في طريقة الآخرة ،  
( المنقذ من الضلال ، ص ١٠٣ من  
طبعتنا ، الطبعة السابعة ، بيروت  
١٩٦٧ ) .

## الملة

Cause	في الفرنسية
Cause	في الانكليزية
Causa	في اللاتينية

يجب به الحكم .  
٣ - والملة عند الحكماء ما  
يتوقف عليه وجود الشيء . ويكون  
خارجاً ومؤثراً فيه ( تعريفات  
الجرجاني ) . وعلة الشيء ما يتوقف  
عليه ذلك الشيء ، وهي قسمان :  
الاول ما يتقوم به الماهية من  
أجزائها ، ويسمى علة الماهية .  
والثاني ما يتوقف عليه اتصاف  
الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود  
الخارجي ، ويسمى طة الوجود  
( تعريفات الجرجاني ) .

١ - الملة في اللغة اسم لعارض  
يتغير به وصف المحل بحلوله لا  
عن اختيار ( كشاف اصطلاحات  
الفنون ) ومنه سمي المرض علة ،  
لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من  
القوة الى الضعف . وكل امر يصدر  
ضه أمر آخر بالاستقلال ، او  
بانضمام الغير اليه ، فهو علة لذلك  
الأمر ، والأمر معلول له ، فيتعلل  
كل واحد منها . بالقياس الى تعلل  
الآخر ( كليات ابي البقاء ) .  
٢ - والملة عند الاصوليين ما

٤ - والعلة ترادف السبب  
الا انها قد تغايره ، فيراد بالعلة  
المؤثر وبالسبب ما يفضي الى الشيء  
في الجملة او ما يكون باعثاً عليه .  
وقد قيل السبب ما يتوصل به  
الى الحكم من غير أن يثبت به ،  
اما العلة فهي ما يثبت به الحكم .  
ومعظم الفلاسفة الاسلاميين كالكندي  
والفارابي ، وابن سينا ، وابن رشد  
يفضلون استعمال لفظ العلة على  
لفظ السبب ، الا الغزالي وعلماء  
الكلام فانهم يستعملون لفظ السبب  
للدلالة على العلة .

• - والعلة عند (أرسطو)  
اربعة اقسام :

١ - العلة المادية ( Cause  
matérielle ) ، وهي التي لا يلزم  
عن وجودها بالفعل وحدها حصول  
الشيء بالفعل ، بل ربما كان بالقوة  
كالخشب والحديد بالنسبة الى  
السريـر .

ب - العلة الصورية ( Cause  
formelle ) وهي التي يجب عن  
وجودها بالفعل وجود المعلوم لها  
بالفعل ، كالكسـل والتأليف للسريـر .

ج - العلة الفاعلة ( Cause  
efficiente ) وهي ما تكون

مؤثرة في المعلوم موجودة له ،  
كالنجار الذي يصنع السريـر

د - العلة الغائية ( Cause  
finale ) وهي التي يكون وجود  
الشيء لأجلها كالجـلوس على السريـر ،  
فهي الغاية التي من أجلها وجد .  
وقد اخذ فلاسفة الاسلام ،

وفلاسفة القرون الوسطى في اوروبا  
بهذه النظرية الارسطية ، وقدموا  
العلة الغائية على سائر العلل مثال  
ذلك قول ابن سينا : والغاية تتأخر  
في حصول الوجود على المعلوم ،  
الا انها تتقدم سائر العلل في الشيئية  
( choséité ) ، قال : « ومن البين  
ان الشيئية غير الوجود في الأعيان ،  
فان المعنى له وجود في الأعيان ،  
ووجود في النفس وامر مشترك ،  
فذلك المشترك هو الشيئية ، والغاية  
بما هي شيء فانها تتقدم سائر  
العلل ، وهي علة العلل في انها  
علل ... وبما هي موجودة في  
الاعيان قد تتأخر ... وذلك لأن  
العلل انما تصير عللاً بالفعل لأجل  
الغاية ، وليست هي لأجل شيء  
آخر ، وهي توجد اولاً نوعاً من  
الوجود فتصير العلل عللاً بالفعل ،  
ويشبه ان يكون الحاصل عند التمييز

هو ان الفاعل الأول والمحرك الأول في كل شيء هو الغاية ،  
( النجاة ، ص ٣٤٥ )

٦ - والعلة الاولى ( Prima causa ) هي العلة التي لا علة لها ،  
او علة العلل ، او العلة النهائية « او علة لكل وجود ، ولعلمة حقيقة كل وجود في الوجود »  
( ابن سينا ، الاشارات والتبسيات ص ١٤٠ ) .

٧ - والعلة الثانية ( Cause seconde ) هي العلة التي لا فعل لها الا بتأثير العلة الاولى ، وهي قريبة ( Prochaine ) او بعيدة ( Eloignée )

٨ - وفرقوا بين العلة الاساسية ( Cause principale ) والعلة الاداة ( Cause instrumentale ) ،  
والعلة المباشرة ( Cause directe ) والعلة غير المباشرة ( Cause indirecte )  
والعلة التامة ، والعلة الناقصة ،  
والعلة المعدة . أما العلة الاساسية فهي التي تنفرد بالتأثير في الشيء ،  
وأما العلة الاداة فهي الآلة التي يتم بها وجود الشيء ، وأما العلة المباشرة فهي التي تحدث الشيء بلا وسط . وأما العلة غير المباشرة

فهي التي تحدث الشيء بوسط ،  
وأما العلة التامة وتسمى بالمستقلة فهي تمام ما يتوقف عليه الشيء في ماهيته ووجوده أو في وجوده فقط ، وأما العلة الناقصة فهي بخلاف ذلك ، وأما العلة المعدة فهي التي يتوقف عليها وجود المعلوم من غير ان يجب وجودها مع وجوده .

٩ - والعلة الذاتية ( Causa sui ) عند المدرسين ما لا علة له ،  
وعند ( اسبينوزا ) ما لا يتصور عدمه ، وتطلق على الله ، لأن الله علة وجود جميع الأشياء وعلة وجود نفسه ، ونعني بقولنا : لا علة له ، ان علة ذاتية ، وانه كما قال ( ابن سينا ) واجب الوجود بنفسه

١٠ - وقد وسع ( ديكارت ) معنى العلة فاطلقه على العلاقات الطبيعية والعلاقات المنطقية معاً .  
وهذا متفق مع روح مذهبه الذي يعد العلاقات المنطقية اساساً للعلاقات الطبيعية . فإذا قلت إن ( آ ) علة ( ب ) عنيت بذلك ان وجود ( آ ) يستلزم وجود ( ب ) اضطراراً .  
ومعنى ذلك ان العلاقات السببية

شبيهة بالقياسات التي يكون فيها وجود المقدم شرطاً لوجود التالي .

١١ - أما ( مالبيرانش ) فإنه يطلق معنى للعللة التامة على الشيء الذي يؤثر في غيره من دون ان يفقد شيئاً من طبيعته ، او من قدرته على التأثير ، وهذه العللة التامة التي يسميها مالبيرانش بالعللة المؤثرة او الفعالة ( Efficace ) تختلف عن العللة الظرفية ( Cause occasionnelle ) التي لا تفرض بين الأشياء ارتباطاً ضرورياً بل تقول بحصول المعلول عند وجود العللة لا بحصوله بها ، وذلك على النحو الذي ذهب اليه للفرازي .

١٢ - وأما ( كانت ) فإن العللة عنده تدل على تركيب خاص قوامه ان شيئاً مثل ( آ ) يوجب ان ينضاف اليه وفقاً لقاعدة ما شيء آخر مثل ( ب ) يختلف عنه تماماً . ومعنى ذلك ان علاقة العللة بالمعلول ليست تركيباً تجريبياً ، وانما هي تركيب عقلي ، لا يقتصر على ملاحظة وجود التوالي بين العللة والمعلول ، بل يقرر وجوب هذا التوالي وضرورته

١٣ - واما ( استوارت ميل ) فإنه يطلق لفظ العللة على الظاهرة او الظواهر المتقدمة التي تكون الظاهرة المسماة بالمعلول تالية لها دائماً . وهذا المعنى وان كان حالة خاصة من مفهوم العللة عند ( كانت ) الا انه يختلف عنه باهمال ما في تنامي الظواهر من ارتباط منطقي او ضروري . وهو بهذا المعنى قريب بمض الشيء من مفهوم العللة الظرفية المتضمن معنى الحدوث عنده .

١٤ - والفلاسفة الوضعيون يفرقون بين معنى العللة ومعنى القانون ، ويقولون ان العلم الحديث لا يبحث في العلل ، بل يبحث في العلاقات الثابتة بين الظواهر

١٥ - والعلمي ( Causal ) هو المنسوب الى العللة ويرادفه السببي ، وهو ما يتعلق بالعللة او يدخل في تركيبها .

والعلمية ( Causalité ) هي السببية ( ر : هذا اللفظ ) ، وهي كون الشيء عللة ، وتطلق على العلاقة بين العللة والمعلول .

( ر : السببية ، القانون )

## العلم

Science	في الفرنسية
Science	في الانكليزية
Scientia	في اللاتينية

وهي التعلل المحض والمعرفة  
الكاملة واذا علمنا ان العلم عند  
آرسطو هو ادراك الكلي ، وانه  
لا علم الا بالكليات ، ادركنا ان  
غاية العلم هي الكشف عن العلاقات  
الضرورية بين ظواهر الأشياء ، وهي غاية  
نظرية بخلاف المعرفة العامة التي  
تتقيد بالنتائج العملية ، وتظل بمعنى  
ما معرفة جزئية .

ومعنى ذلك كله ان من شرط  
العلم ان يتضمن درجة كافية من  
الوحدة والتعميم ، وان يكون بحيث  
يستطيع الناس ان يتفقوا في الحكم  
على مسأله ، لا بالاستناد الى ادواقهم  
ومصالحهم الفردية ، بل بالاستناد  
الى ما بين هذه المسائل من علاقات  
موضوعية يكشفون عنها بالتدريج ،  
وبحجج قوتها وبثبوتها بطرق محددة .  
ولكل علم موضوع ومنهج  
يميزانه عن غيره ، الا ان الفلاسفة  
يصنفون العلوم المختلفة ، ويرتبونها

العلم هو الادراك مطلقاً تصوراً  
كان او تصديقاً ، يقينياً كان او  
غير يقيني وقد يطلق على التعلل ،  
او على حصول صورة الشيء في  
الذهن ، او على ادراك الكلي  
مفهوماً كان او حكماً ، او على  
الاعتقاد الجازم المطابق للواقع ،  
او على ادراك الشيء على ما هو  
به ، او على ادراك حقائق الأشياء  
وعملها ، او على ادراك المسائل  
عن دليل ، او على الملكية الحاصلة  
هن ادراك تلك المسائل .

والعلم مرادف للمعرفة  
( Connaissance ) ، الا انه يتميز  
عنها بكونه مجموعة معارف متصفة  
بالوحدة والتعميم .

وقد يقال ان مفهوم العلم اخص  
من مفهوم المعرفة ، لأن المعرفة  
قسمان : معرفة عامة ( Vulgaire )  
ومعرفة علمية ( Scientifique ) :  
والمعرفة العلمية أعلى درجات المعرفة ،

صنفاً صنفاً ليعينوا ما بين موضوعاتها ومناهجها من تشابه ووحدانية .

فمن تصنيفات العلوم ( Classification des sciences ) في الفلسفة القديمة تصنيف ( أرسطو ) الذي زعم ان عقولنا تطلب العلم للاطلاع او الابداع او الانتفاع ، ولذلك انقسمت العلوم بحسب هذه الغايات الثلاث الى علوم نظرية ( كالرياضيات والطبيعات ) وعلوم شعرية ( كالبلغة والشعر والجدل ) وعلوم عملية ( كالاخلاق والاقتصاد والسياسة ) .

ومنها تصنيف ( ابن سينا ) الذي قال ان العلوم نظرية وعملية ، وان كل قسم من هذين القسمين ينقسم الى ثلاثة اقسام . فاقسام العلوم النظرية هي العلم الرياضي ، والعلم الطبيعي ، والعلم الالهي ، واقسام العلوم العملية هي : الاخلاق ، وتدبير المنزل ، وتدبير المدينة

ومنها تصنيف ( ابن خلدون ) الذي قسم العلوم قسمين : ( الاول ) قسم العلوم العقلية ، وهي طبيعية للانسان من حيث هو ذو فكر ، وتسمى بالعلوم الحكيمة ، وتشتمل

على اربعة علوم : المنطق ، والعلم الرياضي ، والعلم الطبيعي ، والعلم الالهي ( والثاني ) قسم العلوم العقلية المستندة الى الخبر عن الواضع الشرعي ، وتشتمل التفسير ، والقراءات ، والحديث ، وعلم الفقه ، وعلم الفرائض ، وعلم أصول الفقه ، وعلم الكلام ، وغيرها

ومن تصنيفات العلوم في الفلسفة الحديثة تصنيف ( بيكون ) وتصنيف ( أمبر ) وتصنيف ( اوغوست كومت ) .

اما تصنيف ( بيكون ) فهو مبني على الملكات العقلية الضرورية لتحصيل العلم ، وهي ثلاث ملكات العقل ، وهو اساس العلوم الفلسفية ، والتخيل ، وهو اساس العلوم الشعرية ، والذاكرة ، وهي اساس العلوم التاريخية .

واما تصنيف ( أمبر ) فهو مبني على الموضوعات التي تتناولها العلوم ، وهي قسمان العلوم الكونية ( Sciences cosmologiques ) وموضوعها المادة ، والعلوم المعنوية ( Sciences noologiques ) وموضوعها الفكر وآثاره ، ولكل من هذين القسمين الكبيرين فروع كثيرة مختلفة .



الاخلاق ، وعلم الاجتماع ، وعلم التاريخ . وليس كل علم يمت الى حياة الانسان بسبب علماً انسانياً ، لأن علم التشريح مثلاً ليس قسماً من العلوم الانسانية ، وانما هو قسم من العلوم الحيوية والطبيعية .

العلم الاوسط ( Science moyenne ) .

العلم الالهي في نظر مولينا ( Molina ) ثلاثة أقسام وهي العلم بالممكنات ( Les possibles ) والعلم بالحوادث الفعلية ( Actuels ) والعلم بالحوادث الشرطية ( Conditionnels ) .

وهذا العلم الاخير يبحث فيما يمكن ان يحدث من الأشياء عند تحقق بعض الشروط ، ويسمى بالعلم الشرطي او العلم الاوسط .

العلوم المعيارية ( Sciences normatives )

العلوم المعيارية هي العلوم المؤلفة من احكام الثابتة ، أي احكام قيم او تقويم خاضعة للنقد ، كعلم المنطق ، وعلم الاخلاق ، وعلم الجمال وغيرها ( ر الميعار ) .

العلوم الخفية ( Sciences occultes ) . هي العلوم التي تبحث في الكيفيات والقوى المادية او الروحية المجهولة

واما ( اوغوست كومت ) فانه يقسم العلوم ستة اقسام أساسية ، وهي ( ١ ) علم الرياضيات ( ٢ ) وعلم الفلك ( ٣ ) وعلم الفيزياء ( ٤ ) وعلم الكيمياء ( ٥ ) وعلم الحياة ( ٦ ) وعلم الاجتماع . وقد رتب العلوم على هذا النحو عملاً بالمبادئ التالية ، وهي : مبدأ ازدياد التعقيد وتناقص التعميم ، ومبدأ التعلق ، والاستقلال الفسيين ، ومبدأ اللشوء التاريخي ، ومبدأ التعليم ( ر : كتابنا في المنطق ، ص ١٣٦ - ١٤٠ ) .

العلوم التطبيقية ( Sciences appliquées ) .

يطلق هذا الاصطلاح على العلوم التي تطبق قوانين العلم النظري لبلوغ غايات عملية معينة ، كعلم الكهرباء الصناعية ، وعلم الاقتصاد الزراعي ، فيها علمان فرعيان يطبقان قوانين العلوم النظرية المقابلة لهما . العلوم الانسانية ( Sciences humaines )

يطلق هذا الاصطلاح على العلوم المسماة بالعلوم المعنوية ، وهي تبحث في أحوال الناس ، وسلوكهم افراداً كانوا او جماعات ، كعلم

الأسباب ، كعلم السحر والطلسمات  
وعلم النجوم ، وعلم الكيمياء  
القديمة ، وعلم اسرار الحروف ،  
وعلم استحضار الأرواح .

والعلمي ( Scientifique ) هو  
المنسوب الى العلم ، تقول المعرفة  
العلمية ، والروح العلمية ، ( Esprit  
scientifique ) ، ويطلق هذا الاصطلاح  
الاخير على العقل المنظم الواضح  
الذي لا يسلم بصدق حكم الا  
بعد تحقيقه ، والتدقيق فيه ، واقامة  
البرهان عليه .

وفي وسعك اطلاق لفظ العلم  
على علم بعينه ، او على مجموع  
العلوم . فاذا قلت ان تقدم المجتمع  
الانساني رهن بتقدم العلم ، عنت  
بذلك مجموع العلوم ، واذا قلت  
ان العلم قد برهن على ان  
النجوم الثابتة شمس ، دل لفظ  
العلم هنا على علم بعينه ،  
وهو علم الفلك ، والعلم في الاصطلاح  
الحديث مقابل للأدب ، ويطلق  
بخاصة على العلوم الصحيحة او  
المضبوطة ( Sciences exactes )  
كالرياضيات ، والفلك ، والعلوم  
الفيزيائية وغيرها . وهذا الاصطلاح

الذي ثبتته انظمة الجامعات بانقسامها  
الى كليات علمية وكليات أدبية لا  
يخلو من الاضطراب ، لأن بعض  
الدراسات الانسانية التي تتم في  
كليات الآداب تميل الى الاتصاف  
بصفات العلوم الصحيحة  
واذا كانت لم تبلغ هذه الغاية حتى  
الآن فمرد ذلك الى حداثة نشأتها  
وتعقد موضوعاتها

لقد فرق علماؤنا في الماضي بين  
العلم الحسولي ، والعلم الحضورى ،  
فالْحَسُولِي هو حصول صورة الشيء  
عند المدرك ، ويسمى انطباعياً ،  
والْحَظُورِي هو حضور الأشياء  
انفسها عند العالم ، كملئنا بذواتنا  
وبالأمور القائمة بها . ومن هذا  
القبيل علمه تعالى بذاته وبسائر  
الموجودات فهو علم حضورى ،  
لأنه يعلم الأشياء كلها بمجرد كلي  
واحد ، لا بالانتقال من فكرة الى  
اخرى .

وفرقوا ايضاً بين العلم التفعلي  
الذي لا يؤخذ عن الغير ، والعلم  
الانفعالي الذي يؤخذ عن الغير  
وفرقوا اخيراً بين العلم الضرورى  
وهو ما يحصل من غير فكر

والعملي هو ما يحصل بالعمل والتجربة .  
( ر التصنيف ، المعرفة ،  
الميار ) .

وكسب ، والعلم الاكتسابي الذي يحصل بالنظر والبحث ، وهو عقلي وعملي ، فالعقلي هو ما يحصل بالنظر والتأمل ، ويسمى بالعلم النظري ،

## العاء

Chaos	في الفرنسية
Chaos	في الانكليزية
Chaos	في اللاتينية

الكلام عما قد يحدث في عالم جديد ، لو أن الله خلق الآن في مكان ما ، في الفضاء الخيالي ، مادة كافية لتأليفه ، ثم حرك الأجزاء المختلفة لهذه المادة تحريكاً مختلفاً ، وعلى غير نظام ، بحيث ألف من ذلك خليطاً مشوشاً على النحو الذي يتوهمه الشعراء ، ( مقالة الطريقة ، القسم الخامس ) ، فالخليط المشوش المشار إليه ، في هذا النص هو العاء ، وعلى ذلك فكل ما ليس مرتباً ولا منسقاً فهو عاء .

العاء هو الخلاء المظلم ، وغير المحدود ، المتقدم على وجود العالم . مثال ذلك قوله في الاصحاح الأول من ( التكوين ) « كانت الأرض خربة وخالية ، وعلى وجه الأرض ظلمة » .

والعاء ايضاً حالة الفوضى والاضطراب التي تكون عليها عناصر الوجود ، قبل ان تتناولها يد « الصانع » ( Demiurge ) بالتنظيم والتنسيق . قال ديكارت : « عزمت على ان اترك هنا كل هذا العالم ليجادلوا فيه ، وان اقتصر على

## العمل

Action	في الفرنسية
Action	في الانكليزية
Actio	في اللاتينية

كان فعلاً ، واذا نسب الى القابل كان انفعالاً ومعنى ذلك ان الفعل والانفعال اسمان لملاقة واحدة ، وان اختلف معناهما باختلاف نسبتها .

وقد يراد بالعمل الفعل المهني او الصناعي ، كقول ابن خلدون « الاعمال أصل المكاسب » ( المقدمة ، ص ٢٦٤ من طبعة دار الكتاب اللبناني ) ، وقوله « والعمران ووفوره ونفاق اسواقه انما هو بالأعمال وسعي الناس في المصالح والمكاسب » ( المقدمة ، ص ٥٠٧ ) ، وقوله « المكاسب انما هي قيم الاعمال ، فاذا كثرت الاعمال كثرت قيمها » ( المقدمة ، ص ٦٤٢ ) ، وقوله « فلا بد في الرزق من سعي وعمل ، ولو في تناوله وابتغائه من وجوهه » ( المقدمة ، ص ٦٨٠ ) .  
واذا اطلق العمل على النشاط الانساني دل على الجهد المعنوي

العمل هو الفعل ، والمهنة ، والصنعة ، تقول : عمل عملاً ، فعل فعلاً عن قصد والفرق بين العمل ( Action ) والفعل ( Acte ) ، ان العمل اخص والفعل اعم ، لأن الفعل قد يلبس الى القوى المادية كما في قولنا فعل الطبيعة وفعل الحرارة ، اما العمل فلا يطلق الا على الفعل الذي يكون من العاقل بفكر ، وروية ، وقصد وهو يحتاج الى امتداد الزمان ، اما الفعل فقد يتم دفعة من غير بطء . ولهذا قرن العمل بالعلم ، حتى قال بعضهم انه مقلوب عنه تفبيهاً الى انه من مقتضاه .

وقد يطلق العمل على كل فعل حادث عن الفاعل نفسه دون تأثير خارجي ، فيعم بهذا المعنى أفعال القلوب والجوارح ، او يطلق على التأثير الذي يحدثه الفاعل في غيره . فاذا نسب هذا التأثير الى الفاعل

أو الادبي الذي يبذله الفاعل  
للتغلب على انانيته .

والفرق بين العمل والفكر  
( Pensée ) ان العمل بدل على  
النشاط التلقائي من جهة ما هو  
مجموعة من الملكات ، او على كل  
ما يحيط بالفكر من عناصر فاعلة  
تقدمه ، او تهينه ، او تصعبه ،  
او تجاوزه ، الا ان العمل متصل  
بالفكر وان اختلف عنه قال  
ابن خلدون : « اول العمل آخر  
الفكرة ، وأول الفكرة آخر العمل ،  
فلا يتم فعل للانسان في الخارج  
الا بالفكر في هذه المرتبات ، لثوقف  
بعضها على بعض ، ثم يشرع في  
فعلها . وأول هذا الفكر هو  
السبب الآخر ، وهو آخرها في  
العمل ، واولها في العمل هو السبب  
الأول ، وهو آخرها في الفكر ،  
ولأجل العثور على هذا الترتيب  
يحصل الانتظام في الأعمال البشرية »  
( المقدمة ، ص ٨٣٩ ) .

ويطلق العمل في علم الميكانيكا  
على حاصل ضرب الطاقة في  
الزمن ، وفي علم النفس على كل  
نشاط تلقائي او مكتسب ذهني او  
جسمي . وفي علم الاخلاق على

كل فعل يهدف الى غاية ويصدر  
عن ارادة ، وفي علم الاقتصاد على  
كل جهد يبذله الانسان لتحقيق  
منفعة ، وفي الفن المصنعي على  
الحادثة التي تدور عليها القصة .  
والأعمال الأربعة في علم الحساب  
هي الجمع ، والطرح ، والضرب ،  
والقسمة .

ومبدأ الاقتصاد في العمل هو  
القول ان الطبيعة لا تتبع في أفعالها  
الا أقصر الطرق ، وأقربها ، وهي  
لا تفعل شيئاً عبثاً ، بل تريد ان  
تحصل على اكبر النتائج بأقل جهد ،  
قال ابن خلدون : « ان الطبيعة لا  
تترك اقرب الطرق في افعالها ،  
وترتكب الأعوص والأبعد ، »  
( المقدمة ، ص ١٠١٨ ) .

والعملي هو المنسوب الى العمل ،  
وهو ضد النظري ، مثال ذلك قول  
ابن سينا : ان الله لم قسم : نظري  
وعلمي ، وقد سمي النظري نظرياً  
لأن غايته القصوى هي النظر ،  
وسمي العملي عملياً لأن غايته هي  
العمل .

وجملة القول ان معنى العمل  
قريب من معنى الفعل والتأثير  
والشغل ، والجهد ، وله ناحيتان

احدهما نسبته الى الفاعل من جهة شعوره الداخلي بالجهد ، والاخرى نسبته الى الحركات الخارجية من جهة ما هي مظاهر لذلك الجهد . واذا نسبته مجازاً الى افعال الطبيعة كعمل الماء في النار او عمل الحرارة في الاجسام تخيلت انه شبه شيء يجهد يبذل الشيء للتأثير في غيره . ذلك معنى قولهم ، ان لكل شيء في الطبيعة عملاً ، وان ما لا يعمل لا حقيقة له . وذلك ايضاً معنى ما جاء في كتاب ( فاوست ) : « في البدء كان العمل » . وفي هذا القول اشارة الى ازالة الصعورة وابديتها من جهة ما هي حالة للأشياء ناشئة عن اسباب كامنة فيها ، كما ان فيه تفتيحاً الى تقدم اللاعقلي على العقلي ، والى انصاف جميع الكائنات بأحوال

تتضمن بذل جهد شبيه بالجهد الذي نشعر به في داخلنا .

وفلسفة العمل ( Philosophie de L'action ) هي القول بأولية العمل ، ويتقدم الارادة على العقل ، والمقصود بالعمل في هذه الفلسفة كل نشاط انساني مشتمل على الفكر ، والارادة ، والتحقيق الفعلي وكل فلسفة تقدم العمل على النظر ، أو تربط احدهما بالآخر كالبراغماتية او الذرائعية فهي فلسفة عمل

وتطلق فلسفة العمل ايضاً على فلسفة ( موريس بلوندل ) المشتمة على توضيح علاقته : احدهما علاقة النظر بالعمل ، والاخرى علاقة العلم بالايان ، والفلسفة بالدين .  
ر ( Maurice Blondel, L'Action, 1893 ) .

## العمه

Agnosie	في الفرنسية
Agnosia	في الانكليزية
Agnosia	في اليونانية

هو العجز عن التمييز بين الملموسات .  
والعمه السمعي ( Agnosie )  
auditive ( هو الصمم العقلي ،  
وهو كلي او جزئي ، ويمتد الصمم  
اللفظي حالة من حالات ( ر :  
الصمم اللفظي ) .

والعمه بمعنى ما مرادف  
للجهل ، ويطلقه بعضهم على  
نظرية ( سقراط ) التي حتمت في  
قوله « اعرف امراً واحداً لا  
غير ، وهو اني لا اعرف شيئاً »  
( ر : اللاادرية ) .

العمه عمى البصرة ، وهو ان  
يفقد الانسان قدرته على معرفة  
الاشياء والرموز المألوفة ، مع بقاء  
اعضائه الحسية سليمة من  
الاضطراب .  
والعمه بصري ، او لمسي ، او  
سمعي .

فالعمه البصري ( Agnosie  
visuelle ) هو عجز المريض عن  
التمييز بين المراتبات ، وان كانت  
عينه قادرة على الرؤية .  
والعمه اللمسي ( Agnosie tactile )

## العموم

Généralité	في الفرنسية
Generality	في الانكليزية

والعموم عند الفلاسفة معنيان  
احدهما مجرد ، والآخر مشخص .  
فالعموم بالمعنى المجرد صفة

العموم ضد الخصوص وهو في  
اللغة عبارة عن الاحاطة بالافراد  
دقيقة .

كقولنا عموم التلاميذ وعموم  
المكان .

والعمومي هو المنسوب الى  
العموم وجمعه ( عموميات )  
( généralités ) وقد يستعمل هذا  
اللفظ على سبيل الزرارية ، للدلالة  
على قول سطحي عمم اكثر مما  
ينبغي ( ر : التعميم ، العام )

العام من حيث شموله لجميع  
الأفراد المستفرقة فيه . قال ابن  
سينا « لو كانت الحيوانية توجب  
ان لا يقال عليها عموم او خصوص  
لم يكن حيوان خاص أو حيوان  
عام » ( الشفاء ٤٨٧ - ٤٨٨ ) .  
والعموم بالمعنى الشخص او  
المعيني هو الاحاطة بجميع الأفراد  
في صنف معين ، او بأكبر عدد منهم

### العمى

Cécité

في الفرنسية

Blindness

في الانكليزية

Cécité verbale ) لا يفقد قدرته  
على رؤية الحروف المكتوبة او  
المطبوعة ، بل يفقد قدرته على  
قراءتها ، وفهم معانيها .

والمصاب بالعمى الخلقي  
( Cécité morale ) لا يفرق بين  
الخير والشر لفقدان حسه الخلقي .  
وعمى الألوان (Achromatopsic)

قسمان : كلي وجزئي . فالكلي هو  
العجز عن التمييز بين الألوان مع  
بقاء الاحساس البصري سليماً من  
الاضطراب ، والجزئي هو العجز عن

العمى في اللغة عدم البصر عما  
من شأنه ان يكون بصيراً ، فالعجز  
مثلاً لا يتصف بالعمى ، لأنه ليس  
من شأنه ان يبصر ، وقد يطلق  
العمى على غير المبصرات ، فيقال  
عمى العقل ، وعمى البصيرة .

فالمصاب بالعمى العقلي ( Cécité  
mentale ) لا يفقد بصره ، بل  
يفقد قدرته على معرفة الأشياء  
المدركة بالحواس ، وان كانت مألوفة  
لديه

والمصاب بالعمى التلفضي



( ر : الدالتونية ) .

ادراك لون بمينه ، او عن تمييز  
ذلك اللون عن غيره .

### العنادية

Alternative

في الفرنسية

Alternative

في الانكليزية

تستلزمه في المعنى الأخص مثل  
الانسان اما متحرك واما لا  
متحرك ( مانعة جمع وخلو ) ،  
( المعجم الفلسفي ، لمجمع اللغة  
العربية ) ، والمبدأ الذي يستند اليه  
هذا التقابل العنادي هو مبدأ  
الثالث المرفوع ( Tiers exclu )

( والعنادية ) ايضاً هم الذين  
يتكبرون حقائق الأشياء ، ويزعمون  
انها اوهام وخيالات ، كالنقوش  
على الماء ، أسماً ( العندية ) فهم  
الذين يقولون ان حقائق الأشياء  
تابعة للاعتقادات ( تعريفات  
الجرجاني )

« العنادية هي القضية التي  
يكون الحكم فيها بالتنافي لذات  
الجزأين مع قطع النظر عن الواقع  
كما بين الفرد والزوج ، والحجر  
والشجر ، وكون زيد في البحر  
وأن لا يفرق » ( تعريفات  
الجرجاني )

« والعنادي بوجه عام : مجرد  
تقابل طرفين من القضايا أو الحلول  
يتحتم اختيار احدهما ، او تقابل  
قضيتين او اكثر احدهما صادقة  
على الأقل دون ان تستلزم كذب  
الاخرى ، مثل هذا الشيء اما أبيض  
وأما أسود ( مانعة جمع ) ، وقد

## العناية

Providence	في الفرنسية
Providence	في الانكليزية
Providentia	في اللاتينية

وبجملة على سبيل الابداع ، على حين ان القدر هو وجودها الخارجي في الأعيان مفصلة واحداً بعد واحد ، أما العناية فهي علم الله بالموجودات على أحسن النظام ، وعلى كل ما يجب ان يكون لكل موجود من الآلات بحيث ترتب عليها جميع الكمالات التي تخصه . ومعنى ذلك ان في مفهوم العناية تفصيلاً ، اذ هي تعلق العلم بالوجه الاصح والنظام الاكمل بخلاف القضاء فانه العلم بالموجودات جملة .

والخلاصة ان العناية هي احاطة علم الله بالكل ، وارادته لما يجب ان يكون عليه الكل ، حتى يكون كل شيء على أحسن نظام يحقق به غايته ، فاذا كان العالم خاضعاً لنظام ثابت ، وكان لهذا النظام قوانين ارادها الله لخيرية نتائجها ، كانت العناية عامة ، واذا كان الله يتدخل في شؤون العالم تدخلاً

العناية هي علم الله بما ينبغي ان يكون عليه الوجود حتى يكون على احسن نظام واكملة وهي عند ابن سينا « كون الأول عالماً لذاته بما عليه الوجود من نظام الخير ، وعلة لذاته للخير والكمال بحسب الامكان » وراضياً به على النحو المذكور ، فيعقل نظام الخير على الوجه الابلغ في الامكان ، فيفيض عنه ما يعقله نظاماً وخيراً على الوجه الابلغ الذي يعقله فيضاً على اتم تأدية الى النظام بحسب الامكان » ( النجاة ، ص ٤٦٦ ) ولكن عناية الله ليست مجرد علمه بما ينبغي ان يكون عليه الوجود وانما هي حفظه وتوجيهه نظام هذا الوجود بارادته ، ولذلك قيل ان الله عقل ، وارادة ، ومحبة

والفرق بين العناية والقضاء والقدر ان القضاء هو وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة

خلل ممكن ، والاخر انه كلما شاهد  
في نظام الطبيعة خلا أصله  
بمجزاته ، شريطة ان يؤدي ذلك  
الى تحقيق النظام المطلوب . لأن  
النظام عند الله قانون كلي ، وهو  
لا يتخلل عنه أبداً (Malebranche,)  
Méditations chrétiennes, VIIe  
( § 17 ).

شبيهاً بتدخل الانسان في مجرى  
الحوادث الجزئية كانت العناية  
خاصة ، قال ( مالبرانش ) ان  
عناية الله قسمان ، احدهما ان الله  
لما خلق العالم وبدأ بتحريك المادة  
اجرى ارادته بأن لا يكون في  
تعلق الطبيعة بلطفه ونعمته أقل

### العنصر

Élément

في الفرنسية

Element

في الانكليزية

Elementum

في اللاتينية

( رسالة الحدود ) وعنصر الجسم  
عنده هما الصورة والمادة .

وقال الخوارزمي : « الاسطقس  
( أي العنصر ) هو الشيء البسيط  
الذي منه يتركب المركب كالحجارة ،  
والقواميد ، والجذوع التي يتركب  
منها القصر ، والحروف التي يتركب  
منها الكلام ، وكالواحد الذي  
يتركب منه العدد » ( مفاتيح العلوم ،  
٨٢ )

والعنصر في المنطق احد أفراد  
النوع أو الصنف ، ومعنى ذلك كله  
ان عناصر الأشياء اجزاؤها البسيطة ،

العنصر في اللغة الأصل والجنس ،  
يقال : فلان كريم العنصر ، وجمعه  
عناصر . وهي مرادفة للامهات ،  
والمواد ، والاركان ، والاسطقسات  
( ر الاسطقس )

قال ابن سينا : « العنصر اسم للأصل  
الأول في الموضوعات ، فيقال عنصر للمحل  
الأول الذي باستحالته يقبل صوراً  
تنوع بها كائنات عنها ، أما مطلقاً  
وهو الهيولى الاولى ، واما بشرط  
الجسمية ، وهو المحل الأول من  
الاجسام التي تكون عنها سائر  
الاجسام الكائنة بقبول « صورتها »

وعناصر اللغة الفاظها ، وعناصر المعرفة مبادئها ، وعناصر المثلث خطوطه وزواياه ، وعناصر المجتمع افراده .

ويطلق المنصر في الكيمياء على المادة الأولية التي لا يمكن ارجاعها الى ما هو أبسط منها ، أما نيبيا ، وأما مطلقاً . فالذرة في الكيمياء عنصر بسيط ، ولكنها في الفيزياء الذرية شيء مركب ، وكل ما يدخل في تركيب الشيء فهو عنصر له كالهيدروجين والاركيبيج في تكوين الماء ، والأفكار في انشاء المقال ، والأجزاء في تركيب

الآلة ، والكتائب في تأليف الجيش .

والعناصر عند القدماء اربعة وهي النار ، والهواء ، والماء ، والتراب .

والعنصر الخامس (Quintessence) (في اللاتينية Quinta essentia) عند أرسطو مادة الأجرام السماوية ، وهو جسم ليس له ضد ، فهو لذلك غير متغير ، وطبيعته انه لا يتحرك بتغير الحركة المكانية الدائرية ( ر يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، ص ١٩٢ ) .  
( ر زبدة الشيء )

#### المنف

Violence

في الفرنسية

Violence

في الانكليزية

Violentia

في اللاتينية

ايضاً هو القوي الذي تشتد سورت بازدياد الموانع التي تعترض سبيله كالريح العاصفة ، والثورة الجارفة والمنيف من الميول الهوى الشديد الذي تتفجر أمامه الارادة ، وتزداد سورت حتى يجعله منيراً

المنف مضاد للرفق ، ومرادف للشدة والقوة . والمنيف ( Violent ) هو المتصف بالمنف . فكل فعل شديد يخالف طبيعة الشيء ، ويكون مفروضاً عليه ، من خارج فهو ، بمعنى ما ، فعل عنيف . والمنيف

على جميع جوانب النفس ، والعنف  
من الرجال هو الذي لا يماثل  
غيره بالرفق ، ولا تعرف الرحمة  
سبيلا الى قلبه  
وجملة القول ان العنف هو

استخدام القوة استخداماً غير  
مشروع ، او غير مطابق للقانون .  
( ر : المعجم الفلسفي لوهبة وكرم  
وشلاله )

## العود

Palingénésie

في الفرنسية

Palingenesis

في الانكليزية

موته الظاهر ، ونمكته من  
استئناف حياة جديدة متناسبة مع  
حالة العالم الجديدة . ( ر : Charles  
Bonnet, Palingénésie philoso-  
phique 1769 ) .

ومعنى العود عند ( بالانش )  
ان المجتمعات الانسانية كالأفراد  
تولد في كل دور ولادة جديدة ،  
كأن هناك قانوناً تاريخياً عاماً  
يوجب على كل شعب ان يمر  
بجميع الأدوار المتعاقبة التي مر  
بها غيره ، حتى تبلغ الانسانية  
غايتها ( Ballanche, Essais de )  
( Palingénésie sociale, 1827 ) .

العود هو الرجوع الى الحياة  
بعد الموت الحقيقي أو الظاهر ،  
وهو مرادف للبعث  
والعود عند الرواقين هو  
الرجوع الدوري للحوادث نفسها  
رجوعاً ابدياً ، أي حدوث الأشياء  
في دور جديد يكرر ما حدث في  
الأدوار السابقة .

ونظرية العود عند ( شارل  
بونيه ) هي القول ان جميع  
الكائنات الحية تولد في كل دور  
ولادة جديدة ، لأن في كل كائن  
حي بذوراً لا يلحقها الفساد ، وهي  
تسمح بولادته من جديد بعد

## المعون الالهي

( Concours divin )

المعون الالهي هو الحفظ الالهي ( ر الحفظ )

### العيني

Concret	في الفرنسية
Concrete	في الانكليزية
Concretus	في اللاتينية

او بشيره  
والعيني هو المنسوب الى العين ،  
وهو الشخص الذي يدل على  
الظواهر الجزئية ، مرئية كانت او  
مسموعة الخ ، ويقابله المجرد  
( Abstrait )

والعيني ايضاً هو الذي يمثل  
المعاني العامة بأمثلة محسوسة ،  
فاذا صورت الفضائل بالأمثلة  
الحسية ، كان تعليمك للأخلاق  
عيفياً ومشخصاً ، واذا استخرجت  
الفضائل من المباديء العامة كان  
تعليمك نظرياً ومجرداً  
والعيني ما دل على الشاخص ،  
اي على الموجود بالفعل لا على

العين ما يدرك باحدى الحواس  
الظاهرة ، ويسمى بالصورة ، ويقابله  
المعنى ، أي ما لا يمكن ادراكه  
بالحواس ، كالصداقة والعداوة .  
والعين ايضاً ما قام بنفسه  
جوهرأ كان او جسماً ، ويقابله  
المعنى ، وهو ما قام بالغير  
كالاعراض .

واسم العين هو الاسم الدال على  
معنى يقوم بنفسه كزبد ، واسم  
المعنى هو الاسم الدال على معنى  
لا يقوم بنفسه ، وجودياً كان كالعلم ،  
او عديمياً كالجهل . وقد يراد باسم  
المعنى ما دل على شيء باعتبار  
معنى صفته ، سواء كان قائماً بنفسه

كيفية من كفياته فقط ، والوجود  
الميني هو الوجود الخارجي المقابل  
للوجود الذهني ، والأعيان الثابتة  
هي صور العالم . وفيما يلي أمثلة من  
أسماء العين والأسماء المجردة

أسماء العين : الموجود . الإنسان .  
الحكيم . الأبيض

الأسماء المجردة      الوجود  
الإنسانية . الحكمة      البياض .





## بابُ الغَينِ



## الغامض

Obscur	في الفرنسية
Obscure	في الانكليزية
Obscurus	في اللاتينية

الصورة خافتة الضياء ، حائلة اللون .  
 أما الفكرة المركبة (Idée complexe)  
 فانها تكون غامضة اذا  
 كانت مركبة من فكر بسيط  
 غامضة ، او كانت هذه الفكر  
 البسيطة الداخلة في تركيبها غير  
 محددة العدد ، غير ظاهرة الترتيب .  
 - لقد بين ( ليبنيز ) ان  
 الفكرة تكون واضحة اذا كانت  
 كافية لمعرفة الشيء او للدلالة عليه ،  
 وتكون غامضة اذا لم تكن كذلك .  
 فاذا كنت أبحث عن شيء ثم عرض  
 علي ذلك الشيء فلم أتبينه ، فمعنى  
 ذلك اني لا أعرف بوضوح عن اي  
 شيء أبحث

- وبين ( بيوس ) ان الفكرة  
 تكون غامضة اذا كان صاحبها  
 لا يعرف العناصر التي تتضمنها ،

الغامض ما خفي مأخذه  
 ومضاه والفكرة الغامضة  
 ( Idée obscure ) ضد الفكرة  
 الواضحة ( Idée claire ) .  
 والفكرة ، عند ( لوك ) ، اما  
 بسيطة ، واما مركبة .

فالفكرة البسيطة (Idée simple)  
 تكون غامضة في حالتين :  
 ١ - اذا كان الشيء المدرك  
 حاضراً كان غموض الفكرة البسيطة  
 التي تمثله ناشئاً عن ضعف الحواس ،  
 أو عن ضالة الأثر الذي تتركه  
 صورة ذلك الشيء في النفس .

٢ - واذا كان الشيء غائباً  
 كان غموض الفكرة التي تمثله ناشئاً  
 عن عجز الذاكرة عن حفظ دقائق  
 ذلك الشيء ، حتى انها اذا استطاعت  
 أن تستعيد صورته جاءت هذه

ولا الأفعال والنتائج المترتبة عليها .  
 - والأحوال الغامضة في علم  
 النفس مرادفة للأحوال اللاشعورية  
 أو للأحوال المنسوبة الى ما تحت  
 الشعور .

- وللتمييز بين الافكار الواضحة  
 والافكار الغامضة أثر تربوي هام  
 يظهر في طريقة ( هربارت ) ،  
 وهي توجب على المعلم ان يبدأ  
 بالاطلاع على حالة تلاميذه العقلية ،  
 وان يصصح أفكارهم الخاطئة ، وان  
 يحدد الهدف المراد بلوغه ، وان  
 يربط ذلك باهتمام الطالب وشوقه ،  
 وان يقسم الصعوبات ، وان لا

ينتقل من مسألة الى أخرى الا بعد  
 ان يتحقق ان الطلاب قد فهموها ،  
 وان يقدم الامور الحدسية على  
 الامور النظرية ، وان ينتقل من  
 المحسوس الى المعقول تارة ، ومن  
 المعقول الى المحسوس أخرى حتى  
 يصل الى المطلوب .

ومعنى ذلك ان الغموض  
 ( Obscurité ) ليس امراً نسبياً  
 تابعاً لدرجة استعداد الطالب فقط ،  
 وانما هو امر موضوعي ناشيء عن  
 سوء المرض ، وعدم مناسبة الألفاظ  
 للمعاني ، وفقدان التسلسل والترتيب  
 والتسبيق .

## الغاية

Fin

في الفرنسية

End, purpose

في الانكليزية

Finis

في اللاتينية

علة غائية ، وهي ما لأجله اقدام  
 الفاعل على الفعل ، وهي ثابتة  
 لكل فاعل يفعل بالقصد والاختيار ،  
 وتنقسم الى غاية قريبة وغاية بعيدة ،  
 وغاية قصوى ، ويقابلها الوسيلة .  
 قال ابن سينا : « والغاية بما هي

١ - الغاية ( Fin ) ما لأجله  
 وجود الشيء ، وتطلق على الحد  
 النهائي الذي يقف العقل عنده ،  
 وعلى التمام او الكمال المقصود  
 تحقيقه ، والمصير المراد بلوغه . وقد  
 تطلق كذلك على الغرض ، ويسمى

وجملة القول ان للغاية معنيين  
( احدهما ) هو القول : ان الغاية  
نهاية الفعل في الزمان ، وحده  
الاقصى في المكان ، وهي بهذا  
المعنى مقابلة للابتداء ( والآخر )  
هو القول : ان الغاية هي الغرض  
الذي من أجله يقدم الفاعل على  
الفعل ، والجهة التي يتوجه اليها في  
حركته ونزوعه ، وهي بهذا المعنى  
مقابلة للوسيلة .

## ٢ - الغاية بذاتها ( Fin en soi )

الغاية بذاتها عند ( كانت ) هي  
الغاية الموضوعية الثابتة ، وهي  
ضرورية ومطلقة ، بخلاف الغاية  
الذاتية او الفردية التي من أجلها  
تقدم الارادة على الفعل ، فهي  
نسبية ، ومتغيرة ، لا تنطوي على  
قيمة كلية ثابتة . مثال ذلك ان  
الانسان من حيث هو موجود واقعي  
يمكن ان يكون له غايات متغيرة ،  
الا انه من حيث طبيعته المثالية  
يحب ان يكون له غاية واحدة  
مطلقة وضرورية

## ٣ - عالم الغايات ( Règne )

( des fins ) .

عالم الغايات عند ( كانت )  
مقابل لعالم الطبيعة ، وهو مشتمل

شيء فانها تتقدم سائر العلل ، وهي  
علة العلل في أنها علل ... وذلك  
لأن سائر العلل انما تصير عللاً بالفعل  
لأجل الغاية ، وليست هي لأجل  
شيء آخر . وبشبه ان يكون  
الحاصل عند التمييز هو ان الفاعل  
الأول والمحرك الأول في كل شيء  
هو الغاية ، ( النجاة ، ص ٣٤٥ ) .  
وقد تطلق الغاية على كل  
مصلحة او حكمة تترتب على الفاعل  
من حيث انها على طرف الفعل  
ونهايته ، وتسمى فائدة ايضاً فهما  
اي الغاية والفائدة متحدتان ذاتاً ،  
مختلفتان اعتباراً . والفرق بين الغاية  
بمعنى الغرض ، والغاية بمعنى الفائدة ،  
ان الثانية اعم من الاولى لوجودها  
في الأفعال الاختيارية وغير  
الاختيارية ، على حين ان الغاية  
بمعنى الغرض لا توجد الا في  
الأفعال الاختيارية . والدليل على  
ذلك ان الفلاسفة قد يطلقون الغاية  
على ما يتأدى اليه الفعل ، وان  
كان غير مقصود بالاختيار . وهكذا  
يشتهرون للقوى الطبيعية غايات ، مع  
انه لا شعور لها ولا قصد ، مثال  
ذلك قولهم ان غاية الاسنان قضم  
الطعام ، وغاية المعدة هضمه الخ .

على قوانين موضوعية مشتركة تفق علاقات الموجودات العاقلة إن من خصائص الموجود العاقل تصور الغايات ، فإذا كان العقل غير خاضع لشرط امكن اعتبار الموجود العاقل غاية بذاته . فعالم الغايات اذن هو العالم الذي يكون فيه كل موجود عاقل غاية بذاته ، شريطة ان يضع شريعته بنفسه ، وان يحترم الكرامة الانسانية في شخصه ، وفي اشخاص بني الانسان جميعاً

ومعنى ذلك كله ان عالم الغايات هو العالم الذي يحدد واجبات أفراده تحديداً موضوعياً ، وهو عالم مثالي ، الا ان ( كانت ) يقول انه يمكن تحقيق هذا العالم تحقيفاً عملياً بطريق الحرية

#### ٤ - الغائي ( Final )

الغائي هو المنسوب الى الغاية ، تقول : العلة الغائية ، اي العلة التي من اجلها وجد الشيء . مثال ذلك ان العلة الغائية لفرض الضرائب تحصيل المال الذي تحتاج اليه الدولة ، وان العلة الغائية لتعليم العلوم تثقيف العقل ، وزيادة سيطرة الانسان على الطبيعة

والعلة الغائية ( Cause finale )

مقابلة للعة الفاعلة ، والفرق بينها ان العلة الفاعلة متقدمة على المفعول بالزمان ، على حين ان الغاية متأخرة في الوجود عن الوسيلة ، وان كانت متقدمة عليها في التصور ، وهي ، كما قيل ، علة تامة ، لا يمكن تحقيقها بالفعل الا بعلة فاعلة . قال ( غوبلو ) : ان معنى العلة الغائية لا يوضح مسألة الاستقراء بل يضيف اليها شبهة جديدة ، اذ كيف يعقل ان تكون الوسيلة علة الغاية ، وان تكون الغاية في الوقت نفسه علة للوسيلة . فالغائية مبنية على السببية ، كما ان الاستقراء ضروري للتأويل الغائي ، فلا يعقل اذن ان تكون الغاية أساساً لامر لا تقوم هي نفسها الا عليه ( انتهى ) . ومعظم الفلاسفة الذين يقولون بالعلل الغائية يذهبون الى ان كل ظاهرة من ظواهر هذا العالم جزء من غطاء عام وضعه صانع حكيم ، او عقل مدبر . وسبب ذلك انهم رأوا ان بعض ظواهر الطبيعة تعمل على تحقيق غاية واحدة ، وان بعضها الآخر رتب ترتيباً محكماً في نظام معقول متفق مع حاجة كل موجود ، كأن كل شيء

في العالم بقدر ، وكان الغاية القصوى لهذا النظام تحقيق الخير في الوجود . وقد اسرف بعضهم في تحليل الظواهر الطبيعية بالاسباب الغائية حتى نسبوا الى الطبيعة مقاصد وغايات لا وجود لها الا في اذهانهم . قال ( برغسون ) : « من المعبث ان نعين للحياة غرضاً بالمعنى الانساني لهذه الكلمة ، لأن كل من يقول بوجود غرض معين ، فهو انما يفكر في وجود نموذج سابق لا يعوزه سوى التحقق الفعلي . ومعنى ذلك في حقيقة الأمر انك تفرض كل شيء متحققاً في الوجود دفعة واحدة ، وان المستقبل يمكن ان يقرأ في الحاضر ومعنى ذلك ايضاً ان الحياة في حركتها وتكاملها تتصرف كمثلنا تماماً . مع ان هذا العقل ليس سوى منظر ساكن ، ومجزأ ، التقط من الحياة ، ومكانه بالطبع خارج الزمان ، ( H. Bergson, L'évolution créatrice p. 55 ) .

#### ه - الغائية ( Finalité )

الغائية اسم لكون الشيء ذا غاية ، وهي نوع من السببية ، ولها أقسام ، وهي الغائية الصورية ، والغائية المادية ، والغائية

الداخلية ، والغائية الخارجية . اما الغائية الصورية ( Finalité formelle ) فهي الغائية القصدية ( Intentionnelle ) ، وهي في الانسان فاعلية واعية توجب معرفته بالغاية المراد بلوغها .

واما الغائية المادية ( Finalité matérielle ) فهي الغائية الطبيعية ( naturelle ) التي نجدها في أجسام الأحياء ، أو في الآلات التي صنعها الانسان ، فهي تعمل على تحقيق بعض الغايات ، من غير ان تكون عالمة بها .

واما الغائية الداخلية ( Finalité interne ) فهي كون اجزاء الشيء تابعة لطبيعة ذلك الشيء من جهة ما هو كل ، فاذا قلنا ان لشيء ما غاية ، عنينا بذلك ان اجزائه محدودة في صورتها ، وفي وظيفتها ، وفي علاقتها بمجموعه العام ، واحسن مثال يدل على هذه الغائية ما بين الاجزاء والكل في جسم الكائن الحي من علاقات مشتركة .

واما الغائية الخارجية ( Finalité externe ) فهي علاقة بين موجودين مختلفين يكون احدهما غاية والاخر وسيلة ، قال ( كانت ) : « أعني

بالغائية الخارجية ما به يصلح أن يكون أحد الأشياء الطبيعية وسيلة لغيره في سبيل تحقيق غاية .

( ر Kant, critique du

jugement, 82

٦ -- مبدأ الغائية (Principe de

finalité ) .

مبدأ الغائية هو القول ان كل موجود فهو يفعل لغاية ، وان الغايات الجزئية في هذا العالم مرتبطة بغاية كلية ، وهذا المبدأ هو المبدأ الذي بني عليه اثبات وجود الله بالدليل الغائي (Preuve téléologique) ( que ) لانك اذا قلت ان لكل موجود غاية ، وان جميع الأشياء منظمة ومرتبطة لغاية ، وجب عن ذلك ضرورة ان يكون هنالك موجود عاقل بوجه الأشياء الطبيعية كلها الى غايته ، وهذا الموجود العاقل هو الله .

وللفلاسفة ازاء مبدأ الغائية موقفان احدهما موقف القائلين بضرورته للعلم ، والآخر موقف

القائلين بعدم الحاجة اليه ، الا في الافعال البشرية .

٧ - المذهب الغائي

( Finalisme ) .

المذهب الغائي مقابل للمذهب الآلي ( ر الآلية ) ، ويطلق على كل نظرية تامل ظواهر الوجود بالاسباب الغائية ، فاذا اقتصر التعليل على تفسير ظواهر الحياة فقط سمي المذهب الغائي بالمذهب الحيوي ( Vitalisme ) ، او الحيوية ، وهي القول ان عمليات الكائن الحي العضوية تقوم على قوة موجهة نحو غاية معينة ، وهي تحقيق غرض الكائن الحي او صورته . واذا عم التعليل بالاسباب الغائية جميع ظواهر الوجود سمي المذهب الغائي بمذهب الغائية الكلية ( Téléologie ) . والمقصود بالغائية الكلية ان العالم بامره جملة من العلاقات بين الغايات والوسائل ، وقد يراد به ايضاً علم الغايات الانسانية ( Science des fins humaines ) .



## الغبطة

Béatitude	في الفرنسية
Blessedness	في الانكليزية
Beatitudo	في اللاتينية

لا تتغير في الكم ، ولا في الكيف ،  
ولا تخضع لقوانين الصيرورة .

والغبطة عند علماء اللاهوت  
حالة السعداء الذين يتمتعون في  
السما برؤية الله . وقد ذكر السيد  
المسيح في اول خطبته على الجبل  
ثلاثي وسائل لنيل هذه الغبطة وهي :  
( ١ ) ان يكون الانسان مسكيناً  
بالروح ( ٢ ) حزيناً ( ٣ ) ودعياً  
( ٤ ) جائعاً وعطشان الى البر  
( ٥ ) رحيماً ( ٦ ) نقي القلب  
( ٧ ) صانعاً للسلام ( ٨ ) مطروداً  
من أجل البر ( انجيل متى ،  
الاصحاح الخامس ، ٣ - ١٠ ) .

غَبَطَ فلاناً غنًى مثل ما له  
من النعمة ، من غير ان يريد زوالها  
عنه ، وغَبَطَ فلان حنت حاله .

والغبطة في اصطلاح الفلاسفة  
ان تحسن حال المرء ، وتكمل  
سعادته ويدوم رضاه عما له من  
النعمة . وهي عند ( ارسطو )  
و ( الرواقيين ) و ( اسپينوزا ) حالة  
مثالية تقوم على تأمل الحقائق  
الأبدية ، والفرق بين الغبطة  
والسعادة ان السعادة قد تكون  
عرضية وسريعة الزوال ، على حين  
ان الغبطة لا يمكن ان تكون الا  
ذاتية ودائمة ، فهي اذن سعادة كاملة

## الفرض

But

في الفرنسية

Purpose

في الانكليزية

بذلك الفعل ، اما الفرض فيطلق  
بمعنى الغاية سواء كان باعثاً على  
الفعل أولاً . قالت المعتزلة : ان الفعل  
الحالي عن الفرض عبث ، وانه قبيح  
يجب تنزيه الله عنه ، وخالفهم  
الأشاعرة ، وذهبوا الى انه لا يجوز  
تعليل أفعاله تعالى بشيء من  
الأغراض . وفرق ( كوندياك ) بين  
الفرض ، والخطئة ، والمشروع ،  
والقصد ، فقال : ان الفرض هو  
الهدف المراد بلوغه ، أما الخطئة  
فهي الفعل المراد تنفيذه ، واما  
المشروع فهو النظر في الوسائل  
المؤدية الى الفعل ، واما القصد فهو  
الخطئة التي لم تقرر بعد ، او الباعث  
على المشروع الذي لا يزال قيد  
التصور .

الفرض في اللغة هو الهدف  
الذي يُرْمَى اليه ، والبغية ،  
والحاجة ، والقصد . اما في اصطلاح  
الفلاسفة فهو الأمر الباعث للفاعل  
على الفعل ، او ما لأجله فعل الفاعل ،  
او المحرك الاول الذي يصير به  
الفاعل فاعلاً ، ويسمى نية ، ومقصوداً  
وغاية ، قال الغزالي « هذا هو  
الآن نيتي وقصدي واميتي  
ولست ادري أأضل دون مرادي  
ام اخترم دون غرضي ، ( المنقذ  
من الضلال ، ص ١٢٣ من الطبعة  
السابعة ، بيروت ) ، وقال في نقده  
لعلم الكلام « فصادفته علماً وافياً  
بمقصوده غير واف بمقصودي ،  
( م ن ، ص ٧١ ) ، ولكن  
المقصود لا يسمى غرضاً الا اذا كان  
الفاعل لا يستطيع تحصيله الا

## الفريزة

Instinct	في الفرنسية
Instinct	في الانكليزية
Instinctus	في اللاتينية

اسم الفرائز الاولى ( Instincts primaires ) على الفرائز الناشئة عن بنية الكائن الحي الخاضعة لقانون الانتخاب الطبيعي ، واطلق اسم الفرائز الثانوية ( Instincts secondaires ) على الفرائز الناشئة عن الافعال اللاارادية التي هبطت الى حظيرة اللاشعور بعد ان كانت في الاصل مصحوبة بالوعي .

٤ - والفريزة عند بعض الفلاسفة هي الطبيعة المقابلة للعقل . حتى لقد قال ( برغسون ) ان الفريزة والعقل نطان متوازيان من انماط الفعل والمعرفة وقد أدت التطور الى تنوعها ، والى اختصاص كل منها بانماط معينة من الفعل . فالفريزة مختصة بوظائف الحياة ، اعني تكوين الالات العضوية واستخدامها ، وهي اساس الحدس ، تعمل بلا تردد ولا تربية ، اما العقل فهو مختص بالأشياء الصلبة

١ - الفريزة مجموع معقد من ردود الفعل الخارجية والوراثية المشتركة بين جميع أفراد النوع والمتعلقة بفرض معين لا يشهرو به الفاعل ، وقد تطلق على الاندفاع التلقائي الحالي من الوعي ، او على الاندفاع الارادي المصحوب بالاحتياج ، وهي صورة من صور النشاط النفسي ، وطرز من السلوك يعتمد على الفطرة والوراثية البيولوجية .

٢ - فالفريزة اذن هي الدافع الحيوي الأصلي الموجه لنشاط الفرد ، والعامل على حفظ بقائه ، والمؤدي الى اقباله على الملثم واحكامه عن المنافي . وهي في نظر علماء التطور فعل متمكس مركب ، وعادة وراثية كونها النوع . بتأثير القوى الطبيعية ، حتى اصبحت فطرية في الأفراد .

٣ - وقد اطلق ( رومانس )

أعني صنع الآلات غير العضوية واستخدامها ، وهو محتاج الى التربية .  
 ٥ - والفريزة عند ( فرويد )  
 قوة يفرض وجودها وراه انواع التوتر المتأصلة في حاجات الكائن العضوي ، وهي تقع على حدود الظواهر البيولوجية والظواهر النفسية ، وتمثل مطالب الجسم لدى النفس .  
 الا ان ( فرويد ) يفرق بين غريزة الحياة وغريزة الموت ، ويقول ان غريزة الحياة مؤلفة من الليبدو ( Libido ) ، وهو الطاقة الحيوية ، او الغريزة الباحثة عن اللذة الجنسية المؤدية الى بقاء الحياة . اما غريزة

الموت فهي مؤلفة من الافعال العدوانية الهدامة المؤدية الى ارجاع الحياة الى المادة الجامدة  
 ٦ - والفرق بين الغريزة والميل ان الافعال التي تصدر عن الغريزة مباشرة ليست بالضرورة وسائل لتحقيق غرض معين ، على حين ان الميل انما وجد لغرض معين ، وان كان لا يشترط فيه ان تكون الوسائل المؤدية الى تحقيقه متوافرة لدى الفاعل .

٧ - والغريزي هو المنسوب الى الغريزة ، تقول الحرارة الغريزية ، والميول الغريزية .. الخ.

### الغضب

Colère

في الفرنسية

Anger

في الانكليزية

والتهلب ، والغوران .  
 وقد عرفه القدماء بقولهم : انه حركة للنفس مبدؤها ارادة الانتقام ، وعرفه المحدثون بقولهم : انه ارادة انتقام مصدرها شعور المرء بضرر ، او ألم ، او احتقار ، او إهانة ألحقها به غيره .

الغضب انفعال نفسي مقارن لغريزة الكفاح والمهاتلة ، وهو المظهر الايجابي لغريزة الدفاع عن النفس ، او لغريزة حفظ البقاء . وله درجات مختلفة أدناها العنب ، والموجدة ، وفوق ذلك السخط ، والغيط ، والتلطي ، والتضرم ،

الغرائز النبيلة والكريمة ، ومهمتها  
حفظ كرامة الفرد ، وفضيلتها  
الشجاعة  
والخلق الغضبي في علم الطبائع  
( Caractérologie ) خلق من كان  
كريم النفس ، حاد الحس ، قوي  
الرد المباشر على ما يلحقه من  
الضم .

والغضبي هو المنسوب الى الغضب  
تقول : القوة الغضبية ( Faculté  
irascible ) وهي التي يكون بها  
الغضب ، والحنق ، والنجدة ، والاقدام  
على المكار ، والتسلط ، والترفع  
وضروب المكرمات ( ر : مكويه ،  
تهذيب الاخلاق ، ص ١٥ ) ، وتقول  
ايضاً النفس الغضبية ، وهي مجموع

### الغلط

Erreur, faute

في الفرنسية

Error, fault

في الانكليزية

Error

في اللاتينية

مرادف للمغالطة ( أي السفطة ) .  
والفرق بين الغلط والمغالطة في  
الاستدلال ان المغالطة تتضمن معنى  
التحويه على الخصم ، على حين ان  
الغلط لا يتضمن ذلك .

واغلاط الاستدلال النفسية أو  
المتعالية ( Paralogisme psycho-  
logique ou transcendental )  
عند ( كانت ) هي الاستدلالات  
الجدلية التي يزعم بعض الفلاسفة  
انهم يستطيعون أن يبرهنوا بها على  
وجود النفس من حيث انها جوهر

الغلط هو الخطأ والضلال ،  
تقول : غلط في الأمر ، لم يعرف  
وجه الصواب فيه ، ومنه الغلط في  
الحساب ، أو في المنطق .

ان أسباب الغلط ، على كثرتها  
ترجع الى أمر واحد ، وهو عدم  
التمييز بين الشيء واشباهه وهي  
تنقسم الى ما يتعلق بالالفاظ ،  
والى ما يتعلق بالمعاني .

واذا وقع الغلط في الاستدلال  
سمي ذلك الاستدلال استدلالاً زائفاً  
أو كاذباً ( Paralogisme ) وهو

بسيط قائم بذاته .  
( ر الخطأ ، السفطة ،  
( الضلال ،

## الغياب

Absence	في الفرنسية
Absence	في الانكليزية
Absentia	في اللاتينية

او طريقة التلازم في التختلف  
( Méthode de différence )

٢- والغياب (Absent - minde-  
dness ) في علم النفس هو الذهول  
أي غيبة القلب عن علم ما يجري  
حوله نتيجة فقدان التكيف وتراخي  
الانتباه الإرادي .

١ - الغياب ضد الحضور  
والشهود ، وهو ان لا يوجد الشيء  
في المحل الذي يعمد وجوده فيه  
طبيعياً ، او سوباً ، او عادياً .  
وجداول الغياب ( Table  
d'absence ) في طرق الاستقراء  
البيكوني مرادف لطريقة الاختلاف

## الغيرية

Altérité	في الفرنسية
Alterity, otherness	في الانكليزية

وهي كون المفهوم من الشيء عين  
المفهوم من الآخر قال ابن رشد :  
« ان الذي يقابل الواحد من جهة  
ما هو هو هي الغيرية » ( تلخيص  
ما بعد الطبيعة ص ١٠٨ ) . والغيرية  
خلاف الاتينية ، لأن الاتينية هي

الغيرية ( Altérité ) مشتقة من  
الغير ( Autre ) وهو كون كل من  
الشيئين خلاف الآخر وقيل كون  
لشيئين بحيث يتصور وجود احدهما  
مع عدم الآخر ويقابلها  
لهوية ( ر : هذا اللفظ ) والميلبة ،

كون الطبيعة ذات وحدتين ، ويقابلها  
كون الطبيعة ذات وحدة او  
وحدات .

ولفظ ( القير ) في علم النفس  
مقابل للفظ ( انا ) فكل ما كان  
موجوداً خارج الذات المدركة او  
مستقلاً عنها كان غيرها ونحن  
نطلق على الشيء الموجود خارج  
الانا اسم اللانا او الآخر . فالانا  
اذن هو الذات المفكرة ، والموضوع  
الخارجي هو الآخر

والغيرية ( Altruisme ) عند  
المحدثين هي الايثار ، وهي مقابلة  
للانانية ( Egoisme ) ، وتطلق في  
علم النفس على الميل الطبيعي الى  
الغير ، وفي علم الاخلاق على القول  
بوجوب تضحية المرء بمصلحه الخاصة

في سبيل الآخرين . ( ر : الايثار ) .  
والغير مرادف للسوى ، ويطلق  
على الأعيان الخارجية من حيث  
تميزاتها

أما الغيرية فهي مرادفة للتفاير ،  
وهو ان يكون الشيء مختلفاً عن  
غيره ، قال ابن سينا : « فبان  
الأشياء المختلفة الانفس تصير بها  
مختلفة الأنواع ، ويكون تفايرها  
بالنوع لا بالشخص » ( الشفاء ، ١ ،  
٢٨٧ ) وكذلك المغايرة فهي  
والتفاير بمعنى واحد ، قال ابن  
سينا : « فان المغايرة بين اشياء  
مشتركة في حد واحد اما لاختلاف  
المواد ، واما لاختلاف ما بين  
الكلي والجزئي » ( النجاة ، ٢٩٢ )  
( ر الهوية ) .





## بابُ الفَـاءِ



## الفاعل

Agent, actif

في الفرنسية

Agent, active

في الانكليزية

Agens, activus

في اللاتينية

المفارقة ، سمي فمّالاً لأنّه يهب  
الصور للعقل الانساني ، ويؤثر فيه  
حتى يرفعه الى درجة العقل  
المستفاد . ( ر : عقل ) .

٣ - والفاعل او الفمّال

( Actif ) ما له قدرة على الفعل  
أو ما يتصف بالنشاط والفاعلية ،  
ويطلق على الأشياء والأشخاص ،  
تقول : دواء فمّال ، أي شاف ،  
ورجل فعال ، أي نشيط .

ويطلق الفمّال في علم الطبّاع

( Heymans - le Senne ) على  
الشخص المتصف بالاستعداد القوي  
للفعل ، او بالنزوع اليه ، وهو  
مقابل للشخص المتصف بالانفعال  
او بالميل الى التأمل .

٤ - والفاعل ( Efficient ) ما

يحدث اثرأ ، وهو ما يكون منه

١ - الفاعل ( Agent ) ما

يصدر عنه الفعل ، فكل ما يؤثر  
أو يفعل ، فهو فاعل ، ويقابله المنفعل  
او القابل ( Passif ) ، وهو ما يقع  
عليه الفعل .

والفاعل في علم الاخلاق هو  
الموجود الحر المسؤول عن افعاله  
من حيث هو خاضع للقانون  
الاخلاقي .

والمقل الفاعل ( Intellect

agent ) في الاصطلاح الارسطي  
المدرسي هو القوة التي تقلب  
معطيات الحس المفردة والمشخصة  
الى كليّات مجردة .

٢ - والمقل الفمّال ( Intellect

actif ) مصطلح وضعه شراح أرسطو  
وأطلقه فلاسفة الاسلام على العقل  
المعاصر . وهو آخر المعقول السابوية

وحدها ، او للصورة والمادة ، ثم  
يصير بتوسط ما هو علة له منها  
علة للمركب ، ( النجاة ٣٤٦ )

الوجود ، وليس الوجود لأجله .  
ويسمى بالعلة الفاعلة ( Cause  
efficiente ) قال ابن سينا : « واما  
الفاعل فإنه اما علة للصورة

### الفاعلية

Activité	في الفرنسية
Activity	في الانكليزية
Activitas	في اللاتينية

( العربية ) .

وتطلق الفاعلية في علم الطباع  
على الصفات التي يتميز بها الاشخاص  
الذين يتزعون بطباعهم الى الفعل .

ومذهب الفاعلية ( Activisme )  
هو القول إن جوهر الحقيقة هو  
الفعل . مثال ذلك ان ( اوكن )  
يحمل الحقيقة مسألة حياة وعمل لا  
مسألة نشاط عقلي محض ، وهذا  
الرأي شبيه بالآراء البراغماتية ، الا  
انه يختلف عنها بتوكيده ان الحقيقة  
اعمق من ان تنحل الى مجرد العزم  
الانساني ، او مجرد المتعة والتجربة .  
ولهذا المذهب جانبان عملي  
ونظري . أما العملي فيبحث في  
السلوك الانساني من جهة اتجاهه الى

الفاعلية هي النشاط ، او  
الممارسة ، او استخدام الطاقة ،  
تقول : فاعلية الفكر ، اي نشاطه  
اطلق هذا اللفظ في أوائل هذا  
القرن على قسم من أقسام علم  
النفس ، فقول : الفاعلية ، او الحياة  
الفاعلة ( Vic active ) وهي تشمل  
على البحث في الظواهر النفسية  
المتعلقة بالزعات ، والفرائز ،  
والعادات ، والارادات . ثم اطلق  
بعد ذلك على ( ١ ) كل عملية عقلية  
او بيولوجية متوقفة على استخدام  
طاقة الكائن الحي ( ٢ ) او على  
كل عملية عقلية او حركية تمتاز  
بالتلقائية أكثر منها بالاستجابية  
( ر : المعجم الفلسفي لمجمع اللغة

بحيث يكون العمل ميزاناً توزن به  
قيمة الفكر

تحقيق الاشياء في الخارج ، واما  
النظري فيبحث في الفكر من جهة  
ما هو مبني على العمل ومتعلق به ،

### الفترة

Intervalle

في الفرنسية

Interval

في الانكليزية

في الفلسفة الحديثة ، حتى عم جميع  
أقسامها . ( E. Dupréel, la cause  
et l'intervalle, 1933, dans Essais  
pluralistes VII ) .

والفترة في اصطلاحات الصوفية  
خمود نار البداية المحرقة بتعدد  
آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطليبة .  
( تعريفات الجرجاني )

الفترة المدة تقع بين زمانين .  
فترة الحمى زمن سكونها بين  
نوبتين ، وفترة الرخاء دور اقتصادي  
تنشط فيه الصناعة ، وترتفع  
الاسعار ، والاجور .

وقد اطلق ( دوبرنل ) هذا  
اللفظ على الفاصل الزماني بين العلة  
والمعلول ، ثم انتشر هذا الاصطلاح

### الفراسة ( علم )

Physiognomonic

في الفرنسية

Physiognomy

في الانكليزية

أحد أقسام الحكمة الفرعية الطبية ،  
والغرض فيه الاستدلال من الخلق  
على الاخلاق ، ( ر أقسام العلوم  
العقلية ، في تسع رسائل في الحكمة  
والطبيعات ، ص ١١٠ )

اللفظ الاجنبي مشتق من اللغة  
اليونانية ، واصله ( Physiognômôn ) ،  
ومعناه الاستدلال بالأمور الجسمية  
على الامور النفسانية الحقيقية ، ومنه  
علم الفراسة ، وهو عند ( ابن سينا )

## الفرد

Individu

في الفرنسية

Individual

في الانكليزية

Individuum

في اللاتينية

لنوع ، الذي هو كلي يقال على عدد غير محدود من الأفراد ، ( ر : الشخص ) .

ه - ويختلف معنى الفرد باختلاف العلوم .

آ - فالفرد في المنطق يقال على شخص واحد ، لا ينقسم ، بخلاف الجنس الذي ينقسم الى عدة انواع ، او النوع الذي يشمل عدداً غير معين من الأفراد ، ففراط مثلاً فرد ، لأنه يدل على موجود واحد لا ينقسم ، وهو موضوع معين تحمل عليه عدة صفات .

ب - والفرد في علم الحياة كل كائن حي يتعاون أجزاءه تعاوناً دائماً ووثيقاً على حفظ بقائه ، بحيث إذا اختلف هذا التعاون تعطلت وظائف ذلك الكائن الحي ، أو تبدلت بدلاً تاماً .

ج - والفرد في علم النفس مرادف للشخص الطبيعي من جهة

١ - الفرد مقابل للزوج ، وهو ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره ( تعريفات الجرجاني ) قال ابن سينا « فمن خاصة الفرد أن لا يكون مربعه زوجاً » وقال أيضاً : الزوج « عدد يزيد على الفرد بواحد » والفرد عدد ينقص عن الزوج بواحد » ( النجاة ص ١٤٠ ) .

٢ - والفرد أيضاً هو المتفرد المتوحد . قال تعالى « رب لا تدركني فرداً » وانت خير الوارثين .

٣ - والفرد من الناس هو الرجل المنقطع النظير الذي لا مثيل له في صفاته .

٤ - والفرد في اصطلاح الفلاسفة كل موضوع فكري معين مقيد بقيد الشخص تؤلف أجزاءه كلاً واحداً ، ولكنها لا تسمى باسم الكل ، كالرجل ، فان قطعة من بدنه لا تسمى رجلاً ( مج ) والفرد بهذا المعنى جزئي ، بخلاف الجنس ، أو

ما هو متميز عن الآخرين بهويته ووحده ، او من جهة ما هو ذو صفات خاصة مختلفة عن الصفات المشتركة بينه وبين أبناء جنسه

د - والفرد في علم الاجتماع وحدة من الوحدات التي يتألف منها المجتمع ، كالمواطن في الدولة ، او التحلة في الخلية ، أو النملة في القرية ، فهي آحاد حقيقية يتألف منها الجسم الاجتماعي .

٦ - وفرد الشيء (Indivi- dualiser) جعله افراداً ، او فصله في الفكر ، وفرد الأشياء باعد بين بعضها وبعض (مج) . ومنه التفريد (Individualisation) وهو في اصطلاحنا تفصيل الشيء العام على أبعاد الأفراد حتى يصبح ملائماً لشروط كل واحد منهم ، تقول : تفريد المقويات ، أي تفصيلها ،

وتخصيصها لتكون متناسبة مع مسؤولية كل فرد .

٧ - والتفرد (Individuation) مصطلح مدرسي يطلق على ما به تشخص الكائن ، وتعيين وجوده في الزمان والمكان (مج) ، (ر) : الفردية (ويطلق على تحقق المثال النوعي أو المعنى الكلي في هذا الفرد أو ذاك . وإذا أطلق هذا اللفظ على الله تعالى دل على تفرده بربوبيته أي على تعاليه عما سواه . ومبدأ التفرد (Principe d'indiv- duation) اصطلاح انتقل من ابن سينا الى فلاسفة القرون الوسطى بطريق الترجمات اللاتينية وهو القول ان لكل كائن وجوداً جزئياً يتفرد به في الزمان والمكان ، او يتميز به عن المثال المشترك بينه وبين غيره من أفراد النوع .

## الفردى

Individuel

في الفرنسية

Individual

في الانكليزية

يتميز به الفرد من الصفات المقومة له ، تقول الملكية الفردية ، والحرية الفردية ، والروايز الفردية ، والفروق الفردية .

الفردى هو الملقب الى الفرد ، وهو كل ما يخص الفرد ، او يتعلق به من الأشياء ، أو هو كل ما

جهة ما هو كائن معقد ومشخص  
لتحقيق التكيف بينه وبين شروط  
وجوده .

وعلم النفس الفردي (Psychologie  
individuelle) هو العلم الذي  
يبحث في الفروق الفردية ، وموضوعه  
عند (آدلر) دراسة الانسان من

## الفردية

Individualité

في الفرنسية

Individuality

في الانكليزية

Individualitas

في اللاتينية

يتميز بها الفرد عن أفراد نوعه او  
مجتمعه ، على حين ان الشخصية  
هي مجموع الصفات التي تجعل الفرد  
صالحاً للحياة في مجتمع روحي  
معلوم . ان فردية الكائن الواعي  
تابعة لكثير من العوامل الخارجية  
التي تؤثر فيه بـ "مجتمعة" ، أما شخصيته  
فتقوم على ما يتصف به من القدرة  
على التركيز الارادي والتوحيد  
الذاتي . ولعلك اذا شئت ان تحدد  
دلالة هذين اللفظين تحديداً أدق  
تستطيع أن تقول ان الفردية تطلق  
على مجموع صفات الكائن الواعي  
كما هي في الواقع ، وان الشخصية  
تطلق على مجموع صفاته كما يجب  
ان تكون بالنسبة الى مثل أعلى

أصبح لفظ ( Individualitas )  
مصطلحاً فلسفياً إلا بعد ترجمة  
كتب ابن سينا الى اللغة اللاتينية ،  
وأصله الشخصية ، لأن الشخص  
عند ابن سينا هو الفرد ، والشخصي  
هو الفردي ، والشخص هو التفرد .  
والفردية بالمعنى العام ما يتميز  
به فرد عن آخر من الصفات  
الجسمية والمعنوية كبلبته ، ومزاجه ،  
وحساسيته ، وذوقه ، وأفكاره ،  
وكل ما من شأنه ان يجعله ذا خلق  
فريد وطابع خاص .

والفردية بالمعنى الخاص مرادفة  
للشخصية ( Personnalité ) ، الا ان  
المحدثين يفرقون بينها بقولهم : ان  
الفردية هي مجموع الصفات التي



الاصالة ، أو البعد عن التقليد ،  
او النزوع الى التحرر .  
( ر : الشخصية )

متصور . فكل شخص بهذا المعنى  
فرد ، وليس كل فرد شخصاً  
وقد تطلق الفردية على ما  
يتصف به الكائن العاقل من

### الفردية ( مذهب )

Individualisme

في الفرنسية

Individualism

في الانكليزية

النفسية الفردية ، من قبيل ذلك  
تفسير ( تارد ) لظواهر الحياة  
الاجتماعية بقوانين التقليد ، وهذا  
المذهب مقابل لمذهب ( دوركهايم )  
الذي يرى ان لظواهر الاجتماعية  
صفات ذاتية اصيلة لا تنحل الى  
البواعث والعوامل الفردية .

٣ - وفي علم الأخلاق والسياسة  
يطلق على القول ان قيمة الفرد  
اعلى من قيمة المؤسسات المحيطة  
به . لأن الفرد هو الغاية التي من  
اجلها وجدت الدولة . فالمثل الاعلى  
للسياسة الصحيحة تحرير الفرد ،  
وتنمية نشاطه الذاتي ، وارجاع  
وظائف الدولة الى عدد محدود ،  
كما في مذهب ( سبيلسر ) ، او  
الغاوها كلها كما في مذهب

الفردية مذهب من يرى ان  
الفرد اساس كل حقيقة وجودية ،  
او مذهب من يفسر الظواهر  
الاجتماعية والتاريخية بالفاعلية  
الفردية ، او مذهب من يرى ان  
غاية المجتمع رعاية مصلحة الفرد ،  
والسماح له بتدبير شؤونه بنفسه ،  
فمعنى الفردية مختلف إذن باختلاف  
العلوم .

١ - ففي علم الوجود  
( Ontologie ) يطلق على القول  
ان الوجود الحقيقي للأفراد الجزئية  
لا للكليات العامة

٢ - وفي مناهج البحث  
( Méthodologie ) يطلق على  
الطريقة التي تفسر الظواهر الاجتماعية  
والوقائع التاريخية بتأثير العوامل

المفوضيين . ومعنى ذلك ان المذهب الفردي يسمح للفرد بنقد المؤسسات الاجتماعية لأن هذه المؤسسات ليست غاية بذاتها ، وانما هي وسيلة لتحقيق سعادة الأفراد . وقد أدى ازدياد وظائف الدولة في المجتمع الحديث الى مبالغة الأفراد في تقديمها ، لأن في ازدياد سلطان الدولة تضيقاً لحرية الفرد ، وعائقاً عن تنمية قواه ، واذا تعطلت ارادة الفرد واستولى عليه الجمود خسر المجتمع صفته ..  
واذا وصفت احد الاشخاص بالفردية عنيت بذلك ميله الى

الانفراد عن الآخرين بأرائه وسلوكه ، وكثيراً ما يكون هذا الميل ناشئاً عن الانانية ، او عن الطموح ، والكبرياء ، او عن الرغبة في توكيد الذات .

قال ( كروبوٲكين ) : لقد أدت سيطرة الدولة على جميع الوظائف الى اشتداد النزعة الفردية ، لأن ازدياد ما يجب للدولة على الأفراد جعل المواطنين يشعرون بأنهم مضطرون بما يجب عليهم بعضهم لبعض ( Kropotkin, L'Entr'aide, Ch. ) ( VII ) .

## الفرض

Supposition

في الفرنسية

Supposition

في الانكليزية

منها قائم على الآخر ، ( النجاة ص ٣٢٧ ) .

والفرض على نوعين : احدهما اختراعي ، وهو اخراج ما هو موجود في الشيء بالقوة الى الفعل ، ولا يكون الواقع مخالفاً للمفروض . وثانيها اختراعي وهو

الفرض عند الفقهاء هو الوجوب ، وهو ما ثبت بدليل قطعي أو ظني . أما عند الحكماء فهو التجويز العقلي ، أي الحكم يحواز الشيء ، كما في قول ابن سينا : « إن الجسم انما هو جسم ... بحيث يصح ان يفرض فيه أبعاد ثلاثة ، كل واحد

( كلود برنارد ) « فرضت ان منع الارانب من الأكل مدة من الزمان يحولها الى حيوانات آكلة للاحوم » ( المدخل الى الطب التجريبي ص ٢٦٧ ) اشارة الى الفرض المادّي او التجريبي ، وهو مجرد ظن باحتمال وقوع الشيء . وكل فرض فهو ينطوي على تجويز ، ولا يكون هذا التجويز باطلا الا اذا كذبتة التجربة ، او اثبت العقل تناقضه .

اختراع ما ليس بموجود في الشيء اصلاً ، ويكون الواقع مخالفاً للمفروض ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) . وفي قول ديكارت « ان افرض ترتيباً بين الأمور التي لا يسبق بعضها بعضاً بالطبع » ( مقالة الطريقة ص ٧٥ من ترجمتنا ) اشارة الى الفرض العقلي سواء كان مطابقاً للواقع او مخالفاً له ، وهو مجرد تجويز عقلي ، كما ان في قول

### الفرضية

Hypothèse	في الفرنسية
Hypothesis	في الانكليزية
Hypothesis	في اللاتينية

اللازمة عنها . ( ر : المسئلة ) .  
٣ - أما في العلوم التجريبية فالفرضية تفسير موقت لحوادث الطبيعة ، ينقلب بعد الاختبار التجريبي الى تفسير نهائي . وهي خطوة تمهيدية للقانون العلمي ، توضع في البداية على سبيل الظن والتخمين ، فإن أبدتها الملاحظة او التجربة انقلبت الى قانون ، وان كذبتها حاول العالم استبدال غيرها

١ - الفرضية فكرة أو قضية يأخذ بها الباحث في بداية برهانه على احدى المسائل .  
٢ - وتطلق في العلم الرياضي على الأوليات والمسلمات والافاضع والتعريفات التي يستند اليها العالم في البرهان على احدى القضايا ، فيقول مثلاً لنفرض ان خط ( آ ب ) مساوٍ لخط ( آ ج ) ، ثم يستنبط من هذه الفرضية بعض النتائج

بها . وهكذا دراليك ، حتى يصل الى فرضية تفسر الواقع تفسيراً صحيحاً ( ر : كتابنا في المنطق ص ٢٥١ - ٢٦٢ ) .

٤ - ومعنى ذلك ان لفظ الفرضية يطلق على القضية التي يسلم بها العالم في أول البحث ليتخذها اصلاً يستخرج منه جملة من القضايا . وهو وان كان غير واثق بصدق فرضيته او كذبها ، الا انه يجوز اتخاذها اصلاً يستخرج منه ما يروقه من النتائج ، حتى اذا أثبت الاختبار صحة هذه النتائج تحقق العالم صدق فرضيته

٥ - ونعتقد انه يمكن اطلاق اصطلاح الفرضيات على المظنونات ، وهي آراء يقع التصديق بها ، لا على الثبوت ، بل يخطر امكان نقيضها بالبال ، ولكن الذهن يكون اليها اميل ( ابن سينا ،

النجاة ، ص ٩٩ ) ، ويمكن القول في ذلك قولاً عاماً . وهو ان الفرضيات مقدمات ليست بينة بنفسها ، ولكن العالم يراود نفسه على التسليم بها ، حتى اذا تبين صدقها في العلم الذي يتناوله ، او في علم آخر غيره ، صارت حقيقة بينة .

٦ - والفرضيات القابلة للتحقيق ( Protothese ) عند ( اوستوالد ) هي التي يسمح العلم في حالته الحاضرة بتحقيقها ، وهي مقابلة للفرضيات التي لا يمكننا تحقيقها بالوسائل المتوافرة لدينا ولكننا اذا علمنا ان العلم في تقدم مستمر ، علمنا ان ما لا يمكن تحقيقه في الحاضر قد يتحقق في المستقبل ، لأنه لا حد ولا نهاية لتقدم العلم وارتقائه .

## الفرق

Différence

في الفرنسية

Difference

في الانكليزية

Differentia

في اللاتينية

او تصور عن تصور .

والتفريق ( Différenciation )

مرادف للتنويع ، وهو الفعل الذي يحول العناصر المتشابهة الى عناصر متباينة ، او العناصر القليلة التباين الى عناصر كثيرة التباين . هذا ما عبر عنه ( سبلسر ) بقوله : ان التطور انتقال من المتجانس الى المتباين . واحسن مثال يدل على التفريق تقسم العمل بين الخلايا الحية والاعضاء ، او بين الأفراد والجماعات . وقد يكون التفريق متعلقاً بالبنى والاشكال ، او بالوظائف والأعمال .

فائدة - الفرق في اصطلاحات

الصوفية « ما نسب اليك . والجمع ما سلب عنك ، ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد من إقامة وظائف العبودية ، وما يليق بأحوال البشرية ، فهو فرق . وما يكون من قبل الحق من ابداء معاني ، وابتداء

الفرق هو اختلاف الشيء عن

الشيء ببعض الصفات ، وان كانت صفاتها الاخرى متساوية .

وقد فرق فلاسفة القرون

الوسطى بين الفرق العددي ( Numero differentia ) والفرق

النوعي ( Specie differentia ) ،

فاطلقوا الفرق العددي على اختلاف الأشياء في العدد ، أي في الكم المنفصل ، وأطلقوا الفرق النوعي على اختلاف الأشياء في الماهية ، وهو الفصل ( ر الفصل ) .

ومع ان بعض الفلاسفة يزعمون

ان اختلاف الأشياء في الكم يستلزم اختلافها في الكيف ، أي في الصفات الذاتية ، فانه من الاحوط في المرحلة الحاضرة من تطور العلم تمييز الكم عن الكيف في كل بحث .

ويطلق الفرق عند المحدثين على

كل ما يتميز به شيء عن شيء ،

لا عبودية له ، ومن لا جمع له لا معرفة له ، ( تعريفات الجرجاني ) .

لطف واحسان ، فهو جمع . ولا بد للعبد منها ، فإن من لا تفرقة له

### الفساد

Corruption

في الفرنسية

Corruption

في الانكليزية

Corruptio

في اللاتينية

على العدم بعد الوجود ، وهذا المعنى الثاني أعم من الأول وجملة القول ان الفساد هو التبدل الدفمي الذي يطرأ على الشيء فيغير حاله ، أو يقلبه الى شيء آخر غيره ، مثل انقلاب النار الى رماد ، والجمع الى قراب . والأشياء التي تقبل الفساد على الأكثر هي الأشياء المركبة ، لا الأشياء البسيطة .

« الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة ، ( تعريفات الجرجاني ) ، ويطلق بالجملة على الحادثة التي يبلغ فيها تغير الشيء درجة تمنع من تسميته بالاسم نفسه .

والفساد مقابل للكون ( Génération ) ، فاذا دل الكون على حصول الصورة النوعية ، دل الفساد على زوالها . واذا دل الكون على الوجود بعد العدم ، دل الفساد

## الفصام

Schizophrénie في الفرنسية

Schizophrenia في الانكليزية

المرض النفسي الذي يتميز بضياح  
الاتصال بالواقع . ويرادفه الجنون  
المبكر ( Démence précoce )  
والسكيزومانيا ( Schizomanie ) .

فصم الشيء كسره وقطعه ،  
ومنه الفصام ، اي تفكك الوظائف  
العقلية . وهو اصطلاح اطلقه بلولر  
( Bleuler ) من علماء زورينغ على

## الفصل

Différence في الفرنسية

Difference في الانكليزية

Differentia في اللاتينية

ابن سينا في قوله « وأما الفصل  
فهو الكلّي الذاتي الذي يقال على  
نوع تحت جنس في جواب أي  
شيء هو منه ، كالناطق للإنسان ،  
فهو يحاب حين يسأل أي حيوان  
هو ، ( النجاة ، ص ١٤ ) .

والفصل قريب أو بعيد ، أما  
القريب ، فهو ما كان مميزاً عن  
المشاركات في الجنس القريب ،  
كالناطق للإنسان ، فإنه يميزه عن  
مشاركاته في الحيوان ، وأما البعيد ،

الفصل عند المنطقيين معنيان ،  
أحدهما ما يتميز به شيء عن شيء ،  
ذاتياً كان او عرضياً ، لازماً او  
مفارقاً ، شخصياً او كلياً ، وهو  
مرادف للفرق ( ر : هذا اللفظ ) .  
وثانيهما ما يتميز به الشيء في  
ذاته ، وهو الجزء الداخل في  
الماهية ، كالناطق مثلاً ، فهو داخل  
في ماهية الإنسان ومقوم لها ،  
ويسمى بالفصل المقوم . وهذا  
المعنى الثاني هو الذي أشار إليه

فهو ما كان مميزاً عن المشاركات في  
الجلس البعيد فقط ، كالحساس  
للإنسان ، فإنه يميزه عن مشاركته  
في الجسم النامي .  
والحدّ الدال على الماهية يتألف  
عند المنطقيين من المجلس القريب

والفصل النوعي ، فإذا قلت  
الإنسان حيوان ناطق ، كان الحيوان  
جنسه القريب ، والناطق فصله  
النوعي المقوم لماهيته ، وبهذا وحده  
يكون الحدّ جامعاً مانعاً ، أي  
جامعاً لأمثاله ، ومانعاً لأغياره .

### الفضيلة

Vertu	في الفرنسية
Virtue	في الانكليزية
Virtus	في اللاتينية

الفضيلة خلاف الرذيلة ، وهي  
مشتقة من الفضل ، ومعناه في اللغة  
الزيادة على الحاجة ، او الاحسان  
ابتداءً بلا علة ، او ما بقي من  
الشيء .

وفضيلة الشيء مزيتها ، او وظيفته  
التي قصدت منه ، او كماله الخاص  
به ، يقال : فضيلة السيف احكام  
القطع ، وفضيلة الافيون قوة التنويم .  
والفضيلة في عام الاخلاق هي  
الاستعداد الدائم لسلوك طريق  
الخير ، او مطابقة الافعال الارادية  
للقانون الأخلاقي ، او مجموع قواعد  
السلوك المعترف بقيمتها .

قال ( افلاطون ) : الفضيلة هي  
العلم بالخير والعمل به . وقال  
( أرسطو ) : الفضيلة هي الاستعداد  
الطبيعي او المكتسب للقيام بالأفعال  
المطابقة للخير . وقال ( كانت ) :  
ان الرجل لا يكون فاضلاً حتى  
يكون فعله صادراً عن ارادة صالحة  
تسمى بنية الفعل ، وقوام هذه  
الارادة الصالحة عنده العمل بمقتضى  
القانون الأخلاقي المطابق لأحكام  
العقل دون طمع في ثواب ، او  
خوف من عقاب .  
وقد فرق ( كانت ) بين الفضيلة  
والواجب ، فقال : ان الرذيلة هي



المبدأ الداخلي للأفعال التي يحقق بها  
الإنسان كماله الذاتي ، وسعادته ،  
وسعادة غيره ، على حين أن الواجب  
( Le devoir ) هو الأمر المطلق  
( Impératif catégorique ) الذي  
توزن به الأفعال ، وله ثلاثة مبادئ  
صورية :

الاول هو القول ان المبدأ  
الذي تنقيد به ارادتنا يجب ان  
يكون قانوناً كلياً ، وان الفعل لا  
يكون فضيلة إلا اذا امكن تعميمه  
دون الوقوع في التناقض .

والثاني هو احترام الشخص  
الإنساني لذاته ، لأن غاية الإرادة  
الأخلاقية احترام الموجود العاقل ،  
أي احترام الإنسان من حيث هو إنسان .  
والثالث مبدأ الاستقلال الذاتي ،  
وهو القول ان الواجب قانون  
داخلي ينقاد له الإنسان بإرادته  
وعقله ، لا بدافع خارجي مفروض عليه .  
وامهات الفضائل ( Vertus  
cardinales ) أي الفضائل الرئيسية  
عند القدماء هي : الحكمة ، والعفة ،  
والشجاعة ، والعدالة ، واضدادها  
من الرذائل : الجمل ، والشر ،  
والجبن ، والجور .

أما الحكمة فهي فضيلة النفس

الناطقة ، وأما العفة فهي فضيلة النفس  
الشهوانية ، وأما الشجاعة فهي فضيلة  
النفس الغضبية ، وأما العدالة فهي التي  
تجتمع من هذه الفضائل الثلاث .

وكل فضيلة فهي وسط بين  
رذيلتين : أما الحكمة فهي وسط  
بين السفه والبله ، وأما للعفة فهي  
وسط بين الشره وخمود الشهوة ،  
وأما الشجاعة فهي وسط بين  
التهور والجبن ، وأما العدالة فهي وسط  
بين الظلم والانظلام .

ومن شرط الفضيلة ان تتم في  
الحياة الاجتماعية ، لأن من ترك مخالطة  
الناس وتفرّد بالأمر دونهم لا تحصل  
له الفضيلة ، ولا معنى للتواضع ،  
والصدقة ، والكرم ، والاخلاص  
وإنكار الذات ، وغيرها من الفضائل  
إلا بالنسبة إلى رجل يعيش مع  
الناس ، ويشاركهم في أحوالهم وقد  
قال افلاطون : ان الفضائل تختلف  
باختلاف طبقات المجتمع ، فإذا  
كانت للعفة فضيلة العمال ، والشجاعة  
فضيلة الجنود ، والحكمة فضيلة  
الحكام ، فإن المجتمع الفاضل هو  
المجتمع العادل ، الذي تتحقق فيه  
جميع الفضائل الإنسانية في وزن  
واحد من الانساق .

وهي الايمان ، والرجاء ، والمحبة .  
والفضيلة السياسية عند  
( مونتسكيو ) ايشار المنفعة العامة  
على المنفعة الخاصة والفاضل  
( Vertueux ) هو المتصف بالفضيلة .

وقد فرقوا في القرون الوسطى  
بين الفضائل الاخلاقية ( Vertus  
morales ) ، وهي الفضائل الاربع  
التي ذكرناها ، وبين الفضائل الدينية  
او اللاهوتية ( Vertus théologiques )

### الفطري

Inné	في الفرنسية
Innate	في الانكليزية
Innatus	في اللاتينية

الاسلام ، أو البدأة التي بدأ الله  
خلقه عليها ، أو ما أخذه الله على  
ذرية آدم من الميثاق . ومما يكن  
من أمر فإن الفطرة هي الجبلة  
الاصلية ، أو الطبيعة الاولى التي  
يكون عليها المولود في وقت ولادته .  
قال ابن سينا « ومعنى الفطرة  
ان يتوهم الانسان نفسه حصل في  
الدنيا دفعة ، وهو بالغ العقل ،  
لكنه لم يسمع رأياً ، ولم يعتقد  
مذهباً ، ولم يعاشر أمة ، ولم يعرف  
سياسة ، لكنه شاهد المحسوسات ،  
وأخذ منها الحياتيات ، ثم يعرض  
على ذهنه شيئاً ويتشكك فيه ،  
فإن امكنه الشك ، فالفطرة لا تشهد

الفطري هو المنسوب الى الفطرة ،  
وهو مقابل للمكتسب ( Acquis ) .  
والفطرة هي الجبلة التي يكون  
عليها كل موجود في أول خلقه .  
قال تعالى : « فطرة الله التي فطر  
الناس عليها ، لا تبدل خلق الله »  
وفي الحديث الشريف : « كل مولود  
يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه ،  
او ينصرانه ، أو يمجسانه » . ومعنى  
ذلك ان المولود يولد على السلامة  
خلقاً وطبعاً وهيئة ، ليس فيها  
ايمان ، ولا كفر ، ولا انكار ،  
ولا معرفة ، لأنه لو كان مفطوراً  
على احدى هذه الحالات لما انتقل  
عنها ابداً . وقيل ان الفطرة هي

به ، وان لم يمكنه الشك فهو ما  
توجهه الفطرة وليس كل ما  
توجهه فطرة الانسان بصادق ، بل  
كثير منها كاذب ، انما الصادق  
فطرة القسوة التي تسمى عقلاً  
( النجاة ص ٩٦ - ٩٧ ) ، وقال  
ايضاً : « والفطرة الانسانية ، في  
الاكثر غير كافية في التمييز ، بين  
اصناف التصديقات فهي اذن قد  
تكون سليمة ، وقد تكون غير  
سليمة ، فاذا كانت سليمة سميت  
عقلاً .

وقال ايضاً « فبقال عقل  
لصحة الفطرة الاولى في الانسان »  
( رسالة الحدود ) فالفطرة السليمة  
اذن هي العقل ، وهي عند (ديكارت)  
استعداد لاصابة الحكم والتمييز بين  
الحق والباطل

والتطورية ( Innéité ) هي  
الصفة التي تميز الفطري عن غيره .  
والتطريات قسم من المقدمات  
اليقينية الضرورية ، وهي قريبة من  
الاوليات .

والمذهب الفطري ( Innéisme )  
هو القول إن في العقل البشري

أفكاراً ومبادئ فطرية مثال  
ذلك ان الافكار عند ( ديكارت )  
ثلاثة أقسام : وهي الافكار الفطرية  
( Idées innées ) التي لم تستمد  
من التجربة ، والافكار المصطنعة  
( Idées factices ) ، وهي المتولدة  
مما تركبه المتخيلة ، والافكار  
العارضة أو الطارئة ( Idées adven-  
tices ) وهي المتولدة من الاحساس .  
فالفطري عند ( ديكارت ) يشمل  
ما نطلق عليه اليوم اسم أحوال  
النفس ، او التجربة الباطنة ، كما  
يشمل ما نسميه بقوانين المعرفة ،  
او صورها ، ومبادئها القبلية . وليس  
المقصود بذلك ان الطفل يولد وفي  
نفسه معان فطرية واضحة ، ولكن  
المقصود به ، كما قال ( ليبنيز ) ، ان  
في نفسه استعدادات شبيهة بالمعروف  
التي نجدها في حجر المرمر . فهي  
تجعل هذا الحجر صالحاً لقبول صورة  
معينة ، بحيث يمكنك ان تقول ان  
هذه الصورة فطرية له ، وهي لا  
تنتقل من القوة الى الفعل الا  
بالتجربة أي بالتجربة والعمل .

## الفعل

Acte

في الفرنسية

Act , action

في الانكليزية

Actus, actum

في اللاتينية

ما يقوم به الانسان من أفعال ارادية او غير ارادية .

٢ - ويطلق الفعل في علم الاخلاق على التأثير الصادر عن الموجود العاقل من جهة كونه متعلقاً بغرض ، كفعل الشجاع ، فهو فعل ارادي ، ولا يشترط في هذا الفعل ان يكون مصحوباً بحركة محسوسة دائماً ، لأنه يمكن أن يكون وقوفاً عن الحركة او كها عنها .

٣ - ويطلق الفعل في علم النفس على الحركة الصادرة عن الكائن الحي لتحقيق غاية معينة . وهو إما أن يكون ارادياً ، كالفعل الذي يقوم به الانسان عن روية وفكر ، وإما أن يكون غير ارادي ، كالافعال المنعكة او الافعال الفيريزية ومع ذلك فان هذه الأفعال اللارادية تشبه الافعال الارادية بمظاهرها ونتائجها ، وان اختلفت عنها بأسبابها .

الفعل هو العمل ، والهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً ، كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً ، وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، ( تعريفات الجرجاني ) ، وهو مشتمل على ثلاثة معان : أولها الحثوث ، وثانيها الزمان ، وثالثها النسبة الى الفاعل .

وللفعل في اصطلاح الفلاسفة عدة معان :

١ - فالفعل بالمعنى العام يطلق على كون الشيء مؤثراً في غيره ، ومثاله : افعال الطبيعة كتأثير النار في اللسخين ، فهي فاعلة والمسخن منفعل ، وأفعال الصناعة كالقاطع ما دام قاطعاً ، ومنه تأثير الخطيب في الجمهور ، وتأثير المربي في الطفل ، وتأثير الطبيب في الشفاء . ويطلق للفعل ايضاً على كل

١- ويطلق الفعل في الانطولوجيا ( أي علم الوجود ) على الموجود من حيث ان حقيقته تقوم على الفعل . فالفعل ليس امرأ زائداً على الموجود ، وانما هو مقوم له . وهو بهذا المعنى ذو وحدة تامة ، حتى لقد قال ( لافل ) : ان وحدة الموجود مقابلة لكثرة التأثيرات الصادرة عنه .

٥ - والوجود بالفعل بالمعنى الارسطي مقابل للوجود بالقوة ( Puissance ) ، وهو قسم من العرض ، لأن الموجود عند ( آرسطو ) ينقسم الى ما هو بالقوة ، وما هو بالفعل . والفعل يؤخذ تارة كالحركة بالاضافة الى القوة ، وتارة كالصورة بالاضافة الى المادة . ولكن الحركة فعل ناقص ، أما الفعل الكامل ( Acte parfait ) فهو الموجود الذي خرج الى الفعل خروجاً تاماً حتى صار مبرأً من كل نقص . وكل تغير فهو انتقال من القوة الى الفعل ، فاذا قلت ان الشيء كان موجوداً بالقوة ، ثم صار موجوداً بالفعل ، عنيت بذلك انه يمر بثلاث حالات وهي : الامكان ، والنهي ، والتحقق ، حتى اذا بلغ هذا

الانتقال نهايته اصبح ذلك الشيء موجوداً بالفعل ، فقولك ان الشيء موجود بالفعل مضاد لقولك انه موجود بالقوة والفعل المحض ( Acte pur ) هو الموجود الذي لا يخالطه وجود بالقوة ، وهو الله . ٦ - وفرقوا بين كون الموجود متصفاً بالسكون ، وبين كونه متصفاً بالحركة والفعل ، فقالوا : ان المعنى الأول مساوق لمعنى الماهية الثابتة ، على حين ان الثاني مشتمل على معنى الانبجاس والتفجر والضرورة .

٧ - وفرقوا ايضاً بين الفعل المادي ( Acte matériel ) والفعل الصوري ( Acte formel ) بقولهم : ان الفعل المادي هو المتعلق بموضوع الارادة ، أي بمادتها ، على حين ان الفعل الصوري هو المتعلق بالقصد ، أي بالفرض الذي يوجه الارادة . ٨ - واذا اضفت الفعل الى الله عنيت بذلك قدرته تعالى على خلق كل شيء ، فهو الذي يخلق العالم ، ويحرك القوى الروحية والمادية ، ويضع كل شيء في المكان اللائق به .

## فقدان الارادة

Aboulie في الفرنسية

Aboulia في الانكليزية

مجموع من الظواهر النفسية الشاذة الدالة على تغير في طبيعة الارادة ، كمعجز المرء عن العزم ، او عجزه عن التنفيذ ، او عجزه عن الحركة ، او عجزه عن الانتباه ، وان كانت وظائفه العقلية سليمة .

## فقدان الذاكرة

Amnésie في الفرنسية

Amnesia في الانكليزية

فقدان الذاكرة ضياعها ، او عجزها عن التذكر ، ويكون كلياً (Amnésie générale) ، وهو فقدان جميع الذكريات ، او جزئياً (Amnésie partielle) ، وهو فقدان نوع معين من الذكريات ، كنسيان اسماء الاشخاص ، او نسيان تاريخ الحوادث ، او نسيان حرف من حروف الهجاء الخ .

## الفكر

Pensée في الفرنسية

Thought في الانكليزية

Cogitatio في اللاتينية

الفكر اعمال العقل في الأشياء للوصول الى معرفتها . ويطلق بالمعنى العام على كل ظاهرة من ظواهر الحياة العقلية . وهو مرادف للنظر

العقلي ( Réflexion ) والتأمل  
( Méditation ) ، ومقابل للحدس  
( Intuition )

وللفكر عند الفلاسفة ثلاثة  
معان .

الاول حركة النفس في المعقولات  
سواء كانت بطلب ، او بغير طلب ،  
او كانت من المطالب الى المبادئ ،  
او من المبادئ الى المطالب ، وهذا  
المعنى الذي يتضمن معنى الحركة  
يخرج الحدس ، لأن الحدس انما هو  
انتقال من المبادئ الى المطالب  
دفعاً لا تدريجياً ، اما الفكر فهو  
حركة وانتقال ، والأولى أن يشترط  
في معنى الفكر القصد ، لأن حركة  
النفس في المعقولات ، بلا اختيار ، كما  
في المنام ، لا تسمى فكراً

والثاني حركة النفس في  
المعقولات مبتدئة من المطلوب  
المتصور الى مبادئه الموصلة اليه الى  
ان تجدها وترتيبها نترجع منها الى  
المطلوب . فالفكر بهذا المعنى  
يشمل حركتين : الأولى من المطالب  
الى المبادئ ، والثانية من المبادئ  
الى المطالب . وهذا ايضاً يخرج  
الحدس ، لأن الحدس كما بينا انتقال  
من المبادئ الى المطالب دفعاً .

والثالث هو الحركة الأولى من  
هاتين الحركتين ، اعني الحركة من  
المطالب الى المبادئ . من غير ان  
توجد الحركة الثانية معها ، وهذا  
هو الفكر الذي يقابل الحدس  
تقابلاً يشبه الصعود والهبوط ،  
لأن الانتقال من المبادئ الى  
المطالب دفعة يقابله عكسه الذي  
هو الانتقال من المطالب الى المبادئ  
وان كان تدريجياً

قال ابن سينا « واعني بالفكر  
ما هنا ما يكون عند اجماع الانسان  
أن ينتقل عن أمور حاضرة في  
ذهنه متصورة او مصدق بها تصديقاً  
علمياً او ظنياً او وضعاً وتسلماً  
الى امور غير حاضرة فيه ، وهذا  
الانتقال لا يخلو من ترتيب ،  
( الاشارات والتنبيهات ص ٢ ) .

وجميع هذه المعاني تخرج  
الانفعالات ، والمواطف ، والغرائز ،  
والارادات من مفهوم الفكر ، الا  
ان بعض الفلاسفة يوسعون معنى  
الفكر ويطلقونه على جميع ظواهر  
النفس . مثال ذلك قول ( ديكارت )  
في كتاب التأملات : « ما هو الفكر  
انه الشيء الذي بشك ، ويفهم ،  
ويدرك ، ويثبت ، ويريد ، او

لا يريد ، ويتخيل ، ويحس ، وفي هذا القول دليل على ان معنى الفكر عند (ديكارت) يشمل الاحساس والادراك والتخيل والشك والاثبات والارادة . وقد بطل اليوم استعمال لفظ الفكر بهذا المعنى العام ، حتى ان (ديكارت) نفسه لم يطلق لفظ الفكر على الحالات الانفعالية والارادية الا من جهة ما هي حالات تدركها النفس باعمال الفكر فيها . فلا غرو اذا اقتصر الفلاسفة المتأخرون على اطلاق لفظ الفكر على الأفعال العقلية دون غيرها . ان الفكر عند (كانت) هو القوة الانتقادية ، والفكر المتعالي عنده هو الفعل الذي يربط الظواهر بقوة الفهم والحدس . والفكر عند (مين دوبيران) هو القوة الدراكة التي ترد الكثرة الى الوحدة .

فائدة : بين الفكر واللغة علاقة

وثيقة ، لأن الفكر يبحث في اللغة عن صورة تعبر عنه ، واللغة تبحث في الفكر عن فعل عقلي معادل لها . ومن العبث فصل الافكار عن الالفاظ المعبرة عنها فصلاً تاماً ، لأن الفكر والتعبير يسيران جنباً الى جنب

وجملة القول ان الفكر يطلق على الفعل الذي تقوم به النفس عند حركتها في المقولات ، او يطلق على المقولات نفسها ، فاذا اطلق على فعل النفس دل على حركتها الذاتية ، وهي النظر والتأمل ، واذا اطلق على المقولات دل على الموضوع الذي تفكر فيه النفس . وهو مرادف للفكرة ، ومنه قولهم : الفكر الديني ، والفكر السياسي . والفكري هو المنسوب الى الفكر ، تقول : الحياة الفكرية ، والعمل الفكري .



## الفكرة

Idée	في الفرنسية
Idea	في الانكليزية
Idea	في اللاتينية
لفظ الفكرة بلفظ المثال ، أو الماهية العقلية ، للدلالة على هذا المعنى .	١ - الفكرة هي التصور الذهني ، او هي حصول صورة الشيء في الذهن ، ويرادفها المعنى ، لأن المعنى هو الصورة الذهنية من حيث انه وضع بازائها اللفظ ( تعريفات الجرجاني ) .
٣ - والفكرة عند ( ابن سينا ) هي حركة النفس في المعاني ، ويرادفها الفكر . قال ابن سينا : « أما الفكرة فهي حركة ما للنفس في المعاني ، مستعينة بالتخيل في أكثر الأمر ، يطلب بها الحسنة الاطوسط ، أو ما يجري مجراه ، مما يصار به الى علم بالمجهول حالة الفقد ، استمراضاً لامتخزون في الباطن » ( الاشارات ص ١٢٧ )	والفرق بين الفكرة والصورة المستعدة من العالم الخارجي ان الفكرة عامة ومجردة ، والصورة جزئية ومشخصة ، لأنها شبع يرسله الشيء الى الحواس فينتطبّع فيها ويترتب عليه الادراك . والفلاسفة التجريبيون يتكلمون على كيفية تكون الفكرة من الصور الحسية المختلفة ، وإن كان كلامهم على ذلك لا يقطع مظان الاشياء
٤ - والفكرة عند فلاسفة القرن السابع عشر هي الصورة الذهنية المطابقة لموضوعها ، وهي من جهة ما هي تصور ذهني ، مقابلة للعاطفة والفعل ، كما انها من جهة ما هي تصور جزئي مقابلة للحقيقة ، لأن الحقيقة لا تكون الا كلية . قال ديكارت : « من خواطر	٢ - والفكرة عند ( افلاطون ) هي النموذج العقلي او المثال ، او الصورة العقلية المجردة التي لا تدثر ولا تفسد ، وهي الوجود الحقيقي ، والاولى في اللغة العربية إبدال

factice ) ، وهي التي ينشئها الذهن  
ويبدعها

والفكرة الفطرية ( Idée innée )

وهي التي تستمدّها النفس من ذاتها  
قبل اتصالها بالعالم الخارجي ، وهي  
تتميّز على غيرها بالوضوح والبساطة .

٥ - ولل فكرة عند ( كانت )

معنى قريب من المعنى الأفلاطوني ،  
لأنها لا تنحصر في عالم الحس ، بل  
تجاوزها ، وتجاوز تصورات الذهن ،  
وليس لها في عالم التجربة ما  
يمثلها ، وتسمى هذه التصورات  
بتصورات العقل المحض ، أو بالتصورات  
المتعالية ( Transcendentales ) التي  
يتم بها تحقيق الوحدة التامة في  
الفكر ، وهي تصور العالم ، وتصور  
النفس ، وتصور الله .

٦ - ويطلق اصطلاح الفكرة

المطابقة ( Idée adéquate ) على

الفكرة التي تمثل موضوعها وتستوعبه  
استيعاباً تاماً ، وهي مقابلة للفكرة

غير المطابقة ( Idée inadéquate )

التي يشوبها الغموض أو يعوزها  
التحديد .

٧ - والفكرة الثابتة أو المتسلطة

( Idée fixe ) ظاهرة مرضية قوامها

تسلط أحد التصورات على النفس

نفسى ما يكون أشبه بصور  
للأشياء . وهذه وحدها يطابقها اسم  
الفكرة على التحديد . مثال ذلك  
ان تمثل انساناً ، أو غولاً ، أو  
ملكاً أو الله نفسه . ومنها أيضاً  
ما يكون له صور أخرى ، فإني  
مثلاً حين أريد أو أخاف ، أو  
أثبت ، أو أنفي ، إنما أتصور دائماً  
شيئاً هو كالحامل لفعل ذهني ،  
ولكنني أضيف أيضاً شيئاً آخر بهذا  
الفعل الى الفكرة التي لدي عن  
ذلك الشيء . وهذا الضرب من  
الخواطر بعضه يسمى ارادات أو  
اهواء ، وبعضه الآخر يسمى  
أحكاماً ، ( ديكارت ، التأملات في  
الفلسفة الاولى ، التأمل الثالث ،  
ترجمة عثمان أمين ) ، وقال أيضاً :  
« هذه الأفكار يبدو بعضها مفطوراً  
في ، وبعضها غريباً عني ومستمدّاً  
من الخارج ، والبعض الآخر وليد  
صنعي واختراعي ، ( م . ن ، التأمل  
٣ ، ص ١٣٧ ) ومعنى ذلك  
ان للفكرة عند ديكارت ثلاثة  
انواع ؛ وهي :

الفكرة العارضة ( Idée adven-

tice ) ، وهي الآتية من الحواس .

والفكرة المصطنعة ( Idée )

بحيث تعجز الارادة عن إبعاده عنها .

٨ - والفكرة - القوة ( Idée - )

( force ) اصطلاح وضعه ( فوييه ) للدلالة على ان للظواهر النفسية صفتين : احدها ذهنية ، والاخرى ارادية ، واذا كانت الفكرة قوة فمرد ذلك الى انها تبعث على الحركة ومنه قولهم الأفكار تحرك العالم .

٩ - والفكرة الكاذبة ( Pseudo - )

( idée ) هي الفكرة الغامضة ، او الملتبسة ، او الوهمية التي ترجع الى مجرد اللفظ .

١٠ - والفكرة السابقة

( Idée Préconçue ) هي الفكرة

التي يتصورها العقل قبل ان تحصل له بها معرفة مستمدة من التجربة ، وهي عند ( كلود برنارد ) مرادفة للفرضية ( Hypothèse ) . والفرق بينها وبين الفرضية ان الفرضية

فكرة يخاطر بها العالم ويعرف انها موقنة ، لا تصبح نهائية الا اذا حققتها التجربة ، وليس الأمر كذلك في كل فكرة سابقة .

١١ - والفكرة الممثلة

( Idée représentative ) هي

الفكرة التي تدل على ان العلاقة بين العالم والمعلوم ليست علاقة مباشرة ، وان الفكرة من حيث هي فعل ذهني مختلفة عن الشيء الذي تمثله وقد أخذ هذا الاصطلاح من قول ( ديكارت ) : ان افكارنا تمثل نسخ الأشياء ، وان كمها متناسب مع درجة غثيلها لهذه النسخ . قال : « إن بين الأفكار التي لدي فكرة تمثل الله ، وافكاراً اخرى تمثل الأشياء الجسدية الجامدة ، هذا عدا الفكرة التي تمثل نفسي لنفسي ، ( التأملات ، التأمل ٣ ) .

## الفلسفة

Philosophie	في الفرنسية
Philosophy	في الانكليزية
Philosophia	في اللاتينية

قال : ان الفلسفة أشبه شيء بشجرة ، جذورها علم ما بعد الطبيعة ، وجذعها علم الطبيعة ، وأغصانها العلوم الاخرى كالطب ، وعلم الميكانيكا ، وعلم الأخلاق

والصفات التي تتميز بها الفلسفة هي الشمول ، والوحدة ، والتعمق في التفسير والتعليل ، والبحث عن الاسباب القصوى والمبادئ الأولى ، لذلك عرفها ( أرسطو ) بقوله : انها العلم بالاسباب القصوى ، او علم الموجود بما هو موجود ، وعرفها ( ابن سينا ) بقوله : انها الوقوف على حقائق الأشياء كلها على قدر ما يمكن الانسان ان يقف عليه ، وهي ، كما قال المرحوم جاني : التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الأبدية . أما في العصور الحديثة فإن لفظ الفلسفة يطلق على دراسة المبادئ الأولى التي تقصر المعرفة تفسيراً عقلياً كالفلسفة للعلوم ، وفلسفة الاخلاق ، وفلسفة التاريخ ،

لعظ فلسفة مشتق من اليونانية وأصله ( فيلا - صوفيا ) ، ومعناه حبة الحكمة . ويطلق على العلم بحقائق الأشياء ، والعمل بما هو أصح . كانت الفلسفة عند القدماء مشتملة على جميع العلوم ، وهي قسمان نظري وعملي ، أما النظري فينقسم الى العلم الالهي ، وهو العلم الاعلى ، والعلم الرياضي وهو العلم الاوسط ، والعلم الطبيعي ، وهو العلم الأسفل . وأما العملي فينقسم الى ثلاثة اقسام ايضاً ، أولها سياسة الرجل نفسه ، ويسمى بعلم الاخلاق ، والثاني سياسة الرجل أهله ، ويسمى بتدبير المنزل ، والثالث سياسة المدينة والأمة والملك . ومع ان العلوم قد استقلت عن الفلسفة واحداً بعد واحد ، فإن بعض الفلاسفة ظل يطلق الفلسفة على جميع المعارف الانسانية ، مثل ديكارت الذي

دائرة واحدة من الحقائق ، وان كانت الصور التي تعبّر بها عن هذه الحقائق مختلفة ومتفاوتة . ولذلك قيل ان الفلسفة نظرية القيم ( Théorie des valeurs ) وتشتمل على ثلاثة أقسام ، وهي المنطق ، وموضوعه البحث في قيمة الحقيقة ، وعلم الجمال ، وموضوعه البحث في قيمة الفن ، وعلم الاخلاق ، وموضوعه البحث في قيمة العمل . وتسمى هذه العلوم الثلاثة بالعلوم المعيارية ( Sciences normatives ) ، وموضوعها دراسة مظاهر العقل البشري من حيث قدرته على تأليف أحكام القيم .

ومن معاني الفلسفة اطلاقها على الاستعداد الفكري الذي يجعل صاحبها قادراً على النظر الى الأشياء نظرة متعالية ، قادراً على تقبل طوارق الحدثنان بكل ثقة وسكينة واطمئنان ، والفلسفة بهذا المعنى مرادفة للحكمة .

وقد يطلق لفظ الفلسفة على مذهب فلسفي معين ، كفلسفة افلاطون ، أو فلسفة كانت ، او يطلق على مجموع المذاهب الفلسفية في امة معينة كالفلسفة اليونانية ،

وفلسفة الحقوق الخ . ( Auguste Comte, Cours de philo. positive p. 4 ) ، أو تطلق على كل معرفة تامة التوحيد ، بخلاف المعرفة العلمية المشتملة على توحيد غير تام ، والمعرفة التجاسية التي لا توحيد فيها ( سبنسر ) ، أو تطلق على مجموع الدراسات المتعلقة بالعقل من جهة ما هو متميز عن موضوعاته ، او من جهة ما هو مقابل للطبيعة فإذا دلت الفلسفة على دراسة العقل البشري من جهة ما هو متميز عن موضوعاته انقسمت الى قسمين

١ - قسم يشمل البحث في أصل المعرفة وقيمتها ، وفي مبادئ اليقين ، وأسباب حدوث الأشياء ، وهو ما يحاول كل فيلسوف أن يجيب به عن سؤالنا ماذا يمكننا أن نعلم

٢ - قسم يشمل البحث في قيمة العمل ، وهو الاجابة عين سؤالا . ماذا يجب أن نفعل .

والفرق بين الفلسفة والعلم ان العلم يتقدم ويتسع نطاقه بازدياد الجقائق التي يحصل عليها ، على حين ان الفلسفة تظل محصورة في

واذا اضيف لفظ الفلسفة الى الموضوع دل على الدراسة النقدية لمبادئ هذا الموضوع واصوله ، تقول فلسفة العلوم ( Philosophie des sciences ) اي الدراسة النقدية لمبادئ العلوم واصولها العامة ، وهي الاستمولوجيا ( ر هذا اللفظ ) وتقول ايضاً فلسفة التاريخ ( Philosophie de l'histoire ) وهي دراسة المبادئ والقوانين العامة المؤثرة في تطور وقائع التاريخ ، ومن قبيل ذلك ايضاً قولهم فلسفة الاخلاق ، وفلسفة الأديان .

والفلسفة العربية أو في زمان معين كفلسفة القرون الوسطى ، وفلسفة القرن السابع عشر . والفلسفي ( Philosophique ) هو المنسوب الى الفلسفة ، تقول : البرهان الفلسفي ، وهو البرهان العقلي المقابل للبرهان الخطابي أو البرهان الجدلي ، أو السوفسطائي . والفلسفيات ( Philosophème ) هي ( ١ ) البراهين العلمية المقابلة للبراهين الخطابية ، والجدلية ، والسوفسطائية ( ٢ ) الدراسات والتعاليم الفلسفية .

## الفلسفة الاولى

Philosophie première

First philosophy

Prima philosophia

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

أما ( ابن سينا ) فقد اطلق اصطلاح الفلسفة الاولى على الحكمة المتعلقة بما وجوده مستغن عن مخالطة التغير ، أي على الفلسفة التي موضوعها الوجود المطلق بما هو موجود مطلق ، واطلق اصطلاح الفلسفة الالهية ( Théodicée ) على

الفلسفة الاولى اصطلاح اطلقه ( أرسطو ) على العلم الالهي ، وقد سماه بالفلسفة الاولى لأنه يبحث في الاسباب القصوى ، والمبادئ الاولى ، والموجودات المفارقة ، بخلاف العلم الطبيعي الذي اطلق عليه اسم الفلسفة الثانية

في المبادئ الصورية لجميع العلوم  
أو أكثرها ، وقلده في ذلك  
( هوبس ) فجعل موضوع الفلسفة  
الأولى البحث في المكان ، والزمان ،  
والعلة ، والمعلول ، والكم ، الخ .

جزء من الفلسفة الأولى ، وهي  
معرفة الربوبية . ( ر عيون  
الحكمة ، ص ٣ من تسع رسائل  
في الحكمة والطبيعات ) .  
وأما ( بيكون ) فقد اطلق  
اصطلاح الفلسفة الأولى على البحث

### الفلسفة الدائمة

في اللاتينية *Philosophia perennis*

عرضنا مبادئها الأساسية هنا لا تجدد  
شيئاً ، لأنها ليست سوى تفكير  
شخصي في المادة التي زودتنا بها  
الفلسفة الدائمة ، وهي ( أي الفلسفة  
الدائمة ) عمل البشرية جمعاء .

يطلق اصطلاح الفلسفة الدائمة  
على القول : ان المبادئ الأساسية  
التي تتضمنها مذاهب الفلاسفة تؤلف  
تراثاً إنسانياً متصلاً بالرغم من  
التعارض الظاهر بينها .  
قال ( لافل ) ان الفلسفة التي

### الفلسفة الشعبية

*Philosophie populaire*

*Popular philosophy*

ومتناسبة مع مستوى الجمهور  
واشهر ممثلي هذه الفلسفة ( مندلسون )  
و ( آنجل ) و ( آبت ) و ( سولزر )  
و ( فيدر )  
ويطلق اصطلاح فلسفة العوام

في الفرنسية

في الانكليزية

يطلق اصطلاح الفلسفة الشعبية  
على مجموع الدراسات التي انتشرت  
في ألمانيا لتوكيد نزعة التحرر التي  
بدأ بها ( فولف ) ، وهي دراسات  
متحررة من الصورة العلمية ،

والمألوف من الآراء وفلسفة العوام  
عند ( شيشرون ) هي الفلسفة التي  
تبتعد عن افلاطون وسقراط .

( Plebeia philosophia ) على  
الفلسفة المادية او التجريدية ، أو  
على الفلسفة المتفقة مع الشائخ

### فلسفة الطبيعة

Philosophie de la nature

في الفرنسية

Philosophy of nature

في الانكليزية

الامانية ونظرياتها ، ولاسيما نظريات  
( شلينغ ) و ( هيغل ) في الطبيعة  
المادية

فلسفة الطبيعة مرادفة للفلسفة  
الطبيعية ( Philosophie naturelle )  
وتطلق على المثالية الرومانسية

### الفلسفة العامة

Philosophie générale

في الفرنسية

General philosophy

في الانكليزية

وعلم الجمال من دون أن تكون  
هذه المسائل خاصة بعلم دون  
آخر

من هذه المسائل : طبيعة المعرفة  
- المسائل المتعلقة بالله ، والعالم  
والروح ، والنفوس الفردية - علاقة  
المادة بالحياة والشعور - مسألة التقدم .  
فالفلسفة العامة بهذا المعنى  
مختلفة عن علم ما بعد الطبيعة

الفلسفة العامة اصطلاح جديد  
استعمله اوغوست كومت ( Cours  
de philosophie positive, 57e  
leçon ) للدلالة على المبادئ العامة  
التي يستند اليها العلم . وقد انتشر  
هذا الاصطلاح في فرنسا حتى  
اطلق في عام ١٩٠٧ على احد أقسام  
الاجازة الفلسفية ، وهو يتضمن دراسة  
المسائل الفلسفية التي يثيرها علم  
النفس ، والمنطق ، وعلم الاخلاق





( الحساب ، والهندسة ، والفلك ،  
والموسيقى ) . وقد سميت بالفنون  
الحرة لأنها تعد طلابها للمهن  
الحرة .

وإذا استعمل لفظ الفن بصفة  
المفرد دل على الحقائق المشتركة  
بين الأشياء الجميلة ، وإذا استعمل  
بصفة الجمع دل على الوسائل  
المستعملة للتعبير الخارجي عن الجمال  
بواسطة الخطوط ، أو الألوان ،  
أو الحركات ، أو الأصوات ، أو  
الألفاظ .

وكل من مهر في تذوق الجمال  
أو تحصيله أو إبداعه يسمى فناناً  
( Artiste ) . والفن الملتزم هو  
الفن الموجّه ، والفن الحر هو الفن  
المطلوب لذاته ، وهو ما يظلمون  
عليه اصطلاح الفن للفن .

والفني ( Artistique ) هو  
المنسوب إلى الفن .

قائمة . للفن عند ( هيجل )

ثلاثة أقسام وهي :

١ - الفن الرمزي ( Art symbo-  
lique ) وهو الذي يقنع فيه الفنان  
بالتعبير عن فكرته المجردة بالرموز  
والإشارات ، لمجزئه عن التعبير  
عنها بالصور الحقيقية المطابقة لها  
٢ - الفن الكلاسيكي ( Art  
classique ) وهو الذي يحاول  
تحقيق المطابقة الكاملة والانسجام  
التام بين الفكرة والصورة .

٣ - والفن الرومانسي  
( Art romantique ) ، وهو الذي  
يفصل الفكرة عن الصورة ، لأن  
الفكرة غير متناهية والصورة  
متناهية ، ولأن الفكرة إذا كانت  
روحانية ومتعالية عن العالم المتطور  
كان من الصعب على الفنان أن يعبر  
عنها بصور مطابقة لها كل المطابقة .  
والفن في كتب الأدب تعريفات  
وأقسام غير هذه لا يتسع المجال  
لبحثها الآن .

## الفناء

Anéantissement

في الفرنسية

Annihilation

في الانكليزية

المذمومة ، والبقاء ثبوت النعوت  
المحمودة ، وعلامته عندهم ذهاب  
حظ المرء من الدنيا والآخرة ، إلا  
من الله تعالى ، والبقاء الذي يعقبه  
هو أن يفنى عماله ، ويبقى بما لله  
تعالى . وعلامة فنائك عن الخلق  
انقطاعك عنهم ، وعن التردد اليهم ،  
والياس منهم . وعلامة فنائك عن  
نفسك وعن هواك تركك التعلق  
بالأسباب التي تجلب النفع وتدفع  
الضرر . وآخر الفناء عند الصوفية  
أن لا ترى شيئاً إلا الله ، وأن  
تكون ناساً لنفسك ولكل الأشياء  
سوى الله . فاذا قال الصوفي  
ليس في الوجود إلا الله عبّر بذلك  
عن فناء ذاته في الذات الالهية

فناء الشيء زوال وجوده ،  
والفرق بينه وبين الفساد ان فناء  
الشيء عدمه ، على حين أن فساد  
تحوله الى شيء آخر ، قال ( ابن  
سينا ) في التفريق بين مادة الاجسام  
السموية ومادة هذا العالم : « فيكون  
حدوثها ( أي مادة الافلاك ) على  
سبيل الابداع ، لا على سبيل  
التكوين من شيء آخر ، وفقدها  
على سبيل الفناء ، لا على سبيل  
الفساد الى شيء آخر » ( اجرام ،  
٤٥ )

والفناء عند الصوفية عدم شعور  
الشخص بنفسه ، أو بشيء من  
لوازم نفسه وقيل الفناء تبديل  
الصفات البشرية بالصفات الالهية ،  
وقيل : الفناء سقوط الأوصاف

## فنتاسيا

Fantaisie	في الفرنسية
Fancy	في الانكليزية
Phantasia	في اللاتينية

فيه بعد غياب المحسوسات  
وأما فلاسفة القرن السابع عشر  
فلأنهم يطلقونه على قوة الخيال أو  
المصورة التي تحفظ الصور بعد  
غيبه المحسوسات ، أو على التخيلة  
التي تتركب الصور بعضها مع بعض  
وتستخرج منها صوراً جديدة  
ونحن نطلق اليوم لفظ  
(فنتاسيا) على كل تخيل وهمي  
متحرر من قيود العقل ، أو على كل  
فاعلية ذهنية خاضعة لتلاعب تداعي  
الأفكار . أو على كل رغبة طارئة لا  
تسند الى سبب معقول .

يطلق هذا الاصطلاح عند القدماء  
على القوة التي تتمثل الأشياء الخارجية  
المدركة سابقاً مثلاً حسياً - كالذاكرة  
والتخيلة .

أما ابن مينا فانه يطلقه على  
قوة الحس المشترك (Sens commun)  
وهو ، كما يقول قوة « تقبل بذاتها  
جميع الصور المنطبعة في الحواس  
الحس متأدية إليها منها » ( النجاة ،  
٢٦٥ - ٢٦٦ ) .

وأما القديس توما الاكوييني فانه  
يطلقه على حفظ ما قبله الحس  
المشترك من الصور الحسية وبقي

## الفوضى

Anarchie	في الفرنسية
Anarchy	في الانكليزية

عن تقصيرها في القيام بوظائفها ،  
أو عن تعارض الميول والرغبات ، أو

الفوضى هي الخلل الذي ينشأ  
عن فقدان السلطة الموجهة ، أو

نقص التنظيم ، وهي ضد النظام والترتيب يقال : قوم فوضى ، أي ليس لهم رئيس يسوسهم ، ويقال أيضاً مالتهم ومتاعهم فوضى بينهم ، اذا كانوا شركاء متساوين فيه ، يتصرف كل منهم في مال الآخر بلا نكير

والفوضوي ( Anarchiste ) هو المنسوب الى الفوضى ، أو من كان مذهبه كذلك

والفوضوية ( Anarchisme ) مذهب سياسي يدعو الى إلغاء رقابة الدولة ، والى بناء العلاقات الانسانية على اساس الحرية الفردية .

وللفوضوية صور مختلفة  
فغودوين ( Godwin ) وبرودون ( Proudhon ) وتوكر ( Tucker ) ينكرون ضرورة الدولة انكاراً مطلقاً - وتولتسوي ينكر حاجة

الشعوب المتحضرة اليها - وباكونين ( Bakounine ) وكروبوتكين ( Kropotkine ) يقولان إن التطور الانساني سيؤدي الى زوالها . ومن هؤلاء من يقول ان وصول الفوضوية الى غايتها لا يتم الا بالاصلاح ( غودوين ، وبرودون ) ، ومنهم من يقول ان وصولها الى غايتها لا يتم الا بالثورة . والقائلون بضرورة الثورة فريقان ، احدهما ، يقول بوجود المقاومة ( توكر ، وتولستوي ) والآخر يقول بوجود المصيان ( ستورنر ، وباكونين وكروبوتكين ) ، الا ان جميع هؤلاء المفكرين مجمعون على امر واحد ، وهو ان الدولة عدوة الفرد ، وان انتظام الأمر في المجتمع لا يحتاج الى دولة لوسه .

## الفهم

Comprendre

To comprehend, To understand

Comprehendere

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

والفهم مرادف للدراك ولقوة  
الذهن ( Entendement ) التي هي  
« استعداد تام لأدراك العلوم والمعارف  
بالفكر » ( تعريفات الجرجاني )  
« وجودة الفهم صحة الانتقال من  
الملزومات الى اللوازم » ( تعريفات  
الجرجاني ) ، وأعلى درجات الفهم ان  
تعلم ان ما تصرح بفهمه لا يمكن  
ان يكون الا كما فهمته ، وهو  
هذا المعنى مرادف للعلم اليقيني .  
( ر : المفهوم ) .

يطلق الفهم على ادراك موضوع  
التفكير وتحديدده واستخلاص المدلول  
من الدال عليه ( مج ) ، ففهم  
اللفظ حصول معناه في النفس ،  
فان لم يحصل معناه في النفس بالقوة  
او بالفعل كان كالألفاظ اللغات  
الأجنبية تسمعها ولا تدرك  
معانيها .

وجملة القول ان الفهم هو  
« تصور المعنى من لفظ المخاطب »  
تعريفات الجرجاني ، او هو حسن  
تصور المعنى .

## الفيزياء

Physique

Physics, Natural Philosophy

في الفرنسية

في الانكليزية

والضوء ، والصوت ، والكهرباء ،  
النخ ... والبحث في هذه الظواهر  
مستقل عن موضوع تركيب الأجسام ،  
لأن تركيب الأجسام والتبدلات التي

الفيزياء كالكيمياء لفظ مرتب ،  
ويطلق على العلم الذي يبحث في  
ظواهر الطبيعة المادية كالحركة ،  
والثقل ، والضغط ، والحرارة ،

تطراً عليها لا تبحث إلا في علم الكيمياء ، ولكن المحدثين يطلقون على الفيزياء والكيمياء اسماً واحداً وهو العلوم الفيزيائية ( Sciences physiques ) وهي مقابلة للعلوم الطبيعية أو البيولوجية التي تبحث في الكائنات الحية

— والفيزيائي ( Physique ) هو المنسوب إلى الفيزياء ، ويطلق على كل ما يتعلق بظواهر الطبيعة المادية ، وهو مقابل للنفسي ، لأن النفسي لا يتعلق بالظواهر الداخلة في نطاق الحس والتجربة ، بل يتعلق بما هو وراء هذه الظواهر . ومقابل للروحي ، لأنه متعلق كما يقولون بالظواهر المادية الخاضعة لقانون الحتمية ، والروحي متعلق بظواهر النفس المتصفة بالحرية .

والفيزيائي مقابل أيضاً للرياضي أو النظري ، لأنه يتعلق بظواهر الأجسام الحقيقية ، والرياضي أو

النظري لا يتعلق إلا بالمعاني المجردة ، ومن قبيل ذلك قولهم علم الميكانيكا النظري ، وعلم الميكانيكا الفيزيائي . وهما متقابلان . — والبرهان الفيزيائي اللاهوتي ( Physico - théologique ) على

وجود الله هو الدليل الطبيعي الإلهي ، وهو القول : إن في العالم نظاماً ، وغائية ، وجمالاً ، ووحدة تدل على وجود صانع حكيم ، وضع كل شيء في المكان اللائق به ، وهذا لا يمكن أن يكون وليد الاتفاق أو العلية المادية .

— والفيزيائية ( Physicisme ) هي القول إن كل ما في الكون يرجع إلى الوقائع أو الحوادث الطبيعية المحددة الزمان والمكان والأشكال

— والفيزيقالية ( Physicalisme ) هي القول إن لغة الفيزياء لغة جميع العلوم .

## الفيض

Emanation	في الفرنسية
Emanation	في الانكليزية
Emanatio	في اللاتينية

الموجودات التي يتألف منها العالم نفيض عن مبدأ واحد، او جوهر واحد من دون أن يكون في فعل هذا المبدأ او الجوهر تراخ او انقطاع . ولذلك كان القول بفيض العالم عن الله مقابلاً للقول بخلقه من العدم

والفيض بهذا المعنى يتضمن معنى الصيرورة ( Devenir ) كما يتضمن معنى الحدوث في الزمان حدوثاً متتابعاً مستمراً

ومذهب الفيض يختلف عمن مذهب وحدة الوجود ، وان كان مشابهاً له في بعض جوانبه . والدليل على ذلك ان مذهب الفيض يطلق على البراهمانية والافلاطونية الحديثة . وعلى فلسفة ( اكار ) و ( جاكوب ) ولكنه لا يطلق على مذهب ( امينوزا ) ، لأن هذا الفيلسوف يجعل الموجودات احوالاً ( Modes ) للصفات الالهية ( Attributs de )

الفيض كثرة الماء ، تقول فاض الماء ، أي كثر حتى سال عن جواتب محله وقاضت العين ، سال دمعها وقد اطلق هذا اللفظ على الأمور المعنوية مجازاً ، ف قيل فاض الخير ، أي ذاع وانتشر ، وقيل رجل فياض ، أي كثير المعطاء

ويطلق الفيض في اصطلاح الفلاسفة على فعل فاعل يفعل دائماً لا لموض ، ولا لغرض ، وذلك الفاعل لا يكون الا دائماً الوجود ، لأن دوام صدور الفعل عنه تابع لدوام وجوده ، وهو المبدأ الفيض والواجب الوجود ، الذي بفيض عنه كل شيء فيضاً ضرورياً معقولا . وهو كما قال ابن سينا « فاعل الكل » بمعنى انه الوجود الذي يفيض عنه كل وجود فيضاً مبايناً لذاته ، ( النجاة ، ص ٤٥٠ )

والمقصود بالفيض ان جميع



( Dieu ) . وجملة القول ان مذهب  
الفيض ( Emanationnisme ) أو  
( Emanatisme ) هو القول ان  
العالم يفيض عن الله كما يفيض النور  
عن الشمس ، او الحرارة عن النار

فيضاً متدرجاً .  
والفيض مرادف للصدر ، تقول  
فاض الشيء عن الشيء : صدر عنه  
على مراتب متدرجة .

## الفيلسوف

Philosophe	في الفرنسية
Philosopher	في الانكليزية
Philosophus	في اللاتينية

١ - الفيلسوف هو الذي  
يتماهى الفللفة ، او العالم بالفلسفة .  
ويقال ان اتقدماء كانوا يسمونه  
حكيماً ( Sophos ) ، فلما جاء  
( فيثاغوروس ) سُمى نفسه فيلسوفاً  
أي عباً للحكمة ، لأن صفة الحكيم  
في نظره لا تطلق الا على الله .  
ويحكى انه كان يشبه الحياة بالمعارض  
التي يقيمها اليونانيون ، ويقول :  
ان الذين يحضرون هذه المعارض  
ثلاثة رجال رجل يحضرها للاشتراك  
في ألعابها ، ورجل يحضرها للبيع  
والشراء ، ورجل يحضرها للاستمتاع  
برؤية مشاهدها وهذا الرجل  
الأخير هو الفيلسوف .

٢ - والفيلسوف هو الرجل  
الذي يؤمن بقيمة العقل ، ويحاول  
التقيد به في علمه وعمله ، بخلاف  
الرجل الذي يبيح علمه وعمله على  
معطيات الوحي والالهام .  
٣ - والفيلسوف ايضاً هو  
العالم الذي يبحث عن الأسباب  
القوى والمبادئ الأولى للآشياء ،  
او المفكر الذي يتفتن في تفسير  
الحوادث تفسيراً عقلياً ، فيكون  
لفظ الفيلسوف بهذا المعنى صفة  
تطلق على صاحب الرأي أو المذهب ،  
تقول : العالم الفيلسوف ، والشاعر  
الفيلسوف  
٤ - وقد يطلق الفيلسوف على

من يمارس الفلسفة علماً وتعليماً  
٥ - او يطلق تهكماً على من  
كان شاذ الرأي .

٦ - وقد اطلق لفظ الفلاسفة  
( بالجمع ) في القرون الوسطى على  
علماء الكيمياء الذين كانوا يحاولون  
استخراج الذهب من النحاس . ومنه  
قولهم حجر الفلاسفة ، ومصباح  
الفلاسفة

٧ - ثم اطلق لفظ الفلاسفة  
في القرن الثامن عشر على الكتاب

الطبيعيين الذين وقفوا ازاء الدين  
موقفاً سلبياً ، ودعوا الى الحكم  
على الأشياء باحكام العقل كفولتير ،  
وروسو ، وديدرو ، ودالامبر .

٨ - ولا يزال بعض أهل  
زماننا يطلقون اسم الفيلسوف على  
من يتنكر للدين ، ويحذر نفسه من  
أوامره ونواهيه . وهذا خطأ لأنه  
لا يشترط في الفيلسوف ان يكون  
ملحداً ، او كافراً ، او جاحداً .

## باب القساف



## القابلية

Réceptivité

في الفرنسية

Receptivity

في الانكليزية

هذا النص هو التأثر والانفعال ، وهذا الانفعال مقابل للفعل ، وهو مقولة من المقولات العشر ، ومثاله التسخن والتبريد والحزن ، فهي انفعالات تحدث في القابل بتأثير شيء آخر غيره . ولذلك أطلق ( كانت ) لفظ القابلية على الحساسية من جهة ما هي قوة انفعال ، وهي عنده مقابلة للتلقائية من جهة ما هي قوة مولدة للتصورات .

والقابل عند الصوفية هو الأعيان الثابتة ، من حيث قبولها قبض الوجود من الفاعل الحق ، وتجليه الدائم الذي هو فعله .

القابل ( Receptif ) هو المهيء للقبول ، والقابلية ( Réceptivité ) حالة القابل ، وهي التهيؤ لقبول التأثير من الخارج ، ويرادفها الانفعال ( Passivité ) قال ابن سينا : « فيتن ان المادة لا تبقى مفارقة بل وجودها وجود قابل لا غير ، كما ان وجود المرض وجود مقبول لا غير » ( النجاة ، ٣٣٢ ) ، وقال ايضاً : « ان كل واحد من الموجودات يمشق الخير المطلق عشقاً غريزياً ، وان الخير المطلق يتجلّى لماشقه ، الا ان قبولها لتجليه ، واتصالها به على التفاوت » ( رسالة المشق ) ، فمعنى القبول ( Réception ) في

## القاعدة

Règle	في الفرنسية
Rule	في الانكليزية
Regula	في اللاتينية

او الفنية ، او المنطقية ، وبين القانون الطبيعي ، ان القاعدة لا تكتفي بالخبر والملاحظة ، بل تنشئ الشيء وتوجب العمل به وهي إما شرطية ، وإما مطلقة ، فالشرطية هي القاعدة المتعلقة بتحقيق نتيجة معينة ، كما في قواعد الفن ، او قواعد الأخلاق ، او قواعد القياس ، فهي شرطية بمعنى ان حصول النتيجة المقصودة متوقف على اتباعها وأما المطلقة فهي القاعدة التي يجب اتباعها لذاتها ، لا للنتائج اللازمة عنها ، كالواجب الاخلاقي في فلسفة ( كانت ) ، فهو ، من جهة ما هو مقصود لذاته ، أمر مطلق . وقواعد اللغة أحكام كلية ثبتها الاستعمال ، وأرسختها العادة ، فهي اذن قوانين موضوعة لضبط اللغة ، أي لمصمة التكلم والكتاب عن الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه .

القاعدة « قضية كلية منطقية على جميع جزئياتها » ( تعريفات الجرجاني ) ، وقبل هي قضية كلية من حيث اشتغالها بالقوة على احكام جزئية تسمى فروعا لها ، ويرادفها في العربية : الأصل ، والاساس ، والقانون .

وقد استعمل ديكارت لفظ القاعدة بمعنى المبدأ ، فقال في مقدمة مقاله الطريقة : « يجد القارئ في القسم الأول منها ملاحظات تتعلق بالعلوم المختلفة ، وفي القسم الثاني القواعد الأساسية للطريقة التي يبحث عنها المؤلف ، وفي الثالث بعض قواعد الاخلاق التي استنبطها من هذه الطريقة » ، ففي هذا القول اشارة الى ان القاعدة يمكن ان تكون منطقية ، او اخلاقية . تقول : قواعد القياس ، وقواعد السلوك ، وقواعد الفن .

والفرق بين القاعدة الاخلاقية

## القانون ( ١ )

Canon	في الفرنسية
Canon	في الانكليزية
Canon	في اللاتينية
التغيرات المتلازمة ، وطريقة البواقي .	القانون لفظ يوناني معرّب
والقانون الكنسي ( Droit canon )	معناه في الأصل المقياس المادي ،
مجموع قرارات المجامع المقدسة المطلقة بالمعقدة والمباداة	ثم اطلق بعد ذلك على كل مقياس فكري ، او معنوي ، فقيسل :
والقانوني ( Canonique ) هو المنسوب الى القانون ، ويطلق على ما يطابق القانون الكنسي .	القانون مقياس كل شيء وطريقه ، وقيل : القانون « أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي تتعرف أحكامها منه » ( تعريفات الجرجاني ) ، وهو بهذا المعنى مرادف للمعيار والقاعدة
عند الايقوريين مجموع القواعد المنطقية ، وله عند نافيل ( Naville ) Nouvelle classification des sciences ( وغورد ( G. j, Gourd, Philosophie de la religion, p. 30 ) معنى خاص ، وهو دلالة على العلوم المبارية المشتعلة على القواعد العملية ، ويرادفها المعياري ( Normatif ) ، والتكنولوجي .	والقانون عند ( كانت ) مجموع المبادئ القبلية التي تتخذ اسأاً للمعرفة ، وهو عند ( استوارت ميل ) مبدأ طرق الاستقراء ، وهي طريقة الاتفاق ، وطريقة الاختلاف ، وطريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف ، وطريقة

## القانون ( ٢ )

Loi	في الفرنسية
Law	في الانكليزية
Lex, legis	في اللاتينية

ان تكون الزامية ، سواء اصدرت  
عن ارادة الشعب ، ام فرضت عليه  
من فوق .

٢ - ويطلق القانون بوجه  
خاص على القاعدة الالزامية التي  
تمبر عن طبيعة الموجود المثالية ،  
او عن طبيعة احدى الوظائف ، فان  
هذه القاعدة هي الميار الذي يجب  
على الموجود أو الوظيفة التزامه  
لتحقيق وجودها . والقوانين التي  
يتجلى فيها هذا التعبير المثالي هي

٢ - قوانين العقل ، وهي  
الاوليات والمبادئ الاساسية التي  
يتقيد بها العقل في التفكير المنطقي ،  
كمبدأ الهوية ( Principe d'iden-  
tité ) ، ومبدأ التناقض ( Principe  
de contradiction ) ومبدأ الثالث  
المرفوع ( Principe du tiers exclu ) .

ب - قوانين الاخلاق ، وهي  
قوانين وجدانية مبنية على فكرة  
الحير ، وهي نور طبيعي افاضه

القانون : النظام ، والشريعة ،  
والأصل ، والناموس . وله في  
اصطلاح الحكماء عدة معان :

١ - القانون مجموع القواعد  
العامة المفروضة على الانسان من  
خارج لتنظيم شئون حياته .

٢ - فاذا كانت هذه القواعد  
واجبة عليه دون تشريع صريح  
سميت عرفاً ، او عادة ، او  
تقليداً .

ب - واذا كانت مفروضة عليه  
بتشريع صريح ، تضمنه السلطات  
الاجتماعية لوجه المصلحة العامة ،  
سميت بالقوانين الوضعية ( Lois  
positives ) ، فهي بمعنى ما مقابلة  
للقوانين الاخلاقية الطبيعية المكتوبة  
على صفحات القلب .

ج - واذا كانت معبرة عن  
ارادة الله وحكمته سميت بالقوانين  
الالهية .

ولا بد في هذه القوانين من



الله على ضائرنا لمعرفة ما يجب عليه فعله او اجتنابه في سبيل تحقيق طبيعتنا المثالية ومن شرط مبادئ هذه القوانين عند (كانت) ان تكون كلية والزامية ، وان يؤدي العمل بها الى تحقيق الاستقلال الذاتي . قال (كانت) ان المبادئ الاخلاقية تتضمن تحديداً عاماً لأفعال الارادة ، فاذا نظرت اليها من جهة صدقها على ارادة انسان واحد كانت جزئية وذاتية ، واذا نظرت اليها من جهة صدقها على ارادة كل انسان كانت كلية وموضوعية

ج - قوانين الانواع الفنية في علم الجمال ، وهي الشروط التي يجب ان تتوافر في كل عمل فني لتحقيق المثل الأعلى لنوعه .

٣ - ويطلق اصطلاح القانون العلمي على الصيغة التي تعبر عن علاقات ثابتة بين ظواهر الأشياء .  
كقانون (ماريوط) او قانون سقوط الاجسام ، او قانون (اوم) ، فهي قوانين طبيعية ، توحي بها الملاحظة وتحقيقها التجريبية . ان هنالك قوانين تضبط ظواهر الطبيعة المادية كالتي قدمناها ،

وقوانين تنظم ظواهر الحياة النفسية او ظواهر الحياة الاجتماعية . وليست هذه القوانين قواعد انشائية تعبر عما يجب ان يكون ، وإنما هي احكام وجودية وخبرية تعبر عما هو كائن بالفعل . وقد يوسع معنى القانون فيطلق على للشروط المفروضة مسبقاً على بعض التبدلات الرياضية ، كالكميلت الخاضعة للتغير وفق قانون معين فهي لا تطلق الا على العلاقات الرياضية المتغيرة . اما العلاقات الرياضية الثابتة ، كمساواة مربع الوتر في المثلث القائم الزاوية لمجموع مربعي الضلعين ، فإن لفظ القانون لا يطلق عليها .

٤ - وقوانين الفكر (Lois de L'esprit) هي المبادئ الاساسية التي لا بد للعقل من اتباعها حتى يكون استدلاله صحيحاً ، وهي اربعة مبادئ (١) مبدأ الهوية (٢) ومبدأ عدم التناقض (٣) ومبدأ الثالث المرفوع (٤) ومبدأ السبب الكافي .

٥ - ومعنى القانون الطبيعي يختلف عن معنى العلة ، لأن العلة هي ما يتوقف عليه الشيء ، ويكون خارجاً ومؤثراً فيه . وعلة الشيء هي ما يحدث ذلك الشيء ، وليس

في معنى القانون ان الظاهرة الاولى تحدث الظاهرة الثانية ، لأن القانون ليس سوى علاقة بين ظاهرتين او عدة ظواهر . لقد كان القدماء يقولون : ان القانون الطبيعي يعبر عن علاقة سببية بين ظاهرة متقدمة تسمى علّة ، وظاهرة متأخرة تسمى معلولاً ، الا ان الفلاسفة الوضعيين يخرجون فكرة السببية من معنى القانون ، ويقتصرون على القول انه نسبة رياضية بين متغيرين او عدة متغيرات . قال مآخ : « كلما تكامل العلم قلّ استخدام المفهومى العلة والمطلوب ، حتى اذا توصل الى تعريف الحوادث بمقاديرها القابلة للقياس استبدل بمعنى العلة معنى التابع او الدالة ( Fonction ) لكونه احسن دلالة على علاقات العناصر بعضها ببعض ( Mach, 275 Connaissance et erreur ).

٦ - والقانون الاحصائي ( Loi statistique ) او قانون الاعداد الكبرى ( Loi des grands nombres ) هو القول : ان تكرار عدد كبير من الحالات المتشابهة الطابع ، الخاضعة لاسباب متغيرة ،

يكشف عن وجود علاقات ثابتة بينها . واذا كان هذا القانون يفيد اليقين عند اطلاقه على العدد الاكبر من الحالات الملحوظة ، فانه عند اطلاقه على حالة جزئية على حدتها ، او على عدد قليل من الحالات الجزئية لا يفيد الا الاحتمال .

٧ - ومبدأ القوانين ( Principe des lois ) هو القول : ان العلل نفسها تحدث في الشروط نفسها معلولات واحدة ، ومبدأ القوانين مرادف لمبدأ الحتمية وهو القول : ان في العالم نظاماً كلياً دائماً وثابتاً لا يشذ عنه في الزمان والمكان شيء .

٨ - والقانوني هو الشرعي ( Légal ) اي المطابق للقانون طبيعياً كان او وضعياً ، ومنه الشرعية ( Légalité ) ، وهي صفة الفعل المطابق للقانون .

٩ - وجملّة القول ان القانون تعبير عام عن الزام ( كما في القوانين الاخلاقية او المدنية ) او عن ضرورة ( كما في القوانين الطبيعية او الرياضية ) .

## القبالة

Cabale, Kabbale

في الفرنسية

Cabala

في الانكليزية

يستطيع الانسان بواسطتها ان يسيطر على قوى الطبيعة ( د ) رمزية الأعداد والحروف ( هـ ) نظرية المطابقة بين الموالم المختلفة ، وأهم نتائجها القول ان الانسان ، وهو العالم الاصغر ، صورة مطابقة للعالم الأكبر .

٣ - والقبالي ( Cabaliste )

هو المتخصص في القبالة وتأويلها وتطبيقاتها السحرية . ( معج ) . والقبالي عند ( فوريه ) احد الأهواء التوزيمية الثلاثة ، وهو العصبية الحزبية ( Esprit de parti ) من جهة ما هي مشتملة احيانا على احدى صور الدس والشغب .

القبالة في العبرية هي التقليد الموروث او المقبول ( Kabbalah ) ، وتطلق على التأويل الخفي للتوراة ، وهي خليط من الفلسفة ، والتصوف والسحر ، ولها معنيان

١ - القبالة كتاب فلسفي

قديم باختص تعاليم الديانة الشعبية لبني اسرائيل منذ نشأتهم

٢ - القبالة هي المذهب الذي

يشتمل عليه كتاب القبالة ، وأهم مسائله هي : ( أ ) سرية التعاليم وامكان فك رموز التوراة ( ب ) القول باله يتجلى ادراكه لذاته في صدور الموجودات عنه على مراتب متعاقبة ( ج ) احصاء الأرواح المدبرة للكون ، وهي التي

## القبلي

، priori	في الفرنسية
A priori	في الانكليزية
A priori	في اللاتينية

ولهذه القبلية صورتان احدهما نسبية ، والأخرى مطلقة .  
أما القبلية النسبية فهي قبلية المعرفة المبينة على الاستدلال العقلي ، وان كان هذا الاستدلال مبنياً في الأصل على التجربة ، مثال ذلك الفرضية العلمية التي تكلم عليها ( كلود برنارد ) ، فهي ، وان كانت متولدة من الملاحظات والتجارب السابقة ، الا أنها يمكن أن تعد قبلية بالنسبة الى الاختبار التجريبي الذي يحققها .

وأما القبلية المطلقة فهي الاستقلال التام عن التجربة ، كالقبلية التي تكلم عليها ( لينينز ) و ( كانت ) ، فهي تتضمن القول بتقدم مبادئ العقل على التجربة تقدماً مطلقاً ، ومع انه لا مجال لتطبيق المعرفة الا في حدود التجربة ، فإن هذين الفيلسوفين يقولان بتقدم مبادئ العقل على

القبلي هو المنسوب الى قبل ، وهو في الأصل من ألفاظ الجهات الست الموضوعة لأمكنة مبهم ، ثم استعير لزمان مبهم متقدم على الزمان الذي أضيف اليه .  
والقبلية اما زمانية ، وهي تحقيق الشيء في زمان لا يتحقق فيه الآخر ، ولما بالذات ، وهي التي تدل على ان احد الشئين متقدم على الآخر بالترتيب المنطقي ، كتقدم المبدأ على النتيجة .  
والقبلي مقابل للبعدي ( A posteriori ) ، وهو عند ( أرسطو ) صفة الحكم الذي يصدر عن العلم بطة الشيء من حيث ان العلّة متقدمة بالطبع على المعلول .  
أما عند المحدثين فيراد به كون الشيء سابقاً للتجربة ، سابقاً منطقياً ، لا سابقاً زمانياً . فكل قول يفترضه الذهن ، وثبت صدقه أو كذبه بعزل عن التجربة ، فهو قول قبلي .

والاستدلال القبلي هو الاستدلال  
المبني على قواعد العقل لا غير ،  
كالدليل الانطولوجي على وجود  
الله ، وهو الدليل الذي وضعه  
القديس ( آرنلم ) ، وأخذ به  
( ديكرت ) ، وخلصته ان وجود  
الله لازم عن ذاته  
( ر البمدي ، والفطري )

كل ادراك حسي ، وبزعمان ان  
التجربة لا تكفي لتفسير تكون  
هذه المبادئ ، فاذا صح هذا  
التمريف ، كانت القبلية المطلقة منطقية ،  
لا زمانية  
والمعنى القبلي هو المعنى الفطري  
( Innée ) ، الذي لم يستمد من  
التجربة

### القبیح

Laid

في الفرنسية

Ugly

في الانكليزية

يتملكان بالأمر الالهي ، ولا يدركان  
الا بعد ورود الشرع - أما  
المعتزلة فيقولون ان الحسن والقبیح  
ثابتان للعقل قبل ورود الشرع ،  
فالأمور به عندهم حسن بذاته ،  
والمنهي عنه قبيح بذاته ، والعقل  
يحكم بذلك في نفسه .

والواقع ان مآلة الحسن  
والقبیح مشتركة بين عدة علوم  
كعلم الجمال ، وعلم الاخلاق ،  
وعلم الكلام ، وعلم الاصول ،  
وعلم الفقه

أما في علم الجمال فإن القبيح

القبیح هو المنافر للطبع ، او  
المخالف للغرض ، او المشتغل على  
الفساد والنقص ، وهو مقابل  
للجميل والحسن . وقيل : كل ما يتعلق  
به المدح يسمى حسناً ، وكل ما يتعلق  
به الذم يسمى قبيحاً . وقيل  
ايضاً الحسن هو الواجب  
والمندوب ، والقبيح هو الحرام ،  
أما المباح والمكروه فهما واسطة بين  
الحسن والقبیح .

وبعض الحنفية يقولون : ان ما  
أمر به الله حسن ، وما نهى عنه  
قبيح . فالحسن والقبیح عندهم

شيء صناعي منافر للذوق فهو  
قبيح بالصناعة . غير انه في وسع  
الفنان ان يصور الشيء القبيح  
تصويراً جميلاً يستحسنه الذوق ،  
وتقبل اليه النفس ، هذا ما يعبرون  
عنه بقولهم جمال القبح  
( Beauté de la laideur ) .

مقابل للجميل من جهة ما هو  
مقولة من مقولات الفن ، ويطلق  
على كل ما يعتمد عن الصورة  
الكاملة لنوعه او على كل منافر  
للذوق . فكل شيء مشوه ، أو  
مكروه ، او باذ الهيئة ذميم ،  
فهو قبيح ، وكل شيء طبيعي منافر  
للذوق فهو قبيح بالطبع ، وكل

## الْقَدَرُ

Destin

في الفرنسية

Fate, Destiny

في الانكليزية

Fatum

في اللاتينية

في الأعيان بعد حصول شرائطها .  
( تعريفات الجرجاني ) ومعنى  
ذلك ان القضاء هو الحكم الكلي  
على اعيان الموجودات بأحوالها من  
الأزل الى الأبد ، مثل الحكم بأن  
كل نفس ذائقة الموت ، والقدر هو  
تفصيل هذا الحكم بتعيين الأسباب ،  
وتخصيص ايجاد الأعيان بأوقات  
وازمان بحسب قابلياتها واستعداداتها  
المقتضية للوقوع منها ، وتطبق  
كل حال من احوالها بزمان معين

١ - القدر في اللغة القضاء ،  
والحكم ، ومبلغ الشيء ، والطاقة ،  
والقوة ، ويطلق على ما يحكم به  
الله من القضاء على عباده ، وعلى  
تعلق الارادة بالاشياء في اوقاتها  
وفرقوا بين القضاء والقدر ،  
فقالوا : القدر خروج الممكنات من  
لعدم الى الوجود واحداً بعد واحد  
خروجاً مطابقاً للقضاء . فالقضاء  
وجود الممكنات في العقل الالهي  
مجتمعة ، والقدر وجودها متفرقة

وسبب مخصوص ، مثل الحكم بموت زيد في اليوم التالي بالمرض التالي ( كليات ابي القواء ) ، ولذلك قالت الأشعرية ان قضاء الله هو ارادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما هي عليه فيما لا يزال ، وقدره ايجاد الأشياء على قدر مخصوص ، وتقدير معين في ذواتها وأحوالها .

٢ - ويطلق القدر على اسناد أفعال العباد الى قدرتهم ، ولذا لقب المعتزلة بالقدرية ، لأنهم يقولون ان كل عبد خالق لأفعاله

١ - ويطلق القدر ايضاً على القدرة الخفية التي تدير موجودات هذا العالم وفق نظام محتموم ، يتمذر على الانسان ، صاحب الفكر والارادة ، ان يخالف أسبابه ، ويحتجب نتائج

١ - وقد يطلق القدر على المصير ( Destinée ) ، وهو مجموع الأحداث الضرورية والجائزة التي تتألف منها حياة الفرد من جهة ما هي ناشئة عن قوى خارجية مستقلة عن ارادته تقول : مصير الانسان ، اي منتهى حياته وعاقبتها والمصير بهذا المعنى يتضمن معنى الغائبة ، وهي الغرض الذي من اجله وجد الشيء ، واذا أضفته الى الانسان دل على ما أعدّه الله له من الأحوال بقدر سابق ( Prédetermination )

ويطلق اصطلاح مصير الحياة الانسانية ( Destinée de la vie humaine ) على ما أعدّه الله للانسان في الآخرة من العقاب والثواب المتناسبين مع معصيته وطاعته

## القدرة

Pouvoir

في الفرنسية

Power

في الانكليزية

Potentia

في اللاتينية

القدرة ، ويقولون انها صفة يتأتى معها الفعل بدلاً من الترك ، والترك بدلاً من الفعل . وأما الرازي فإنه يطلق القدوة على مجرد القوة التي هي مبدأ الأفعال الحيوانية المختلفة ، أو على القوة الجامعة لشرائط التأثير .

والقدرة مغايرة للمزاج ، لأن المزاج من جنس الكيفيات المحسوسة ، وهو قد يمنع القدرة ، كما في حالة اللغوب ، فإن من أصابه لغوب واعياه يعزم على الفعل بإرادته ، ومزاجه يمنع قدرته عن تنفيذ ذلك القمل .

القدرة هي القوة على الشيء ، وهي مرادفة للاستطاعة . والفرق بينها وبين القوة ، ان القوة تضاف الى العاقل وغير العاقل ، فتكون طبيعية ، وعقلية ، كما في قولنا قوة التيار ، وقوة الجسم ، وقوة الخيال . على حين ان القدرة لا تضاف الا الى الكائنات العاقلة ، كما في قولنا ، قدرة المربي ، وقدرة الحاكم ، وقدرة الارادة .

والقدرة في الاصطلاح صفة الارادة . وقد نفى جهم بن صفوان كل قدرة عن الانسان ، وقال : لا قدرة له أصلاً . وهذا غلو في الجبر . اما المعتزلة فيقررون وجود



## القديم

Ancien

في الفرنسية

Ancient

في الانكليزية

القديم بحسب الذات ، فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب ، فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس له مبدأ زماني ، والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتعلق به ، وهو الواحد الحق ، ( رسالة الحدود ، ١٠٢ ) والقديم بحسب الزمان الماضي هو المسمى بالأزلي ، فالأزل دوام الوجود في الماضي ( a parte ante ) وهو مقابل للأبد ، والأبدي هو الشيء الذي لا نهاية لوجوده في المستقبل ( a parte poste ) فإذا قال الفلاسفة ان العالم قديم ، ارادوا بذلك ان ، حود الله متقدم على وجود العالم والزمان تقدماً ذاتياً ، لا تقدماً زمانياً والقديم عندهم مقابل للحدث ، وهو ما لوجوده مبدأ زماني ( ر التقدم )

القديم في اللغة ما مضى على وجوده زمان طويل ، ويطلق في الفلسفة العربية على الوجود الذي ليس لوجوده ابتداء ، ويرادفه الاول ( Premier ) قال ابن سينا « يقال قديم للشيء اما بحسب ذاته ، واما بحسب الزمان ، فالقديم بحسب الذات هو الذي ليس لذاته مبدأ هي به موجودة ، والقديم بحسب الزمان هو الذي لا أول ازمانه ، ( النجاة ٣٥٥ ) وقال ايضاً « القدم يقال على وجوه ، فيقال قديم بالقياس ، وهو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر وأما القديم المطلق ، فهو ايضاً يقال على وجهين : بحسب الذات وبحسب الزمان أما الذي بحسب الزمان ، فهو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير متناهٍ ، وأما

## قرارة النفس

For intérieur      في الفرنسية

وقرارة النفس أعماقها ، وتطلق  
على أحكام الضمير الداخلية ، خلافاً  
للاحكام الخارجية التي يقررها  
القانون أو الرأي العام .

القرارة هي القرار ، وهو  
المنسقر ، والثابت ، والمطمئن من  
الأرض ، وما حصل فيه السكن  
أو السكون ، وما قرء عليه الرأي  
في الحكم في مسألة

## القريب

Prochain      في الفرنسية

Next      في الانكليزية

Proximus      في اللاتينية

والقريب باعتبار المرتبة هو  
الذي تدنو تبته من مرتبة الآخر  
مباشرة

ولذلك كان معنى القريب مقابلاً  
لمعنى الأول ، - الأخير ، والأعلى .  
تقول : الجنس القريب ( ر

الحد ) ، والعلة القريبة ( وهي  
مقابلة للعلة البعيدة والعلة الأولى ) ،  
والغاية القريبة ( وهي مقابلة  
للاغاية الأخيرة ) .

ويطلق القريب على ذوي القربى

القريب ضد البعيد ، ويطلق  
على القريب باعتبار المكان ، أو  
الزمان ، أو المرتبة .

فالقريب باعتبار المكان مرادف  
للمجاور ، تقول : الجبل القريب ،  
والمطار القريب .

والقريب باعتبار الزمان هو  
الذي لا يفصله عن الوقت المقصود  
إلا مدة قصيرة ، كوقت غروب  
الشمس ، فهو قريب من وقت  
المساء

والمشاهدة والقرب عندهم نوعان :  
 قرب النواقل ، وهو زوال الصفات  
 البشرية عن الانسان ، وظهور  
 الصفات الالهية عليه وقرب  
 الفرائض ، وهو فناء العبد بالكلية  
 عن الشعور بجميع الموجودات ،  
 حتى عن الشعور بنفسه ، بحيث  
 لا يبقى في نظره الا وجود الحق .  
 هذا معنى قولهم فناء العبد في  
 الله .

في النسب او المسكن او الاجتماع ،  
 أو يطلق على كل انسان من حيث  
 هو انسان ، فاذا قلت احبوا  
 اقرباءكم ، وابغضوا اعداءكم ،  
 فرقت بين الأقرباء والأعداء ،  
 ولكنك اذا قلت احبوا اعداءكم ،  
 واحسنوا الى من اساء اليكم  
 جعلت جميع الناس في منزلة ذوي  
 قرباك

والقريب في اصطلاح الصوفية  
 هو القريب من الله بالكاشفة

### القسمة

Division	في الفرنسية
Division	في الانكليزية
Divisio	في اللاتينية

الى اقسامه ، ولها عند وجهان  
 الأول ارجاع المركب الى جزائه  
 أو عناصره ، ويسمى هذا الارجاع  
 تجزئة أو تحليل ، والثاني ارجاع  
 الكلي الى جزئياته ، أو انقسام الكلي  
 بحسب الماصدق الى اصناف او افراد  
 تندرج تحته ، وسيل ذلك أن يضاف  
 الى ذلك الكلي قيد يخصه ،  
 فينشأ عن هذه الاضافة مفهوم جديد

١ - القسمة في اللغة اسم من  
 انقسام الشيء ، وعند الرياضيين  
 تجزئة الشيء ، فاذا اردت ان تقسم  
 عدداً على آخر جزأت الأول بقدر  
 العدد الثاني ، ويسمى الأول بالمقسوم ،  
 والثاني بالمقسوم عليه ، والناج  
 خارج القسمة .

٢ - أما عند المنطقيين فالقسمة  
 مرادفة للتقسيم ، وهو ارجاع التصور

يسمى قسماً ، مثال ذلك انقسام الجنس الى الانواع المختلفة المندرجة تحته ، فالجنس أعم ، والنوع أخص .  
والقسمة عند افلاطون طريقة الجدل الهابط الذي يرتب المثل في اجناس وانواع .

٣ - وأعلم ان تباين الجزئيات المندرجة تحت الكلّي ، إما ان يكون بما هو ذاتي ، وإما ان يكون بما هو عرضي ، وإما ان يكون بهما معاً .  
فتباين الجزئيات بالذاتيات يسمى انواعاً ، وتباينها بالعرضيات يسمى اصنافاً ، وتباينها بالذاتيات والمرضيات معاً يسمى أقساماً  
اضف الى ذلك ان انقسام الكل الى الاجزاء ، اذا أوجب الانفصال في الخارج ، سمي بالقسمة الخارجية او الحقيقية ، واذا لم يوجب الانفصال في الخارج ، سمي بالقسمة الذهنية او الوهمية .

٤ - وقسم الشيء ما يكون مقابل للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر ، كالام فانه مقابل للفعل ، ومندرج معه تحت شيء آخر ، وهي الكلمة التي هي اعم منها ، ( تعريفات الجرجاني )

٥ - وقابلية القسمة ( Divisibilite ) ما يتصف به الكل من قبول الانقسام الى عدد من الاجزاء المادية أو الذهنية .

٦ - والقسمة الثنائية ( Dichotomie ) انقسام الكلّي الى نوعين : نوع له صفة من الصفات ، ونوع ليست له هذه الصفة ، مثل انقسام الحيوان الى ما له عمود فقاري ، وما ليس له عمود فقاري .  
والقسمة الثنائية ايضاً هي المثل الأعلى للقسمة عند افلاطون ، مثال ذلك قولنا السياسة علم ، والعلم نظري وعملي ، والسياسة تدخل في النظري ، والعلم النظري علم يأمر ، وعلم يقرر ، والسياسة تدخل في العلم الذي يأمر ، وهكذا دواليك حتى يتحدد معنى السياسة ، ( كتاب السياسي ٢٥٨ - ٢٦٧ ) .

والقسمة الثنائية أخيراً احد براهين ( زينون الايلي ) على بطلان الحركة ، مثل قوله ان المتحرك الذي يذهب من ( آ ) الى ( ب ) يجب ان يمر بنقطة ( ج ) الواقعة على منتصف الخط ( آ ب ) ، وكذلك بنقطة ( د ) الواقعة على منتصف

المتحرك ان يقطع عدداً غير متناه  
من النقاط الواقعة على منتصف  
كل خط .

الخط ( آج ) ، وهكذا دواليك ، فاذا  
كان لا حد ولا نهاية لانقسام كل  
مسافة الى قسمين متساويين كان على

### القصد

Intention	في الفرنسية
Intention	في الانكليزية
Intentio	في اللاتينية

ويطلق اصطلاح اتجاه القصد  
( Direction d'intention ) في علم  
اللاهوت الأدبي على الموقف الفكري  
الذي يوجب على المرء فعل شيء  
له جانبان ، احدهما جميل ، والآخر  
قبيح ، كالربان الذي يخرق سفينته  
لا ليفرق اهلها ، بل ليتفادى من  
وقوعها في ايدي الأعداء ، فهو انما  
يفعل ذلك لاعتقاده ان خرق  
السفينة في مثل هذه الظروف  
أفضل من بقائها سليمة . هذا معنى  
قولهم : الغاية « تبرر » الوسطة ،  
أو قولهم : انما الاعمال بالنيات ،  
فكأن قيمة الفعل تابعة لنية  
الفاعل ، أو كأنها مستقلة عن  
النتائج الخارجية الناجمة عنها  
ومع ذلك فان فلاسفة الاخلاق

القصد توجه النفس الى الشيء  
أو انبعاثها نحو ما تراه موافقاً ،  
وهو مرادف للنية . وأكثر استعماله  
في التعبير عن التوجه الارادي أو  
العملي ، وان كان بعض الفلاسفة  
يطلقونه على التوجه الذهني .

١ - اما القصد الدال على  
التوجه الارادي ، فهو أما مشروع  
( Intention - projet ) واما هدف  
( Intention - but ) ، فان كان  
مشروعاً دل على مجرد العزم على  
النمل والانبعاث نحوه وان كان  
هدفاً دل على الغاية التي من أجلها  
حصل التوجه فالنجار مثلاً يقصد  
صنع خزانة جميلة ( وهذا مشروع )  
أو يقصد مع ذلك ان يشتهر ،  
ويكتسب ثقة الناس ( وهذا هدف ) .

يقولون ان جهنم مفروشة  
بالنبات الطيبة ، فلا يكفي ان  
تكون النية صالحة حتى يكون  
الفعل حسنًا .

لا شك انه ينبغي للمرء ان  
يطيع القانون لذاته ، لا لخوفه من  
العقاب ، او لطعمه في الثواب ،  
ولكن هذه الاخلاق الصورية ، التي  
تجعل قيمة الفعل تابعة للمبدأ الموجه  
له ، تهمل الشروط الواقعية التي يتم  
بها الفعل . فلا بد اذن في تقدير  
قيمة الفعل الاخلاقي من ملاحظة  
ناحيتين : اولاهما المبدأ الذي يوجه  
النفس الى الشيء ، وثانيتهما الشروط  
الواقعية المحيطة بتنفيذ الفعل .

٢ - اما القصد الدال على  
التوجه الذهني ، فهو القصد الذي  
اشار اليه للفلاسفة المدرسيون في  
القرون الوسطى ، والفلاسفة  
الظواهريون والوجوديون في العصور  
الحديثة

فالفلاسفة المدرسيون يطلقون  
لفظ القصد على اتجاه الذهن نحو  
موضوع معين ، ويمتد ادراك

المباشر لهذا الموضوع بالقصد الاول ،  
وتفكيره في هذا الادراك بالقصد  
الثاني .

والفلاسفة الظواهريون والوجوديون  
يطلقون لفظ القصد على تركيز  
الشعور في بعض الظواهر النفسية ،  
كالادراك الحسي ، والتخيل ، والذاكرة ،  
لتفسيرها وتوضيح اسبابها ، فمعنى  
القصد عندهم قريب من معناه عند  
المدرسين .

والقصدي ( Intentionnel ) هو  
المنسوب الى القصد ، ومنه الأنواع  
القصدية ( Espèces intention-  
nelles ) ، وهي الأنواع المدركة  
بالحس وهذا الادراك عند  
الظاهريين لا يتم بتأثير العقل  
وحده ، بل يتم بتأثير العاطفة  
والوجدان .

والانفعالية القصدية ( Affectivité  
intentionnelle ) هي المواطف  
التي تتوجه الى الشيء ، وتعين على  
معرفة ، كالحب والبغضاء ، فهما  
وسيلتان من وسائل المعرفة ، كالادراك  
والتذكر

## القضية

Proposition	في الفرنسية
Proposition	في الانكليزية
Propositio	في اللاتينية
الموضوع ، والمحمول ، واللفظة الدالة على النسبة بينها ، سميت ثلاثية ( Proposition tripartite ) كقولنا : زيد هو كاتب ، ويطلق اصطلاح القضية الرباعية ( Proposition quadripartite, ou à quatre termes ) على القضية التي « تذكر فيها مع الموضوع والمحمول رابطة وجهة » ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٣٥ ) كقولنا : زيد هو يمكن ان يمشي	القضية في المنطق قول يصح أن يقال لقائله انه صادق او كاذب . أر هي « كل قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق او كذب » ( ابن سينا ، النجاة ص ١٧ ) وفي كل قضية عند الذهن اربعة اشياء ، وهي المحكوم عليه ، والمحكوم به ، والنسبة الحكمية ، والحكم ، وادراك هذه الأربعة تصديق .
والقضية الحملية اما مهملة ، واما محصورة ، فالمهملة ( Proposition indéfinie ) قضية حملية ، موضوعها كلي ، ولكن لم يبين فيه ان الحكم في كله أو في بعضه ، كقولنا : الانسان أبيض . والمحصورة ( Proposition définie ) « هي التي موضوعها كلي ، والحكم عليه مبيتن انه في كله أو في بعضه ، وتكون موجبة او	والقضية اما حملية ، وأما شرطية . ١ - فالقضية الحملية ( Proposition catégorique ) هي التي تتحل بطرفيها الى مفردين ، ويسمى المحكوم عليه فيها موضوعاً ( Sujet ) والمحكوم به محمولاً ( Attribut ) ، فان كانت الحملية مؤلفة من مفردين سميت ثنائية كقولنا زيد كاتب ، وان كانت مؤلفة من ثلاثة الفاظ ، أي من

سالبة ( ابن سينا، النجاة ١٩ - ٢٠ )  
وتختلف القضايا المحصورة باختلاف  
الكم والكيف ، فهي باعتبار الكم  
كلية وجزئية ، وباعتبار الكيف :  
موجبة وسالبة

فالموجبة الكلية ( Affirmative  
universelle ) من المحصورات هي  
التي يكون الحكم فيها ايجاباً على  
كل واحد من افراد الموضوع ،  
كقولنا كل انسان قان .

والسالبة الكلية ( Négative  
universelle ) هي التي يكون  
الحكم فيها سلباً عن جميع افراد  
الموضوع ، كقولنا : ليس ولا واحد  
من الناس بكامل .

والموجبة الجزئية ( Affirmative  
particulière ) هي التي يكون  
الحكم فيها ايجاباً ، ولكن على  
بعض الموضوع ، كقولنا بعض  
الناس كاتب .

والسالبة الجزئية ( Négative  
particulière ) هي التي يكون  
الحكم فيها سلباً ، ولكن عن  
بعض الموضوع ، كقولنا ليس  
بعض الناس بكاتب ، او ليس كل  
انسان بكاتب ، بل عنى بعضهم .  
والايجاب مطلقاً هو ايقاع

النسبة او ايجادها ، وفي القضية  
الحملية هو الحكم بوجود محمول  
لموضوع .

والسلب مطلقاً هو رفع النسبة  
الوجودية بين شيئين ، وفي الحملية  
هو الحكم بسلا وجود محمول  
لموضوع .

٢ - والقضية الشرطية  
( Proposition hypothétique ) هي  
التي تتركب من قضيتين ، ويحكم  
فيها على تعلق احد طرفيها بالآخر ،  
وهي اما متصلة واما منفصلة  
فالشرطية المتصلة هي التي توجب  
او تلب لزوم قضية لأخرى ،  
كقولنا ان كانت الشمس طالعة  
فالنهار موجود ، والشرطية  
المنفصلة هي التي توجب او تلب  
عناد قضية لآخرى ، كقولنا اما  
ان يكون هذا العدد زوجاً ، واما  
ان يكون فرداً

٣ - القضية المخصوصة  
( Proposition singulière ) قضية  
حملية موضوعها شيء جزئي ،  
كقولنا : زيد كاتب ، وتكون موجبة  
وتكون سالبة ( ابن سينا ،  
النجاة ١٩ ) .

٤ - القضية المدولة .



## ٧ - القضية العلمية

Proposition privative ( وهي التي محمولها أخس المتقابلين ، هذا بحسب المشهور ، كقولك زيد جائر ، او الهواة مظلم ، واما في التحقيق فهي التي محمولها دال على عدم شيء من شأنه ان يكون للشيء او لنوعه او لجنسه ، ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٢٤ ) .

## ٨ - القضية النظرية

Proposition théorique ( هي التي يسأل عنها ، ويطلب بالدليل اثباتها في العلم ، وهي مقابلة للقضية الاولى ( Proposition primitive ) وهي من حيث انها يسأل عنها مسألة ، ومن حيث انها يطلب حصولها مطلب ، ومن حيث انها تستخرج من البراهين نتيجة ، ومن حيث انها يبنى عليها الشيء أصل ، ومن حيث انها منطبقة على جزئيات موضوعة قاعدة ، ومن حيث انها تتألف منها الحجة مقدمة ، ومن حيث انها تحتل الصدق والكذب خبر ( كليات ابي البقاء ) .

## ( Proposition à terme négatif )

هي التي موضوعها او محمولها اسم غير محصل ، كقولك الانسان أبيض ، او الانسان لا ابيض . ( ابن سينا ، النجاة ص ٢٢ )

## ٥ - القضية البسيطة

Proposition simple ( هي التي مرضوعها اسم محصل ومحمولها اسم محصل ( ابن سينا ، النجاة ص ٢٢ ) وهي التي حقيقتها ومعناها ، اما ايجاب فقط ، كقولنا : كل انسان حيوان بالضرورة ، فإن معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان ، واما سلب فقط ، كقولنا لا شيء من الانسان بجبر بالضرورة ، فان حقيقته ليست الا سلب الجبرية عن الانسان ، ( تعريفات الجرجاني )

## ٦ - القضية المركبة

Proposition composée ( هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب ، كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما . فإن معناها ايجاب الضحك للانسان ، وسلب عنه بالفعل ، ( تعريفات الجرجاني )

## القلب

Coeur

في الفرنسية

Heart

في الانكليزية

Cor, Cordis

في اللاتينية

عن وجه القلب حجاب الغرة بلطف الرحمة ، وتلألأت فيه حقائق الأمور الالهية ، ( احياء علوم الدين ، الجزء ٣ ، ص ١٨ ) . ومن قبيل ذلك قول ( باسكال ) : اتنا لا ندرك الحقيقة بالاستدلال العقلي وحده ، بل ندركها بالقلب ايضاً ، وكذلك معرفتنا بالمباديء الأولى ، فهي لا تتم الا بهذا النوع الثاني من الادراك ، ومن الواجب على العقل ان يرجع الى ادراكات القلب والغريزة ، وان يبني عليها نظره واستدلاله ، ( خواطر باسكال ، ص ٤٥٩ من طبعة برونشويك ) . وفي هذه الأقوال اشارة الى ان القلب لا يقتصر على ادراك المواطف ، بل يتسع لادراك الحقائق العقلية .

واذا اطلق القلب على مجموع الاحاسيس والمواطف دلّ على معنى مقابل لمعنى العقل قال

القلب في الأصل عضو صنوبري الشكل ، مودع في الجانب الايسر من الصدر ، يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه في الشرايين . وله عند الفلاسفة معان اخرى . وهي اطلاقه على النفس ، او الروح ، او على تلك اللطيفة الربانية التي لها بالقلب الجسماني تعلق ، وهي حقيقة الانسان التي يسميها الحكماء بالنفس الناطقة او العقل .

وظيفة القلب عندهم ادراك الحقائق العقلية بطريق الحدس والالهام ، لا بطريق القياس والاستدلال مثال ذلك قول الغزالي ان نفسه عادت الى الصحة والاعتدال بنور قذفه الله تعالى في الصدر ( المنفذ من الضلال ) ، قال « اذا تولى الله امر القلب فاضت عليه الرحمة ، واشرق النور في القلب ، وانشرح الصدر ، وتكشف له سر الملكوت ، وانقشع

(لاروشفوكولد) يظن الانسان انه مخير ، وهو في الحقيقة ميسر . اذا وجه عقله الى هدف معين ، دعاه قلبه الى غيره ( ر كتاب الحكم XLII ، لاروشفوكولد ، وراجع ايضاً : الفصل الرابع من كتاب الطبائع والسجايا للابروير ، وعنوانه : القلب ) .

وقلب الشيء له ، وباطنه : وهو ضد ظاهره ، والظاهر لا يدل على الباطن دائماً ، لأن الانسان قد يخفي ما في نفسه ، فيكون مطمئناً في الظاهر ، مضطرباً في الباطن ،

او بالعكس .

والقلب عند بعض الفلاسفة مركز القوة الفضية ، وفضلتها الشجاعة .

وقد يطلق لفظ القلب على الشعور بالمطف ، او الحنان ، او الرحمة ، او المحبة ، او غيرها من الاحوال الوجدانية ومن الامثال السائرة قولهم : من القلب الى القلب ، وقولهم : في بعض القلوب عيون وقولهم القلب مصحف البصر .

## القلق

Inquiétude

Uneasiness, Restlessness

Inquietudo

الانزعاج ، الذي يسبق الفعل الارادي . وله عند ( كوندياك ) درجتان : اولاهما درجة الانزعاج وعدم الرضا ، وثانيتهما درجة الجزع والكرب

اما عند التأخرين من فلاسفة

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

قلق الشيء لم يستقر في مكان واحد ، ولم يستقر على حال ، وقلق ايضاً اضطرب وانزعج ، فهو قلق ، كريمة في مهب الريح . ولقلق عند ( لوك ) معنى خاص ، وهو الشعور بالضيق ، او

فيك . فكل نفس تحس بالخطر ،  
وتخشى الفرق في اللج ، فهي نفس  
قلقة . ويسمى هذا القلق بالقلق  
المتأفزيقي ، وهو عند بعض  
المعاصرين مرادف للحصر (Angoisse)  
الذي يخرجنا من العدم ، ويفتح  
امامنا طريق مستقبل يتقرر فيه  
وجودنا .

وقد يشتد القلق حتى يصبح  
مرضاً ، كما في نفوس اصحاب  
الوساوس الذين تغلب عليهم السوداء ،  
وتستحوذ على عقولهم التصورات  
المؤلة التي لا سبيل الى دفعها ، فلا  
يخطر ببالهم عند القصد الى العمل  
الا ما قد يسببه لهم من شر .  
فالنفس القلقة مضادة اذن للنفس  
المطمئنة التي تتفاهل بالخير ،  
وتتوكل على الله .

الاخلاق ، وعلماء النفس ، فإن القلق  
استعداد تلقائي للنفس يجعلها غير  
راضية بالواقع ، فاذا تطلع المرء  
الى الأحسن والأفضل ، ونظر الى  
حياته الواقعية ، فوجدما محفوفة  
بالمخاطر ، بعيدة عن تحقيق ما  
يصبو اليه من الكمال والسعادة ،  
أجس بالقلق والغم ، كراكب سفينة  
بلج ببحر ، تعصف به الرياح من كل  
جانب ، فلا يجد أمامه شاطئاً  
اميناً يلتجئ اليه ، ولا ميناً  
ينقذه من الشقاء . وما القلق الذي  
يشعر به المرء في هذه الحالة الا  
حنين نفس مستغيثة ، تشد الاستقرار  
فلا تحصل عليه ، وتطلب  
الاطمئنان ، فلا تجده الا في الايمان  
بالله ، كقول القديس (اوغسطينوس) :  
« يا رب لقد خلقت من اجلك ،  
وسأظل ماحيت قلقاً حتى استقر »

## القهر

Contrainte

في الفرنسية

Constraint

في الانكليزية

وفعله قهراً بغير رضا  
والقهر بالمعنى العام كل تأثير

القهر في اللغة الغلبة والتغلب ،  
تقول : أخذهم قهراً ، من غير رضاهم

خارجي أو داخلي يعوق حرية الفرد . كتأثير القوى المادية وتأثير الفرائز والشهوات .

والقهر بالمعنى الخاص هو القهر الاجتماعي ( Contrainte sociale ) ، وهو كل ما يعوق حرية الفرد في المجتمع ، وهو نوعان قهر منظم ( Contrainte organisée ) ( كما في القوانين والنظم وغيرها ) ، وقهر مبدد ( Contrainte diffuse ) ( كما في العادات والتقاليد والأحوال المادية والأدبية )

والقهر عند بعضهم اساس الارتباط الاجتماعي قال الفارابي : « فقوم رأوا ان ذلك ينبغي ان

يكون بالقهر ، بأن يكون الذي يحتاج الى موازين يقهر قوماً ، فيستعبدون . ثم يقهر بهم آخرون ، فيستعبدون أيضاً ، وانه لا ينبغي ان يكون موازنه مساوياً له ، بل مقهوراً ، مثل ان يكون اقوام بدنأ وسلاحاً يقهر واحداً ، حتى اذا صار ذلك مقهوراً له قهر به واحداً آخر أو نفرأ ، ثم يقهر بأولئك آخرون ، حتى يجتمع له موازرون على الترتيب ، فإذا اجتمعوا له صيرم آلات يستعملهم فيما فيه هواء ، ( المدينة الفاضلة ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ص ١٢٩ ) .

### القوة ( ١ )

Force	في الفرنسية
Force	في الانكليزية
Fortitudo	في اللاتينية

والخارجي ، أو الضرورة التي لا تستطيع الارادة مقاومتها ، ومنه قولهم استولى على الشيء بالقوة ، وخضع للقوة ، والقوة بهذا المعنى مقابلة للحق ، لأنها ليست حقاً ،

١ - القوة : القدرة ، والشدة ، والطاقة ، وضدها الضعف ، تقول : قوة الجسم ، وقوة الفكر ، وقوة الفريضة .

٢ - والقوة هي القهر المادي

وانما هي وسيلة للدفاع عن الحق ،  
أو لمنع صاحب الحق من التمتع  
بحقه .

٣ - والقوة مصدر الحركة  
والفعل ، ومنه قولهم قوة  
للتحريك ، وقوة الطبيعة .

٤ - والقوة في علم ( الميكانيكا )  
هي السبب في التغيرات التي تطرأ  
على الحركة ، وتطلق على كل ما

يفيد الجسم حركة أو سكوناً .  
وهي مساوية عند ( ديكارت )  
لحاصل ضرب الكتلة في السرعة  
( ق = ك س ) ، على حين ان  
القوة الحية ( Force vive ) مساوية  
عند ( لينيز ) لنصف الكتلة  
المضروبة في مربع السرعة  
( ق =  $\frac{1}{2}$  ك س<sup>٢</sup> )

## القوة ( ٢ )

Puissance	في الفرنسية
Power	في الانكليزية
Potentia	في اللاتينية

رشد ، « الاستعداد الذي في الشيء  
والامكان الذي فيه لأن يوجد  
بالفعل » ( تلخيص ما بعد الطبيعة ،  
١١ ) ، والامكان صفة الشيء  
الحادث ، او المنتهي للحدوث . وتميز  
الوجود بالقوة عن الوجود بالفعل  
مبدأ أرسطي ، وهو القول ان  
الشيء الذي وجوده في حيز الامكان  
موجود بالقوة ، والشيء الذي خرج  
من حيز الامكان الى حيز الفعل  
موجود بالفعل . والفرق بين القوة

١ - القوة مبدأ ، الفعل سواء  
كان بشعور و ارادة أو لا ، وهي  
اما مادية ، كقوة الانفجار ، واما  
معنوية كقوة العقل . قال ديكارت :  
« ان قوة الاصابة في الحكم ، وتميز  
الحق من الباطل واحدة  
بالفطرة عند جميع الناس » ( مقالة  
الطريقة ، ص ٧٠ من الطبعة الثانية  
من ترجمتنا )

٢ - والقوة مقابلة للفعل  
( acte ) ومعناها كما قال ابن

على الفعل ، والقوة المقابلة لما بالفعل  
 « ان هذه القوة الأولى تبقى موجودة  
 عندما يفعل ، والثانية انما تكون  
 موجودة مع عدم الذي هو بالفعل ،  
 ( ابن سينا ، النجاة ص ٣٤٩ )  
 ٣ - « وكل جسم فانه إذا  
 صدر عنه فعل ليس بالعرض ولا  
 بالقسر فانه يفعل بقوة ما فيه ،  
 ( ابن سينا ، النجاة ص ٣٥٠ ) .  
 ٤ - قال ابن سينا : « ويقال  
 قوة لمبدأ التغير في آخر من حيث  
 انه آخر ، ومبدأ التغير إما في  
 المنفعل وهو القوة الانفعالية ، وإما  
 في الفاعل وهو القوة الفعلية . ويقال  
 قوة لما به يحوز من الشيء فعل  
 او انفعال ، ولما به يصير الشيء  
 مقوماً لآخر ، ولما به يصير الشيء  
 غير متغير وثابتاً ، فإن التغير  
 مجلوب للضعف ، وقوة المنفعل قد  
 تكون محدودة نحو شيء واحد ...  
 وقد يكون في الشيء قوة انفعالية  
 بحسب الضدين ... وقوة الفاعل قد  
 تكون محدودة نحو شيء واحد  
 كقوة النار على الاحراق فقط ، وقد

تكون على اشياء كثيرة كقوة  
 المختارين ، ( النجاة ، ص ٣٤٨ -  
 ٣٤٩ ) .

٤ - والقوة الفاعلة  
 ( Puissance active ) مصدر الفعل ،  
 وهي « التي تبعث للمضلات التحريك  
 الانقباضي ، وترخيها اخرى للتحريك  
 الانبساطي على حسب ما تقتضيه  
 القوة الباعثة » ( تعريفات الجرجاني )  
 والقوة بهذا المعنى مرادفة  
 للملكة ( Faculté ) تقول قوة  
 الحافظة ، وقوة المنخلة . والفرق بين  
 القوة والملكة ان الملكة حالة  
 راسخة ، على حين ان القوة تتضمن  
 معنى النزوع .

٥ - والقوي من كان ذا طاقة  
 على العمل ، ولا سيما العمل الشاق  
 وهو ضد الضيف ، والقوي ايضاً  
 من اسما الله تعالى .

٦ - وجملة القول ان القوة  
 مصدر النشاط والحركة ، ومبدأ التغير  
 والفعل ، وتنقسم الى طبيعية ،  
 وحيوية ، وعقلية . ( ر : القدرة ،  
 والملكة ) .

## القول ( ١ )

Lexis	في الفرنسية	القول هو التعبير ، وهو كل لفظ مركب ، او مؤلف ، لجزئه معنى . ويطلق عند المنطقيين على المركب العقلي ، او اللفظي . وهذا المركب ، اما تام ، واما ناقص ، فان كان تاماً سمي كلاماً ، وهو ما يفيد . وان احتمل الصدق والكذب كان قضية وخبراً ، وان لم يحتمل
Lexis	في اليونانية	
Dictum	في اللاتينية	
الصدق والكذب ، كان طلباً ، أو امرأ أو نهياً ، أو ثنياً ، أو نداء ، أو قسماً ، أو ترجيحاً ، وإذا كان محمول القضية لفظاً مفرداً كان هذا اللفظ اسم الشيء ، وان كان قولاً كان حد الشيء ، ومن عادة المنطقيين ان يسموا ما يحصل به تصور الشيء قولاً شارحاً		

## القول ( ٢ )

Discours	في الفرنسية	القول : الكلام ، والرأي ، والمعتمد ، وهو عملية عقلية منظمة تنظيماً منطقياً ، او عملية عقلية مركبة من سلسلة من العمليات العقلية الجزئية ، او تعبير عن الفكر بواسطة سلسلة من الألفاظ او القضايا التي يرتبط بعضها ببعض .
Discourse	في الانكليزية	
Discursus	في اللاتينية	
والقول مرادف للمقال ، والمقالة . وفصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال عنوان كتاب لابن رشد ، كما ان مقالة الطريقة او مقال في المنهج ( Discours de la méthode ) عنوان كتاب لديكارت (ر: النظري: Discursif ) .		



## القومية

Nationalité

في الفرنسية

Nationality

في الانكليزية

nationalités ) هو القول بوجود اعتبار كل امة شخصاً معنوياً له الحق في الوجود والتقدم وفقاً لطبيعتها

والقومية ايضاً صلة اجتماعية عاطفية تتولد من الاشتراك في الوطن ، والجنس ، واللغة ، والثقافة ، والتاريخ ، والحضارة ، والآمال ، والمصالح .

والمذهب القومي ( Nationa-

lisme ) مذهب سيامي قوامه اشارة المصالح القومية على كل شيء ، فأما ان يظهر هذا الاشارة في منازع الافراد ، واما ان يظهر في منهج حزب سياسي يناضل في سبيل قومه ، ويدافع عنهم ، ويعتز بهم ، والقومية قوميتان : قومية ضيقة ، وقومية واسعة . الاولى تضع نفسها فوق كل شيء ، وتتعصب لجنسها ، او دينها ، او لغتها ، أو ثقافتها ، او تاريخها تعصباً أعمى ، والثانية تعدّ بصرها الى العالم للاقتباس منه او

القوم في اللغة الجماعة من الناس تجمعهم جامعة يقومون لها . والقوم في الاصطلاح الجماعة من الناس تؤلف بينهم وحدة اللغة ، والتقاليد الاجتماعية ، واصل الثقافة ، واسباب المصالح المشتركة . ويرادفه لفظ الأمة ( Nation ) ، وهي مجموع الأفراد الذين يؤلفون وحدة سياسية تقوم على وحدة الوطن ، والتاريخ ، والآلام ، والآمال .

والقومي ( National ) هو المنسوب الى القوم ، تقول الاعياد القومية ، والتقاليد القومية . ويطلق القومي أيضاً على الرجل الذي يؤمن بقومه ، ويعتز بهم ، ويساعد على جلب المنفعة ودفع المضرة .

والقومية ( Nationalité ) هي الصفة الحقوقية التي تنشأ عن الاشتراك في الوطن الواحد ، ويرادفها الجنسية ، تقول : الجنسية اليونانية ، والجنسية الفرنسية . ومبدأ القوميات او الجنسية ( Principe des

داخل الاطار القومي ، كما انه لا  
يستطيع ان يكون غلصاً لقوميته  
اخلاصاً حقيقياً الا اذا عمل على  
توكيد انسانيته الكاملة .

للاسهام في تقدمه الحضاري . وبين  
هذه القومية الواسعة والانسانية  
الكاملة وحدة عميقة . لأن الفرد  
لا يستطيع ان ينتمي ذاته الا

## القياس ( ١ )

Measure

في الفرنسية

Measurement, Measure

في الانكليزية

Mensura

في اللاتينية

اقرها المجمع ) .  
والأشياء منها ما يمكن قياسه  
على غيره ( Commensurable ) ،  
ومنها ما ليس بينه وبين غيره  
مقياس مشترك ( Incommensurable )  
وهو الفريد في بابيه الذي لا يقارن  
بغيره . حكماً ولا استنباطاً .  
والقياس هو المقدار ، او ما  
يقاس به ، وجمعه مقاييس ، ومنه  
قولهم أصحاب المقاييس ، اي اصحاب  
المنطق .

القياس : « تقدير الشيء المادي  
او المعنوي بواسطة وحدة عددية  
معينة لمعرفة مقدار ما يحتويه من  
هذه الوحدة . ويستعمل أصلاً في  
العلوم الطبيعية والرياضية . وقد  
امتد إلى العلوم النظرية ، وبخاصة  
علم النفس . ويستعان به على  
ضبط المعلومات وتحديد ها ،  
( المعجم الفلسفي لمجمع اللغة ، ص  
٢٣٢ ، من المجلد ١٢ من مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي

## القياس ( ٢ )

Syllogisme	في الفرنسية
Syllogism	في الانكليزية
Syllogismus	في اللاتينية

مؤلف محدث ، فكل جسم محدث .  
 ( ابن سينا ، النجاة ص ٤٨ ) .  
 وفي القياس الاقتراضي مقدمتان  
 تشتركان في حد ، وتختلفان في  
 حدين ، فتكون الحدود ثلاثة ،  
 ومن شأن المشترك فيه ان يربط  
 بين الحدين الآخرين ، ويزول عن  
 النتيجة ، والحدود الثلاثة في المقياس  
 المذكور آنفاً هي الجسم ، والمؤلف ،  
 والمحدث فالمؤلف متكرر في  
 المقدمتين ، والجسم والمحدث لم  
 يتكررا فيها ، والمتكرر يسمى  
 بالحد الاوسط ، والباقيان يسميان  
 بالطرفين . والطرف الذي نريد ان  
 نجعله محمول النتيجة يسمى بالحد  
 الاكبر ، والطرف الذي نريد ان  
 نجعله موضوع النتيجة يسمى بالحد  
 الأصغر ، والمقدمة التي فيها الحد  
 الاكبر تسمى بالكبرى ، والتي فيها  
 الحد الأصغر تسمى بالصغرى .  
 ولهذا القياس اربعة اشكال

١ - القياس التقدير ، يقال :  
 قاس الشيء ، اذا قدره ، ويستعمل  
 ايضاً في التشبيه ، اي في تشبيه  
 الشيء بالشيء ، يقال هذا قياس  
 ذلك ، اذا كان بينهما تشابه .  
 والقياس اللغوي رد الشيء الى  
 نظيره ، والقياس الفقهي حمل فرع  
 على أصله لعل مشترك بينهما .  
 والقياس المنطقي : « قول مؤلف  
 من أقوال اذا وضعت لزم عنها  
 بذاتها ، لا بالعرض ، قول آخر  
 غيرها اضطراراً » ( ابن سينا ،  
 النجاة ص ٤٧ ) .  
 والقياس المنطقي قسمان : قياس  
 اقتراضي ، وقياس استثنائي .  
 ٢ - اما القياس الاقتراضي  
 فهو القياس الحلي ( Syllogisme  
 Catégorique ) وهو الذي « يكون  
 ما يلزمه ليس هو ولا نقيضه مقولاً  
 فيه بالفعل بوجه ما ، بل بالقوة ،  
 كقولك : كل جسم مؤلف ، وكل

( Figures ) ، والشكل هو الهيئة الحاصلة في القياس من نسبة الحد الأوسط الى الحد الأصغر والحد الأكبر .

( ر : الشكل ) .

ولكل شكل من هذه الأشكال ضروب ( Modes ) ناشئة عن اختلاف القضايا في الكم والكيف ، ويرمز الى الضروب المنتجة عندهم الغربيين بألفاظ خاصة كاللفظ ( BARBARA ) للدلالة على الضرب الاول من الشكل الأول ، ولفظ ( CELERENT ) للدلالة على الضرب الثاني من الشكل الأول . ولفظ ( DARII ) للدلالة على الضرب الثالث ، ولفظ ( FERIO ) للدلالة على الضرب الرابع . واذا علمت ان حرف ( A ) يدل عندهم على الكلية الموجبة ، وحرف ( E ) على الكلية السالبة ، وحرف ( I ) على الجزئية الموجبة ، وحرف ( O ) على الجزئية السالبة ، أمكنك ان تستنبط من اللفظ الدال على احد الضروب انواع القضايا التي يتضمنها فللفظ ( FERIO ) مثلاً يدل على ان الضرب الرابع من الشكل الأول يتألف من كلية سالبة ، وجزئية موجبة ، وجزئية سالبة ، وهكذا

دوالبك .

٣ - واما القياس الاستثنائي ( Syllogisme exceptif ) فهو « مؤلف من مقدمتين احدهما شرطية ، والاخرى وضع ، أو رفع لأحد جزأيهما » ( ابن سينا ، النجاة ص ٧٧ ) مثل قولنا : ان كان زيد يمشي فهو يحرك قدميه ، لكنه يمشي ، فهو يحرك اذن قدميه ، أو لكنه ليس يحرك رجله ، فينتج انه لا يمشي . وقد سمي هذا القياس استثنائياً لاشتراكه على الاستثناء ، وله قسمان ، قسم تكون فيه الشرطية متصلة ، ويسمى بالشرطي المتصل ( Hypothétique ) ، وقسم تكون فيه الشرطية منفصلة ، ويسمى بالشرطي المنفصل ( Disjonctif ) . والمثال من الشرطي المتصل قولنا : ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ، لكن الشمس طالعة ، فالنهار موجود . والمثال من الشرطي المنفصل قولنا : هذا العدد اما زوج ، واما فرد ، ولكنه زوج ، فليس اذن بفرد .  
٤ - والقياس .

٢ - اما ان يكون برهانياً ( Syllogisme démonstratif ) مؤلفاً

« من المقدمات الواجب قبولها ، ان كانت ضرورية » يستنتج منها الضروري ، على نحو ضرورتها ، او ممكنة يستنتج منها الممكن ، ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٦ )

٥ - ومن انواع القياس قياس الدور ( Syllogisme en cercle ) ، وهو « ان تأخذ النتيجة وعكس احدى القدمتين ، فتنتج ، المقدمة الثانية ، ( ابن سينا ، النجاة ٨٣ ) . ومنها قياس الخلف ( Syllogisme par l'absurde ) وهو « الذي تبين فيه المطلوب من جهة تكذيب نقيضه ، فيكون هو بالحقيقة مركباً ، من قياس اقتراني ، ومن قياس استثنائي ... وقياس الخلف مشابه لعكس القياس . لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ، ويقرن به مقدمة فينتج إبطال مسلم » ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٨٥ - ٨٦ ) .

٦ - القياس المركب ( Polysyllogisme ) ( logisme

والقياس المركب هو القياس المؤلف من قياسين ، او عدة قياسات ، تكون فيها نتيجة القياس الأول مقدمة للثاني ، ونتيجة الثاني مقدمة للثالث ... الخ . مثل قولنا : ( كل

من المقدمات الواجب قبولها ، ان كانت ضرورية » يستنتج منها الضروري ، على نحو ضرورتها ، او ممكنة يستنتج منها الممكن ، ( ابن سينا ، الاشارات ٨٠ )

ب - وإما ان يكون اقتناعياً ( Syllogisme persuasif ) والذي يسمى مسا قوي منه ، وأوقع تصديقاً شبيهاً باليقين جدلياً ، وما ضعف منه وأوقع ظناً غالباً خطابياً ، ( ابن سينا ، النجاة ص ٥ - ٦ ) فالقياس الخطابي مؤلف اذن من قضايا ظنية ومقبولة ليست بمشورة لاقتناع من هو قاصر عن درك البرهان ، والقياس الجدلي مؤلف من القضايا المشورة والمسلمة واجبة كانت او ممكنة ، او بمنفعة ، لالزام الخصم بحفظ الاوضاع أو هدمها

ج - وإما ان يكون شعرياً ( Syllogisme poétique ) والذي « لا يوقع تصديقاً البتة ، ولكن تخيلاً يرغب النفس في شيء او ينفرها ، ويفرزها ، او يبسطها ، او يقبضها » ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٦ ) .

د - وإما أن يكون سوفسطائياً

( ب ج ) و ( كل ج د ) ، ( فكل ب د ) - ( وكل د هـ ) ، ( فكل ب هـ ) . وهذا القياس المركب قيمان احدهما موصول كالذي قدمنا مثاله ، والآخر مفصول النتائج ( Sorite ) حذفتم كل نتائج ما عدا النتيجة النهائية ، وجاءت مقدماته بحيث تشمل المقدمتان المتتابعتان منها حداً مشتركاً ، مثل قولنا ( كل ب ج ) و ( كل ج د ) و ( كل د هـ ) و ( كل هـ و ) ، ( فكل ب و ) . والقياسات المركبة قد تكون اقترانيات ، وقد تكون استثنائيات .

٧ - القياس الكامل ، والقياس غير الكامل ( Syllogisme parfait et syllogisme imparfait ) .

« القياس الكامل هو القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه بيتاً عن وضعه ، فلا يحتاج إلى أن نبين ان ذلك لازم عنه » ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٤٨ ) .

واما القياس الغير الكامل فهو « الذي يلزم عنه شيء ، ولكن لا يكون بيتاً في أول الأمر أن ذلك يلزم عنه ، بل اذا اريد ان نبين ذلك نبين بشيء آخر » ( ابن سينا ،

النجاة ، ص ٤٨ ) .

٨ - ومن القياسات غير الكاملة القياس الظني او الاحتمالي ( Epichérème ) ، وهو القياس الجدلي او الخطابي المبني على الظنيات ، وهو وسط بين القياس البرهاني ، والقياس السوفسطائي . ومنها قياس الاحراج ( Dilemme ) ، وهو القياس الشرطي المنفصل الذي يوضع الخصم فيه بين طرفين متقابلين لا مناص له من اختيار احدهما . ومنها القياس السابق ( Prosylogisme ) ، وهو القياس الذي تكون نتيجته مقدمة لقياس آخر . ومنها قياس الضمير ( Enthymène ) ، وهو القياس المبني على المقدمات المحمودة ( Vraisemblances ) أو على علامات المقدمات المحمودة ، قال ابن سينا : « الضمير هو قياس طويت مقدمته الكبرى ، إما لظهورها والاستغناء عنها كما جرت العادة في التعاليم كقولك : خطأ ( اب ) و ( اج ) خرجا من المركز الى المحيط ، فينتج انهما متساويان . وقد حذفتم الكبرى ، واما لاختفاء كذب

فاذا أولته بحسب الماصدق ، كان الحد الأوسط داخلا في الحد الأكبر ، وكان الحد الأصغر داخلا في الحد الأكبر لدخوله في الأوسط ، كهولنا سقراط انسان ، وكل انسان ناطق ، فسقراط ناطق

واذا أولت القياس بحسب المفهوم ، كان الناطق صفة ذاتية للانسان ، وكان سقراط متصفاً بالناطق لكونه انساناً فكان هناك ارتباطاً طبيعياً بين الانسان والناطق ، بمعنى ان الانسان اذا فهم معناه وأخطر بالبال ، لم يمكن فهمه على حقيقته الا ان يكون قد فهم انه ناطق .

١١ - والقياس الاحتمالي ( Abduction ) قياس كبراه يقينية وصغراه محتملة ، ونتيجته محتملة كذلك في قوة الصغرى او دونها .

الكبرى إذا صرح بها كلية ، كقول الخطابي هذا الانسان يخاطب العدو ، فهو اذن خائن مسلم للشر ، ولو قال : وكل مخاطب للعدو فهو خائن ، لشر بما يناقض به قوله ولم يسلم ، ( النجاة ، ص ٩١ )

٩ - والقياسي ( Syllogistique ) هو المنسوب الى القياس ، والقياسية ( Syllogicité ) هي الهيئة التي تجعل القياس ضروري النتيجة ببناء . تقول قياسية الشكل الأول ، وقياسية الشكل الثاني الخ .

١٠ - واللاقياسيات ( Asyllogistiques ) اقوال صحيحة لا يمكن البرهان عليها بقياس صحيح دون تبديل بعض حدودها .

فائدة : يمكنك تأويل القياس بحسب الماصدق او بحسب المفهوم ،

## القيمة

Valeur	في الفرنسية
Value, worth	في الانكليزية
Valor	في اللاتينية

عالية

ويطلق اصطلاح قيمة الاستعمال ( Valeur d'usage ) على ما للشيء في نظر الشخص الذي يطلبه من قدر وغن ، وهذا المعنى يختلف عن معنى المنفعة ، لأن الشيء قد يكون ذا قيمة عظيمة في نظر بعض الناس ، ولا يكون له مع ذلك نفع حقيقي . غير ان ( آدم سميث ) يفرق بين القيمة الاستعمالية ، والقيمة التبادلية ( Valeur d'échange ) فيطلق الاصطلاح الأول على ما للشيء من نفع حقيقي ( كالماء والهواء ) ، ويطلق الثاني على ما للشيء في مجتمع معين او زمان معين من ثمن اعتباري يسمح بتداوله بين الناس ، وهذا الثمن لا يرجع الى منفعة ذلك الشيء بل يرجع الى ندرته ، او الى ما للناس فيه من مأرب مختلفة ، كالماس فهو بذاته غير نافع ، ولكن رغبة الناس

١ - قيمة الشيء في اللغة

قدره ، وقيمة المتاع ثمنه يقال : قيمة المرء ما يحسنه ، وما لفلان قيمة ، أي ما له ثبات ودوام على الأمر .

والقيمة مرادفة للثمن ، الا ان الثمن قد يكون مساوياً للقيمة ، او زائداً عليها ، أو ناقصاً عنها . والفرق بينهما ان ما يقدر عوضاً للشيء في عقد البيع يسمى ثمناً له ، كالدرام والدنانير وغيرها . على حين ان القيمة تطلق على كل ما هو جدير باهتمام المرء وعنايته ، لاعتبارات اقتصادية ، او سيكولوجية ، او اجتماعية ، أو اخلاقية ، او جمالية .

٢ - وقيمة الشيء من الناحية

الدائية هي الصفة التي تجعل ذلك الشيء مطلوباً ومرغوباً فيه عند شخص واحد او عند طائفة معينة من الاشخاص ، مثال ذلك قولنا : إن للسب عند الاشراف قيمة



فيه تجعل منه غالباً .

٣ - ويطلق لفظ القيمة من

الناحية الموضوعية على ما يتميز به الشيء من صفات تجعله مستحقاً للتقدير كثيراً أو قليلاً . فإن كان مستحقاً للتقدير بذاته كالحق ، والخير والجمال ، كانت قيمته مطلقة ، وإن كان مستحقاً للتقدير من أجل غرض معين كالوثائق التاريخية ، والوسائل التعليمية ، كانت قيمته

إضافية .

٤ - ويطلق لفظ القيمة في

علم الاخلاق على ما يدل عليه لفظ الخير ، بحيث تكون قيمة الفعل تابعة لما يتضمنه من خيرية فكلما كانت المطابقة بين الفعل والصورة الغائية للخير اكمل ، كانت قيمة الفعل اكبر ، وتسمى الصور الغائية المرتسمة على صفحات الذهن بالقيم المثالية ( Valeurs idéales ) وهي الاصل الذي تبني عليه احكام القيم ( Jugements de valeurs ) ، اي الاحكام الانشائية التي تأمر بالفعل او بالترك ( ر : الحكم )

٥ - ومعنى قيمة الشيء عند علماء الاقتصاد وفأؤه بالحاجات ، فإن كانت الحاجة اليه اشد كانت

قيمه اعظم ، والعكس بالعكس .

٦ - وقد فرق العلماء بين

القيمة الحقيقية والقيمة الاعتبارية ( Valeur réelle et valeur fiduciaire ) فقالوا : ان القيمة الحقيقية مبنية على المنفعة ، كقيمة الأرض ، او قيمة الطعام ، على حين ان القيمة الاعتبارية مبنية على الثقة والاثبات ، كقيمة الأوراق النقدية ، والحوالات المالية .

٧ - وفرقوا أيضاً بين القيمة

الذاتية للشيء والقيمة المضافة اليه ، فقالوا ان القيمة المضافة تنشأ عن العمل المبذول في انتاج الشيء ، او عن حوالة الاسواق ، او عن الندرة او التداول ، ولكن القيمة المضافة لا تكون مشروعة في نظر بعض الفلاسفة الا اذا كانت ناشئة عن العمل المبذول في صنع الشيء . هذا معنى قول ( ابن خلدون ) : « ان الكسب هو قيمة الاعمال البشرية » ( المقدمة ، ص ٣٨٠ ) وقوله : اذا كان العمل في المصنوع « اكثر فقيمه اكثر » ( المقدمة ٣٨٢ ) وقوله : « فلا بد في الرزق من سمي وعمل ، ولو في تناوله وابتقائه من وجوهه ، ولا بد من

الأعمال الإنسانية في كل مكسوب و متمول ، ( المقدمة ، ٣٨١ ) ، وهذا أيضاً معنى قول ( كارل ماركس ) ان القيم الناشئة عن الاعمال هي القيم الحقيقية .

٨ - وقد تدخل قيمة الشيء في مقولة الكم ، فتدل على ثمن الشيء ، أي على كمية المال الذي يجب انفاقه للحصول عليه ، تقول : قيمة السلمة ، وقيمة العمل ، او تدخل في مقولة الكيف فتدل على نسبة ذلك الشيء الى الصورة الغائية لجنسه ، تقول : قيمة الاسلوب ، وقيمة الصداقة ، وقيمة العلم .

٩ - وفلسفة القيم ( Philosophie des valeurs ) هي البحث عن الوجود من حيث هو مرغوب فيه لذاته ، وهي تنظر في قيم الأشياء ، وتحللها ، وتبين انواعها وأصولها ، فان فسرنا القيم بنسبتها الى الصور الغائية المرتسمة على صفحات الذهن كان تفسيرها مثالياً ، واذا فسرنا باسباب طبيعية او نفسية او اجتماعية كان تفسيرها وجودياً . وغير تفسير للقيم ارجاعها الى اصلين احدهما مثالي ، والآخر وجودي .

واذا قيل ان قيمة الشيء غير

وجوده ، قلنا ان معنى القيمة والوجود يعبران عن حقيقة واحدة ، ولا يمكن تصور احد هذين المعنيين دون تصور الآخر . ولولا ذلك لما كان للقيمة وجود ، ولا للوجود قيمة .

وها هنا سؤال وهو اي المعنيين أحق بالتقديم ، هل وجود الشيء مبدأ قيمته ، ام قيمته مبدأ وجوده ؟ لقد أجابت الفلسفة الانطولوجية ( Ontologie ) ( ر الوجود ) عن هذا السؤال بقولها : ان وجود الشيء مبدأ قيمته ، وان معيار كماله وخيرته هو حصوله على الوجود الذي يخصه ، واجابت عنه نظرية القيم بقولها : ان قيمة الشيء مبدأ وجوده ، فاذا قلت ان الشيء موجود عنيت بذلك ان وجود ذلك الشيء واجب ، وله قيمة ، أي سبب كاف يوجب وجوده ، فإن ما لم يجب لم يوجد ، ولو لم يكن للشيء قيمة لما وجد ( لوسن ) وفي هذا القول اشارة الى حكمة الصانع الذي خلق الأشياء وجعل مثالها الموجودة في الطبيعة رموزاً معبرة عن قيمها .

١٠ - ونظرية القيم

وفلسفة الجمال والالهيات ، ولها  
معنيان : الاول هو النظر في احدى القيم  
كقيمة العقل مثلا ، والثاني هو النظر  
الانتقادي في معنى القيمة على الاطلاق .

( Axiologie ) هي البحث في طبيعة  
القيم ، وأصنافها ، ومعاييرها ، وهي  
باب من ابواب الفلسفة العامة ،  
ترتبط بالمنطق وعلم الاخلاق

### القيوم

Substant في الفرنسية

Subsistent في الانكليزية

سينا : « كل موجود اذا التفت اليه  
من حيث ذاته من غير التفات الى  
غيره ، فلما ان يكون بحيث يجب  
له الوجود في نفسه او لا يكون ،  
فإن وجب فهو الحق بذاته ،  
الواجب وجوده من ذاته ، وهو  
القيوم ، ( الاشارات والتبسيطات ،  
ص ١٤٠ من طبعة ليدن ١٨٩٢ ) .

القيام هو الثبوت والدوام والبقاء  
( ر : البقاء Subsister ) ويكون  
بالغير او بالذات ، فان كان بالغير  
كان محتاجاً الى ما يقوته ، وان  
كان بالذات لم يكن محتاجاً الى  
ذلك ، لأن القيام بالذات هو  
الوجود بالذات ، والموجود بذاته ،  
ومن ذاته ، هو القيوم . قال ابن

### القيومية

Aséité في الفرنسية

Ascity في الانكليزية

Aseitas في اللاتينية

والقيومية مقابلة للتبعية ( Abaliété )  
وهي كون الموجود قائماً بغيره .  
والقيومية عند ( شوبنهاور )  
صفة الارادة الكلية .

القيومية هي قيام الموجود بذاته ،  
او وجوب وجوده من ذاته ، وهي  
صفة من صفات الله ، لأنه تعالى حي  
قيوم ، لا يشارك في هذه الصفة موجود ،



## باب الکاف



## الكائن

Entité	في الفرنسية
Entity	في الانكليزية
Entitas	في اللاتينية

الموضوع الشخص الذي ليس له وحدة وهوية ماديتان ، او على الوجود المفرد بكامل حقيقته ، وهو الذي يسميه الوجوديون بالوجود للمعني ، او الوجود الشخص ( L'étant ) .

٤ - والكائن شيء من الأشياء ، او موضوع من موضوعات الفكر غير المحددة الصفات .

١ - الكائن في اللغة الحادث ، وفي الفلسفة : الشيء الموجود ( ر : الموجود ) .

٢ - ويطلق في الفلسفة المدرسية على ما تقوم به ماهية الجنس ووحدته . ولا يخلو هذا الاستعمال من زراية ، لأنه قد يوم ان المعاني المجردة حقائق واقعية .

٣ - وقد يطلق الكائن على

## الكادح

Prolétaire	في الفرنسية
Proletarian	في الانكليزية
Proletarius	في اللاتينية

اصطلاح الاشتراكيين هو الذي لا يحصل له كسب أو رزق الا بالعمل .

كدح في العمل جهد نفسه فيه ، وكدح لعياله كسب ، والكادح في

اوهام برجوازية تخفي وراءها  
مصالح برجوازية ، ( Manifeste du  
parti Communiste, p. 19  
والكادح مرادف للصعلوك ، والفقير ،  
والضعيف .

قال (ماركس) و (المجلس) في  
بيانها الاشتراكي : « ليس للكادح  
ملك ، وليس في علاقاته العائلية ما  
يشبه علاقات الاسر البرجوازية .  
فالقوانين والاخلاق والدين في نظره

### الكافي

Suffisant	في الفرنسية
Sufficient	في الانكليزية
Sufficiens	في اللاتينية

دائمة « في اكتساب الكمالات  
بتحريك الاجرام السماوية التي تتمكن  
بها من تحصيل كمالاتها واحداً بعد  
واحد ، ( كشاف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) .

ويطلق لفظ المكتفي بنفسه  
تهكماً على الرجل الذي يتوهم انه  
يستطيع ان يستغني عن جميع  
الناس .

الكافي ما يحصل به الاكتفاء  
والاستغناء ، تقول : الشرط الكافي  
( Condition Suffisante ) ، ومبدأ  
السبب الكافي ( Principe de raison  
suffisante ) ، ( ر الشرط ،  
والسبب ) والمكتفي عند الحكماء  
هو ما اعطى ما يتمكن به من  
تحقيق كمالاته كالنفوس السماوية ،  
فان هذه النفوس عند القدماء



## الكامل

Parfait	في الفرنسية
Perfect	في الانكليزية
Perfectus	في اللاتينية

نوع فضيلتهما الخاصة .

٣ - الكامل هو الموجود الحاصل بالفعل ، لأن الخروج من القوة الى الفعل كمال ، وكلما كان خروجه الى الفعل أتم كان وجوده أكمل ، قال ديكارت : وان قولنا : إن الاكمل لاحق وتابع لما هو أدنى كمالاً ليس اقل شناعة من قولنا : ان الشيء يحدث من لا شيء ، ( مقالة الطريقة ، القسم الرابع ، الصفحة ١٣٨ من ترجمتنا ) .

٤ - والكامل بذاته هو الذي تكون جميع الكمالات حاصلة له من نفسه ، وعكسه الكامل بغيره . والكامل بذاته هو الكامل مطلقاً ، وهو الذي لا ينقصه شيء من الجودة ، ولا في جلسه شيء اشرف منه ، بل هو في غاية الشرف بذاته ، ومن جميع جهاته .

٥ - والموجود الكامل عند ( ديكارت ) هو الله ، وهو المتصف

يطلق الكامل في اللغة على الشيء الذي تمت جميع اجزائه وصفاته ، وعلى الرجل الجامع للصفات الحسنة ، وهو خلاف الناقص .

وللكامل عند الفلاسفة عدة معان .

١ - الكامل هو الشيء الذي تمت جميع اجزائه ، ولا يمكن ان يوجد له جزء خارج منه ، فهو اذن كامل من جهة الكمية ، تقول الحول الكامل ، والعشرة الكاملة .

٢ - الكامل هو الشيء الذي تمت جميع صفاته ، اي الذي حصل له جميع ما ينبغي ان يكون حاصلًا له بالقياس الى نوعه ، بحيث لا يفوقه في ذلك شيء ، فهو اذن كامل من جهة الكيفية ، تقول : الطبيب الكامل ، والمهندس الكامل ، وهما اللذان لم يكن بهما نقص عن

قال ديكارت : « واذن ، انا لا  
استطيع ان استمد هذه الفكرة  
من نفسي ، فبقي انها القيت الي  
من طبيعة هي في الحقيقة أكمل  
مني ، لا بل من طبيعة لها بذاتها  
جميع الكمالات التي استطيع أن  
انصورها ، واذا اردت الابانة عن  
رأبي بكلمة واحدة ، قلت  
ان المراد بهذه الطبيعة هو الله .  
( مقالة الطريقة ، القسم الرابع ،  
الصفحة ١٣٨ من ترجمتنا ) .  
( ر : الكمال ) .

يجميع الكمالات ، ولما كان الوجود  
كمالاً كان لا بد من أن يكون  
الكامل موجوداً : لأن معناه يتضمن  
وجوده ، على نحو ما يتضمن معنى  
المثلث أن زواياه الثلاث مساوية  
لزائتين قائمتين . والانسان لا  
يستطيع ان يخلق فكرة الكمال  
بنفسه ما دام موجوداً ناقصاً ،  
فلا بد اذن من ان يكون هنالك  
موجود كامل طبع هذه الفكرة  
على نفسه ، وهذا الموجود الكامل  
هو الله .

### الكامن

Immanent	في الفرنسية
Immanent	في الانكليزية
Immanens	في اللاتينية

هذا القول ان ما يلزم عن الفعل من  
عقاب او ثواب ليس مضاعفاً عليه  
من الخارج ، وانما هو داخل فيه  
على سبيل التضمن . ومن قبيل  
ذلك قولهم ، في مذهب وحدة الوجود ،  
ان حقيقة الله كامنة في العالم ،  
وقولهم : ان الله هو السبب الباطني  
لجميع الأشياء ، لا العلة المؤثرة

كمن الشيء في المكان توارى  
واختفى . والكامن ما ينطوي عليه  
باطن الشيء من صفات دائمة . وله  
في الاصطلاح ثلاثة معان :  
١ - الكامن ما يلزم طبيعة  
الشيء ، وهو مقابل للمفارق  
والمتعالى ( Transcendant ) ، نقول :  
جزء الفعل كامن في الفعل . ومعنى

٣ - والكامن هو الفعل او  
السبب الذي ينحصر تأثيره في  
الفاعل نفسه ، كالشعور ، والمقل ،  
والارادة ، فإن تأثيرها اذا انحصر  
في نفس الفاعل ، ولم يحدث تغييراً  
في الخارج ، سمي بالتأثير الكامن ،  
بمخلاف الفعل التحدي ( Transitif )  
الذي ينتقل تأثيره الى الخارج  
كاضرام النار ، وقطع الخشب  
وتفجير الماء . الخ .  
( ر : العالي ، والمتعالي ) .

فيها من خارج .  
٢ - والكامن عند ( كانت )  
ما كان غير خارج عن حدود  
التجربة ، فالمبادئ الكامنة هي  
المبادئ التي ينحصر تطبيقها في  
حدود التجربة الممكنة ، واذا  
طبقت ، في المسائل المتعالية ، مبادئ  
لا تصلح الا للمسائل التجريبية ،  
وقمت في الضلال ، وكذلك اذا  
حكمت بأن الصادق عندك صادق  
في نظر كل انسان .

### الكبت

Refoulement

في الفرنسية

Repression

في الانكليزية

تم في أكثر الأحيان بغير علم .  
فاذا تمت بارادة وعلم سميت  
كبحاً لا كبتاً ، تقول : كبح المرء  
جماح نفسه ، اي قيّد افكاره  
ورغباته بارادته ، ولم يخرجها .  
فالفرق اذن بين الكبت والكبح ان  
الكبت عمل لا شعوري تلقائي ،  
على حين ان الكبح مصحوب  
بالشعور والارادة .

اصطلاح نفسي حديث مشتق من  
كبت الفيظ ، تقول : كبت فلان غيظه  
في قلبه ، اي لم يخرجج .  
ويطلق الكبت في اصطلاحنا  
على العملية النفسية اللاشعورية التي  
يقصّي بها المرء بعض تصوراته  
وعواطفه المؤلمة ، ورغائبه المحرمة ،  
عن ساحة الشعور الواضح ليخفيها  
في العقل الباطن اي في اللاشعور .  
وتتم هذه العملية بغير ارادة ، او

## الكبرى

Majeure	في الفرنسية
Major (premiss)	في الانكليزية
Major	في اللاتينية
grand terme ( في القياس الحملی هو الحد الذي يكون محمولاً في النتيجة ، ويقابله الحد الأصغر . ( ر : الصغرى ، القياس ) .	الكبرى في القياس الحملی هي المقدمة التي يظهر فيها الحد الأكبر ، وفي القياس الشرطي او الاستثنائي هي التي تتضمن الشرط . والحد الأكبر ( Majeur ou )

## الكثرة

Pluralité, ( multiplicité )	في الفرنسية
Pluralité, ( multiplicity )	في الانكليزية
Pluralitas	في اللاتينية
كثرة بالفعل ، فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع ، واما ان لا يكون ، ( ابن سينا ، النجاة ٣٦٥ ) . « والكثير يكون كثيراً على الاطلاق وهو العدد المقابل للواحد ، ( م . ن . ٣٦٥ ) ، « وقد يكون كثيراً بالاضافة ، وهو الذي يترتب بإزائه القليل ، ( م . ن . ٣٦٥ ) ، فالكثرة اذن صفة الشيء المركب من وحدات مختلفة ، فإذا كانت	الكثرة ضد الوحدة ، واللفظان متقابلان ومتضايقان ، لأنك لا تفهم احدهما دون نسبه الى الآخر . والدليل على ذلك انك تعرف الواحد بقولك : انه الشيء الذي لا ينقسم من الجهة التي قيل له انه واحد ، وتعرف الكثير بقولك انه الشيء الذي يقبل الانقسام الى وحدات مختلفة ، « والواحد بالعدد ، اما ان يكون فيه بوجه من الوجوه

افلاطون ، والنير والظلمة في مذهب  
المانوية

والكثير مقابل للواحد والقليل ،  
ويدخل في عدة اصطلاحات فلسفية :  
منها قولنا الكثير المعاني  
( Plurivoque ) وهو اللفظ الذي

يدل على معان متعددة  
ومننا قولنا الكثير القيم  
( Plurivalenat ) وهو الذي يتخذ  
صوراً كثيرة ، او يحدث نتائج  
كثيرة ، او يصلح للاستعمال في امور  
كثيرة

والحكم الاكثري ( Jugement  
plural ) هو الحكم الذي ينصب  
على عدة موضوعات ، سواء كانت  
مفترقة او مجتمعة تحت اسم كلي  
واحد ، ويقابله الحكم البسيط  
الذي ينصب على موضوع واحد .  
والقضية الاكثرية ( Proposition

plurative ) هي القضية المحصورة  
التي يكون سورها لفظاً مثل كثير  
او أكثر ، تقول : أكثر الناس لا  
يعلمون ، والفرق بين القضية الاكثرية  
والقضية الجزئية او الكلية ان  
استغراق الموضوع في المحمول جزئي  
في الجزئية ، كلي في الكلية ، على حين  
انه في القضية الاكثرية أكثر .

هذه الوحدات قابلة للاحصاء ،  
كانت الكثرة متناهية ، واذا كانت  
غير قابلة للاحصاء كانت الكثرة  
غير متناهية

ومذهب الكثرة ( Pluralisme )  
هو القول ان موجودات العالم  
ليست مجرد اعراض او ظواهر  
لحقيقة واحدة مطلقة ، وانما هي  
جواهر شخصية كثيرة مستقلة  
بعضها عن بعض ، ولكل منها  
صفات تخصه ، بخلاف مذهب الواحدة  
( Monisme ) الذي يقرر ان  
جميع اشياء هذا العالم ترجع الى  
حقيقة واحدة ، ولا يجوز التعدد .  
ومسألة صدور الكثرة عن  
الوحدة من أعوص المسائل التي  
شغلت اذهان الفلاسفة ، فالتائلون  
بوحدة الوجود يقررون ان موجودات  
العالم ليست سوى أحوال او اعراض  
لجوهر واحد عميق ، والتائلون  
بأله واحد ، خلق العالم من لا  
شيء ، يرجعون للكثرة التي في  
الأشياء الى فعل ارادة مطلقة تخلق  
الأشياء كما تريد ، وفي الوقت  
الذي تريد ، اما الثنوية فانهم  
يرجعون كل شيء في العالم الى فعل  
مبدأين : كالخير والمادة في مذهب

## الكلب

Fausseté, mensonge

Falsity, wrong

Falsitas, mendacium

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

اذا كنت اقريطشياً وقلت ان  
جميع الاقريطشين كذبة ، كنت  
كاذباً كغيرك من الاقريطشين ،  
وكان قولك ان الاقريطشين كذبة  
قولاً كاذباً فليس الاقريطشيون  
اذن كذبة .

واذا صح قولنا ليس  
الاقريطشيون كذبة ، وكنت انت  
اقريطشياً ، وجب ان يكون قولك  
ان الاقريطشين كذبة قولاً صادقاً ،  
فالاقريطشيون اذن كذبة . وهكذا  
دوايلك .

والكذب قبيح بذاته مقصوداً  
كان أو غير مقصود ، الا ان  
بعض المحدثين يقول : ان الكذب  
لا يكون قبيحاً الا اذا كان  
المقصود به إضلال الناس ، اي  
اخفاء الحقيقة تمهداً عن محب ان  
تقال له .

الكذب ضد الصدق ، فاذا  
اطلقته على الخبر دل على عدم  
مطابقته للواقع ، تقول الخبر  
الكاذب ، واذا اطلقته على الشيء  
او الفعل دل على التزييف أو  
الغش ، تقول التواضع الكاذب ،  
واذا اطلقته على الشخص الانساني  
دل على عدم مطابقة سره لعلانيته ،  
كالمرائي الذي يدعي بما ليس فيه ،  
واذا اطلقته على الفكر دل على  
فساد أحكامه ، لأن الحكم الفاسد  
هو الحكم الكاذب .

والكاذب نقيض الصادق ، كما  
ان الباطل نقيض الحق ( ر :  
الباطل ) ، ومفارقة الكاذب  
( Paradoxe du menteur ) احدى  
المغالط التي يعتمد عليها الريبون  
في اظهار تناقض العقل ، مثال  
ذلك قولهم :

## الكرامة

Dignité	في الفرنسية
Dignity	في الانكليزية
Dignitas	في اللاتينية

(Principe de la dignité humaine)  
 احد المبادئ التي بنى عليها ( كانت )  
 مذهب الأخلاقي . ذلك لأن غاية  
 الارادة الانسانية احترام الموجود  
 العاقل ، اي احترام الانسان من  
 حيث هو انسان ، وهذا يوجب  
 العمل بالقاعدة التالية ، وهي  
 اذا اردت ان تعمل فلتكن قاعدة  
 عملك اتخاذ الانسانية في شخصك  
 وفي اشخاص الآخرين غاية لا واسطة .  
 ومعنى ذلك ان للموجود العاقل  
 كرامة ذاتية توجب ان يعد غاية  
 في ذاته لا وسيلة ، وكرامته من  
 حيث هو انسان مقدمة على كل  
 شيء ، فاذا سخر عقله لأهوائه ،  
 او سخر غيره من الناس لمصلحه  
 ومنافعه ، خالف مبدأ الكرامة  
 الانسانية .

الكرامة في اللغة المزارة ،  
 تقول : له علي كرامة وعزازة ،  
 وفعلت هذا كرامة له .  
 وللكرامة في اصطلاح القدماء  
 معنى خاص وهو اطلاقها على  
 ظهور امر خارق للعادة غير مقرون  
 بدعوى النبوة والتحدّي يظهره  
 الله على أيدي اوليائه .  
 أما في اصطلاح المحدثين فهي  
 اتصاف الانسان بما يليق به من  
 الفضائل التي تجعله أهلا للاحترام في  
 عين نفسه وعين غيره ، تقول  
 فلان يحافظ على كرامته .  
 ويطلق اصطلاح الكرامة  
 الانسانية على قيمة الانسان من جهة  
 ما هو ذو طبيعة عاقلة . لذلك  
 قال ( باسكال ) تقوم كرامة  
 الانسان على الفكر .  
 ومبدأ الكرامة الانسانية

## الكريم

Généreux	في الفرنسية
Generous	في الانكليزية
Generosus	في اللاتينية

والكريم من كل شيء أحسنه ،  
ويراد به ما يرضي أو يحمد في  
بابه ، يقال رزق كريم ، اي  
كثير ، وقول كريم ، اي سهل  
لين ، ووجه كريم ، اي مرض في  
حسنه وجهاله ، وكتاب كريم ، اي  
مرض في معانيه وجزالة ألفاظه  
وفوائده ، ونبات كريم ، اي  
مرض فيما يتعلق به من المنافع .  
والكريم من الاسماء الحسنى ،  
والكريمات الحج والجهاد ، وابواه  
كريمات أي مؤمنان .

الكريم هو الجواد الكثير النفع ،  
بحيث لا يطلب منه شيء الا  
أعطاه . وقيل : هو الذي اجتمعت  
فيه معظم الفضائل كالشجاعة ،  
والعفة ، والابشار ، والنبيل ، ونكران  
الذات ، والجود بالنفس في سبيل  
مبدأ أو فكرة ، وقيل ايضاً : هو  
الذي يوصل النفع بلا عوض .  
وفالكريم هو افادة ما ينبغي لا  
لفرض ، فمن يجب المال لفرض  
جلباً للنفع أو خلاصاً عن الذم ،  
قليل بكرم ، ( تعريفات  
الجرجاني ) .

## الكسب

Acquisition	في الفرنسية
Acquisition	في الانكليزية
Acquisitio	في اللاتينية

جمعه ، وكسب الاثم تحمله .  
والكسب عند الاشاعرة

كسب الرجل علماً أو مالاً  
طلبه ورغبه ، وكسب الشيء :



« عبارة عن تعلق قدرة العبد  
وارادته بالفعل المقدور . قالوا  
أفعال العباد واقعة بقدرة الله تعالى  
وحدها ، وليس لقدرتهم تأثير فيها ،  
بل الله سبحانه أجرى العادة بأنه  
يوجد في العبد قدرة واختياراً ،  
فاذا لم يكن هناك مانع اوجد  
فيه فعله المقدور مقارناً لها فيكون  
فعل العبد مخلوقاً لله تعالى ابداعاً  
واحداثاً ومكسوباً للعبد . والمراد  
بكسبه اياه مقارنته بقدرة وارادته  
من غير ان يكون هناك منه  
تأثير او مدخل في وجوده سوى  
كونه محلاً له ، ( كشف اصطلاحات  
الفنون للتهانوي )

والمكتسب ( في الفرنسية  
Acquis ، وفي الانكليزية Acquired )  
عند الفلاسفة هو المضاف على طبيعة  
الفرد بطريق النشاط التلقائي ، او

التجربة والتدريب ، يقال  
الاحراك المكتسب ، وهو الادراك  
المتولد من مباشرة الاسباب بطريق  
النظر والاستدلال ، لا بطريق  
الاحساس المباشر ، وهو مقابل بهذا  
المعنى للادراك الطبيعي . ويقال  
ايضاً الصفات المكتسبة  
( Caractères acquis ) وهي الصفات  
التي تضاف على القدرات للفطرية  
للفرد . ومن علماء التطور من يقول  
ان هذه الصفات المكتسبة تنتقل  
بالوراثة ، ومنهم من ينكر ذلك ،  
وينبغي لنا على كل حال « الا  
نبالغ في التقابل بين المكتسب  
والفطري ، اذ ان كل صورة من  
صور السلوك نتيجة تفاعل الوراثة  
وعوامل الاكتساب بعضها مع  
بعض » ( مج )  
( ر : الاكتساب ) .

## الكشف

Découverte

في الفرنسية

Discovery

في الانكليزية

ولا نظر ، بل بنور يقذفه الله في الصدر ( الفزالي ، المتقذ من الضلال ) وسيله ان يظهر الانسان قلبه من الشواغل الحسية ، وأن يحضر الهمة مع الارادة الصادقة ، وأن يتعرض للنفحات الالهية حتى يصدق عليه قوله تعالى : وكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد .

واما الحدس فهو جودة حركة لقوة الفهم الى اقتناص المجهول . قال ابن سينا : « فيمكن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء ، وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية ، الى ان يشتمل حدساً أعني قبولاً لالهام العقل الفعال في كل شيء ، فترتم فيه الصور التي في العقل الفعال من كل شيء ، اما دفعة ، واما قريباً من دفعة ، ( النجاة ، ص ٢٧٣ ) . والفرق بين الهام الفزالي وحدس ابن سينا ان العلم الذي يقع في النفس عند الاول فتح من الله ، على حين انه عند

الكشف في اللغة رفع الحجاب ، وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً وشهوداً ( تعريفات الجرجاني ) .

والكشف عند العلماء مقابل للاختراع ( Invention ) ( ر : هذا اللفظ ) والفرق بين المفهومين ان الكشف يطلق على حصول العلم بالامور الحقيقية الموجودة بالفعل ، كالكشف عن الآثار ، على حين ان الاختراع هو الكشف عن امور جديدة غير موجودة بالفعل كاختراع الآلات والأدوية

وقد بين القدماء ان الكشف عن الأمور الغيبية يتم بطريقتين احدهما طريق الالهام ( Inspiration ) والحدس ( Intuition ) وهو ذاتي ، والاخر طريق الوحي ( Révélation ) وهو خارجي طاريء . اما الالهام فهو العلم الذي يقع في القلب بطريق الفيض من غير استدلال

## الانبياء

ومذهب الكشف مرادف لمذهب الاشراق ( Illuminisme ) وهو مذهب سوندنبرغ ( Swendenberg ) وكلود دو سان مارتن ( Claude de Saint - Martin ) ومارتينز باسكاليس ( Martinez Pasqualis ) الذين يؤمنون بالاشراق الداخلي والكشف الباطني وقد بين ( شوبنهاور ) ان الفلسفة رددت زماناً طويلاً بين طريق الاشراق وطريق العقل ، اي بين طريق المعرفة الذاتية وطريق المعرفة الموضوعية . واذا كان طريق الاشراق والكشف يعتمد على النور الداخلي ، اي على ما يتفجر في القلب من المعاني ، فان طريق العقل يعتمد على الادراك الحسي والاستدلال النظري ، واذا كان العالم يفضل طريق العقل على طريق القلب ، فمرد ذلك الى ان العلم الذي يحصل له بطريق الكشف الباطني قد يحصل لغيره ، او لا يحصل له ، مع ان من شرط المعرفة اليقينية ان تكون ضرورية ومشتركة بين جميع العقول .

وكثيراً ما يطلق اصطلاح

الثاني فيض من العقل الفعال ، ولا بدءاً في كلا الحالين من حصول الاستعداد في النفس لقبول الحقائق . واما الوحي فهو الاسراع او الاعلام في خفاء وسرعة وقيل ايضاً ان المراد به التفهم . اما في اصطلاح الشرائع فان الوحي هو كلام الله المنزل على نبي من أنبيائه وله ظاهر وباطن : واما الظاهر فهو ثلاثة : الاول ما ثبت بلسان الملك فوقع في سمعه بعد علمه بالمبلغ بآية قاطعة ، والقرآن من هذا القبيل ، والثاني ما وضع له بإشارة الملك من غير بيان بالكلام والثالث الالهام ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ، واما الباطن فهو ما ينال بالرأي والاجتهاد .

وجملة القول ان الكشف يتم بثلاث طرق احدها الحدس ، والاجتهاد ، والاستبصار ، والاستدلال ، وهو طريق العلماء ، والثاني الالهام والاستقراق في التأمل الباطن ، وهو طريق الاولياء ، والثالث الوحي ، وهو نوع من المعرفة فوق الالهام يدرك معه المرء كيف حصل له العلم ومن اين حصل ، وهو طريق

دور النبي الذي لا يكلم الناس  
 الا رمزاً اي بلغة الحس والخيال ،  
 اما دور الكشف فهو دور الامام  
 الذي يملأ الدنيا نوراً ، ويقلب  
 المعارف الحسية والخيالية الى معارف  
 عقلية .  
 ( ر : الالهام ، الخدم ، الوحي ) .

اصحاب الكشف تهكموا على الذين  
 يعتقدون انهم يعلمون كل شيء  
 بانفسهم علماً لدنيا لا يحتاجون فيه  
 الى اعمال الروية والفكر .  
 ودور الكشف في المذاهب  
 الباطنية مقابل لدور السر ، لأن  
 دور السر دور أهل الظاهر أي

## الكف

Inhibition

في الفرنسية

Inhibition

في الانكليزية

Inhibitio

في اللاتينية

الظواهر النفسية في منع غيرها من  
 الظهور كالخوف ( أو الغضب )  
 الذي يوقف الشعور بالألم .

وقانون الكف المنظم  
 (Loi d'inhibition systématique)  
 هو القول ، ان كل ظاهرة نفسية  
 تميل الى مقاومة الظواهر النفسية  
 التي لا تحالفها ، وذلك من أجل  
 تحقيق غاية مشتركة ،

( ر Paulhan, L'activité  
 mentale et les éléments de l'es-  
 prit, livre II, Introduction,  
 . ( p 221 )

كف عن الأمر انصرف وامتنع ،  
 وكفه عن الأمر صرفه ومنعه .  
 وقيل : الكف عن الفعل فعل .  
 والكف هو القدرة على إيقاف  
 الفعل ، او التوقف عنه ، فإذا اثر  
 مركز عصبي في آخر ، ونشأ عن  
 هذا التأثير اضعاف لفعل الثاني او  
 إيقاف له ، كان هذا التأثير كفاً او  
 منعاً

والقدرة على الكف صفة  
 الارادة السوية ، وهي تنمو بنموها  
 وتضعف بتراخيها ، ويطلق الكف  
 في علم النفس على تأثير احدي

## الكل

Tout	في الفرنسية
All	في الانكليزية
Totus	في اللاتينية

اسم التام بالوجه الأول من اوجه دلالاته . وبهذا القول في الجسم انه المنقسم الى كل الأبعاد ، واسم الكل بالجملة يقال على ضربين : إما على المتصل ، وهو الذي ليس له اجزاء بالفضل ، وإما على المنفصل ، وهو على ضربين ايضاً ، احدهما ما لأجزائه وضع بعضها عند بعض كالأجزاء الآلية ، والثاني ما ليس لأجزائه وضع بعضها عند بعض كالعدد والحروف ، إلا أنهم اختصوا الضرب الأول ، وهو الذي يقال على المتصل ، باسم الكل ، والثاني باسم الجميع وهو الذي يقال على المنفصل ، ( كتاب ما بعد الطبيعة ص ١٥ )

والكل مقابل للجزء ، كما ان الكلّي مقابل للجزئي . والفرق بين الكل والكلّي ، ان الكل ينقسم الى اجزائه ، والكلّي ينقسم الى جزئياته ، والكل يتقوم بالأجزاء كتقوم الماء

الكل في اللغة اسم لجموع أجزاء الشيء ، وهو يفيد الاستغراق لافراد ما يضاف اليه أو أجزائه ، نحو كل امرئ بما كسب رهين . والكل قسمان : الكل المجموعي ، وهو الكل من حيث هو كل اي شامل لافراد دفعة ، والكل الافرادي ، وهو المحيط على سبيل الانفراد بواحد واحد من اجزاء المعنى .

واذا دخل لفظ كل على القضية دلّ على مقدار الحصر ، ويسمى سوراً كقولنا : كل انسان فانّ ، فهو يدل على الاستغراق التام لجميع افراد الموضوع . والقضية التي موضوعها لفظ كلي ، والحكم عليه مبين انه في كله او في بعضه تسمى بالمحصورة . قال ابن رشد : والكل يدل به على الذي يحوي جميع الاجزاء ، وليس يوجد خارجاً عنه شيء ، وهو بالجملة مرادف لما يدل عليه

باللهاء ، ولذا يقال احد بالذات ،  
كل باللهاء . ( تعريفات الجرجاني )  
والكل يقال على جملة العالم ( ابن  
سينا ، رسالة الحدود ) من جهة ما  
هو واحد ومشتغل على كل ما هو  
موجود في الزمان والمكان .  
( ر : الكلي ) .

بالهيدروجين والاكسجين بخلاف  
الكلي فإنه لا يتقوم بالجزئيات .  
والكل موجود في الخارج ، ولا  
شيء من الكلي بوجود في الخارج ،  
وأجزاء الكل متناهية ، وجزئيات  
الكلي غير متناهية .  
والكل اسم من اسماء الله باعتبار  
الحضرة الاحدية الالهية الجامعة

### الكلام

Parole في الفرنسية  
Speech في الانكليزية  
Parabola في اللاتينية  
بعضها يقلد اصوات الانسان المفيدة  
فان هذا التقليد ليس نطقاً ولا  
كلاماً .  
والكلام الداخلي ( في الفرنسية  
( Parole intérieure ) وفي  
الانكليزية : ( inner speech ) )  
هو الكلام النفسي ، وهو جملة من  
الصور اللفظية ( السمعية ، او  
البصرية ، او السمعية الحركية الخ )  
التي تصحب الفكر ، وان كان غير  
معبر عنه بالألفاظ والجمل التي  
يتألف منها الكلام ومع ان

الكلام في اللغة : الأصوات المفيدة ،  
وعند المتكلمين : المعنى القائم  
بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ .  
ويطلق الكلام في علم النفس  
على الألفاظ والجمل المعبرة عن  
الفكر ، او على المعاني القائمة بالنفس  
التي يعبر عنها بالألفاظ مسموعة او  
مكتوبة .  
والانسان هو الحيوان الوحيد  
الذي يستطيع ان يعبر عن شعوره  
بالكلام ، اما الحيوانات الاخرى  
فانها لا تستطيع ذلك . واذا كان

الداخلي ، لأن اللغة أعم من الكلام وهي جنس يشمل أنواعاً مختلفة من الصور البصرية والحركية والانفعالية وغيرها . وتعد اللغة الداخلية أكثر هذه الأنواع انتشاراً .  
( ر اللغة ) .

( اعجز ) ، الذي درس هذه الظاهرة يقول انها ظاهرة طبيعية موجودة لكل انسان سوي ، فان علماء النفس المعاصرين يقولون انها ليست عامة . والاولى ان تسمى هذه الظاهرة باللغة الداخلية ( Langage intérieur ) لا بالكلام

### الكلام ( علم )

Théologie dialectique

Dialectical theology

التوحيد نسبة الى أحد اجزائه ، والمشتغلون بهذا العلم يسمون قارة بالتكلمين ، وتارة بعلماء التوحيد . والفرق بين الفلسفة وعلم الكلام ان الفلسفة تبحث في الوجود من حيث هو موجود بحثاً عقلياً خالصاً ، على حين ان علم الكلام يبحث في الوجود بحثاً مبدئياً على صريح العقل وصحيح النقل ، بحيث تكون عقائد الدين بمنجاة من شبه المبطلين .  
والفرق من علم الكلام الدفاع عن حياض الدين بالرد على المبتدعة ، قال الفزالي : ولما نشأت صنعة

في الفرنسية

في الانكليزية

الكلام في اللغة هو اللفظ المركب الدال على معنى . بالوضع والاصطلاح .  
وأول استعمال لهذه الكلمة بغير معناها اللغوي كان للدلالة على صفة من صفات الله ، وهي صفة الكلام . وقد اشتمل القرآن على ذكر كلام الله ، فأخذ الكثيرون قوله على معناه الحرفي ، وقصدوا به المشافهة بالكلام ، ثم اصبح الكلام بعد ذلك علماً يبحث في ذات الله وصفاته ، وفي احوال الممكنات من المبدأ والمعاد ، على قانون الاسلام .  
ويسمى علم الكلام بعلم

عن العقائد الايمانية بالأدلة العقلية ،  
والردّ على المبتدعة المنحرفين في  
الاعتقادات عن مذاهب السلف  
وأهل السنة ، ( المقدمة ، ص ٨٢١  
من طبعة دار الكتاب اللبناني  
١٩٦٧ ) ومعنى ذلك كله ان علم  
الكلام يعتمد على النظر العقلي في  
اثبات العقائد الايمانية المسلمة من  
الشرع ، وهو يبحث في ذات الله  
وصفاته وأفعاله في الدنيا والآخرة ،  
كحدوث العالم ، والحشر ، وبعث  
الرسل ، وأحكامه في نصب الأئمة ،  
والعقاب ، والثواب ، هذا الى جانب  
البحث في الموجودات والجواهر  
والاعراض وأحكامها ، ولذلك سماء  
بعض المستشرقين بالفلسفة المدرسية .  
( ر المدرسي )

الكلام ، وكثير الخوض فيه ...  
تشوق المتكلمون الى محاولة الذب  
عن السنة بالبحث عن حقائق  
الامور ، وخاضوا في البحث عن  
الجواهر والاعراض وأحكامها ،  
ولكن لما لم يكن ذلك مقصود  
علمهم ، لم يبلغ كلامهم فيه الغاية  
القصوى ، ( المتقذ من الضلال .  
فصل علم الكلام ص ٧٢ من الطبعة  
السابعة ، بيروت ) ، وقال الفارابي :  
« ان الكلام صناعة يقتدر بها  
الانسان على نصره الآراء والأفعال  
المحدودة التي صرح بها واضع  
الملة ، وتزييف كل ما خالفها من  
الأقاويل ، ( احصاء العلوم ص  
٧١ - ٧٢ ) ، وقال ابن خلدون :  
« ان الكلام علم يتضمن الحجاج

## الكلية

Gynisme

في الفرنسية

Cynism, Cynicism

في الانكليزية

Cynismus

في اللاتينية

السريع ( Le cynosarge ) ، فأطلق  
عليهم اسم الكليين ، وهي ايضاً  
مذهب ( ديوجانس ) الذي كان

الكلية مذهب انتناس  
( Antisthènes ) الذي كان يجمع  
تلاميذه في مكان اسمه الكلب



سلوكه موافقاً للطبيعة ، لا للقوانين  
والتقاليد المفروضة عليه من الخارج ،  
لأن الطبيعة هي الأصل الذي يجب  
على الانسان ان يرجع اليه للنسج  
على منواله في كل سلوك عملي .  
ويطلق الكلبي . (Le cynique)  
على الرجل الذي ينتقد التقاليد  
والأوضاع ، وقواعد الاخلاق  
بتهمكهم ، وبخالفها بغير حياء

يحتقر للعلم والثروة ، والجاه ، ويدعو  
الناس الى اتباع الفضيلة ، وبجانبه  
الأهواء والشهوات .  
والكلبيون جميعاً يقولون : ان  
السعادة في الفضيلة ، وان الفضيلة  
وحدها هي الخير . وهم يدعون الى  
احتقار القوانين الوضعية ، والتقاليد ،  
والعرف ، والرأي العام ، والقيم  
المنتشرة في المجتمع ، لاعتقادهم ان  
المثل الأعلى للانسان ان يجعل

### الكلمة

Verbe, mot  
The Word  
Verbum  
الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية .  
٣ - والكلمة هي الكلام  
الداخلي ، وهو ان يحدث الانسان  
نفسه عن نفسه  
٤ - والكلمات الالهية ماثعين  
من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً  
(تعريفات الجرجاني ) ، والكلمة  
الباقية كلمة التوحيد .  
٥ - وكلمة الحضرة اشارة الى  
قوله ( كن ) ، فهي صورة الارادة

في الفرنسية  
في الانكليزية  
في اللاتينية  
١ - الكلمة صوت او جملة  
اصوات موضوعة للتعبير عن المعنى ،  
وتنقسم الى اسم وفعل وحرف ،  
وتقع على الالفاظ المنظومة ، والمعاني  
المجموعة ، ولهذا استعملت في القضية  
والحكم والحجة .  
٢ - والكلمة هي اللفظة  
الواحدة الدالة على معنى مفرد  
بالوضع ، وهي عند أهل الحق ما  
يكنى به عن كل واحدة من

( Entretiens métaphysiques III )  
 وقال : « الكلمة الالهية من جهة  
 ما هي عقل كلي تعقل المعاني  
 الاولى لجميع الكائنات المخلوقة  
 او الممكنة » ( م . ن : ٢/٣ )  
 وقال : « وجميع العقول ليس لها  
 الا معلم واحد ، وهو الكلمة  
 الالهية » ( م . ن : ٢/٦ ) .  
 ( ر : اللفظ ) .

الكلمية ( تعريفات الجرجاني ) .  
 ٦ - والكلمة عند المسيحيين  
 هي الاقنوم الثاني من الاقانيم  
 الثلاثة اعني : الآب ، والابن ،  
 والروح القدس « في البدء  
 كان الكلمة » ، والكلمة كان  
 عند الله ، وكان الكلمة الله «  
 ( انجيل يوحنا ، الاصحاح الأول ١ ) .  
 قال مالبرانش : « الكلمة الابدية  
 تخاطب جميع الامم بلغة واحدة »

## الكلي

Universal	في الفرنسية
Universal	في الانكليزية
Universalis	في اللاتينية

كثيرون ، قال ابن سينا : « اللفظ  
 المفرد الكلي هو الذي يدل على  
 كثيرين بمعنى واحد متفق » ، إما  
 كثيرين في الوجود كالانسان ، او  
 كثيرين في جواز التوهم كالشمس ،  
 وبالجملية الكلي هو اللفظ الذي لا  
 يمنع مفهومه ان يشترك في معناه  
 كثيرون ، فان منع من ذلك شيء  
 فهو غير نفس مفهومه « ( النجاة »  
 ص ٨ ) .

١ - الكلي هو المنسوب الى  
 الكل ويرادفه العام ( Général ) ،  
 تقول : العلم الكلي ، اي العلم الشامل  
 لكل شيء ، والحنمية الكلية ، أي  
 الحتمية العامة الشاملة لجميع أقسام  
 العالم .

٢ - والكلي عند المنطقيين هو  
 الشامل لجميع الافراد الداخلين في  
 صنف معين ، او هو المفهوم الذي  
 لا يمنع تصويره من ان يشترك فيه

الذاتي الذي يقال على كثيرين في جواب ما هو ، ويقال ايضاً عليه وعلى غيره في جواب ما هو بالشركة ، مثل الانسان ، والفرس باللبنة الى الحيوان .

والفصل ( Différence spéci-

fique ) هو الكلبي الذاتي الذي يقال على نوع تحت جنس في جواب أي شيء هو كالناطق للانسان .

والخاصة ( Propre ) هي الكلبي الدال على نوع واحد في جواب أي شيء هو ، لا بالذات ، بل بالمرض ، كالضاحك للانسان .

والعرض العام ( Accident général ) هو الكلبي المفرد والمرضي اي غير الذاتي الذي يشترك في معناه انواع كثيرين كالبياض للثلج .

ومألة الكلبيات في تاريخ الفللفة مسألة عويصة ، وهي السؤال عن الكلبيات هل هي موجودة في العقل ام خارج العقل . فالوجودية اي الواقعية ( Réalisme ) تقول ان للكلبيات وجوداً خارج العقل ، والتصورية ( Conceptualis- mo ) تقول انها موجودة في العقل ،

والكلبي قسبان : الكلبي الحقيقي ، وهو المفهوم الذي لا يمنع نفس تصويره من وقوع شركة كثيرين فيه ، والكلبي الاضائي ، وهو ما يندرج تحته شئ آخر في نفس الأمر ، وهو أخص من الكلبي الحقيقي .

٣ - والكلبية ( Universalitas ) صفة ما هو كلي ، وكلية الشيء أجنمه ، يقال : أخذه بكلية .

والقضية الكلية في المنطق هي القضية التي تستغرق موضوعها ، لأن الحكم فيها واقع على جميع افراد الموضوع في حالة الايجاب ، ومسلوب عنها في حالة السلب . اما استغراق المعمول في القضية الكلية فيكون جزئياً في حالة الايجاب ، وكلياً في حالة السلب .

٤ - والكلبيات الخمس ( Les cinq universaux ) هي الجنس ، والنوع ، والفصل ، والخاصة ، والمرض العام .

فالجنس ( Genre ) هو الكلبي المقول على كثيرين مختلفين بالانواع في جواب ما هو ، كالحيوان للانسان .

والنوع ( Espèce ) هو الكلبي

الاول ، اطلاقه على العقول  
المفارق الذي لا يحصل للعقل  
بالتجريد ، كمثل الافلاطونية ، فهي  
كليات عينية موجودة بنفسها بمزل  
عن العقول القادرة على تجريدتها .  
والثاني هو الموجود الحقيقي  
الذي ينطوي على ما لا يحصى  
عدده من الممكنات الخاصة بالكائنات  
الفردية ، كالخلق سبحانه ، فهو بهذا  
المعنى كلي عيني .

والثالث ، هو المثال الكلي من  
جهة ما هو متحقق في شخص  
معين .

( ر : الجنس ، الخاصة ، العام ،  
العرض ، القضية ، النوع ) .

والاسمية ( Nominalisme ) تقول  
انها اسماء لا غير . والقديس توما  
الاكويني يقول على غرار ابن سينا  
ان لها ثلاثة انماط في الوجود ،  
فهي موجودة في العقل بعد الكثرة  
( Post rem ) وهي موجودة في  
الأعيان وجوداً طبيعياً ( in re ) ،  
وهي موجودة في العقل الالهي  
قبل الكثرة ( Ante rem ) .

٥ - والكليات عند ( كانت )  
هي المعاني القبلية المستنبطة من  
المقولات .

٦ - وللكلي المعيني ( Universel )  
( Concret ) عند ( هيجل ) ثلاثة  
معان :

### الكم ( الكمية )

Quantité	في الفرنسية
Quantity	في الانكليزية
Quantitas	في اللاتينية

بالقوة ، وقيل انه عرض يقبل  
لذاته القسمة والمساواة واللامساواة  
والزيادة والنقصان . فخواص الكم  
اذن ثلاث :  
اولاها قبول القسمة والتجزئة ،

١ - الكم في الرياضيات هو  
المقدار ، وهو ما يقبل القياس ،  
وقيل انه الذي يمكن ان يوجد  
فيه شيء يكون واحداً عاداً له  
سواء كان موجوداً بالفعل او

وثانيتها وجود عاد فيه ، وثالثتها  
اتصافه بالمساواة واللامساواة .

والكم اما متصل ( Continu )  
واما منفصل ( Discontinuu ) ،  
فالم متصل هو الذي « يوجد لأجزائه  
بالقوة حد مشترك تتلاقى عنده  
وتتحد به كالنقطة للخط » ( ابن  
سينا ، النجاة ص ، ١٢٦ ) ، فان  
كانت جميع اجزائه قارةً ومجموعة  
في الوجود سمي امتداداً ( Etendue )  
وان كانت غير مجموعة سمي زماناً .  
والمنفصل هو الذي لا يوجد  
لأجزائه بالقوة ، ولا بالفعل حد  
مشترك ، كالعدد ، فإنك اذا انتقلت  
من عدد الى آخر يليه لم تجد بينهما  
حداً مشتركاً ، بخلاف النقطة في  
الخط ، فإنها مشتركة بين قسميه .  
٢ - وكمية الحد في المنطق  
ما صدقه ، والحدود تنقسم بحسب  
الكم الى كلية ( Universels ) ،  
وهي التي لا يمنع مفهومها ان يشترك  
فيها كثيرون ، وجزئية ( Particu-  
liers ) ، وهي التي لا تشمل الا  
عدداً معيناً من الأفراد ، ومفردة  
( Singuliers ) ، وهي التي لا  
تصدق الا على فرد واحد كزيد  
المشار اليه .

أما كمية القضية فالمقصود بها  
استفراق الموضوع في المحمول ،  
فإن كان الحكم واقعاً على جميع  
أفراد الموضوع كانت القضية كلية ،  
تقول كل انسان فان ، وان كان  
واقعاً على بعض افراد الموضوع  
كانت القضية جزئية ، مثل قولنا :  
بعض الانسان طيب ، وان كان  
الموضوع واحداً بالعدد كانت القضية  
مخصوصة ، مثل قولنا سقراط  
فيلسوف . وحكم هذه القضية  
المخصوصة ، كحكم القضية الكلية  
من حيث استفراق الموضوع في  
المحمول .

٣ - والكم في علم ما بعد  
الطبيعة مقابل للكيف ، وهو من  
مقولات العقل الاساسية ، ( ر :  
المقولات ) ، ويطلق على جميع  
المعاني التي يتناولها علم الحساب ،  
وعلم الهندسة ، وعلم الميكانيكا ،  
كالعدد ، والمقدار ، والامتداد  
والكتلة ، والحركة ، الخ ... من  
جهة ما هي معقولات مقابلة  
للكيفيات الحسية فالكم بهذا  
المعنى يشمل ما يسميه ( بويل )  
و ( لوك ) بالكيفيات الاولى بخلاف  
الكيفيات الثانية التي لا يلحقها

القياس، قال ( ابن رشد ) : « والكمية منها بالذات ، ومنها بالعرض ، فالتى بالذات مثل العدد وسائر تلك الأنواع التى عدت ، والتى بالعرض مثل السواد والبياض فإنه يلحقها التقدير من جهة ما هما في المظم . والذي بالذات قد يوجد للشيء وجوداً أولياً ، مثل وجود التقدير للعدد والمظم ، وقد يوجد ثانياً بتوسط شيء آخر مثل الزمن ، فإنه إنما عد في الكمية من أجل الحركة ، والحركة من أجل المظم » ( ما بعد الطيعة ، ص ٨ ) وقال ( برغسون ) « ان احدى نتائج العلم الحديث قسمته الوجود نصفين ، أولهما الكم الذي يحمل على الأجسام ، وثانيهما الكيف الذي يحمل على النفوس أما القدماء فإنهم لم يقيموا مثل هذه الحواجز بين الجسم والنفوس ، ولا بين الكم والكيف ، ( التطور المبدع ، ص ٣٧٨ ) ، فلا غرو اذا حاول العلم الحديث ارجاع الكيفيات الى الكميات .

٤ - الكمي ( Quantitatif ) .  
الكمي هو المنسوب الى الكم ، تقول مذهب اللذات الكمي ، وهو

المذهب الذي يحمل الاختلافات الكيفية بين اللذات ناشئة عن اختلاف ابعادها ، وهذه الابعاد هي الشدة ، والمدة ، والثبوت ، والقرب ، والشمول ، والخصب ، والصفاء ، فكلما كانت اللذة اشد واصفى وأخصب ومدتها اطول ، وعدد المشتركين فيها اكثر ، والحصول عليها أوكد وأقرب ، كان تفضيلها على غيرها أنفع . هذا ما اطلق عليه ( بنتام ) اسم حساب اللذات .  
٥ - التكميم ( Quantification )  
كَمَمَ الشيء جعل له كمية ، ومنه تكميم المحمول ( Quantification du prédicat ) وهي طريقة لهاملتون تقوم على ادخال الكم على المحمول ، كقولنا في بعض القضايا الموجبة بعض الحيوانات كل الناس ، او قولنا في بعض القضايا السالبة ليس الانسان بعض الحيوان ( يعني الحيوان غير الناطق ) ، وهكذا اصبحت القضايا عنده اربعة اقسام ، وهي :

- (١) الكلية الكلية ( Toto - totale ) ، كقولنا : ( كل آكل ب ) .
- (٢) الكلية الجزئية ( Toto - partielle ) ، كقولنا : ( كل آ

المحددة ، او الشيء الذي يمكن ان يحمل عليه الكم ، كالزمان والمكان . قال ( كانت ) ان كمية الجوهر في الطبيعة لا تزيد ولا تنقص .  
والعلماء الذين يقولون ان الطاقة تتغير في الطبيعة تغيراً منفصلاً ، يطلقون لفظ الكوانتا ( Quanta ) اي الكم على وحدات هذا التغير .

بعض ب )  
( ٣ ) الجزئية الكلية ( Parti - totals ) ، كقولنا : ( بعض آكل ب ) .  
( ٤ ) الجزئية الجزئية ( Parti - partielles ) ، كقولنا ( بعض آ بعض ب )  
٦ - والكم أو الكمية ( Quantum ) ( الكوانتم ) في الفلسفة الحديثة هو الكمية المنتهية

### الكمال

Perfection	في الفرنسية
Perfection	في الانكليزية
Perfectio	في اللاتينية

الكمال الثاني يتوقف على الذات . والكمال الأول يسمى عند ( أرسطو ) انتلشيا ( Entéléchie ) ، وهو حال الموجود المتحقق بالفعل ، او هو الصورة او العلة التي تخرج الشيء من القوة الى الفعل ، ومنه قول ابن سينا : النفس الثابتة كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويفتذي ، ، والنفس الحيوانية كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك

الكمال مصدر كمل ، وهو حال الكامل ، ويطلق على ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته . فالذي يكمل به النوع في ذاته يسمى بالكمال الاول لتقدمه على النوع . والذي يكمل به النوع في صفاته يسمى بالكمال الثاني ، وهو يشمل الموارد التي تلحق الشيء بعد تقومه ، كالعلم وسائر الفضائل ومعنى ذلك ان الكمال الاول يتوقف عليه الذات ، على حين ان

الجزئيات ويتحرك بالارادة ، ،  
والنفس الانسانية و كمال اول لجسم  
طبيعي آلي من جهة ما يفعل  
الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري  
والاستنباط بالرأي ، ومن جهة ما  
يدرك الأمور الكلية ، ( النجاة ،  
ص ٢٥٨ ) . والكمال الاول عند  
( لينيز ) حال للذرة الروحية

( Monade ) لانها متصفة بالنلقائية ،  
فلا تفعل بتحريك محرك .  
وجملة القول ان الكمال هو  
ما يتم به وجود الشيء وتحقق به  
طبيعته ، وهو مرادف للوجود ،  
والكمال المطلق هو الوجود المطلق ،  
ولو فقد الشيء جميع كمالاته لغار  
في طيات العدم ( ر : الكامل ) .

## الكمون

Immanence

في الفرنسية

Immanence

في الانكليزية

عناصر الوجود تتضمن بعضها بعضاً ،  
ولا تؤلف الا حقيقة واحدة .  
ويمد تطبيق مبدأ الكمون على  
هذه الصورة مقدمة من مقدمات  
مذهب وحدة الوجود ، أو نتيجة  
من نتائجها .

٢ - وإذا طبقت هذا المبدأ  
في المجال العرفاني دلّ على معنيين :  
( الأول ) هو الكمون المطلق ، وهو  
القول باستحالة وجود شيء خارج  
الفكر ، لأن الفكر لا يعرف إلا  
ما سبق وجوده فيه ، ولا قدرة  
له على معرفة الأشياء المستقلة

الكمون صفة ما هو كامن ،  
وهو مرادف للبطون ، ويقابله  
التعالي ( Transcendence ) . قال  
الخوارزمي : « الكمون هو استتار  
الشيء عن الحس كالزبد في اللبن  
قبل ظهوره ، وكالدهن في السهم »  
( مفاتيح العلوم ص ٨٤ ) .

ومبدأ الكمون ( Principe  
d'immanence ) هو القول : ان  
الكل داخل في الكل .

١ - فإذا طبقت هذا المبدأ  
العام في المجال الانطولوجي  
( الوجودي ) دلّ على ان جميع



عنه ، او الموجودة بذاتها وهذا الكمون المطلق مبدأ من مبادئ المذهب المثالي ( والثاني ) هو الكمون الاضافي وهو القول ان الانسان لا يدخل في علمه الا ما كان مطابقاً لحاجة من حاجاته ، ولا يدرك الحقيقة الا اذا كان في نفسه استعداد لقبولها ، فكأن علمه بالشيء وإدراكه للحقيقة امران إضافيان متعلقان بالحاجات والاستعدادات الكامنة في نفسه . وكأن الشيء كامن في الحاجة التي يرضيها كمن الحقيقة في الاستعداد لقبولها ، أو كمن الغاية في الوسيلة المؤدية اليها

٣ - واذا طبعت هذا المبدأ في المناظرات دل على ان احسن طريقة توصل المتكلم الى اقناع خصمه هي ان يضع نفسه في مكانه ، وان يخاطبه على قدر عقله ، وان يشمره بأن ما يقوله له مطابق لماشغله الفكرية وحاجاته وطريقة الاقتناع هذه مقابلة للطريقة المدرسية التي تحاول اثبات الحقيقة ببراهين عقلية واحدة صالحة لجميع الناس .

- ويسمى مذهب الذين يأخذون بمبدأ الكمون بالكمونية ( Immanentisme ) .

## كُنْ

Fiat في الفرنسية

Fiat في الانكليزية

« انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون » ( قرآن كريم : ١٦ / ٤٠ ) .

٢ - ويطلق لفظ كن أيضاً على فعل الارادة الانسانية من

١ - يطلق لفظ كُنْ على الأمر التكويني الذي يعبر عن الخلق الالهي . اي عن خلق الله للعالم ولكل جزء من اجزائه لوقت وجوده على حسب ارادته وعلمه

sentiment de l'effort (2) Principles of psychology, II, ch, (XXVI).

جهة ما هي اصل لحصول شيء جديد يحقق غاية متصورة .

( ر ) Le (1) James, W.

## الكنون

Latence

في الفرنسية

Latens

في اللاتينية

وزمان الكنون في علم النفس هو الفترة الفاصلة بين تأثير المنبّه والجواب عنه ، وعند علماء التحليل النفسي هو الزمان الفاصل بين نهاية الأحوال الجنسية الخاصة بزمان الطفولة الاولى وبداية الاحوال الجنسية المتعلقة بزمان البلوغ .

كن الشيء ستره وأخفاه ، والمكنون المستور البعيد عن الأعين او المخفي الذي لا تصل اليه الايدي في الحاضر ، كأحوال اللاشعور التي تؤثر في الاحوال النفسية الظاهرة تأثيراً خفياً ، فهي من الأحوال المكنونة المتوارية عن المبان .

## الكهف

Caverne

في الفرنسية

Cavern

في الانكليزية

Specus

في اللاتينية

ترمز الى ان النفس الانسانية في حالتها الحاضرة ، أي خلال اتصالها بالبدن ، شبه شيء بسجين مقيد

اسطورة الكهف هي الاسطورة التي ذكرها ( افلاطون ) في الباب السابع من كتاب الجمهورية ، وهي

Idoles de la caverne,) (الكهف  
« idola specus » ) عند يكون  
هي الاخطاء التي تنشأ عن طبيعة  
المراء ومزاجه ، وبليته ، واستمداده ،  
وتربيته ، وعاداته ، فكان الأخطاء  
التي يقع فيها المراء بتأثير هذه  
الاسباب اوهام شبيهة بالظلال ،  
وكان الانسان مقيّد بها كجين  
كهف افلاطون المقيّد بالسلاسل .

بالسلاسل ، وضع في كهف ، وخلفه  
نار ملتهبة تضيء الأشياء وتطرح  
ظلالها على جدار اقيم امامه ، فهو  
لا يرى الأشياء الحقيقية بل يرى  
ظلالها المتحركة ، ويظن انها حقائق .  
فالكهف في هذه الاسطورة  
هو العالم المحسوس ، والظلال هي  
المعرفة الحسية ، والأشياء الحقيقية  
التي تحدث هذه الظلال هي المثل .  
واوهم الكهف ( او أصنام

### الكون ( ١ )

Cosmos في الفرنسية

Cosmos في الانكليزية

Cosmos في اللاتينية

logie ) هو العلم الذي يبحث في  
القوانين العامة للعالم من جهة أصله  
وتكوينه ، سواء أكان ذلك من  
الجهة التجريبية ، ام من الجهة  
الفلسفية ، وعلم الكون العقلي  
( Cosmologie rationnelle ) عند  
( كانت ) هو البحث في المسائل  
المتعلقة بأصل العالم وطبيعته ، من  
جهة ما هو حقيقة وجودية  
متعمّنة خارج الذهن ، ودراسة هذه

١ - الكون عند أهل النظر  
مرادف للوجود المطلق العام ،  
ويطلق على وجود العالم من حيث  
هو عالم ، لا من حيث انه حق ،  
او على العالم من جهة ما هو ذو  
نظام محكم .

٢ - والكون ايضاً هو المكوّن  
أى المؤلف الذى اخرج الله من  
العدم الى الوجود

٣ - وعلم الكون ( Cosmo-

الكوني ( Preuve Cosmologique )  
هو البرهان على وجود الله بالاستناد  
الى وجود العالم ، لأن العالم بكل  
ما فيه جائز ، والجائز محدث ،  
والمحدث لا بد له من محدث .  
وهذا الدليل مقابل للدليل الوجودي  
( Preuve ontologique ) .

٦ - وعلم نشأة الكون  
( Cosmogonie ) هو العلم الذي  
يتضمن وصفاً لأصل العالم ، وتكوينه  
ونشؤه ، وهو في الغالب ذو طابع  
اسطوري .  
( ر : العالم ) .

المائل تثير ما يسميه ( كانت )  
بالنقائص ( Anitnomies ) .

٤ - والكوني ( Cosmique )  
هو المنسوب الى الكون من جهة  
ما هو كل ، وبخاصة من جهة  
الكواكب والنجوم الداخلة في  
تركيبه . تقول : الأشعة الكونية .

٥ - والكوني ايضاً ( Cosmo-  
logique ) هو المنسوب الى علم  
الكون ، تقول : العلوم الكونية  
( Sciences cosmologiques ) ، وهي  
عند ( آمبر ) مقابلة للعلوم المعنوية  
( Sciences noologiques ) . والدليل

## الكون (٢)

Génération	في الفرنسية
Generation	في الانكليزية
Generatio	في اللاتينية

كوناً ( تعريفات الجرجاني ) .  
٢ - والكون بالمعنى الخاص  
هو حصول الصورة في المادة بعد  
ان لم تكن حاصلة فيها ، وهو  
عند ( أرسطو ) تحول جوهر أدنى  
الى جوهر أعلى ، ويقابله الفناء .

١ - الكون بالمعنى العام هو  
الوجود بعد المدم ، وهو تغير دفمي  
لأنه لا وسط بين المدم والوجود ،  
كحدوث النور بعد الظلام دفعة ،  
وقد قيّد الحدوث بالدفمي لأنه  
إذا كان على التدرّج كان حركة لا

Corruption ) ، لأن الفساد  
زوال الصورة عن المادة بعد ان  
كانت حاصلة .

٣ - والكون ، والثبوت ،  
والوجود ، والتحقق ، عند الأشاعرة  
ألفاظ مترادفة ، أما عند المعتزلة  
فالثبوت اعم من الوجود ،  
والثبوت والتحقق عندهم مترادفان ،  
وكذا الكون والوجود .

٤ - والكون بمعنى ما مرادف  
للتكوين ( Genèse ) ، وهو  
تركيب الشيء بالتأليف بين  
أجزائه ، أو اخراجه من العدم الى  
الوجود ، ويعبر عنه بالخلق ،  
والتخليق ، والاحداث ، والاختراع ،  
والابداع ، والصنع ، والتصوير ،

والاحياء ، وجميع هذه الألفاظ  
مقاربة ، وسفر التكوين أحد  
اقسام العهد القديم يصف كيفية  
تكوين العالم .

٥ - وكل مذهب يطل حدوث  
الشيء بإضافة صورته المتعاقبة الى  
أصل واحد فهو مذهب تكويني .  
٦ - ونظرية الاكوان

( Théorie des générations ) هي  
القول ان لكل جيل من الأجيال  
البشرية مذاهب فلسفية ، وصوراً  
فنية ، ومؤسسات اجتماعية متناسبة ،  
والأولى ان تسمى هذه النظرية  
بنظرية الاجيال لا بنظرية  
الأكوان  
( ر : التكوين ، التولد ) .

## الكوجيتو

( Le Cogito )

النفس من حيث هي موجود مفكر ،  
والاستدلال على وجودها بفعلها  
الذي هو الفكر ، وقد قيل ان  
الكوجيتو ليس استدلالاً حقيقياً  
وانما هو حدس يكشف عن حقيقة

( كوجيتو ) لفظ لاتيني معناه  
( أفكر ) ، يشار به الى قول  
( ديكارت ) ، أنا افكر ، واذن انا  
موجود . ( Cogito ergo sum )  
ومعنى هذا القول اثبات وجود

أولية لا يتطرق إليها الشك . قال  
( ديكارت ) : « ولكني سرعان ما  
لاحظت ، وأنا أحاول على هذا  
المتوال ان اعتقد بطلان كل شيء ،  
انه يلزمني ضرورة ، انا صاحب  
هذا الاعتقاد ، أن اكون شيئاً من  
الأشياء ، ولما رأيت ان هذه  
الحقيقة : انا افكر ، واذن أنا  
موجود ، هي من الرسوخ بحيث لا  
تزعزعها فروض الريبين ، مهما يكن  
فيها من شطط ، حكمت باني  
استطيع مطمئناً ان اتخذها مبدأ  
للفلسفة التي كنت ابحت عنها ،  
( مقالة الطريقة ، القسم الرابع ) .  
وقال ايضاً : من التناقض ان نفرض  
ان المفكر غير موجود في الوقت  
الذي يقوم فيه بأعمال الفكر  
( مبادئ الفلسفة ) .

وليس ( ديكارت ) اول من  
استدل على وجود النفس بالفكر ،  
فقد سبقه الى ذلك القديس  
( اوغسطين ) و ( ابن سينا ) .

وللكوجيتو الديكارتي تأويلات  
مختلفة ، منها قولهم : ان ( الكوجيتو )  
يوصل بطريق الفكر الى معرفة  
موجود مفارق للفكر ، ومنها  
قولهم ان الكوجيتو لا يثبت الا  
وجود للفكر .

وقد نسج بعض المتأخرين على  
متوال الكوجيتو في اثبات بعض  
الحقائق ، فقال ( مين دوبران ) :  
انا ابذل جهداً وأريد ، فأنا اذن  
موجود ، وقال ( الظواهريون ) :  
ان الكوجيتو لا يثبت وجود  
النفس من جهة ما هي جوهر  
مفارق ، بل يثبت وجود ما تفكر  
فيه النفس أي وجود ظواهرها .  
وقال الوجوديون : ان التجربة الأولى  
هي الشعور بنقص الوجود ، لا الشعور  
بالوجود ، وهي عند ( هيدجر )  
تجربة العدم والقلق ، والوجود في  
سبيل الموت ، أما عند ( سارتر )  
فهي تجربة القرف ، او تجربة  
المحال واللامقول .

## الكيان ( علم )

Physique	في الفرنسية
Physics	في الانكليزية
بالمحركات ، واثبتتها الى محرك اول واحد غير متحرك ، وغير متناهي القوة لا جسم ولا في جسم ، ويشتمل عليه كتاب الكيان ، . ( ابن سينا ، اقسام العلوم العقلية ، ص ١٠٨ من رسائل في الحكمة والطبيعات ) .	الكيان مصدر كان وهو الطبيعة والخلقة ، ويطلق على قسم من اقسام الحكمة الطبيعية الأصلية ، « به تعرف الأمور العامة لجميع الطبيعات ، مثل المادة ، والصورة والحركة ، والطبيعة ، والانسان ، بالنهاية وغير النهاية ، وتعلق المحركات

## الكيف والكيفية

Qualité	في الفرنسية
Quality	في الانكليزية
Qualitas	في اللاتينية
يقضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله : ( هيئة ) يشمل الاعراض كلها ، وقوله : ( قارة في الشيء ) احراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال ، وقوله ( لا يقضي قسمة ) يخرج الكم ، وقوله ( ولا نسبة ) يخرج الاعراض ، وقوله ( لذاته )	١ - الكيفية اسم لما يحاب به عن السوال بكيف ، كما ان الكمية اسم لما يحاب به عن السوال بكم ( كليات ابي البقاء ) ، ومعناها صفة الشيء ، وصورته ، وحاله وهي احدى مقولات أرسطو . وقد عرفها القدماء بقولهم : الكيف « هيئة قارة في الشيء لا

ليدخل فيه الكيفيات المقتضية  
للقسمة والنسبة بواسطة اقتضاء  
معلمها ذلك ، ( تعريفات  
الجرجاني ) .

٢ - والكيفيات عند القدماء  
اربعة أقسام ( ١ ) الكيفيات  
المقصومة كالخلاوة والملوحة ،  
والاحمرار ، والاصفرار ، وتسمى  
بالكيفيات الانفعالية ( Qualités  
passives ) ، ( ٢ ) الكيفيات  
المختصة بالكميات اي العارضة  
للكم ، وهي اما ان تكون مختصة  
بالكم المنصل كالتثليث والتربيع ،  
واما ان تكون مختصة بالكم  
المنفصل كالزوجية والفردية  
( ٣ ) الكيفيات الاستعدادية وهي  
اما ان تكون استعداداً للقبول  
والانفعال ، واما ان تكون  
استعداداً للدفع واللاقبول ( ٤ )  
الكيفيات النفسانية وهي اما ان  
تكون راسخة فتسمى ملكات واما  
ان تكون غير راسخة فتسمى  
حالات .

٣ - اما المحدثون فانهم  
يعرفون الكيفية بقولهم انها هيئة

او صفة يمكن اثباتها في الشيء او  
نفيها عنه ، ولذلك قسم ( كانت )  
مقولة الكيف ثلاثة اقسام ،  
وهي الايجاب ، والسلب ،  
والتحديد .

٤ - والكيفية مقابلة للكمية ،  
لأن الكمية تقبل القياس المباشر ،  
والكيفية لا تقبله ، ومقابلة  
للاضافة ، لأن الكيفية داخلة في  
طبيعة الشيء ، والاضافة خارجة  
عنه .

٥ - وتطلق الكيفية بمعنى  
أخص على ظواهر الادراك الحسي  
التي لا تقبل التحديدات الهندسية  
والميكانيكية ، لأن الكيفيات  
تتولد مما يقوم به الذهن من  
تركيب الانطباعات الأولية المتعلقة  
بالحركات السريعة ، والبنى الدقيقة  
قال ( برغسون ) : « ما ان نلقي  
نظرة اولى على العالم حتى نميز  
فيه الكيفيات لا الأجسام ، فنحن  
نرى اللون يتلو اللون ، والصوت  
يتلو الصوت ، والمقاومة تتلو  
المقاومة ، ونجد ان كل كيفية من  
هذه الكيفيات تبقى على حالها



حتى محل مكانها كيفية اخرى ،  
ومع ذلك فان كل واحدة منها  
تنحل الى عدد كبير من الحركات  
الاولية ، ( Evolution créatrice )  
( 325 )

## ٦ - الكيفيات الاولى والكيفيات الثانوية .

الكيفيات الاولى ( Qualités  
primaires ) عند فلاسفة القرون  
الوسطى هي الحرارة ، والبرودة ،  
واليبوسة ، والرطوبة ، والكيفيات  
الثانوية ( Qualités secondaires )  
هي الكيفيات المشتقة من الكيفيات  
الاولية

أما عند المحدثين فان الكيفيات  
الاولية هي الخواص الهندسية  
والميكانيكية التي تتصف بها الاجسام  
كالصلابة ، والامتداد ، والشكل ،  
والعدد ، والحركة ، والكون ،  
والكيفيات الثانوية او الثانية  
( Secondes ) هي الخواص الحسية  
التي ندركها في الاجسام كاللون  
والصوت ، والطعم ، والرائحة ،  
والحرارة ، والبرودة . ان الكيفيات  
الاولية ( Qualités premières ) لا

تنفصل عن المادة ، وتسمى ايضاً  
بالكيفيات الاصلية ( Qualités  
originales ) لأن المدرك منها  
عين وجودها ، وهي مستقلة عن  
المدرك ، وادراكها موضوعي ، على  
حين ان الكيفيات الثانوية قد  
تنفك عن الاشياء المادية ، ووجودها  
فيها يختلف عن وجودها في الأذهان  
لتأثرها بأحوال المدرك ، فإدراكها  
اذن ادراك ذاتي

٧ - والكيفية في المنطق  
احدى الخواص الصورية التي تتصف  
بها القضايا من جهة ما هي موجبة  
او سالبة

٨ - الكيفي ( Qualitatif )  
الكيفي هو المنسوب الى  
الكيف ، وهو مقابل للكمي  
وهو ما لا يمكن التعبير عنه  
بالكميات ، ولا بالعلاقات الدقيقة  
المعددة . فالدراسة الكيفية لأحد  
المنعنيات تقوم على وصف هيئته  
المادية ، بخلاف دراسته الكمية التي  
تحلل خواصه ، وتعبّر عنها بصفة  
رياضية ، والطريقة الكيفية في  
البحث العلمي مقصورة على

٩ - والكيفيات الخفية  
( Qualités occultes ) هي  
الكيفيات التي لا يمكن تفسيرها  
بأسباب طبيعية معروفة

التعريف ، والوصف ، والتصنيف ،  
أما الطريقة الكمية فهي التي تعتمد  
على القياس للتعبير عن القوانين  
بالمعادلات .

## الكيمياء

Chimie

في الفرنسية

Chemistry

في الانكليزية

عنها ، واكتساب الفضائل وتحليلها  
بها ، ( تعريفات الجرجاني )  
وكيمياء العوام ، استبدال المتاع  
الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي  
الفاني ، ( م . ن . ) .

وكيمياء الخواص ، تخليص  
القلب عن الكون باستئثار المكون ،  
( م . ن . ) .

والنظرية الكيميائية او الفيزيائية  
الكيميائية ( - physico Théorie  
chimique ) في علم الحياة هي  
القول ان جميع ظواهر الحياة  
ترجع الى ظواهر فيزيائية وكيميائية  
مقدمة .

الكيمياء علم يبحث فيه عن  
خواص الاجسام وعن تغيرات  
بنائها الداخلية بتأثير العوامل  
الطبيعية .

والكيمياء الفيزيائية ( Chimie  
physique ) علم تطبق فيه  
قوانين الفيزياء على خواص الاجسام  
وتغيراتها .

والكيميائي ( Chimique ) هو  
المنسوب الى الكيمياء .

والكيمياوي ( Chimiste ) هو  
المتخصص في علم الكيمياء ، او في  
تطبيق قواعده تطبيقاً عملياً .

وكيمياء السعادة ، تهذيب  
النفس باجتنااب الرذائل وتركيبتها

باب اللام



## الاداخلاقي

Immoral, Amoral

Immoral, Amoral

في الفرنسية

في الانكليزية

بالخيرية ، ولا بالشرية ، تقول :  
العلم لا أخلاقي ، أي لا علاقة له  
بالأخلاق ، لأنه مؤلف من أحكام  
واقعية ، لا من احكام قيميّة ، او  
تقديرية .

٣- الاداخلاقية (Immoralisme)  
اللااخلاقية مذهب ( نبتة )  
القائل بوجود انكار الاخلاق  
التقليدية للأخذ بأخلاق جديدة  
تقوم على إرادة القوة ، وليس في  
هذا المذهب ابطال مطلق للأخلاق ،  
لأنه لا يناوي الاخلاق التقليدية ،  
الا ليستبدل بها سلماً جديداً للقيم  
مختلفاً عن السلم القديم او  
مضاداً له

والى جانب هذه اللااخلاقية  
الاضافية فلسفة لا اخلاقية مطلقة  
( Amoralisme ) ، لا تأمر بشيء ،  
ولا تنهى عن شيء ، بل تنكر  
الأخلاق واحكام القيم انكاراً تاماً .

١ - الاداخلاقي ( Immoral )

الاداخلاقي هو المضاد لقواعد  
السلوك المقبولة في زمان معين ،  
ومكان معين ، او المسلم بها عند  
متكلم معين

والاداخلاقي ايضاً هو الشخص  
الذي يعترف بالقيم الأخلاقية  
السائدة ، ويعمل في الوقت نفسه  
على مخالفتها

واللاأخلاقي عند ( آندره جيد )  
هو الذي فقد إحساسه بما هو في  
نظر الناس خير أو شر ( A. Gide ,  
L'immoraliste 1905 )

٢ - الاداخلاقي ( Amoral ) .

اللاأخلاقي ما لا علاقة له  
بالأخلاق ، ولا يدخل في نطاقها ،  
كأفعال الطبيعة ، وأفعال الحيوان ،  
فإنها يمزل عن الاخلاق لخلوها من  
الوعي ، والعلم ، والارادة ، وهي  
بمعنى ما أفعال حيادية لا توصف

## اللاادارية

Agnosticisme

في الفرنسية

Agnosticism

في الانكليزية

معرفة المطلق ( هكملي ) ، أو على القول ببطلان علم ما بعد الطبيعة ، فإذا عرضت على أحد اللاأدريين مسألة من مسائل هذا العلم لم يتكلم عليها بنفي أو اثبات ، بل توقف عن الحكم فيها ، لاعتقاده انها لا تقبل الحل .

٣ - وتطلق اللاادارية أيضاً على المذاهب الفلسفية التي تقول بمعجز العقل عن معرفة الحقائق التي تجاوز طوره ، كوضعية ( ادغوست كومت ) ، وتطورية ( هبررت سبنسر ) ، ونسبية ( هاملتون ) ، وتقديرية ( كانت )

٤ - فكل فيلسوف ينكر المعرفة ، أو يقول بوجود حقائق لا سبيل الى معرفتها ، فهو من اللاادارية ( Agnostiques )

١ - اللاأدريّة عند القدماء  
فرقة سوفسطائية تقول بالتوقف في وجود كل شيء وعلمه . قالوا : اذا كان الشك يتطرق الى الحسيات ، والبدهيّات ، والنظريات ، كان من الواجب على العاقل أن لا يقطع في شيء . فإذا قيل لهم : انكم تقطعون في توقفكم ، وتناقضون أنفسكم بأنفسكم ، قالوا ان توقفنا لا يفيدنا قطعاً ، بل يفيدنا شكاً ، فنحن نشك ، ونشك أيضاً في اننا نشك ، ولم جراً ، فلا تنتهي بنا الحال الى قطع شيء أصلاً ، ويتم مقصودنا بلا تناقض ( ر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .

٢ - وتطلق اللاأدريّة ، عند المحدثين ، على إنكار قيمة العقل ، وقدرته على المعرفة ، أو على إنكار

## اللاارادي

Involontaire

في الفرنسية

Involuntary

في الانكليزية

غير صادر عن ارادة ، تقول :  
الحركات اللاارادية  
( ر : الارادة ، )

اللاارادي نقيض الارادي  
( Volontaire ) ، ويطلق على  
كل فعل غير مصحوب بارادة ، او

## الذاتنا

Non - moi

في الفرنسية

Non - ego

في الانكليزية

والتقابل بين الانا واللاأنا  
كالتقابل بين الذاتي والموضوعي ،  
وبين الداخلي والخارجي  
( ر : الانا ) .

اللاأنا نقيض الانا ، ويطلق  
على كل مفاهيم للذات المدركة ، كالعالم  
الخارجي بجميع ما فيه من الجواهر  
والاعراض ، والأشخاص ، والحركات .

## اللاتعين

Indétermination

في الفرنسية

Indetermination

في الانكليزية

التحديد . واذا دلّ على معرفة  
اسباب الشيء ، كان اللاتعين مرادفاً  
للجهل بها . وكل مسألة تتضمن  
عدة حلول ، أو لا تكفي معطياتها

اللاتعين نقيض التعين ( ر : هذا  
اللفظ )  
فاذا دلّ التعين على تحديد  
الشيء ، او تعريفه ، كان اللاتعين نقيض

لايجاد حل دقيق لها ، فهي مسألة  
لا متعينة .

واللاتعين ايضاً صفة عقل  
يتحير في اتخاذ القرار الموافق  
للفتى الحال ، وهو بهذا المعنى  
مرادف للتردد ، ومناقض للعزم .

واذا كان لكل موجود طبيعة  
تحصه ، كان له بحكم ذلك صفات  
معينة تفصله عن غيره من  
الموجودات ، واذا لم يكن له  
ذلك ، انقلبت الموجودات كلها  
الى شيء واحد ، وصار اللاتعين  
قانون الوجود .

واللاتعين ( Indéterminé ) ما  
له انحاء مختلفة يصعب تحديد واحد  
منها . مثال ذلك أن معنى الشيء  
اذا تضمن قسماً من محمولاته فقط ،  
فان غياب المحمولات الاخرى عنه  
ضرب من اللاتعين ان للسطح  
الذي أراء لوناً معيناً ، ولكني  
أستطيع ان أتصور سطحاً ذا  
لون لا متعين ، وكذلك العدد  
اللاتعين ، فهو العدد الذي تعرف  
انه عدد ، ولا تعرف بالضبط أي  
عدد هو .

### اللاحتمية

Indéterminisme

في الفرنسية

Indeterminism

في الانكليزية

( Indéterminisme Subjectif ) وهي  
الاعتقاد ان العقل عاجز عن التنبؤ  
بحوادث الطبيعة ، لعجزه عن  
الاحاطة بأسبابها ونتائجها ، فهو  
يؤمن بخضوع الطبيعة لنظام ثابت ،  
ولكنه يعترف في الوقت نفسه

اللاحتمية نفى الحتمية  
( Déterminisme ) وهي الاعتقاد  
ان الظواهر الطبيعية والانسانية لا  
تخضع لنظام .  
واللاحتمية قهان :

١ - اللاحتمية الدائمة



يتعذر الوصول الى معرفة هذا النظام

## ٢ - الاحتمية الموضوعية

(Indéterminisme objectif) ، وهي نفي الحتمية في الظواهر الطبيعية والانسانية نفياً مطلقاً ، فاذا كان العقل عاجزاً في هذه الحالة عن التنبؤ ، فمرد ذلك الى اسباب موضوعية لا الى أسباب ذاتية

ان بعض العلماء المحدثين يحملون على الحتمية حملة شعواء ، لاعتقادهم ان في الطبيعة مجموعات من القوى تحدث بامتزاجها نتائج متساوية الامكان ، لا ترجيح لاحداها على الاخرى وهم يسمون هذه المجموعات بمراكز اللاتمين .

وعلى الجملة فإنّ القائلين باللاحتمية الذاتية يرون ان عجز العقل عن الاحاطة هو السبب في

عجزه عن التنبؤ ، اما القائلون باللاحتمية الموضوعية فيرون ان المعجز عن التنبؤ ، ناشيء عن طبائع الأشياء ، لأن حركات الذرات في نظرم غير مقيدة بنظام ثابت . وهذا النوع الثاني من الاحتمية يفسح المجال للحرية ، بحيث تصبح الارادة الانسانية قادرة على خلق افعالها بنفسها ، ومعنى ذلك ان القول باللاحتمية بفضي الى القول بحرية الاختيار التي توجب ان تكون الارادة علة أولى غير مقيدة بالاسباب والشروط السابقة ، ويسمى هذا المذهب بذهب الاحتمية المطلقة وهو مفهوم سلبى للحرية ، والدليل على ذلك ان الاحتمية تجعل الفعل الارادي حاصل بلا سبب ، أما الحرية فانها تجعل الارادة علة أولى للفعل .

Inhérent, Conclusion, Consé-  
quent

في الفرنسية

Inherent, Conclusion Conse-  
quent

في الانكليزية

Inhaerens, Conclusio Conse-  
quens

في اللاتينية

كمتساواة زوايا المثلث لثلاثتين، فهي لا تدخل في تعريف المثلث .

قال ابن سينا : « يشترك المقوم واللازم في ان كل واحد منهما لا يفارق الشيء » ، ويشترك اللازم والمعارض في ان كل واحد منهما خارج عن حقيقة الشيء ، لاحق بهما ، ( المنطق ١٤ ) .

واللازم يتبين او غير يتبين ، فاللازم البين هو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما ، كالانقسام بمتساويين للأربعة ، فان من تصور الأربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم ، بمجرد تصورهما ، بأن الأربعة منقسمة بمتساويين ( تعريفات الجرجاني ) واللازم غير البين هو الذي يفتر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط ، كمتساواة زوايا المثلث لثلاثتين ،

اللازم او الملازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء ( تعريفات الجرجاني ) ، وهو اما لازم للماهية ، واما لازم للوجود ، فاللازم للماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي ، مع قطع النظر عن العوارض ، كالزوجية للأربعة ، فان تصور ماهية الأربعة يمنع انفكاك الزوجية عنها . واما اللازم للوجود ، فهو ما يمتنع انفكاكه عن الشيء باعتبار وجوده الخارجي ، كاللونية للجسم ، فهي لازمة له باعتبار وجوده الشخصي ، لا باعتبار ماهيته .

وفرقوا بين المقوم واللازم فقالوا : المقوم هو الذي لا يمكن تصور ماهية الشيء الا به ، كالحيوانية للالسان ، اما اللازم فهو وان كان ذاتياً لا يتفك عن الشيء ، إلا انه لا يدخل في مقومات ماهيته ،

فان مجرد تصور المثلث وتصور  
ساواة الزوايا لقائمتين لا يكفي  
في جزم الذهن باللزوم بينهما ، بل  
يحتاج الى وسط ، وهو البرهان  
الهندسي .

ويطلق اللازم في المنطق على  
نتيجة القياس ( Conclusion ) ، لأن  
القياس قول مؤلف من اقوال ،  
اذا وضعت لزماً عنها بذاتها قول  
آخر غيرها ، وهذا الآخر هو  
اللازم او النتيجة .

والقضية التي يكون محمولها من  
لوازم الموضوع تسمى بقضايا  
الالتزام او الاستفراق ( Proposition  
d'inhérence ) ، كقولنا : سقراط  
انسان ، بخلاف قضايا العلاقات  
( Proposition de relation ) المبنية  
على المفاضلة بين شيئين كقولنا

القاهرة أكبر من دمشق .  
واللازم او التالي ( Conséquent )  
في القضايا الشرطية لازم عن المقدم  
( Antécédent ) كما ان المطول في  
الطبائع لازم عن العلة .

واللازمة ( Corollaire ) هي  
القضية التي تتبع مباشرة قضية  
اخرى مبرهن عليها بمقتضى قواعد  
المنطق ، وهي مقابلة للنظرية  
( Théorème )

واللازم من الفعل ما يختص  
بالفعل ( تعريفات الجرجاني ) .  
ولوازم الشخصية ( Idiosyncrasie )  
ما يخص طبيعة الفرد من العناصر  
التي يتألف منها مزاجه وخلقه ،  
وتطلق على الخصائص النفسية  
البارزة في كل فرد .

### اللاشخصي

Impersonnel

في الفرنسية

Impersonal

في الانكليزية

فانه ليس شخصاً .

٢ - واللاشخصي ما لا يتعلق  
بشخص معين يتحمل مسؤوليته ،

١ - اللاشخصي ما ليس له

صفات الشخص ، ولا يقبل الشخص  
بجمال من الأحوال كإله ( اسپينوزا ) ،

تقول : رأي لاشخصي ، وهو نقيض الرأي الشخصي .

٣ - واللاشخصي مرادف للموضوعي من جهة ما هو متقل عن جميع الخواص الفردية ، واذا اطلق على الحكم دل على اتصافه بالزهادة ، وبمده عن المعابة ، وخلوه من الغرض . واذا نقل من النعت الى الاسمية دل على شيء خارجي مستقل عن الشخص . ولذلك قال ( بول جانته ) الشخصية هي الشعور باللاشخصي ، ( Paul Janet , ) ( La morale , 593 ) .

٤ - ونظرية العقل اللاشخصي (Théorie de la raison impersonnelle) هي القول : ان العقل الذي في الانسان ليس خاصاً به وحده ، وانما هو انعكاس العقل الكلي على

الاشخاص ، ونسبة هذا العقل الكلي الى العقل الفردي كنسبة ضياء الشمس الى حاسة البصر ، ان جميع الحقائق الازلية مجتمعة في العقل الكلي . واذا كان جميع الاشخاص يدركونها ادراكاً واحداً ، فمرد ذلك الى انها مستقلة عنهم ، موجودة خارج نفوسهم

ولهذه النظرية شكل آخر وهو القول ان العقل لاشخصي ، لا لأنه موجود خارج نفوسنا ، بل لأن معقولاته واحدة في جميع الناس ، كقولنا : ان الشيثين المساوين لشيء ثالث متساويان ، فهو ليس خاصاً بشخص دون شخص ، وانما هو حقيقة كلية مشتركة بين جميع العقول .

## الاشعور

Inconscient

في الفرنسية

Unconscious

في الانكليزية

٣ - والأحوال اللاشعورية إما ان تكون مما يمكن اخراجه من الظلمة الى النور بوساطة

١ - اللاشعور بمجموع الأحوال النفسية الباطنة التي تؤثر في سلوك المرء ، وان كانت غير مشعور بها .

الانتباه ، والتحليل ، والتأمل ،  
 وإما ان لا تكون كذلك ، فاذا  
 كانت من النوع الاول سميت  
 بأحوال ما تحت الشعور  
 ( Phénomènes subconscients )  
 وهي قسمان : الاول يشمل الأحوال  
 التي لا يستطيع الشعور التأمل  
 ادراكها لضعفها ، كالادراكات  
 الأولية البسيطة ، والثاني يشمل  
 الأحوال التي يحول الاتجاه الفكري  
 في وقت من الاوقات بيننا وبين  
 ادراكها ، كالأحوال التي لا علاقة  
 لها بالموضوع الذي نبحث فيه .  
 وتسمى الاولى بأحوال ما تحت  
 الشعور الأولية ( Subconscience  
 élémentaire ) ، والثانية بأحوال ما  
 تحت الشعور الوظيفية ( Subcons-  
 cience fonctionnelle ) .

٣ - وقد اطلق ( فرويد )  
 اسم ما قبل الشعور ( Préconscient )  
 على الأحوال اللاشعورية التي تستطيع  
 من تلقاء ذاتها او بواسطة الارادة  
 ان تجتاز عتبة الشعور وتصبح  
 شعورية .

٤ - واللاشعور الجمعي  
 ( Inconscient collectif ) ، عند  
 ( يونغ ) ، مقابل للاشعور الفردي

( Inconscient individuel ) ، والفرق  
 بينهما ان الشعور الجمعي مؤلف من  
 المكتسبات الانسانية القديمة التي  
 تنتقل بالوراثة من جيل الى جيل ،  
 على حين ان اللاشعور الفردي مؤلف  
 من مكتسبات الفرد . ويطلق على  
 مكتسبات الأجيال المتعاقبة اسم  
 النماذج الرنيصة الثابتة على الدهر ،  
 وإذا كانت هذه النماذج تتغير أحيانا ،  
 فمرد ذلك الى انها ترتفع الى  
 مستوى الشعور في شروط خاصة ،  
 أما في الاحلام فانها تظهر عارية  
 من آثار التغير

٥ - واللاشعور عند ( هارتمان )  
 هو الوجود بذاته ، وهو ، كالارادة  
 في مذهب ( شوبنهاور ) ، مبدأ  
 مشترك ، واحد ، فاعل ، وعامل معا ،  
 يتجلى في المادة والحياة والفكر ،  
 ويعمل على تفجير الشعور في النفوس  
 الفردية . وهو بمعنى ما شعور أعلى  
 ( Supraconscient ) ، وان كان  
 باللبه الينا لا شعوريا . والفرق  
 بينه وبين الشعور ان الشعور مقصور  
 على النقد ، والمقارنة ، والتصحيح ،  
 والتصنيف ، والامتقراء ، والامتتاج ،  
 على حين ان اللاشعور اساس  
 الابداع .

٦ - واللاشعوري هو المنسوب الى اللاشعور .

آ - فاذا وصفت به احد الموجودات دل على خلوه من الشعور بالطبع ، كالذرة في مذهب بيقروروس ، أو على خلوه من الشعور بالعوض ، كالرجل الذي لا يفكر في شيء ، ولا يدرك ما يفعل ، ولا يحس بما يحيط به من الواقعات ، ولا يعرف كيف يحكم على الأشياء ، فهو رجل ذو حركات وأفعال لا شعورية .

ب - واذا وصفت به احدى الظواهر دل على الأحوال النفسية غير المشعور بها ، كالأحوال النفسية التي يشعر بها غيرك فهي بالنسبة اليك أحوال لاشعورية ، وان كانت بالنسبة الى صاحبها شعورية ، وكالأحوال النفسية التي لا يشعر بها المرء في بعض الظروف الخاصة ، فهي لاشعورية بالنسبة الى صاحبها ، أو بالنسبة الى الشيء ، الذي غاب عنه

ادراكه ، الا انها قد تنقلب الى أحوال شعورية في شروط معينة ، مثال ذلك الهوى اللاشعوري ، والاستدلال اللاشعوري والظواهر اللاشعورية كثيرة تجدها في منشا العواطف والاهواء ، كما تجدها في الادراك والذاكرة ، ونداعي الأفكار والتخيل المبدع والحكم ، والفريزة والمادة والارادة ( ر كتابنا في علم النفس ، اللاشعور ، ص ١٥٤ - ١٧٥ من الطبعة الثالثة .

ج - ومن الظواهر التي يجب ان توصف باللاشعور بعض الأحوال الفضائية والاقتصادية والاجتماعية ، فهي وان بدت لك متشحة بالشعور ، الا انك لا تستطيع ان تدرسها دراسة علمية ، الا اذا اعتبرتها اشياء خارجية ذات وجود متميز ، ثابت ، مجرد عن الصورة الشعورية الملائية له ، لذلك قال ( دوركهايم ) ان الظواهر الاجتماعية أشياء خارجية .

## اللاقياسيات

Asyllogistiques في الفرنسية

Asyllogistic في الانكليزية

يمكن البرهان عليها بقياس صحيح  
الا بأحداث شيء من التغيير في  
وضع الحدوده ( ر : Leibniz, Nou-  
veaux essais, IV, XVII, 445 ).

اللاقياسيات نتائج منطقية صحيحة،  
لا يمكن وضعها في صورة  
قياس صحيح قال ( لينيز ) :  
هناك نتائج منطقية صحيحة ولا

## اللاكونية

Acosmisme في الفرنسية

Acosmism في الانكليزية

عالم طبيعي مستقل . وقد اطلق  
( هيجل ) اسم اللاكونية على مذهب  
( اسپينوزا ) ، لأن هذا الفيلسوف  
يقول ان الله كل شيء ، وان كل شيء هو  
الله ، ولا وجود للكون المستقل بذاته .

المذهب اللاكوني ( اي اللاكونية )  
مقابل لمذهب الاتحاد ، لأن مذهب  
الاتحاد ينكر وجود الله ، ويثبت  
وجود العالم ، على حين ان اللاكونية  
تثبت وجود الله ، وتنفى وجود

## اللامادية

Immatérialisme في الفرنسية

Immaterialism في الانكليزية

جهة ما هو مذهب مثالي ينكر  
وجود المادة ، ويثبت وجود الافكار ،

اللامادية لفظ وضعه ( بركلي )  
لاطلاقه على مذهب الفيلسوف من

وإذا كانت اذهانتنا تنطوي  
على معان متعلقة بالعالم المادي ،  
فمرد ذلك الى ان ارادة الله هي  
التي تخلق هذه المعاني في نفوسنا .  
( ر المادية ) .

قال : لا وجود إلا للأفكار ، أما  
المادة فانه لا وجود لها الا من  
جهة ما هي مدركة لنا فالوجود  
عنده هو الادراك ، وإذا لم يكن  
الشيء مدركاً لم يكن موجوداً

## اللامبالاة

Indifférence

في الفرنسية

Indifference

في الانكليزية

Indifferentia

في اللاتينية

فلا يشعر بميل اليها ، ولا بميل عنها ،  
او هي صفة رجل يحب الله وحده  
ولا يبالي بما سواه من الموجودات ،  
فاذا كانت هذه اللامبالاة ناشئة عن  
الارادة كانت توكلاً واستسلاماً ،  
وإذا غمرت جوانب القلب كلها  
انقلبت الى حب الهى محض ،  
كحب المنصوفين المسمى باللامبالاة  
القدسية ( Sainte indifference ) .

٤ - لقد زعم ( ريبو ) ان  
اللامبالاة حالة نفسية خالية من  
اللذة والألم ، وزعم ( سرجي ) انها  
حالة حيادية متوسطة تدل على  
التكيف التام . الا أن علماء النفس  
المتأخرين يقولون ان التحليل لا

١ - اللامبالاة شعور المرء  
بالحياة الانفعالي ازاء غيره ، او  
عدم احساسه بما يصيب غيره من  
خير أو شر .

٢ - واللامبالاة ايضاً وقوف  
المرء موقفاً محايداً ازاء الآراء  
المتعارضة ، بحيث لا يرجع احدها  
على الآخر بمقله ، ولا يميل الى  
احدها دون الآخر بقلبه . وإذا كان  
المرء يتوقف في بعض الأحيان عن  
الحكم في بعض المسائل بالايحاب او  
السلب ، فمرد ذلك الى عدم مبالاته  
بها ، او الى شكه في حقيقتها .

٣ - واللامبالاة أخيراً صفة رجل  
لا يبالي بشؤون الدين أو الاخلاق ،



يكشف لنا عن احوال نفسية متوسطة خالية من اللذة والألم ، ( ر : كتابنا في علم النفس ، الطبعة الثالثة ص ١٩٩ ) .

٥ - وحريّة اللامبالاة (Liberté d'indifférence) ، او عدم المبالاة ، مرادفة لحرية الاختيار (Libre arbitre) وهي الحالة التي يتم فيها الاختيار دون مرجع ، وتسمى هذه الحرية بحرية استواء الطرفين ، اي تساوي الامكان في العوامل الباعثة على الفعل او الممانعة منه وقد أخذ ( لينينز ) بهذا المعنى فقال : ان هناك حرية يمكن تسميتها بحرية الامكان او الجواز ( Liberté de contingence ) ، او حرية اللامبالاة ، شريطة ان يكون

المقصود باللامبالاة عدم وجود مرجع يدفعنا الى هذه الجهة او تلك ، كما في حالة التوازن التام ، اي حالة التساوي المطلق في العوامل الباعثة على الفعل والعوامل الصادرة عنه وهذا امر نظري محض . لأنه لو لم يكن هناك قوة تدفع النفس الى اتخاذ قرار ، لتعذر الفعل واستمر التردد ، الى غير نهاية ، كحمار ( بوريدان ) الذي وضع على مسافة واحدة من الماء والملف ، وكان احساسه بالمعش مساوياً لاحساسه بالجوع ، فانه لو بقي حائراً متردداً لا يرجح جانباً على آخر لهلك . ( ر الحرية ) .

### اللامبرهانات

Indémontrables

في الفرنسية

Undemonstrables

في الانكليزية

عليها كالمسلّمات والموضوعات ، واما لأنها لا تقبل التحقيق التام كبعض الفرضيات الكبرى في الطبيعيات . ومن قبيل ذلك « اللامبرهانات

اللامبرهانات قضايا لا يمكن البرهان عليها ، أما لأنها في غنى عن البرهان ، لوضوحها وبداهتها ، كالاوليّات ، واما لأنها لا يمكن البرهان

الحمة عند الرواقين ، وهي  
صور من الاستدلال عدوها واضحة  
في ذاتها ، ( مج ) .

### اللامتجانس

Hétérogène

في الفرنسية

Heterogeneous

في الانكليزية

التي استعملها ( سبنسر ) في مؤلفاته  
المسماة بالمبادئ ، ولا سيما المبادئ  
الاولى ( First Principles ) ، وذلك  
عند كلامه على التطور ، الذي هو  
في نظره ، انتقال من المتجانس الى  
اللامتجانس .

اللامتجانس مقابل للمتجانس  
( ر : للتجانس والمتجانس ) وهو  
المركب من أجزاء أو عناصر  
مختلفة للطبائع ، أو متباينة البنى  
والوظائف .  
واللامتجانس هو من الألفاظ

### اللامتعين

Indéterminé

في الفرنسية

Indeterminate

في الانكليزية

سطحاً ذا لون غير متعين . والعدد  
اللامتعين هو العدد الذي تعرف انه  
عدد ، ولا تعرف بالضبط اي عدد  
هو . والمشكلة اللامتعينة هي المشكلة  
التي تحتل عدداً غير محدود من الحلول  
الموافقة لشروطها ، فاللامتعين اذن هو  
القابل لالحاء مختلفة من التعين .  
( ر : التعين ، المعين ) .

اللامتعين هو الذي يقبل الحاء مختلفة  
يصعب تحديد واحد منها ، مثال ذلك  
ان تصورنا للشيء ، اذا لم يشتمل الا  
على صفة واحدة من صفاته ، كان  
غياب صفاته الأخرى عن اذهاننا  
حالة من حالات عدم التعين . ان  
السطح الذي نراه بميفيك لوناً  
معيّناً ، ولكنك تستطيع ان تتصور

## اللامتيزات

Indiscernables

في الفرنسية

Indiscernibles

في الانكليزية

فليس في الطبيعة اذن شيان متشابهان تشابهاً تاماً ، وهذا التنوع في الاشياء أثر من آثار العناية الالهية قال ( ليبنيز ) ويجب ان يختلف الموناد عن الموناد ، لأنه لا يوجد في الطبيعة شيان يتشابهان تمام التشابه ( Leibniz, Monadologie, 9 )

اللامتيزات هي الموضوعات الفكرية التي لا يتميز بعضها عن بعض باحدى الصفات الذاتية . ومبدأ اللامتيزات ( Principe des indiscernables ) عند ( ليبنيز ) هو القول : ان الشئين الحقيقيين لا يختلفان باختلاف اوضاعهما في الزمان والمكان فحسب ، بل يختلفان كذلك باختلاف صفاتها الذاتية .

## اللامتناهي

Infini

في الفرنسية

Infinite

في الانكليزية

Infinitus

في اللاتينية

اللامتناهي هو الذي لا حدود له على الاطلاق .

٢ - واللامتناهي يكون بحسب الكم او بحسب الكيف ، فاذا كان بحسب الكم دل على عظم أكبر من كل عظم ممكن ، كالعدد

١ - اللامتناهي نقيض المتناهي . وهو ما لا حد ، ولا نهاية له . والفرق بينه وبين اللامحدود ، أن اللامحدود هو الذي لا يمكن أن يرسم له حدود بالفعل ، وان كانت له حدود ممكنة ، على حين ان

اللامتناهي ، وإذا كان بحسب الكيف  
ول على الصفات التي يتصف بها  
الموجود الكامل كالصفات الإلهية  
فهي لا متناهية .

٣ - واللامتناهي أما موجود  
بالفعل كالكمية التي هي بالفعل اكبر  
من كل كمية معلومة من طبيعتها، وأما  
موجود بالقوة كالكمية التي يمكنها  
أن تصبح اكبر من كل كمية  
معلومة

واللامتناهي الموجود بالفعل هو  
اللامتناهي المطلق ( Infini absolu )  
وهو مرادف للكامل ، أما اللامتناهي  
الموجود بالقوة فهو اللامتناهي  
النسبي ( Infini relatif ) ، وهو  
مرادف للمحدود . قال ابن سينا :  
« ما لا نهاية له هو كم أي أجزائه  
أخذت وجدت منه شيئاً خارجاً  
عنه غير مكرر ، ( رسالة الحدود  
٩٢ ) . وقال أيضاً : « ان العدد لا يتناهي ،  
والحركات لا تتناهي ، بل لها ضرب من  
الوجود ، وهو الوجود بالقوة ، لا القوة  
التي تخرج الى الفعل ، بل القوة بمعنى  
ان الاعداد تتأني أن تتزايد فلا  
تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها  
مزاد ، ( النجاة ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ ) ،  
ويطلق على اللامتناهي المطلق اسم

اللامتناهي الايجابي ( Infini positif ) :  
وعلى اللامتناهي النسبي اسم اللامتناهي  
السلي ( Infini négatif ) ، لأن  
الأول موجود بالفعل ، وهو خارج  
نطاق الكم ، على حين ان الثاني كم  
لا يمكنك أن ترسم له حدوداً ، فهو  
أذن موجود بالقوة ، وبين هذين  
الضريين من اللامتناهي فرق في  
الكيف ، لا في الكم .

٤ - والموجود اللامتناهي هو  
الله ، وهو ، عند ( ديكارت ) ،  
مرادف للموجود الكامل ، قال  
مالبرانش : « ان الله أو اللامتناهي  
لا يرى بالفكرة التي تمثله ،  
وإذا كان الانسان وهو الموجود  
الناقص لا يستطيع ان يخلق بنفسه  
فكرة الموجود الكامل ، ولا ان  
يستمدّها من العدم ، كان لا بد من  
ان يكون هناك موجود لا متناه  
كامل يطبع هذه الفكرة على نفس  
كل انسان ، وهذا الموجود اللامتناهي  
الكامل هو الله ( نقلاً عن ديكارت )

٥ - اللامتناهي في العظم  
( Infiniment grand ) ما هو  
اكبر من كل مقدار معلوم ، وأكثر  
استماله في المقادير المتغيرة ، أو في  
الاعداد التي لا حد ولا نهاية

هو الحساب الذي اخترعه ( لينيز )  
و ( نيوتون ) في وقت واحد  
( عام ١٦٧٠ تقريباً ) ، وهو يتضمن  
جميع العمليات الرياضية المتعلقة  
بإيجاد علاقات بين المقادير المتناهية  
بوساطة كميات لا متناهية في  
الصغر ، وله قيمان حساب التفاضل  
( Calcul différentiel ) ، وحساب  
التكامل ( Calcul intégral ) .

لزياداتها  
٦ - واللامتناهي في الصفر  
( Infiniment petit ) ما هو اصغر  
من كل مقدار معلوم ، ويطلق على  
كل مقدار متغير ، حده ونهايته الصفر .  
٧ - واللاتناهي ( Infinité )  
صفة اللامتناهي في الكم ، او في  
الكيف .  
٨ - وحساب اللامتناهيات  
للصغرى ( Calcul infinitésimal )

### اللامحدود

Indéfini  
Indefinite  
Indefinitus  
يكون متناهياً ولا محدوداً معاً ،  
كالمكان الذي تكلم عليه ( رين )  
فهو متناه ولا محدود .  
واللا محدود مقابل للامتناهي  
( Infini ) ، لأن اللامتناهي هو  
الذي لا حدود له اطلاقاً ، على حين  
ان اللامحدود هو الذي لا يمكنك  
ان ترسم له حدوداً ، فهو اذن  
لا متناه بالقوة لا بالفعل ، ونسبة  
المحدود الى اللامحدود ، كنسبة

في الفرنسية  
في الانكليزية  
في اللاتينية  
اللامحدود نقيض المحدود ،  
ويرادفه اللامتمين ، والفرق بين  
اللفظين ان اللامحدود خاص بالكم ،  
واللامتمين خاص بالكيف .  
واللامحدود مقابل للمتناهي  
( Fini ) لأنه ، وإن كان متناهياً ،  
فانه لا يقبل ان ترسم له حدود  
بالفعل ، ولا ان يتوقف عن اضافة  
بعض المقادير الممكنة عليه ، ومعنى  
ذلك ان الشيء الواحد يمكن ان

المتناهي الى اللامتناهي

ويطلق اللامحدود عند القدماء  
على الاسم غير المحصل الذي قرن  
فيه لفظ السلب بشيء هو اسم  
محصل ، كقولنا لا انسان ، فهو  
اسم لا محدود لعدم دلالة بالمطابقة  
على شيء معين

ويطلق اللامحدود ايضاً على  
القضايا المهمة التي موضوعها كلي ،  
ولكن لم يبين ان الحكم في - كله  
او في بعضه كقولنا : الانسان ابيض .  
وقد سميت مهمة لكون كمية

الموضوع فيها غير محدودة ، بخلاف  
القضية المحصورة التي موضوعها  
كلي ، والحكم عليه مبين أنه في  
كله او في بعضه

ويطلق اللامحدود اخيراً على  
القضايا المدولة التي محمولها اسم  
غير محصل ، كقولنا الانسان لا  
ابيض وقد اطلق ( كانت ) على  
القضايا التي محمولها اسم غير محصل  
اسم القضايا اللامحدودة ( Jugements  
indéfinis ) ، كقولنا النفس  
لافانية ، ( ر اللامتناهي )

### اللامركب

Incomplexe

في الفرنسية

Uncomplex

في الأنكليزية

والقضايا غير المركبة هي التي  
لا تكون محمولاتها ولا موضوعاتها  
حدوداً مركبة . ( ر القضية )  
والقياسات غير المركبة هي  
القياسات المؤلفة من قضايا غير  
مركبة ( ر القياس )

اللامركب نقيض المركب  
ويطلق في المنطق على الحدود  
والقضايا والقياسات غير المركبة .  
( ر : المركب ( Complexe ) .  
فالحدود غير المركبة هي الحدود  
المفردة ، وهي نقيض الحدود المركبة  
او المؤلفة ( ر اللفظ ) .

## اللامشروط

Inconditionné في الفرنسية

Unconditional في الانكليزية

والأولي  
واللامشروط عند ( هاملتون )  
هو المطلق ، واللامدرك ، وهو  
موضوع فلسفة ( كوزان ) ، إلا أن  
( هاملتون ) ينكر وجوده ، ويجعل  
فلسفته ، وهي فلسفة المشروط  
مقابضة لفلسفة ( كوزان ) ، أي  
فلسفة اللامشروط

اللامشروط ما لا يتوقف وجوده  
ولا معرفته على شيء آخر ، ( مع )  
وهو مرادف للمطلق واللامتناهي  
واللامشروط عند ( كانت ) هو  
المبدأ العقلي الذي يوجب أن يكون  
للمعرفة المشروطة حد لامشروط ،  
يتم على توحيدها . وهذا المبدأ ،  
الذي ينقل العقل من مشروط إلى  
لامشروط ، هو مبدأ تركيبي

## اللامعقول

Irrationnel في الفرنسية

Irrational في الانكليزية

واللامعقول ( Inintelligible )  
هو اللامفهوم الذي لا تستطيع  
ادراكه أو تفسيره بأسباب مقبولة  
في العقل .

واللامعقول أخيراً هو اللامنطقي ،  
ويطلق على العدد الأصم  
( Nombre irrationnel ) ، وهو

اللامعقول هو المناقض للعقل ، أو  
الغريب عن العقل ، ويقابله المعقول  
واللامعقول عند ( مايرسون )  
هو الذي يتجاوز حدود العقل ، أو  
الذي يقف عنده التفسير المنطقي  
للأشياء ( Meyerson, Idendité  
( et réalité, Ch IX

الذي ليس بينه وبين الواحد اشتراك  
 في القياس .  
 ( ر : العقل ، والمقول ) .

### اللامنطقي

Alogique	في الفرنسية
جهة كونه غريباً عن المنطق ، غير تابع لقواعده . ( ر : المعارضة ) .	اللامنطقي مقابل للمنطقي ، لا من جهة كونه معارضاً للمنطق او مناقضاً له ( Antilogique ) بل من

### اللامنقسم

Indivis	في الفرنسية
Undivided	في الانكليزية
الا من حيث هو كل غير منقسم ، ولا يمكن اطلاقه باللب ، او الايجاب ، على كل فرد من أفراد الموضوع على حدته ، كقولنا الكواكب السيارة كثيرة العدد .	اللامنقسم ، او غير المنقسم ، هو الشيء الذي لا أجزاء له ، ذهنياً كان أو خارجياً . ويطلق في المنطق على القضية التي لا يصدق محمولها على الموضوع



## اللاهوت ( علم )

Théologie	في الفرنسية
Theology	في الانكليزية
Theologia	في اللاتينية

بالالهيات ( Théodicée ) ، او علم الربوبية ، او الفلسفة الالهية . وموضوعه ، عند ( لينيز ) ، البحث في العناية الالهية ، والحرية الانسانية ، وأسباب وجود الشر . والغرض منه الرد على الملحدین ، والثنوية ، الذين يذهبون الى ان وجود الشر في العالم يناقض فكرة العناية الالهية . وموضوع الالهيات عند ( لينيز ) أضحى من موضوع العلم الالهي عند ابن سينا ، لأن العلم الالهي عند الشيخ الرئيس يبحث في الموجود المطلق ، وينتهي في التفصيل الى حيث تبثدي منه سائر العلوم ، فهو اذن مرادف للفلسفة الاولى وعلم ما بعد الطبيعة .

وقد اطلق لفظ الالهيات ( Théodicée ) في فرلة خلال القرن التاسع عشر على قسم من منهج الفلسفة في المدارس الثانوية ، وموضوعه اثبات وجود الله ،

١ - د اللاهوت الحائقي ، والناسوت : المخلوق ، وربما يطلق الأول على الروح ، والثاني على البدن ، وربما يطلق الأول أيضاً على العالم العلوي ، والثاني على العالم السفلي ، وعلى السبب والمسبب ، وعلى الجن والانس ، ( كليات ابي البقاء ) .  
٢ - وعلم اللاهوت هو العلم الذي يبحث في الله وصفاته وعلاقته بالعالم والانسان ، وبرادفه علم التوحيد ، وعلم الكلام ، وعلم الربوبية .

٣ - وعلم اللاهوت قسمان : علم اللاهوت الطبيعي ( Théologie naturelle ) المبني على التجربة والعقل ، وعلم اللاهوت الديني او الاعتقادي ( Théologie révélée ou dogmatique ) المبني على الوحي أي على كلام الله المحفوظ في الكتب المقدسة .

ويسمى علم اللاهوت الطبيعي

والبحث في صفاته وعنايته ، والكلام على مشكلة الشر ومصير الانسان والاخلاق الدينية ( منهج ١٠ تموز ١٨٦٣ ) وام هذه الموضوعات اثبات وجود الله وحكمته بما يشاهد في العالم من النظام والترتيب

٤ - اللاهوت الوضعي واللاهوت المدرسي ( Théologie positive et Théologie scolastique ) .

اللاهوت الوضعي مبني على دراسة الوثائق والآثار التي تتضمن كل ما يتعلق بالوحي الالهي ، كالكتب السماوية ، وقرارات المجامع المقدسة وغيرها ، على حين ان اللاهوت المدرسي يرتب الحقائق المستخرجة من الوثائق ويؤلف منها كلا متماسكا .

٥ - اللاهوت الاعتقادي واللاهوت الاخلاقي ( Théologie dogmatique et théologie morale ) .

اللاهوت الاعتقادي يبحث في اصول الدين ، على حين ان اللاهوت الاخلاقي او الأدبي يبحث في قواعد السلوك الموافقة لمعطيات الوحي .

٦ - اللاهوت السلبي ( Théologie négative )

يطلق اصطلاح اللاهوت السلبي على نفي الصفات عن الذات الالهية . لأننا اذا قلنا ان الله عالم وقادر ومريد الخ ، وقمنا فيما وقعت فيه المشبهة من وصف الخالق بصفات المخلوقين ، واذا كان اثبات الصفات يسوق الى مثل هذا التشبيه ، كان التعبير عن الذات الالهية بنفي الصفات أول ، وهذا قريب من رأي المعتزلة والفلاسفة الذين قالوا بنفي الصفات عن المبدأ الأول .. لاعتقادهم انها توجب في ذاته كثرة .

٧ - اللاهوتي ( Théologique ) بمعانيه المختلفة والحالة اللاهوتية ( Etat théologique ) عند ( ارغست كومت ) هي الحالة التي اتجه فيها الفكر البشري الى تحليل ظواهر الطبيعة بأسباب غيبية مفارقة للطبيعة ، كأن العالم بامرره مسرح لقوى إلهية مختلفة تدبر الأشياء بحسب أغراضها المشابهة لأغراض الانسان واهوائه . ولهذا الحالة اللاهوتية ثلاث درجات ( اولاهي ) عبادة الأشياء المادية لذاتها ( Fétichisme ) ، وهي غير عبادة الاصنام ( Idolâtrie )

بإله واحد ، وهو مذهب التوحيد  
( Monothéisme ) الذي يرى أن  
الفاعل الحقيقي هو الله ، وأنه لا  
فاعل سواه

( ر ) A. Comte, Cours de  
philosophie positive, les leçons  
( 52, 53, 54 ).

( وثانيتهما ) القول بتعدد الآلهة  
( Polythéisme ) ، وهي أكثر  
الدرجات الثلاث تمثيلاً للحالة  
اللاهوتية ، لأنها تفسر ظواهر الأشياء  
بإرجاعها إلى قوى غير منظورة  
تؤلف عالماً علوياً ( وثالثتهما ) القول

### اللاوجود

Non - être

في الفرنسية

Non - being

في الانكليزية

لا تسبق الصورة بالزمان ، ولا  
الصورة الهيولى ايضاً ، بل هما  
مبدعان معاً عن لئسية ، ( الاجرام  
العلوية ص ٤٣ - ٤٤ ) ، فمعنى  
الليسية هنا هو اللاوجود والعدم .  
( ر : ايس ، العدم ، ليس )

اللاوجود هو العدم ( Le néant )  
( ر هذا اللفظ ) ويرادفه لفظ  
( ليس ) ، وهو العدم او المعدم  
بخلاف ( ايس ) ، فهو يدل على  
الوجود او الموجود .  
قال ابن سينا : « فان الهيولى

### اللحظة

Moment

في الفرنسية

Moment

في الانكليزية

بمقدار لحظ العين . يقال : سكت  
عن الكلام لحظة ، وجلست عنده

اللحظة هي المرة من لحظ  
العين ، وتطلق على الوقت القصير

لحظة .

من الفكرة الى ضدها ، وهي وثيقة الاتصال بظاهرة التقدم ، في الفكر والواقع على السواء واللحظة النفسية ( Moment psychologique ) هي الفكرة او العاطفة التي يتم معها العزم على الفعل واللحظة مرادفة للآن ( ر هذا اللفظ )

واللحظات الحاسمة في التاريخ هي المراحل التي تحدد مجراه

وتطلق اللحظة عند الفلاسفة على كل مرحلة من مراحل التحول المادي ، أو النفسي ، أو الاجتماعي ، أو الجدلي ، ذلك هو المعنى الذي أخذ به ( هيجل ) ، إلا انه أضاف اليه معنى آخر مقتبساً من علم الطبيعة ، وهو القول : ان اللحظة علة الحركة ، او قوة الدفع . فاللحظة الجدلية ( Moment dialectique ) مثلاً هي القوة التي تنقلنا

## لذاته

Pour soi

Being for Self

في الفرنسية

في الانكليزية

ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر ، وكل ذات قوامه في موضوع فهو عرض ، ( النجاة ص ٣٢٥ ) ، فالجوهر اذن هو الموجود في ذاته ، وكذلك المثل الافلاطونية ، فهي موجودة في ذاتها خارج العقل الانساني .

٢ - والموجود في ذاته او الشيء في ذاته ( chose en soi ) عند ( كانت ) هو الحقيقة المطلقة

لا بد في توضيح معنى الموجود لذاته من مقابله بمعنى الموجود في ذاته ، والموجود بذاته .

٢ - الموجود في ذاته ( L'être en soi ) .

١ - الموجود في ذاته عند فلاسفة القرون الوسطى هو الجوهر الذي وجوده ليس في موضوع . بخلاف المرض الذي وجوده في موضوع . قال ابن سينا : وكل

( L'être pour soi ) .

الموجود لذاته هو الموجود المتصف بالوعي ، اي بوعي ذاته بوجوده ، قال ( هاملن ) : ان كل جملة فاعلة ، فهي اذا كانت متصفة بالوعي والحرية ، كانت موجودة لذاتها ، ( Hamelin, Essai, ch. 2 - V ) ، وقال ( فوبه ) : اذا اقتصرنا على التجربة الداخلية المباشرة تبين لنا ان الذات الشاعرة ليست جوهرأ ، ولا ظاهرة كغيرها من الظواهر ، وانما هي المظهر الاصيل الوحيد والمؤكد الذي به ندرك الوجود الواقعي ، لا من جهة ما هو في ذاته كالجوهر ، ولا من جهة ما هو بغيره كالظاهرة ، بل جهة ما هو موجود لذاته . قال : ونحن لا نعني بالوجود لذاته التفكير النظري في الذات ، بل نعني به شعور المرء شعوراً تلقائياً اولياً بما يحس به ويفعله ، واستشفاف ذاته لذاته من حيث هو موجود ، ومريد ، ومدرّك . ( Fouillée, La pensée. p. 3 ) . وقال ( سارتر ) : ان الموجود لذاته هو الموجود الذي يشعر بذاته من جهة ما هو موجود ، وقال ايضاً ان الموجود

التي نعلم بوجودها مستقلة عن المحسوسات ، وان كانت معرفتنا بها ممتنة . وما هو في ذاته ، أي ( النومن ) ، مقابل عنده لما ليس في ذاته ( اي الظاهرة ) .

٣ - والموجود في ذاته عند ( سارتر ) نقيض الموجود لذاته .

٤ - والغاية في ذاتها ( Fin en soi ) هي الغاية النهائية المطلقة .

ب - الموجود بذاته ( L'être par soi ) .

١ - الموجود بذاته هو الذي تقتضي ماهيته وجوده ، ولا يحتاج الى شيء آخر يصير به موجوداً ، كالواجب الوجود في فلسفة الفارابي وابن سينا ، فهو الموجود بذاته ، اما ما خلاه فهو موجود بغيره .

٢ - والموجود بذاته ايضاً هو ما تقتضيه طبيعة الشيء ، كقولنا الانسان ناطق بذاته ، اي بمقتضى طبيعته

٣ - وقد يطلق الموجود بذاته على الجوهر الذي وجوده قائم بذاته ، بخلاف العرض الذي وجوده قائم بغيره ، وهو بهذا المعنى مرادف للموجود في ذاته

ج - الموجود لذاته

الموجود في ذاته ، أما الموجود  
الذي يشعر بالنقص فهو الموجود  
لذاته

لذاته هو الموجود الذي يشعر بانطواء  
ذاته على نقص في الوجود ، ومعنى  
ذلك كله ان الموجود المتلي هو

## اللذة

Plaisir

في الفرنسية

Pleasure

في الانكليزية

وهما مشتقان من الأصل اللاتيني ( Placere )

( الاشارات ١٩١ ) والمقصود بالادراك  
العلم ، وبالنيل التكيف ، فان  
الادراك من غير تكيف لا يولد  
اللذة

وجملة القول ، ان اللذة كيفية  
نفسانية أولية لا تعرف الا بلمسيتها  
الى شروطها وأسبابها ، كقولنا :  
اللذة تنشأ عن الفعل الموافق لطبيعة  
الكائن الحي ، واللذة ، إما جسمية  
تتولد من احساسات جسمية متعلقة  
بحسوس معين ، وأما نفسانية تتولد  
من ادراك الكمال ، فإن المدرك  
اذا اعتقد ان في اتصافه بالعلم كمالاً  
تلتذ بالحصول عليه ، والاولى ان  
تسمى اللذة الناشئة عن إدراك  
الكمال سروراً ، أو حيوراً ، أو فرحاً ،  
أو بهجة وسعادة ، لأنها تغمر جميع

اللذة مقابلة للالم ، وهما  
بديهيان ، أي من الكيفيات  
النفسانية الأولية ، فلا يعرفان ، بل  
تذكر خواصهما ، وشروطهما ،  
وأسبابهما ، دفعاً للالتباس اللفظي .  
وقد قيل إن اللذة ادراك  
الملائم من حيث انه ملائم ، كطعم  
الحلاوة عند حاسة الذوق ، والنور عند  
البصر ، وحضور المرجو عند القوة  
الوهمية ، والأمور الماضية عند القوة  
الحافظة تلتذ بتذكرها ، ( تعريفات  
الجرجاني ) ولكن ادراك الملائم  
( Agréable ) لا يولد لذة إلا اذا  
كان مصحوباً بالنيل . قال ابن  
سينا : اللذة هي ادراك ونيل  
لوصول ما هو عند المدرك كمال  
وخير من حيث هو كذلك ،

جوانب النفس ، ولا تختص بحاجة معينة .

ومبدأ اللذة ( Principe du plaisir ) عند ( فرويد ) هو القول : ان نشاط الطفل يقوم في اول الأمر على البحث عن اللذة ، والهروب من الألم ، حتى انه اذا نما وترعرع تعود الاعراض عن بعض اللذات ، والصبر على بعض الآلام في سبيل منفعة العاجلة او الآجلة . فطبيعة الانسان توجب عليه الحصول على الحد الأقصى من اللذة ، ولكن ارادته الماقلة التي هدبت بها تجارب الحياة

تعوده النظر في العواقب ، فيعرض عن اللذات المباشرة ، ويكابد الألم والحرمان في سبيل الأفضل . قال ( فرويد ) ان تطور الحياة النفسية خاضع لمبدأ اللذة ، ولكن هذا المبدأ كثيراً ما يتقهقر بتأثير غريزة حفظ البقاء أمام مبدأ آخر ، وهو مبدأ الواقع ( Principe de la réalité ) الذي يحملنا نؤجل الاستمتاع باللذة دون الافلاع عن هدفها النهائي .  
( ر ) الألم ، مبدأ اللذة ، مبدأ الواقع .

### اللزوم

Conséquence	في الفرنسية
Consequence	في الانكليزية
Consequentia	في اللاتينية

الخارج تحقق شيء آخر معه ، كوجود النهار لطلوع الشمس . ( كليات ابي البقاء )

فاللزوم اذن علاقة منطقية بين المبادئ والنتائج . فإذا كانت القضية ( آ ) لازمة عن قضية ( ب ) او عدة قضايا ( مثل ( ب ) ، أمكنك اذا

لزم الشيء عن الشيء نشأ عنه ، وحصل منه واللزوم ذهني وخارجي ، فاللزوم الذهني كون الشيء بحيث يلزم من تصوره في الذهن تصور شيء آخر ، كالزوجية للأنثى واللزوم الخارجي كون الشيء بحيث يلزم من تحققه في

القضية ( ٢ ) .  
( ر : التالي واللازم ) .

كانت ( ب ) صحيحة ، ان تبرهن  
بمقتضى قواعد المنطق ، على صدق

### اللطيف

Grâce	في الفرنسية
Grace	في الانكليزية
Gratia	في اللاتينية

واللطيف المقرب ، فقالوا : ان اللطيف  
المحصل هو ما يختار المكلف عنده  
الطاعة ، واللطيف المقرب هو ما  
يقرب المكلف من الطاعة . ( كشف  
اصطلاحات الفنون للتهانوي )

واللطيف عند علماء اللاهوت هبة  
بجانية ، او نعمة من الله ، ينعم بها  
على من يشاء من عباده ، ببعض  
فضله ، ليحملهم على مجاوزة حدود  
الطبيعة ، او على القيام بالأعمال  
الصالحة فاذا كان المقصود باللطيف  
مجاوزة حدود الطبيعة لمشاركة الله  
في حياته ، سمي بلطف التقديس  
( Grâce sanctifiante ) ، واذا كان  
المقصود به القيام بالأعمال الصالحة  
بمعون داخلي او خارجي من الله ،  
سمي باللطف الفعلي ( Grâce  
actuelle ) .

اللطيف : الرقة ، ويطلق على ما  
يتصف به الموجود من جمال طبيعي  
يحمله محباً الى النفس ، كسهولة  
الحركات ، ورشاقتها ، وتناسب  
الحلقة ، ومرونة أشكالها ، واعتدال  
الثنايل ، وسلامة الذوق ، وجاذبية  
الروح ، الخ .

واللطيف هو الرفق ، والرحمة  
والتوفيق ، والمصمة ، والنعمة ،  
ويطلق على برّ الله بعباده وإحسانه  
اليهم بإيصال المنافع اليهم ، بعض  
فضله ، وهذا واجب على الله عند  
المقتلة ، غير واجب عليه عند أهل  
السنة .

واللطيف من الاسماء الحسنى ،  
ومعناه رفق الله بعباده ، بتقريبهم  
الى الطاعة ، وابعادهم عن المصيبة .  
وفرقوا بين اللطيف المحصل



الفعالية باختلاف المذاهب اللاهوتية .  
 فالمولينيون ( Molinistes ) يزعمون  
 ان انقلاب اللطف الكافي الى لطف  
 فعال لا يتم الا بمشاركة الانسان ،  
 والثوماويون ( Thomistes ) يقولون :  
 ان الحتمية المادية الدقيقة المسيطرة  
 على الأفعال الانسانية توجب ان  
 يكون اللطف كافياً او فعالاً بنفسه  
 بمزول عن مشاركة الانسان .

اللطف الكافي ( Grâce suffi-  
 sante ) واللطف الفعال ( Grâce  
 efficace ) - اللطف الكافي هو اللطف  
 الذي يستطيع أن يبلغ غايته ،  
 وهي ان يجعل على القيام بالاعمال  
 الصالحة التي وجد من اجلها .  
 \* وهذا اللطف الكافي يصبح لطفاً  
 فعالاً إذا أدى الى تحقيق العمل  
 الصالح بالفعل ، ويختلف تفسير هذه

### اللعب

Jeu

Play, Game

Jocus, Ludus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

على النشاط الغريزي الذي يقوم به  
 الطفل من تلقاء نفسه دون هدف  
 محدد ، ودون قواعد دقيقة ، لأنه  
 يمارس هذا النشاط للتلذذ به ، أو  
 لصرف ما لديه من القوى الطبيعية  
 المدخرة ، ووظيفته عند بعضهم  
 تنمية الدنن ، واعداد الطفل لاعمال  
 الجد المنتظرة منه في المستقبل .  
 ويطلق اللعب أيضاً على النشاط  
 الذي يقوم به الراشد طلباً للراحة  
 بعد التعب ، وتقريحاً للغم عن

اللعب مصدر لعب ، وهو ان  
 يفعل المرء فعلاً غير قاصد به  
 مقصداً نافعاً ، وضده الجد ، تقول :  
 لعب بالشيء : اتخذ لعبة ، ولعب  
 في الدين اتخذ سخرية ، وفي  
 التزويل المزير : وذر الذين اتخذوا  
 دينهم لعباً ولهواً ، ( ٦ / ٧٠ ) ،  
 ويقال : لعبت بهم الموم عبثت  
 بهم ، ولعبت الريح بالتزل  
 درسته

ويطلق اللعب في علم النفس

واللغة كل ما يلعب به ، مثل  
الشطرنج ، والنرد .

القلب ، يمارسه وفق قواعد دقيقة  
تحدد فيها شروط الانتصار  
والانكسار ، او الربح والخسارة .

## اللغة

Language

في الفرنسية

Language

في الانكليزية

Lingua

في اللاتينية

اما اللغة الطبيعية ( Langage naturel ) فتشتمل على جميع  
الاشارات ، والحركات ، والأصوات  
التقليدية ، والظواهر الجسدية ، التي  
تصحب الانفعالات والأفكار . وقد  
سميت طبيعية لأنها لم تنشأ عن  
اتفاق مقصود ، أو وضع صريح .

واما اللغة الوضعية ( Langage conventionnel ou artificiel )  
فهي الرموز والاشارات المتفق  
عليها ، كرموز الجبر والكيمياء ،  
واشارات الموسيقى ، وغيرها .

واما لغة الكلام ( Langage articulé ) او الالفاظ ، فهي طبيعية  
وضعية معاً ، اعني انها ليست نتيجة  
وحي او الهام ، او غريزة ، ولا  
نتيجة تواطؤ أو اختراع ، وانما

اللغة مجموع من الأصوات  
المفيدة ، وهي دوماً يعبر بها كل  
قوم عن اغراضهم ، ( تعريفات  
الجرجاني ) .

وتطلق ايضاً على ما يجري على  
لسان كل قوم ، لأن اللسان هو  
الآلة التي يتم بها النطق ، او تطلق  
على الكلام المصطلح عليه ، أو على  
معرفة أفراد الكلمة وأوضاعها .

ولكن علماء النفس يوسعون  
معنى اللغة ويطلقونه على مجموع  
الاشارات التي يعبر بها عن الفكر .  
ولهذا انقسمت اللغة من جهة ما  
هي وظيفة نفسية ( Fonction psychologique ) الى ثلاثة اقسام :  
اللغة الطبيعية ، واللغة الوضعية ،  
ولغة الكلام .

اللغة العالمية ( Langue universelle )

اللغة العالمية لغة وصية ، وهي اما ان تؤلف بكاملها دفعة واحدة من اصول ذات نظام متناسق ، تكون عناصرها اللفظية مطابقة للعناصر المنطقية للافكار ، واما ان تؤلف من مقاطع دولية ، يضاف عليها توابع ولواحق ذات معان محددة ، تصلح لبيان وظيفة الكلمة في الجملة ، أو لبيان اشتقاق الكلمات ، ذات المعاني المشابهة ، من اصل واحد .

و ( لينيز ) من الفلاسفة الذين عززوا فكرة اللغة العالمية او الكلية للاستعانة بها على تخفيف صعوبات الاستدلال . وتعدّ فكرة ( لينيز ) هذه دعامة لغة ( الاسبرنتو ) التي تقوم على اختيار مقاطع أصلية أكثر ذبوعاً من الناحية الدولية ( مع ) .

هي نتيجة تطور تدريجي ادى الى انقلاب الاشارات الطبيعية الى الفاظ مفيدة

وتختلف اللغة باختلاف الاشارات المستعملة في التعبير عن الفكر ، ولها عدة انواع ، منها لغة اللمس ، وهي لغة العميان ، ومنها لغة البصر ، وهي لغة الصم والبكم ، ومنها لغة السمع أي لغة الكلام ، وهي أرقى من لغة اللمس ، ولغة البصر .

ونحن نفرق بين اللغة من جهة ما هي وظيفة نفسية عامة ، وببذ لغة الكلام المؤلفة من المفردات ، والتراكيب ، والقواعد الخاصة .

واللغة مرادفة للسان ( Langue ) ، وهي ظاهرة اجتماعية تختلف باختلاف الشعوب والعصور ، وكذلك اللسان المؤلف من الفاظ وقواعد ثابتة ثبوتاً نسبياً ، فهو وضع اجتماعي دائم مفروض على كل شعب بمعزل عن ارادة افراده .

Mot, terme

في الفرنسية

Word, Term

في الانكليزية

النجاة ، ص ٧ ) .

٣ - واللفظ المركب ( Terme complexe ) او المؤلف هو الذي يدل على معنى وله اجزاء منها يلتئم مسموعه ، ومن معانيها يلتئم معنى الجملة ، كقولنا : الانسان يمشي ، او رامي الحجارة ، ( م . ن ، ص ، ٧ ) .

واللفظ المفرد ، كلي وجزئي :  
٤ - فاللفظ المفرد الكلي ( Terme incomplex universel ) هو الذي يدل على كثيرين بمعنى واحد متفق ، اما كثيرين في الوجود كالانسان ، او كثيرين في جواز التوهم كالشمس . وبالجملة الكلي هو اللفظ الذي لا يمنع مفهومه ان يشترك في معناه كثيرون ، فان منع سن ذلك شيء ، فهو غير نفس مفهومه ، ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٨ ) .

٥ - واللفظ المفرد الجزئي ( Terme incomplex particulier ) هو الذي لا يمكن ان يكون معناه الواحد ، لا بالوجود ، ولا

١ - اللفظ في اللغة مصدر لفظ ، ومعناه رَمَى ، تقول : لفظ الشيء وبالي شيء من فمه رمى به وطرحه .

واللفظ في الاصطلاح صوت أو عدة اصوات ذات مقاطع تعبر عما في النفس ، وهو اما مفرد ، واما مركب

٢ - فاللفظ المفرد ( Terme incomplex ) هو الذي يدل على معنى ، ولا جزء من اجزائه يدل بالذات على جزء من أجزاء ذلك المعنى ، مثل قولنا ( الانسان ) فانه يسدل على معنى لاحالة ، وجزآه ، وليكونا ( الإن ) و (السان) اما ان لا يدل بها على معنى لاحالة ، او ان يدل على معنيين ليسا جزأي معنى الانسان ، وان اتفق ان كان ( الإن ) مثلا يدل على النفس و (السان) يدل على البدن فليس يقصد بان وسان في جملة قولنا الانسان الدلالة بها ، ( ابن سينا ،

بحسب التوهم ، لأشياء فوق واحد بل يمنع نفس مفهومه من ذلك ، كقولنا زيد لمشار اليه ، فان معنى زيد اذا أخذ معنى واحداً هو ذات زيد الواحدة ، فهو لا في الوجود ، ولا في التوهم ، يمكن ان يكون لغير ذات زيد الواحدة » ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٨ ) .

٦ - واللفظ الذاتى ( Mot essentiel ) يطلق « على لفظ معناه نسبة الى ذات الشيء » ( ابن سينا ، منطق جزء ١ ، ٤٧ )

٧ - واللفظ المشترك ( Ferme homonyme ) هو الموضوع لعدة معان ليس بعضها أحق من بعض ، كالعين الموضوع للدلالة على ينبوع الماء ، وآلة البصر ، والدينار الخ .. ( ر الاشتراك ) .

٨ - واللفظ المتواطىء ( Terme univoque ) هو الموضوع لأمر عام بين الأفراد على السواء ، كالإنسان فهو يصدق على جميع أفراد الإنسان ( ر الاشتراك والمتواطىء )

٩ - واللفظ المشكك ( Terme équivoque ) هو الموضوع لأمر عام مشترك بين الأفراد على التفاوت لا

على السواء . ( ر : المشكك ) .  
١٠ - ومن المسائل الفلسفية المعوية تحديد علاقة الألفاظ بالمعاني ، فالمشهور ان الألفاظ موضوعة للاعبان الخارجية ، او للصور الذهنية . وان المعاني متقدمة على الألفاظ ، وأن المرء قد يشعر بالأفكار تجول في خاطره من غير ان يوفق للتعبير عنها ، وان الألفاظ لا تعبر عن جميع نواحي الفكر ، لأنها أصوات خارجية ، والمعاني داخلية ، وليس بين الداخلي والخارجي مطابقة تامة ودائمة .  
نعم اتنا نعبر عن المفاهيم العلمية المبسطة ، والحقائق الرياضية المجردة تمبيراً دقيقاً ، أما المعاني الذاتية والوجدانية فإن التعبير عنها يختلف باختلاف الاشخاص . دع ان المعاني متصلة ، والألفاظ منفصلة ، وحكم الألفاظ ، كما قال الجاحظ ، غير حكم المعاني ، لأن المعاني مبسطة الى غير غاية ، وممتدة الى غير نهاية ، واسماء المعاني مقصورة معدودة ، ومحصلة معدودة ، ووظيفة الألفاظ ، على العموم ، ضبط المعاني وتثبيتها ، وهي تسبغ على المعاني حلة اجتماعية ، وتكسبها صفة منطقية ، وتعمل على

لتحقيق التفاهم بين الناس .

( اللفظ )

ومفهوم كل لفظ ما وضع ذلك  
اللفظ بازائه ، فإذا لم يوضع بازاء  
شيء كان وعاء فارغاً ، وإذا  
استعملت الألفاظ من دون ان  
تكون معانيها حاضرة في ذهنك  
وقمت في البينائية ( ر : هذا

واللفظ مرادف للكلمة إلا ان  
اللفظ لا يضاف الى الله ، تقول  
كلمة الله ، ولا تقول لفظه ، لما  
يتضمنه معنى اللفظ من الأصوات ،  
والمقاطع ، والمخارج ، ( ر :  
الكلمة ) .

### اللم واللمية

مطلب لم وما يطلب به أن  
يتعرف العلة لجواب هل ، وهو إما  
أن يطلب به علة التصديق فقط ،  
وإما ان يطلب به علة نفس  
الوجود ، ( ابن سينا ، النجاة  
١٠٥ - ١٠٦ ) .

يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة  
عند الذهن ، والتصديق ، فيعتقد ان  
القول لم يجب التصديق به ، ولا  
يعطيك ان الأمر في نفسه لم هو  
كذلك ، ( ابن سينا ، النجاة ١٠٤ ) .  
واللمية اسم من ( لم ) ومعناه  
تعرف علة الشيء ، قال ابن سينا  
في كلامه على صفات الواجب  
الوجود : انه لا جنس له ، ولا فصل  
له ، ولا حد له ، ولا برهان عليه ،  
لأنه علة ، وكذلك لا ( لم ) له ،  
وستعلم انه لا لمية لقله ، ( الشفاء  
٢ ، ٥٨١ ) .

( ر : ان ، والانية )

وبرهان اللم هو الذي ليس انما  
يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة  
عند الذهن ، والتصديق بها فقط ،  
حتى تكون فائدته ان تعتقد ان  
القول لم يجب التصديق به ، بل  
يعطيك ايضاً مع ذلك علة اجتماع  
طرفي النتيجة في الوجود ، ( ابن  
سينا ، النجاة ١٠٣ ) .

اما برهان الآن فهو الذي انما

## اللمس

Toucher	في الفرنسية
Touch, feeling	في الانكليزية
١ - الاحساس باللمس والضغط .	اللمس في اللغة المسم باليد ،
٢ - الاحساس بالحشن والاملس ، والمخيلي .	وهو احدى الحواس الخمس الظاهرة ، وقيل انه قوة منبثة في جميع البدن فاشية فيه ، قال ابن سينا اللمس جنس ولأربع قوى منبثة معاً في الجسد كله ( الواحدة ) حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد ( والثانية ) حاكمة في التضاد الذي بين اليابس والرطب ( والثالثة ) حاكمة في التضاد الذي بين الصلب واللين ، ( والرابعة ) حاكمة في التضاد بين الحشن والاملس .
٣ - الاحساس بالشكل والمقاومة .	( النجاة ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ ) . وأضاف آخرون الى هذه القوى الأربع قوة خامسة وهي الحكم في التضاد بين الثقيل والخفيف فمدركات اللمس عندهم هي الحرارة ، والبرودة ، واليبوسة ، والرطوبة ، والثقل ، والخفة ، والملاسة ، والحشونة ، واللين ، والصلابة ، ولكن معجم ( لالاند ) يقسم احساس اللمس ستة اقسام ، وهي :
٤ - الاحساس بالحركة .	
٥ - الاحساس بالحرارة والبرودة .	
٦ - الاحساس بالحكة .	
وقد بين المتأخرون ان لبعض هذه الاحساسات اعصاباً تخصها كالاحساس بالحرارة والبرودة ، والاحساس بالألم ، والاحساس بالحركة ، والاحساس المضي ، فان لكل منها اعصاباً خاصة منبثة في اطراف البدن . وقالوا ايضاً ان لحاسة اللمس وظيفتين احدهما وظيفة القبول ، وهي الاحساس بتأثير الشيء الخارجي في اعصاب اللمس ، والاخرى وظيفة الفعل ، وهي التحرك الى الشيء الخارجي للتمسك كما في المس باليد .	

وتسمى ايضاً بأوائل المعسرات .  
ومن معاني اللمس طلب الشيء ،  
تقول : لمس الشيء : طلبه ، ولمس  
المرأة باشرها . ويقال للشمس  
اشعة تلمس البصر ، اي تحطفه ،  
أو تطمه  
واللمسة هي المرة من لمس .  
واللمسة الاخيرة في العمل الفني  
الملموس ، كالنظرة الاخيرة في العمل  
الفني المكتوب ، آخر عمل دقيق فيها .

وقد بين ( كوندباله ) وغيره  
من الفلاسفة الحسيتين ان اللمس  
اعظم الحواس تأثيراً في ادراك  
العالم الخارجي ، فهو معلم البصر ،  
وهو الحاكم الاول في وجود الشيء  
على الحقيقة ، ولا شيء ادلّ على  
حقيقة ما تبصره العين من لمسه  
بأصابع اليد .  
واللمس موضوع اللمس ،  
والملموسات مدركات القوة اللمسية ،

## اللهو

Divertissement

في الفرنسية

Diversion

في الانكليزية

Diversio

في اللاتينية

به ، او الاستمتاع بلذات الدنيا ،  
او الميل عن الجد الى الهزل ، او  
الاعراض عن الحق ، ومنه قوله  
تعالى : لاهية قلوبهم ( ٢١ / ٣ ) .  
( كليات ابي البقاء ) .

قال ( باسكال ) : « مهما يكن  
الانسان حزيناً ، فإنه اذا استمتع  
بالقليل من اللهو ، استطاع أن  
يكون سعيداً خلال مدة لهوه ،  
ومهما يكن سعيداً ، فإنه اذا لم يشغل

لها بالشيء : أولع به ، ولهت  
المرأة الى حديث الرجل : أنست  
به ، وأعجبها . ولها عن الشيء :  
سلا عنه ، وغفل ، وترك ذكره .  
واللهو ما لهوت به وشغلك من  
طرب ، وهوى ، ونحوهما ، وقيل :  
« اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به  
الانسان فيلهيه ثم ينقضي »  
( تعريفات الجرجاني ) وقيل : اللهو  
صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف



ولا ذاك ، بل أعيش ساهياً لاهياً  
 كأن دواراً قد أحاط برأسي ،  
 M. de Biran, journal, 11 avr. )

( 1817 )

وإذا كان الانسان محتاجاً الى  
 اللهو والتسلية ، فمرد ذلك الى أنه  
 موجود ناقص ، ووظيفة اللهو شفاء  
 النفس من الملل ، وإنعاش القلب  
 بصرفه عن الهم الملم ، وتنشيط  
 الفكر بالراحة .

نفسه بشيء من الهوى او اللهو  
 الذي يتقذه من الوقوع في الملل ،  
 خل به الحزن والشقاء ، فلا طرب  
 بلا هو ، ولا حزن ولا كآبة معه ،  
 ( الافكار ، ٣٩٥ )

وقال ( مين دوبيران ) « اني  
 اعيش في باريز حياة هو دون  
 لذة ، فسواء أوجب علي أن أسلي  
 نفسي بالاشتراك في حركات المجتمع ،  
 أم بالوقوف ازاءها موقف الملاحظ  
 أو المتعلم ، فاني لا أفعل هذا

## اللوحي

Table	في الفرنسية
Table	في الانكليزية
Tabula	في اللاتينية

والاثبات ، وهو لوح العقل الأول ،  
 (٢) ولوح القدر ، اي لوح النفس  
 الناطقة الكلية التي يفصل فيها  
 كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها ،  
 وهو المسمى باللوح المحفوظ  
 (٣) ولوح النفس الجزئية الساموية  
 التي يلتقي فيها كل ما في هذا العالم  
 بشكله ، وهيئته ، ومقداره ، وهو  
 المسمى بالسماء الدنيا ، وهو بمثابة

اللوحي في اللغة كل صفيحة  
 عريضة ، خشباً كانت ، أو عظماً ،  
 أو غيرها . واللوح ايضاً ما يكتب  
 فيه من خشب أو نحوه .  
 واللوح في الاصطلاح هو الكتاب  
 المبين ، والنفس الكلية ، والعقل  
 الفعال ، والعقل الكلي ، والنور  
 الالهي . وقيل : ان « الألواح اربعة :  
 (١) لوح القضاء السابق على الحو

خيال العالم ، كما أن الأول بمثابة روحه ، والثاني بمثابة قلبه ، (٤) ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة (تعريفات الجرجاني) واللوح المحفوظ عند اهل الشرع جسم فوق السماء السابعة ، كتب فيه ما كان ، وما يكون الى يوم القيامة . وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل

شيء ، ( قرآن كريم ٧ / ١٤٤ ) .  
والواح بيكون ( Tables de Bacon ) طرقه المشتعلة على قواعد الاستقراء . والواح القيم هي المعايير الاخلاقية الاساسية . واللوح المصقول هو الصفحة البيضاء ( Tabula rasa ) التي لم ينقش عليها شيء .  
( ر الصفحة البيضاء )

### الليبدو

Libido في الفرنسية

Libido في الانكليزية

الليبدو اسم مشتق من اللفظ اللاتيني ( Libet ) ، ومعناه اشتى الشيء ، او رغب فيه ، ويطلق على الرغبة ، ولا سيما الرغبة الجنسية ، أو الجنسية .

وقد استعار ( فرويد ) هذا اللفظ لاطلاقه على الفريزة الجنسية ، من جهة ما هي طاقة حيوية مشتملة على مجموع الحياة الوجدانية والعلماء يفرقون بين الليبدو العرجسي ( Libido narcissique ) الذي يدفع المرء الى عشق نفسه ، وبين الليبدو الموضوعي ( Libido objectale )

الذي يدفعه الى عشق غيره من الاشخاص او الأشياء . وكلما ازداد عشق المرء لذاته قل عشقه لغيره ، والعكس بالعكس .

والليبدو عند ( يونغ ) شدة الديناميكية النفسية .

والليبيدي ( Libidinal ) هو المنسوب الى الليبدو ، أو المتعلق بالليبدو

والليبيداني ( Libidineux ) هو الشيق ، او المغتلم المتقاد للذاته الجنسية .

## ليس

Non - être

في الفرنسية

Non - being

في الانكليزية

٤٣ - ٤٤ ) . وقال ايضاً : « ومنها  
مثل ان يكون الشيء عالمًا بأن  
شيئًا ليس ، ثم يحدث الشيء فيصير  
عالمًا بأن الشيء أيس » ( الاشارات  
١٨٤ ) تلفظ ( ايس ) عندهم مقابل  
للفظ ( ليس ) ، الاول يدل على  
الوجود ، والثاني على العدم .  
( ر : ايس ) .

ليس كلمة دالة على نفي الحال  
كما في قولنا : ليس الانسان ملكاً ،  
وليس خلق الله مثله ، وتستعمل  
عند القدماء بمعنى العدم ، او المعدم .  
ومنه اللبسية ، وهي العدم . قال  
ابن سينا : « فإن الهوى لا تسبق  
الصورة بالزمان ، ولا الصورة  
الهوى ايضاً ، بل هما مبدعان معاً  
عن لبسية » ( الاجرام العلوية ،



باب الميم



## ما بعد الاخلاق

Métamorable

في الفرنسية

ولفظ ( Métamorable ) صفة  
لأسس الأخلاق ومبادئها التي تسمو  
على الواقع ، وهي مقابلة لقواعد  
الأخلاق العملية المطبقة في الأفعال  
المحمودة والمشروعة

لفظ وضعه ( لفي بروهل )  
للدلالة على جزء من علم الأخلاق ،  
يتضمن البحث في كل متعالٍ عن الحقيقة  
الاخلاقية الواقعية ، وفي كل ما هو  
ضروري لانصاف هذه الحقيقة بالمعقولة .

## ما بعد التجريبي

Métempirique

في الفرنسية

Metempirical

في الانكليزية

المتعالية وهو مرادف لما بعد  
الطبيعي ( ر ما بعد الطبيعة )  
( G. H. Lewes, Problems  
of life and mind, 1873 ) .

مصطلح وضعه ( ليويس )  
لاطلاقه على ما يمازج التجربة ،  
وليس له تعلق بالعلوم الوضعية ،  
كالموجودات المفارقة ، والصور

ما بعد الطبيعة ( الميتافيزيقا )

Métaphysique

في الفرنسية

Metaphysics

في الانكليزية

Metaphysica

في اللاتينية

عنده « النظر في الوجود بما هو موجود » ، وله ثلاثة أقسام : القسم الاول « يُنظر فيه في الأمور المحسوسة بما هي موجودة » ، وفي جميع أجناسها التي هي المقولات العشر ، وفي جميع اللواحق التي تلحقها ، ، والقسم الثاني « يُنظر فيه في مبادئ الجوهر » ، وهي الأمور المفارقة ، ويعرف أي وجود وجودها ، ونسبتها ايضاً الى مبدئها الاول ، الذي هو الله ، ، والثالث ينظر فيه في موضوعات العلوم ومبادئها . أما مرتبة هذا العلم في التعليم « فبعد العلم الطبيعي » اذ كان يستعمل على جهة الأصل الموضوع على ما يبرهن في ذلك العلم من وجود قوى لا في هيولى ، ويشبه أن يكون إنما سمي هذا العلم علم ما بعد الطبيعة من مرتبته في التعليم ، والا فهو متقدم في الوجود ، ولذلك سمي الفلسفة

١ - علم ما بعد الطبيعة هو الاسم الذي نطلقه اليوم على مقالات أرسطو المخصوصة بالفلسفة الأولى . سميت بهذا الاسم لأن ( اندرونيقوس ) الرودسي الذي جمع كتب ( ارسطو ) في القرن الأول قبل الميلاد وضع الفلسفة الاولى في ترتيب هذه الكتب بعد العلم الطبيعي .

وعلم ما بعد الطبيعة ، عند الكندي ، هو الفلسفة الاولى ، وعلم الربوبية ، وعند الفارابي ، هو « العلم بالموجود بما هو موجود » ، وعند ابن سينا ، هو العلم الالهي ، قال ابن سينا : « ان هذا العلم يبحث عن الموجود المطلق » وينتهي في التفصيل الى حيث تبدى منه سائر العلوم ، فيكون في هذا العلم بيان مبادئ سائر العلوم الجزئية ، ( النجاة ، ص ٣٢٢ ) .

اما ابن رشد فانه يسمي هذا العلم بعلم ما بعد الطبيعة ، وغرضه



الأولى ، ( ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة ، وهو تلخيص مقالات أرسطو ، ص ٣ - ٥ ) . ويرى بعضهم ان هذا العلم يمكن ان يسمى بعلم ما فوق الطبيعة لموضوعه ، او بعلم ما قبل الطبيعة لاستناد العلم الطبيعي اليه

٢ - وقد اختلف مدلول هذا العلم باختلاف العصور ، فموضوعه عند أرسطو والمدرسين مشتمل على البحث في الأمور الالهية ، والمبادئ الكلية ، والعلل الاولى ، وموضوعه عند المحدثين مقصور على البحث في مشكلة الوجود ، ومشكلة المعرفة .

#### أ مشكلة الوجود .

لعلم ما بعد الطبيعة ، من جهة ما هو مشتمل على البحث في صنف خاص من الموجودات ، ثلاثة معان . الاول هو القول ان هذا العلم يبحث في الموجودات اللامادية كالموجود بوجه عام ، والال ، والكائنات الروحية بوجه خاص ، هذا الذي اشار اليه القدماء بقولهم انه « علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة » ( تعريفات الجرجاني ) ،

وهذا ايضا معنى قول ( ديكارت ) ان غرض علم ما بعد الطبيعة ، او الفلسفة الاولى ، معرفة الله والنفس . والثاني هو القول ان هذا العلم يبحث في حقائق الأشياء ، لا في ظواهرها ، ومعنى ذلك ان يجاوز حدود التجربة ، ويحاول الكشف عن الحقائق المطلقة . والفرق بين علم ما بعد الطبيعة ، وعلم الجدل ، ان الاول يبحث في الموجودات من جهة ما هي ساكنة ، على حين ان الثاني يبحث في الموجودات من جهة ما هي متحركة ، اي خاضعة للتاريخ والضرورة

والثالث هو القول ان هذا العلم يبحث فيما يجب أن يكون ، أي في الوجود المثالي ، او الوجود الواجب ، لا لأن هذا النمط من الوجود أعلى من الوجود الواقعي فحسب ، بل لأنه يفسره ويبين اسبابه وأولى الحقائق التي يجب تدوينها في علم ما بعد الطبيعة هي الحقائق الاخلاقية ، لا الحقائق العقلية ، أو العلمية ، لأن العلم لا يقود الى علم ما بعد الطبيعة اضطراراً ، كما ان علم ما بعد الطبيعة لا يزود العلم بما يحتاج اليه من المبادئ المنظمة

ما بعد الطبيعة اذن هو العلم الذي يريد ان يستقني عن الرموز .

والثاني قولهم ان علم ما بعد الطبيعة هو المعرفة التي يحصل عليها بالعقل من جهة ما هو قادر بنفسه على ادراك حقائق الأشياء ، وعلى الاحاطة بالمبادئ الاولى للعلوم المادية والأخلاقية ، قال ( فرانك ) في معجمه جميع المدارس الفلسفية تعترف بأن هنالك علماً أعم وأعلى من سائر العلوم ، وهو العلم بالمبادئ التي تستمد منها جميع معارفنا وحدتها وصفتها اليقينية ، حتى ان الذين بحثوا عن المبادئ في باطن العقل ، أو في باطن الفكر الانساني الذي لا يتغير ، اضطروا الى اطلاق هذه المبادئ على كل موجود ، والى عدها تعبيراً دقيقاً عن طبائع الأشياء ، او اساساً مقوماً لجميع الكائنات ، A. Franck, Dictionnaire des sciences philosophiques, V. Métaphysique .

والثالث هو المعنى الذي نجده عند ( كانت ) ، وهو اطلاق اسم ما بعد الطبيعة على جملة المعارف المستمدة من العقل وحده ، اعني

L. Liard, La science positive ) et la métaphysique, 3e partie, ( ch VII .

والخلاصة ان هذه المعاني الثلاثة تشترك في امر واحد ، وهو البحث عن المطلق قال ( ليارد ) : « نريد معرفة المطلق بعد معرفة الظواهر ، ومعرفة علة الوجود بعد معرفة شروطه ، فموضوع علم ما بعد الطبيعة اذن تعيين هذا المطلق ، والكشف عن هذه العلة » . (L. Liard, ibid, Avant propos 1) ب - مشكلة المعرفة .

لعلم ما بعد الطبيعة من جهة ما هو نمط من انماط المعرفة والفكر عدة معان .

الاول قولهم ان موضوع علم ما بعد الطبيعة هو المعرفة المطلقة التي يحصل عليها بالحدس المباشر ، لا بالاستدلال والنظر العقلي ، قال ( هنري برغسون ) غرض علم ما بعد الطبيعة الاطلاع على الحقيقة المطلقة ، لا على الحقيقة النسبية ، والنفوذ الى اعماق هذه الحقيقة ، لا النظر اليها من جوانبها ، وادراكها بالحدس ، لا بالتحليل ، وفهماها فهماً مجرداً عن كل لفظ ، او اشارة ، او ترجمة ، او تمثيل رمزي ، فعلم

حالة فكرية متوسطة بين الحالة اللاهوتية والحالة الوضعية ، وتتميز هذه الحالة الفكرية بميل العقل الى البحث عن حقائق الأشياء ، وأصلها ، ومصيرها ، كما تتميز بسيطرة المجردات العقلية والتفسيرات اللفظية على التفسيرات الحقيقية .

٣ - ولعلم ما بعد الطبيعة في مناهج التعلم مدلول خاص ، وهو اطلاقه على الموضوعات التي لا تدخل في علم النفس ، والمنطق ، والاخلاق وغيرها من المواد الفلسفية ، وينقسم عند ( بول جانه ) الى قسمين ، وهما  
أ - المتافيزيقا العامة ، او علم الوجود بما هو موجود ، وموضوعه البحث في المبادئ بحثاً مجرداً وعاماً

ب - المتافيزيقا الخاصة التي تبحث في الموجودات ، وتنقسم الى ثلاثة فروع ، وهي (١) السيكولوجيا العقلية ، او علم النفس النظري (٢) الكوزمولوجيا النظرية ، او فلسفة الطبيعة ، ونظرية الكون بوجه عام ، وحقيقة المادة (٣) اللاهوت العقلي او الالهيات

٤ - وما بعد الطبيعي ( Métaphysique (adj) ) هو

المعارف القبلية ، المولفة من المعاني المجردة ، والخارجة عن نطاق التجربة ، وعن نطاق الزمان والمكان. والرابع هو القول ان غرض علم ما بعد الطبيعة معرفة الوجود الحقيقي بتحليل التجربة وتركيبها على اكمل وجه ، ولا سيما التجربة الداخلية التي هي اساس كل تجربة اخرى قال ( دونان ) : يجب علينا ان نعرف علم ما بعد الطبيعة بقولنا انه تصور عقلي لشيء يدخل فيه ، بقليل او كثير من الوضوح والتميز ، تصور عقلي لكل شيء . ان لكل انسان مذهبه او مذاهبه ، وكل انسان بمعنى ما فيلسوف ، سواء كان شاعراً بذالك ، او غير شاعر به ، والاشتغال بمائل ما بعد الطبيعة ليس أكثر من الاهتمام بتنسيق الافكار وتنظيمها ، والفرق الوحيد بين الفيلسوف المتافيزيقي والرجل العامي ان تنسيق الافكار عند الاول أكثر شمولاً ، وتعميداً ، ونضجاً مما هو عليه عند الثاني .  
( Ch. Dunan, Essais de philosophie générale, Métaphysique, p. 436 - 436 ) .

والخامس هو قول ( اوغوست كومت ) ان حالة ما بعد الطبيعة

المتعلق بحقائق الأشياء لا بظواهرها ،  
او على المشتمل على درجة عالية  
من التجريد والتركيب .

المنسوب الى ما بعد الطبيعة ، ويطلق  
على البعيد عن المؤلف ، او على  
المجاوز لحدود التجربة ، او على

### ما بعد المقولات

Post-prédicaments

في الفرنسية

Postpredicaments

في الانكليزية

( Oppositio ) ، ( ٢ ) والتقدم  
( Prius ) ، ( ٣ ) والتمية ( Simul ) ،  
( ٤ ) والحركة او التغير ( Motus ) ،  
( ٥ ) والملك ( Habere ) .

يطلق هذا الاصطلاح على المعاني  
التي ذكرها ( أرسطو ) في الفصل  
العاشر من كتاب المقولات ، اي بعد  
المقولات العشر وهي : ( ١ ) التقابل

### ما بعد المنطق

Métalogique

في الفرنسية

Metalogical

في الانكليزية

والثاني دلالة على ما يحاوز  
المنطق ، أي ما لا يمكن التعبير عنه  
بالصورة المنطقية .

لهذا الاصطلاح معنيان :  
الاول دلالة على مبادئ  
المنطق وأساسه .

## ما بعد النفس

Métapsychique في الفرنسية

Metapsychic في الانكليزية

يطلق هذا الاسم على دراسة بعض الظواهر الروحية المنسوبة الى قوى لم تعرف حقيقتها بعد ، والمجاورة لحدود التجربة السيكولوجية ، كانتقال الأفكار ( التلباتيا ) ، والتكهن . وما بعد النفس عنوان كتاب لشارل ريشه نشره عام ١٩٢٢ وضعه آراءه في الظواهر الروحية.

## ما بعد الهندسة

Métagéométrie في الفرنسية

Metagometry في الانكليزية

يطلق هذا الاصطلاح على كل هندسة أعم من الهندسة الإقليدية ، بحيث تكون الهندسة الاقليدية حالة جزئية منها . لزائتين قائمتين حداً نهائياً لاحدى الصيغتين التاليتين  
(١)  $m \leq 2$  ، (٢)  $m \geq 2$    
 ٢ قا

٣ - ويطلق اصطلاح « ما بعد الهندسة » بوجه عام على كل هندسة تبدل احدى بديهيات الهندسة المدرسية ( كالهندسة اللاأرخميدسية مثلا ) من هذه الهندسات :  
١ - الهندسات المبينة على ابعاد غير محدودة العدد .  
٢ - الهندسات التي تنكر مسلمة اقليدس ، وتعمد مساواة زوايا المثلث

## المادة

Matière

في الفرنسية

Matter

في الانكليزية

Materia, materies

في اللاتينية

وهي كما قيل امكان محض ، او قوة مطلقة ، لا تنتقل الى الفعل الا بقيام الصورة فيها . قال ابن سينا : الهيولى المطلقة « جوهر ووجوده بالفعل انما يحصل لقبول الصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصور ، وليس له في ذاته صورة تحضه الامعنى القوة » ( رسالة الحدود ، ص ٨٣ - ٨٤ ) وقال ايضاً « يقال هيولى لكل شيء من شأنه ان يقبل كمالاً ما ، وأمرأ ليس فيه ، فيكون بالقياس الى ما ليس فيه هيولى ، وبالقياس الى ما فيه موضوع » ( م . ن ٨٤ ) والثاني دلالتها على المعطيات الطبيعية والعقلية المعينة التي يعمل الفكر على إكمالها وانضاجها . فكل موضوع يقبل الكمال بانضمامه الى غيره ، فهو مادة ، وكل ما يتركب منه الشيء ، فهو مادة لذلك الشيء حسيماً كان او معنويماً ، ومن هذا القبيل قولنا :

المادة في اللغة كل شيء يكون مدداً لغيره ، ومادة الشيء اصوله وعناصره التي يتركب منها حسيه كانت او معنوية كمادة البناء ، ومادة البحث الخ . وللمادة في اصطلاح الفلاسفة عدة معان :

١ - المادة هي الجسم الطبيعي الذي نتناوله على حاله او نحوله الى شيء آخر لغاية معينة مثل المرمر الذي يصنع منه التمثال ، فهو مادته ، اما صورة التمثال ، فهي الشكل الذي يسوى به المرمر .

٢ - المادة في الاصطلاح الارسطي او المدرسي هي المعنى المتقابل للصورة . ولها بهذا الاعتبار وجهان : الاول دلالتها على العناصر غير المعينة التي يمكن أن يتألف منها الشيء ، وتسمى 'مادة' اولى ( Matière première ) او هيولى ،

ان مادة المعرفة هي المعطيات الحسية التي يتألف منها مضمون الفكر ، وان مادة الفن هي المعطيات التي يستمد منها الفنان من تجربته .

٣ - والمادة بالمعنى الديكارتي مقابلة للصورة من جهة ولل فكر من جهة اما التقابل بينها وبين الصورة فيرجع الى ان الجسم مؤلف من شيئين احدهما شكله الهندسي ، وهو صورته ، والآخر جوهره الشخص المفرد الموجود بالفعل ، وهو مادته . وأما التقابل بينها وبين الفكر فيرجع الى ان المادة كتلة طبيعية ندركها بالحدس الحسي لوجودها خارج العقل ، على حين ان الفكر شيء داخلي مجرد عن المادة وعن لواحق المادة . لذلك قال ( ديكارت ) ان المادة هي الامتداد ، وقال آخر ان تصور المادة لا ينفصل عن تصور القوة ، والحركة ، والطاقة

٤ - وتطلق المادة عند ( كانت ) على معطيات التجربة الحسية من جهة ما هي مستقلة عن قوالب العقل . فهذه الظاهرة عنصرها الحسي ، أما صورتها فهي العلاقات التي تضبطها ، وتنظم

حدوثها .

٥ - وتطلق المادة في المنطق على الحدود التي تتألف منها القضية او على القضايا التي يتألف منها القياس .

فهذه القضية هي الموضوع والمعمول اللذان تتألف منها ، أما صورتها فهي النسبة التي بين الموضوع والمعمول ، وتنقسم بهذا الاعتبار الى كلية ، وجزئية ، وموجبة وسالبة .

ومادة القياس هي القضايا التي يتألف منها ، وهي للكبرى ، والصغرى ، والنتيجة ، أما صورته فهي شكله ، فقولنا : كل انسان فان ، وجبريل انسان ، فجبريل فان ، قياس كاذب من حيث مادته لأن صفرا كاذبة ، أما من حيث صورته فهو قياس صحيح من الشكل الأول .

والمنطقيون القدماء يطلقون المادة على حالة القضية في ذاتها غير مصرح بها ، وهذه الحالة منحصرة في الوجوب ، والامتناع ، والامكان ، لأن المعمول اما ان يستحيل انفكاكه عن

تخالفاً ، كقولك زيد يمكن ان يكون حيواناً فالمادة واجبة والجهة ممكنة ، ( ابن سينا النجاة ، ص ٢٥ ) .

٦ والمادة في علم الاخلاق هي الفعل الذي يقوم به الفاعل ، بصرف النظر عن نيته وقصده ، كالمرض الذي يخطئه فيعطي مريضه سماً قاتلاً بدلاً من اعطائه عقاراً منوماً ، فهو لا يعد قاتلاً الا من حيث مادة الفعل ، اما من حيث صورة الفعل فهو بريء من جريمة القتل .

الموضوع فتكون النسبة واجبة ، وتسمى بمادة الوجوب ، واما ان يستحيل ثبوته له فتكون النسبة ممتنعة وتسمى بمادة الامتناع ، وإما ان لا يستحيل ثبوته فتكون النسبة ممكنة ، وتسمى مادة الامكان ، الخاص ، وتتمحور باعتبار آخر في الضرورة واللاضرورة ، او في الدوام واللادوام . والفرق بين الجهة والمادة ان الجهة لفظ مصرح به يدل على الوجوب ، او الامتناع ، او الامكان ، على حين ان المادة وحالة للقضية في ذاتها غير مصرح بها ، وربما

## المادي

Matériel

في الفرنسية

Material

في الانكليزية

الذي يكون نتيجة قياس لا يكفي لاثبات صدقه ، إما لأن صورته فاسدة ، وإما لأن احدى مقدماته كاذبة . مثال ذلك قولنا : كل عدد مربع فهو ينقسم على ثلاثة ( وهذا كاذب ) ، والعدد ٢٢٥ عدد مربع ( وهذا صحيح ) ، واذن العدد ٢٢٥ ينقسم على ثلاثة ( وهذا صحيح

المادي هو المنسوب الى المادة ، وهو مقابل للروحي ( Spirituel ) ، تقول : القوى المادية ، والقوى الروحية ومقابل - للصوري ( formel ) ، تقول الحقيقة المادية والحقيقة الصورية

والصحيح مادياً ( Matérielle - ) هو الحكم الصحيح ( ment vrai )



مادياً وان كان مستخرجاً من  
مقدمات كاذبة بقياس صحيح من  
حيث صورته .

### المادي ( المذهب )

Matérialisme في الفرنسية

Materialism في الانكليزية

المادية وحدها .

١ - المادية الكلاسيكية والمادية

الجدلية ( Matérialisme classique et matérialisme dialectique ) .

المادية الكلاسيكية [ وهي

مذهب ( ابيقوروس ) في المصور

القديم ومذهب ( لامتري )

و ( دولباخ ) في المصور الحديثة ]

لا تنسب الى المادة الا تغيرات

كمية ، على حين ان المادية الجدلية

( وهي مذهب ماركس والمجلس )

تدخل على المادة حركة جديدة

تجمع بين التغيرات الكمية والتغيرات

الكيفية ، وتؤدي في نهايتها الى

قيام حياة روحية مستقلة عن الظواهر

المادية ، وان كانت في بدايتها

ناشئة عن المادة . وبيان ذلك ان

العالم في نظر الماديين الجدليين كل

مؤلف من مادة متحركة ذات

المذهب المادي هو المذهب الذي

يفسر كل شيء بالاسباب المادية ،

١ - ويطلق في علم ما بعد

الطبيعة على مذهب الذين يقولون

ان المادة وحدها هي الجوهر

الحقيقي ، الذي به تفسر جميع

ظواهر الحياة ، وجميع احوال

النفس . والمذهب المادي بهذا المعنى

مقابل للمذهب الروحي ( Spiritualism )

me الذي يثبت وجود جوهر

مستقل عن المادة ، وهو الروح .

٢ - ويطلق المذهب المادي في

علم النفس على القول ان جميع

احوال الشهور ظواهر ثانوية

( Epiphénomène ) ناشئة عن

الظواهر الفيزيولوجية المقابلة لها .

٣ - اما في علم الاخلاق

فالمذهب المادي هو القول ان غاية

الحياة هي الاستمتاع بالخيرات

تطور صاعد على مستويات متتالية ،  
متزايدة التعقيد ، في الكم ، حتى  
إذا بلغت هذه المستويات اعلى  
درجات التعقيد نشأ عنها بالضرورة  
تحول مفاجيء وتغيرات كيفية  
جديدة (ر : Staline, Le matéria-  
lisme dialectique 1945).

٥ - المادية التاريخية ،  
( Matérialisme historique ).

المادية التاريخية هي القول  
ان الوقائع التاريخية والظواهر  
الاجتماعية تنشأ عن اسباب اقتصادية  
خاصة . قال ( كارل ماركس ) في  
مقدمة كتابه : نقد الاقتصاد السياسي  
الصادر عام ١٨٥٩ ، ان بنية  
المجتمع الاقتصادية هي الاساس

الحقيقي الذي تقوم عليه بنيته  
الفوقانية اعني البنية القضائية  
والسياسية ، فكل صورة من صور  
الوعي الاجتماعي مطابقة لهذا  
الاساس ، وكل حركة من الحركات  
الاجتماعية والسياسية والروحية  
تابعة لنمط الانتاج الاقتصادي .  
فالشروط الاقتصادية هي البنى  
التحتانية التي تقوم عليها جميع  
البنى الروحية المسماة بالفوقانية .  
والمادية التاريخية مقابلة للمثالية  
التاريخية ( Idéalisme historique )  
التي تقرر ان للعوامل الروحية  
والفكرية تأثيراً في الحياة  
الاقتصادية .

## المازوخية

Masochisme

في الفرنسية

Masochism

في الانكليزية

الاضطراب الجنسي الذي يدفع العاشق  
الى التلذذ بالألم النفسي او الجسدي  
الذي يلحقه به المعشوق .

المازوخية لفظ مشتق من اسم  
الروائي النمساوي ( مازوخ )  
( Sacher - Masoch ) ، ويطلق على

## الماسلق

Extension  
Extension, denotation  
Extensio

في الفرنسية  
في الانكليزية  
في اللاتينية

الى كلية ، ومفردة ، وجمعية .  
فالالفاظ الكلية تطلق على  
افراد كثيرين غير محدودي العدد ،  
كلفظ الانسان أو الطير .  
والالفاظ المفردة هي التي تدل  
على فرد واحد بعينه ، كاسم سقراط  
او ابن سينا .

والالفاظ الجمعية هي التي تطلق  
على مجموع محدود من الافراد ، كاسم  
المجمع العلمي ، او مجلس الوزراء .  
واستفراق المعنى في اللفظ قد  
يكون كلياً او جزئياً ، فاستفراق  
الموضوع في قولنا : كل انسان ،  
هو استفراق كلي ، اما استفراقه  
في قولنا : بعض الطير ، فهو  
استفراق جزئي ( ر : قوانين  
الاستفراق في كتابنا المنطق ص  
٢٨ - ٢٩ ) . وما يصدق عليه  
المحمول في القضية قد يكون  
جزءاً من عموم ما يصدق عليه ،  
وذلك عندما يكون استفراقه في

الماسلق عند المنطقيين مجموع  
الموضوعات التي يدل عليها المعنى ،  
او مجموع الأفراد الداخلين تحت  
صنف او كلي ، على عكس المفهوم  
( Compréhension ) الذي يدل  
على مجموع الصفات المشتركة بين  
الأفراد .

والماسلق والمفهوم متناسبان  
تناسباً عكسياً ، كلما ازداد الماسلق  
نقص المفهوم ، والعكس بالعكس .  
والمنطقيون يفرقون بين ماسلق  
اللفظ ، وما صدق القضية ، وما  
صدق العلاقة . فما صدق اللفظ هو  
مجموع الأفراد الذين يطلق عليهم  
وما صدق القضية هو مجموع الحالات  
التي تصدق فيها ، او مجموع  
الفرضيات التي تكون هذه القضية  
لازمة عنها ، وما صدق العلاقة هو  
مجموع انظمة القيم التي تحقق تلك  
العلاقة .

وتنقسم الالفاظ بحسب الماسلق

القضية الموجبة استغرافاً جزئياً ،  
لذلك قال فلاسفة ( بور روبال ) :  
الموضوع هو الذي يحدد ما صدق  
المحمول في القضايا الموجبة .

## الماضي

Passé في الفرنسية

Past في الانكليزية

الماضي هو الزمان الذاهب ،  
عرفه المتكلمون بقولهم : انه تقدم  
بعض اجزاء الزمان على بعض  
بالذات ، وهو مقابل للحاضر  
والمستقبل ( ر الحاضر ،  
المستقبل ) .

## ما قبل المنطق

Prélogique في الفرنسية

ما قبل المنطق اصطلاح وضعه  
( لفي برومبل ) في كته الأولى  
للدلالة على منطق الانسان الابتدائي .  
ثم حدد مدلول هذا الاصطلاح  
بقوله : ليس المقصود بمنطق الانسان  
الابتدائي أن هذا المنطق متقدم  
بالزمان على ظهور التفكير المنطقي  
الصحيح ، ولكن المقصود به أن  
الانسان الابتدائي لا يتقيد بمبدأ  
عدم التناقض في تفكيره .  
ثم غير بعد ذلك رأيه ، فقال :  
ان عقل الانسان غير المتحضر لا  
يختلف عن عقل الانسان المتحضر  
بمنطقه ، بل يختلف عنه بكيفية  
تصوره للطبيعة ، وبكيفية تحيله  
لضروب المشاركة التي تقع فيها ،  
ولأنماط فعل الوجودات وتأثيرها  
بعضها في بعض .  
ويطلق اصطلاح ( ما قبل المنطق )  
في ايماننا على الفكر الذي لا يتقيد  
بمبادئ المنطق وقواعده .

## ما لا يمكن تصوره

Inconceivable	في الفرنسية
Inconceivable	في الانكليزية
لعاداتنا الفكرية .	ما لا يمكن تصوره مقابل لما
٣ - وإذا اطلق هذا الاصطلاح	يمكن تصوره ( Concevable )
على أحد التصورات المجردة ، دل	ويطلق على ثلاثة معان .
على ما لا يمكن اندراجه في	١ - ما لا يستطيع الذهن ان
تصور آخر ، أو صنف آخر ،	يتمثل صورته لاشتماله على التناقض
وإذا اطلق على احدى القضايا ،	كفكرة الدائرة المربعة
دل على ما لا يمكن استنتاجه من	٢ - ما لا يمكن تصوره وقوعه ،
قضية سابقة .	أو اعتقاد وجوده ، لكونه مخالفاً

## ما لا يمكن معرفته

Inconnaissable	في الفرنسية
Incognisable	في الانكليزية ( عند هاملتون )
Unknowable	في الانكليزية ( عند سبنسر )
( Agnosticistes ) من انتقادية	يطلق هذا الاصطلاح على ما
( كانت ) ، الى وضعية ( ارغوست	لا يمكن ان يكون بطبيعته موضوع
كومت ) ، الى تطورية ( سبنسر ) تنكر	معرفة ، وان كان موجوداً
للمعرفة بدرجات متفاوتة ، وان سلمت	وما لا يمكن معرفته عنوان
بوجود موضوعاتها . الا أن الفلاسفة	الجزء الاول من كتاب ( سبنسر )
الوثوقيين يمترضون على هذه اللادرية	المسمى بالمبادئ الاولى ( First
بقولهم انها متناقضة ، لأن ما لا	( principles )
يمكن معرفته لا يقال فيه انه موجود	والمذاهب اللادرية أو اللاعرفانية

## المانوية

Manichéisme

في الفرنسية

Manichaeism

في الانكليزية

احدهما النور، وهو مبدأ الخير،  
والآخر الظلمة، وهو مبدأ الشر، وكل  
مبدأ من هذين المبدأين مستقل عن  
الآخر ومنازع له.

المانوية مذهب (ماني) الفارسي  
الذي عاش في القرن الثالث للميلاد  
وعمل على التوفيق بين المسيحية  
والزرادشتية. قال ان للعالم مبدأين

## الماهية

Quiddité

في الفرنسية

Quiddity

في الانكليزية

Quidditas

في اللاتينية

بالخلاء، او كسوّآك ما الانسان،  
فمعناه بحسب الذات ما هي حقيقة  
الانسان، ومطلب ما هو مقابل  
لمطلب هل هو، الأول يراد به  
الماهية، والثاني يراد به الوجود.  
(ابن سينا، النجاة، ص ١٠٥).

فالماهية اذن هي ما به يجاب عن  
السؤال بما هو، او هي ما به  
الشيء هو هو، وهي من حيث

الماهية لفظ «منسوب الى ما،  
والأصل المائية قلت الهمزة هاء لثلا  
يشتهر بالمصدر المأخوذ من لفظ ما،  
والأظهر انه نسبة الى ما هو، جعلت  
الكلمتان ككلمة واحدة» (تعريفات  
الجرجاني).

والماهية عند (ارسطو) هي  
مطلب ما هو، كسوّآك : ما  
الخلاء، فمعناه بحسب الاسم ما المراد

لأن الحقيقة لا تستعمل الا في الموجودات  
والماهية تستعمل في الموجودات  
والمعدومات (كليات ابي البقاء) .

وقيل ان ماهية الشيء هي تمام  
ما يحمل عليه حمل مواطاة من  
غير ان يكون تابعا لمحمول آخر ،  
والأمر المحمول على الشيء بلا  
واسطة هو ماهيته كالحیوان الناطق  
للانسان .

والماهية ، والحقيقة ، والذات ،  
قد تطلق على سبيل الترادف .  
ولكن الحقيقة والذات تطلقان غالباً  
على الماهية باعتبار الوجود الخارجي  
( كشف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) .  
( ر الذات ) .

هي هي لا موجودة ولا معدومة ،  
ولا كلي ، ولا جزئي ، ولا خاص ،  
ولا عام ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
« و الماهية تطلق غالباً على الأمر  
المتنقل ، مثل المتنقل من الانسان ،  
وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر  
عن الوجود الخارجي ، والأمر  
المتنقل من حيث هو مقول في  
جواب ما هو يسمى ماهية ، ومن  
حيث ثبوته في الخارج يسمى  
حقيقة ، ومن حيث امتيازها عن  
الاغيار هوية ، ومن حيث حل  
اللوازم له ذاتاً ، ومن حيث يستنبط  
من اللفظ مدلولاً ، ومن حيث انه  
محل الحوادث جوهرأ ، ( م . ن ) .  
وقيل : إن الماهية اعم من الحقيقة ،

### مبادئ التمثيل التجريبي

#### Analogies de l'expérience

علاقاتها المتبادلة « والمترامنة » ، أو  
القول : ان التجربة ليست ممكنة  
الا بتمثيل ارتباط ضروري بين  
الادراكات الحسية .  
ومبادئ التمثيل التجريبي ثلاثة  
وهي :

تسمى هذه المبادئ بمبائلات  
التجربة أو تمثيلات التجربة ، وهي  
مبادئ قبلية للذهن المحض متعلقة  
بقولة الإضافة وصيغتها العامة هي  
القول : ان جميع الظواهر خاضعة  
في وجودها لقواعد قبلية تحدد

لقوانين تعاقب ثابتة ، وهو ما  
نطلق عليه اسم مبدأ السببية .  
٣ - المبدأ الكلي للتفاعل  
المتبادل بين الجواهر في كل لحظة  
من الزمان .

١ - قانون بقاء الجوهر ،  
ومؤداه ان الجوهر باقٍ ، وإن  
تغيرت الظواهر ، وكميته في الطبيعة  
لا تزيد ولا تنقص .  
٢ - قانون تعاقب الظواهر  
ومؤداه ان ظواهر الطبيعة خاضعة

### المبادئ العقلية

Principes rationnels

في الفرنسية

Laws of thought

في الانكليزية

Principe ( finalité ) ، ومبدأ الجوهر ( de substance ) ( ر ) السبب ،  
القانون ، الحتمية ، الغائية ، الجوهر ) .  
ان هذه المبادئ هي الاساس  
الذي يضمن الارتباط المنطقي بين  
حدود البرهان ، حتى لقد قال  
( ليبنيز ) : انها ضرورية له كضرورة  
العضلات والأوتار العصبية للشئ ،  
( Leibniz, Nouveaux essais, liv.)  
( 1 ch. 1, p 20 )

فلا يكفي الفيلسوف اذن ان  
يدرس مختلف الأفعال التي يظهر  
فيها نشاط العقل الانساني ، بل  
ينبغي له أيضاً ان يدرس القوانين  
التي تنظم هذه الأفعال . وهذه

المبادئ العقلية هي المبادئ  
التي تنظم المعرفة ، ونفسق أفعال  
العقل في بحثه عن الحقيقة ، وهي  
قسمان :

الاول مبدأ الهوية ( Principe  
d'identité ) ومشتقاته ، كمبدأ  
التناقض ، ومبدأ الثالث المرفوع  
( ر : الهوية ، التناقض ، الثالث  
المرفوع )

والثاني مبدأ السبب الكافي  
( Principe de raison suffisante )  
ومشتقاته ، كمبدأ السببية ( Principe  
de causalité ) ، ومبدأ القوانين  
( Principe des lois ) ، ومبدأ الحتمية  
( Principe de déterminisme ) ،  
ومبدأ الغائية ( Principe de )



ثانياً ضرورية بمعنى ان العقل لا  
يستطيع ان يتصور مبادئ مناقضة  
لها ، (٣) وهي اخيراً ، قبلية  
وقطرية ، وبدئية  
( ر : العقل )

القوانين هي المبادئ العقلية ، او  
المبادئ الموجهة للمعرفة ، ولها  
ثلاث صفات اساسية تتميز بها عن  
سائر الحقائق : (١) فهي اولاً  
كلية اي موجودة لكل عقل  
ومنتبطة على كائني (٢) وهي

### المبادئ المنطقية

#### Principes logiques

٤ - مبدأ القياس ( Principe  
du syllogisme ) ، مثال ذلك  
قولنا : اذا كانت ( أ ) تتضمن  
( ب ) ، وكانت ( ب ) تتضمن ( ج )  
فان ( أ ) تتضمن ( ج ) . ( ر :  
القياس ) .

ولما كانت هذه المبادئ لا تكفي  
للبرهان على جميع قضايا المنطق  
الصوري رأى بعض المتأخرين  
( وهو كوتورا ) ان يضيف إليها  
مبادئ أخرى ، ولكن الفلاسفة لم  
يجمعوا بعد على ( اكسيوماتيكا )  
منطقية واحدة ( ر : البدئية ) .

يطلق اصطلاح المبادئ المنطقية  
على المبادئ الأربعة التالية .

١ - مبدأ الهوية ( Principe  
d'identité ) ، وهو قولنا : ما  
هو هو ، ( ر : الهوية ) .

٢ - مبدأ التناقض ( Principe  
de contradiction ) وهو القول : ان  
نقيض الحق باطل .

٣ - مبدأ الوسط المرفوع  
( Principe du milieu exclu )  
وهو القول ان القضيتين المتناقضتين  
لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً  
( ر : الثالث المرفوع ) .

## المباشر

Immédiat	في الفرنسية
Immediate	في الانكليزية
Immediatus	في اللاتينية

ذاتك وما المدرك من ذاتك ، اترى  
 المدرك احد مشاعرك مشاهدة ، ام  
 عقلك وقوة غير مشاعرك ، وما  
 يناسبها ، فان كان عقلك وقوة غير  
 مشاعرك بها تدرك أقبوسط تدرك ام  
 بغير وسط ، ما اظنك تفتقر في  
 ذلك حينئذ الى وسط فانه لا وسط ،  
 فبقي ان تدرك ذاتك من غير  
 افتقار الى قوة اخرى والى وسط ،  
 ( الاشارات ص ١١٩ من طبعة  
 ليدن ) ، وقال ديكارت : « اني  
 اطلق اسم الفكر على كل ما يدركه  
 المرء من احوال ذاته ادراكاً  
 داخلياً مباشراً ، كأفعال الارادة  
 والعقل ، والتخيل ، والاحساس » ،  
 Descartes, Réponses aux )  
 deuxième objections « Raisons  
 qui prouvent l'existence de  
 ( Dieu, etc §2 ).

ويطلق اصطلاح المعرفة المباشرة  
 على كل ارتباط بين موضوعين من  
 موضوعات الفكر اذا تم دون واسطة .

١ - مباشر الأمر مباشرة ،  
 تولاه بنفسه ، وباشر الفعل ، فعله  
 من غير واسطة

٢ - والمباشر هو الفعل الذي  
 يصدر عن الفاعل دفعة بلا واسطة ،  
 ويقابله غير المباشر ، تقول : الجواب  
 المباشر ، والمعرفة المباشرة .

٣ - والمباشرة عند المعتزلة  
 هي الفعل الصادر عن الفاعل بلا  
 وسط ، أما الفعل الصادر بوسط  
 فهو التوليد ، كحركة المفتاح ،  
 فانها تتم بتوسط حركة اليد ،  
 فتكون توليداً .

٤ - والمعرفة المباشرة  
 ( Connaissance immédiate ) هي  
 التي تتم بلا واسطة بين الذات العارفة  
 والموضوع المعروف ، كمعرفة الانسان  
 باحواله . فسي ، فهي معرفة  
 مباشرة ، قال ابن سينا في كلامه  
 على اثبات وجود النفس : « بماذا  
 تدرك حينئذ ، وقبله ، وبعده ،

( Conversion ) ، والتناقض  
( Contradiction ) . ( ر هذه  
الافاظ ) .

٦ - وتسمى موضوعات المعرفة  
المباشرة بالمعطيات المباشرة ، وهي ،  
كما قيل ، معطيات أولية ، وإذا كان  
العقل لا يستطيع انكارها ، فمرد  
ذلك الى انها حاضرة فيه دائماً ،  
وان كانت غير بدئية بذاتها ،  
تقول : الشعور المباشر ، وهو الشعور  
التلقائي بما يجري على مسرح  
النفس . فما بالك اذا كان ادراك  
كل موضوع خارجي يشتمل على  
شيء من الذات المدركة ، ويجعل  
إدراك ذلك الموضوع ادراكاً ذاتياً ،  
وقد قيل ان المعرفة الحدسية معرفة  
مباشرة ، بخلاف المعرفة الاستدلالية  
او البرهانية ، فهي معرفة انتقالية  
اي غير مباشرة ( ر الاستدلال ،  
الحدس .

والاتصال بين مكانين يكون  
مباشراً اذا امكن الانتقال من احدهما  
الى الآخر بلا وسط . وكذلك  
التتالي في الزمان ، فهو لا يكون  
مباشراً الا اذا امكن الانتقال من  
لحظة الى اخرى دفعة واحدة بلا  
واسطة

٥ - والقضية المباشرة  
( Proposition immédiate ) في  
المنطق هي التي تعبر عن نسبة  
معلومة بين حدين تعبيراً مباشراً  
من غير ان تكون مستنبطة من  
قضية اخرى اقدم منها .

والاستنباط المباشر ( Inférence  
immédiate ) هو استخراج صدق  
قضية او كذبها من صدق قضية  
اخرى او كذبها ، من غير ان  
يحتاج العقل في استخراج القضية  
الجديدة الى واسطة ، كما في حالات  
التقابل ( Opposition ) ، والعكس

## المباين

Disparate	في الفرنسية
Disparate	في الانكليزية
Disparatus	في اللاتينية

- ١ - الالفاظ المباينة عند بوئس  
(Boèce) هي الالفاظ المتغايرة، لا المتضادة.
- ٢ - واللفظان المباينان عند (ليبنيز)  
هما اللذان لا يتضمن احدهما الآخر، اي ليس بينهما علاقة كعلاقة الجنس بالنوع.
- ٣ - والتصوران المباينان بوجه عام  
هما اللذان ليس بينهما علاقة كعلاقة الجنس بالنوع، او النوع بالنوع.
- ٤ - وقيل ان المباين لفظ مخالف للفظ آخر في المعنى سواء كانا متحدين بالذات كالانسان والناطق، أو مختلفين بالذات كالشجر والحجر. فالمباينة اذن كون المفهومين بحيث لا يصدق احدهما على كل ما يصدق عليه الآخر.

## المبدأ

Principe	في الفرنسية
Principle	في الانكليزية
*Principium	في اللاتينية

- المبدأ اسم ظرف من البدء، وجمعه مبادئ، ويطلق على السبب مادياً كان، أو صورياً، أو غائياً. ومبدأ الشيء أوله، ومادته التي يتكون منها، فالنواة مبدأ النخل، والحروف مبادئ الكلام، ولكل علم مبادئ ومسائل، والمبادئ هي الحدود والمقدمات

في الانسان ، فهو العلة الكافية لوجود ما يخصه من الصفات الذاتية  
٢ - واذا اطلق على الموضوعات الذهنية دل ذلك على ثلاثة معان

**الاول هو المعنى المنطقي**  
والمراد به القضايا المسلمة في بداية الاستنتاج ، ولا سيما القضايا الاولى التي لا يمكن وضعها موضع الشك ، وهي شرط ضروري للاستنتاج ، منها ما يشمل جميع العلوم كالمبدي ، الأولية ، ومنها ما هو خاص بعلم دون علم - وقد يطلق المبدأ بهذا المعنى على الاساس المباشر ، او القريب للاستنتاج ، كمقدمات القياس التي تبين لك لزوم ما يلزم عنها - او القوانين العلمية التي تفسر لك ظواهر الطبيعة .

**والثاني هو المعنى الاستمولوجي**  
( ر الاستمولوجيا ) ، ويطلق على المبادئ العلمية التي تفسر عدداً كبيراً من الحالات ، كمبدأ ( ارخميدس ) ، ومبدأ ( باسكال ) ، ومبدأ ( كارنو ) ، او يطلق على النظريات الاساسية التي تنظم العلم ، لانها منه بمنزلة الاساس الذي يفسأ عليه البناء ، ووظيفة هذه النظريات

التي منها تؤلف قياساته » ( ابن سينا ، الاشارات ٨٢ ) ، وهي التي تتوقف عليها مسائل العلم ، و لا تحتاج الى البرهان ، بخلاف المسائل ، فانها تثبت بالبرهان القاطع ، ( تعريفات الجرجاني ) وللمبدأ عند الفلاسفة معان كثيرة .  
١ - فاذا اطلق على الموضوعات الخارجية دل على ثلاثة معان

**الاول هو البدء الزماني** ، تقول : « في البدء كان الكلمة » ، ( انجيل يوحنا ، الاصحاح الاول ١ ) ، « وهو الذي يبدأ الخلق » ، ( قرآن كريم ٣٠ / ٢٧ ) .

**والثاني هو المعنى الوجودي** ، ويطلق على العناصر التي تتألف منها الأشياء ، كالاروكسين والهيدروجين بالنسبة الى الماء ، او المادة والصورة بالنسبة الى جميع الأجسام ، قال ابن سينا « والمبدأ يقال لكل ما يكون قد استتم له وجود في نفسه ، اما عن ذاته ، واما عن غيره ، ثم يحصل عنه وجود شيء آخر ويتقوم به ، ( النجاة ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤ ) .

**والثالث هو العلة الكافية لوجود الشيء كبدأ التفرد ( Individuation )**

الفن ، فهي قواعد ومعايير عملية  
تبنى عليها قيم الاعمال ، ومنه  
قولهم فلان حريص على التقيد  
بمبادئه

وجملة القول ان المبادئ  
عملية ونظرية ، فالعملية مبادئ  
الاخلاق ، والنظرية مبادئ المنطق  
ومبادئ الطبيعة ، ومبادئ ما بعد  
الطبيعة ، وقيل : ان المبادئ التصورية  
هي حذر ، الموضوعات ، والمبادئ  
التصديقية هي اطراف المسائل ،  
والمبادئ العالية هي العقول الفلكية  
( كليات ابي البقاء ) ، والمبدأ الفياض  
هو الله .

تنسيق القوانين ، ونقل طريقة العلم  
من طور الاستقراء الى طور  
الاستنتاج ، كنظرية الإلكترون ،  
ونظرية النسبية ، ونظرية التطور  
وغيرها فمبادئ العلم بهذا المعنى  
نظرياته الاساسية ، وقضاياها  
الرئيسية ، وكثيراً ما يطلق العلماء  
على كتبهم المشتملة على القضايا  
الكلية اسم المبادئ ، كمبادئ  
الفلسفة لديكارت ، والمبادئ الأولى  
لسبنسر

والثالث هو المعنى العملي ،  
ويطلق على ما يمتدده المرء من  
المبادئ التي توجه عمله كمبادئ  
السياسة ، ومبادئ الأخلاق ، ومبادئ

## المبدأ الاول

Premier principe

First principle

بذاته والمبادئ الأولية هي  
القضايا الكلية التي يعلم بها العقل  
دون استنباطها من التجربة او من  
قضايا اخرى غيرها .  
والمبدأ الاول ( أو الأول ) عند  
الفارابي وابن سينا هو الله .

في الفرنسية

في الانكليزية

المبدأ الاول هو الحقيقة الاولى  
التي تتخذ اسماً لبناء عقلي  
شامل ، فإما ان تكون هذه  
الحقيقة امرأ واقعيأ ، كادراك  
الذات في ( الكوجيتو ) الديكارتى ،  
واما ان تكون اصلاً عقلياً بدهياً

## مبدأ اللذة ومبدأ الواقع

Principe du plaisir et principe de réalité في الفرنسية

Principle of pleasur and principle of reality في الانكليزية

معنى هذين المبدأين عند ( فرويد )  
ان الميل الى اللذة والنفور من  
الالم يحددان سلوك الطفل في بداية  
عمره ، حتى اذا علمته التجارب  
وهذبته التربية تعود الاعراض  
عن بعض اللذات والرضا بتحمل  
بعض الآلام في سبيل خير أعظم .

## المبين

Apophantique في الفرنسية

Apophantic في الانكليزية

اصطلاح ارسطي يطلق على  
القضية التي يمكن وصفها بالصدق  
او الكذب ، سميت مينة لأن  
محمولها يوضح موضوعها ومن  
معاني اللفظ الاجنبي دلالة على  
قسم من المنطق يبحث في الحكم .

## المتجانس

Homogène في الفرنسية

Homogeneous في الانكليزية

المتجانس مقابل للمختلف ،  
والمتباين ، وهو صفة للشيء الذي  
تكون جميع اجزائه متساوية بالطبع  
دون اختلاف في الكيف ( ر :  
التجانس ) قال ( ابن سينا ) :  
« يقال عالم لكل جملة موجودات  
متجانسة » كقولهم : عالم الطبيعة ،  
وعالم النفس ، وعالم العقل ، ( رسالة

الحدود (٩١) وقال (برغسون) :  
 انا نعرف حقيقتين مختلفتين  
 احدهما غير متجانسة وهي  
 الكيفيات الحسية ، والاخرى  
 متجانسة ، وهي المكان .

واذا كان المتجانس هو  
 المنعري من كل اختلاف في الكيف ،  
 فإننا لا نرى كيف يمكننا ان نفرق  
 بين صورة واخرى من صورته ،  
 (H. Bergson Essai sur les don-  
 nées immédiates de la conscien-  
 ce 74) .

ويطلق المتجانس على الشيء  
 المؤلف من عناصر تابعة لنظام  
 منطقي واحد ، او المندرجة في  
 جلس واحد . فالتعريف المتجانس  
 هو التعريف المبني على نق واحد  
 بحيث يكون مشتملا على جميع

الحدود الضرورية التي تجعله مطابقاً  
 للشيء المعروف ، والتجانس في  
 الاستدلال يوجب ان يكون الحد  
 الاوسط مأخوذاً بمعنى واحد في  
 المقدمتين ( ر : التجانس )

ويطلق المتجانس في الرياضيات  
 على التابع ( او الدالة ) : تا ( س .  
 ع . ف ) اذا كان هنالك عدد مثل  
 ( م ) صحيح او كسري يسمح  
 بالتعبير عن ذلك التابع بالمعادلة  
 التالية :

تا ( ق س . ق ع . ق ف ) =  
 ق ( تا ( س . ع . ف ) .  
 وذلك مهما تكن قيمة ( س )  
 و ( ع ) و ( ف ) . ونستى قوة  
 ( م ) في هذه الحالة بدرجة تجانس  
 التابع ( الدالة ) .

## المتحرك

Mobile

في الفرلسية

Mobile, movable

في الانكليزية

Mobilis

في اللاتينية

ولا بد له في حركته من حلة  
 محركة ، وهذه الحلة المحركة اما

كل متغير فهو متحرك ، والمتحرك  
 هو الذي ينتقل من مكان الى آخر ،



مولد للحركة .  
 والمتحرك الاول في فلسفة  
 ( آرسطو ) هو السماء الاولى ، فهي  
 تتحرك وتحرك كل موجود معها .  
 ( ر : الباعث ، والدافع ،  
 والمحرك ) .

ان تكون موجودة في الجسم ،  
 فيسمى متحركاً بذاته ، واما ان  
 لا تكون موجودة في الجسم بل  
 خارجة عنه ، فيسمى لا متحركاً  
 بذاته ، ( ابن سينا ، النجاة ١٧٦ )  
 ومعنى ذلك كله ان المتحرك هو القابل  
 للحركة بخلاف المحرك الذي هو

### المتخيلة

Imagination

في الفرنسية

Imagination

في الانكليزية

Imaginatio

في اللاتينية

استعملها العقل سميت مفكرة ،  
 كما انها اذا استعملها الوجدان  
 والمحسوسات مطلقاً سميت متخيلة ،  
 ( تعريفات الجرجاني ) .  
 ( ر : التخيل ) .

« المتخيلة هي القوة التي تتصرف  
 في الصور المحسوسة ، والمعاني  
 الجزئية المنترعة منها ، وتصرفها  
 فيها بالتركيب تارة ، والتفصيل  
 اخرى ، مثل انسان ذي رأسين ،  
 أو عديم الرأس ، وهذه القوة اذا

## المتصل

Continu	في الفرنسية
Continuous	في الانكليزية
Continuum	في اللاتينية

بغير نهاية، والثاني والثالث بمعنى المتصل، فاولهما من عوارض الكم المتصل بالمعنى الاول من جهة ما هو كم متصل، وهو ان المتصلين هما اللذان نهايتاهما واحدة، والثاني حركة في الوضع، لكن مع وضع، فكل ما نهايته ونهاية شيء آخر واحدة بالفعل يقال انه متصل، مثل خطي زاوية، والمعنى الثالث هو من عوارض الكم المتصل من جهة ما هو مادة، وهو أن المتصلين بهذا المعنى هما اللذان نهاية كل واحد منهما ملازمة لنهاية الآخر في الحركة، وان كان غيره بالفعل مثل اتصال الأعضاء بعضها ببعض، واتصال الرباطات بالعظام، واتصال المعريات بالغراء» (ابن سينا، رسالة الحدود ص ٩٨ - ٩٩، والغزالي معيار العلم ص ١٩٧).

ومعنى ذلك ان المتصل يطلق على ثلاثة اشياء وهي الكم المتصل

المتصل في اللغة ضد المنفصل، وهو الذي لا توقف فيه ولا انقطاع، تقول الحديث المتصل، والعمل المتصل.

والمتصل عند الفلاسفة هو الذي لا تتميز اجزائه بعضها عن بعض، اي «الذي ليس له اجزاء بالفعل» (ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة، المقالة الاولى ص ١٥)، او هو كون الشيء بحيث يمكن ان يفرض له اجزاء مشتركة في الحدود، والحد المشترك بين الشيئين، هو ذو وضع يكون نهاية لاحدهما وبداية للآخر (كشاف اصطلاحات الفنون التهانوي).

وقيل ان «المتصل اسم مشترك يقال لثلاثة معان، احدها هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو فصل من فصول الكم، وحده انه من شأن ان يوجد بين اجزائه مشترك، ورسمه انه القابل للانقسام

اعني الزمان والمكان ، والهيوة  
الجمعية الملازمة للجسم التعليمي ،  
والجسم الطبيعي ، لأنه ذو الاتصال .

« والاتصال أمر اضافي بوصف  
به الشيء بالقياس الى غيره ، ويطلق  
على أمرين : احدهما اتحاد النهايات  
وهو ان يكون المقدار متحد النهاية  
بمقدار آخر ، سواء كانا موجودين  
او موهومين .. وثانيهما كون الشيء  
بحيث يتحرك بحركة شيء آخر ،  
( كشاف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) ، ويطلق المتصل عند  
الرياضيين على المقدار الذي يقبل  
الزيادة والنقصان ، بحيث يمكنك ان  
تضيف اليه او تطرح منه عدداً  
غير محدود من الكميات القابلة  
للانقسام

ومبدأ الاتصال ( Principe  
de Continuité ) هو القول ان

الطبيعة لا تحدث الشيء طفرة ، بل  
تكونه بالتدرج ، ولا بد في انتقال  
الشيء من حالة الى اخرى من  
مروره بمحالات متوسطة ، وهذا المبدأ  
الذي صاغه ( لينيز ) بقوله : إن  
الطبيعة لا تقفز ( Natura non  
facit saltus ) هو من المبادئ  
التي أخذت بها علماء التطور في  
كلامهم على اتصال الكائنات الحية  
بعضها ببعض ومبدأ الاتصال  
ومبدأ الاقتران ( Loi de parci-  
monie ) عند ( كانت ) قسم من  
مبدأ الغائية الطبيعية .

والقضية الشرطية المتصلة هي  
« التي توجب او تسلب لزوم قضية  
لاخرى ، ( ابن سينا ، للنجاة ، ص  
١٨ ) كقولنا ان كانت الشمس  
طالعة فالنهار موجود .

( ر : المنفصل )

## المتضايغان

Corrélatifs	في الفرنسية
Correlatives	في الانكليزية

والمعاني المتضايغة عند هاملن  
هي المعاني المتقابلة .  
(Hamelin, Essai sur les éléments  
principaux de la représentation,  
ch I, § 1 .)  
( ر : التضايغ ) .

المتضايغان هما المتقابلان  
الوجوديان اللذان لا يعقل احدهما  
الا بالقياس الى الآخر ، كالأبوة  
والبنوة ، والعلة والمعلول ، والوسيلة  
والغاية ، والذات والموضوع ،  
والشاري والباء .

## المتعالي

Transcendental	في الفرنسية
Transcendental	في الانكليزية

المحيطة بالعلوم الجزئية - والفرق  
بين المتعالي والعالي ان العالي يطلق  
على الحقائق الفارقة للتجربة كالمقول  
السموية ، على حين ان المتعالي لا  
يطلق الا على مبادئ المعرفة التي  
لنحاول بها مجاوزة عالم الحس والتجربة ،  
وفي هذه المجاوزة كثير من المخاطر  
والصعوبات .  
( ر : التعالي ، المثالية ) .

المتعالي في اللغة المرتفع ،  
ويطلق في الفلسفة المدرسية على  
اعلى المعاملات وأعماها ، كالواحد ،  
والموجود ، والحق ، والخير اللغ .  
فهي اعم من مقولات ( آرسطو ) ،  
لأنها تصدق على جميع الموجودات ،  
لا على بعض اقسامها دون بعض ،  
وهي متساوية لأن مضامينها واحدة .  
والقواعد المتعالية هي المبادئ

## المتعدي

Transitive ( Action )	في الفرنسية
Transitive action	في الانكليزية
Transitiva	في اللاتينية
<p>للعلة الكامنة (Cause immanente) التي تحدث الأثر في نفسها بالارادة من غير ان ينقص من قدرتها على الفعل شيء .</p> <p>وفلسفة ( ليبنتز ) المونادولوجية ( ر الموناد ) تنكر كل سببية متعدي باستثناء السببية الالهية التي يتم بها ابداع المونادات . أما فلسفة وحدة الوجود ( Panthéisme ) فهي تقر ان تأثير الله في العالم تأثير كامن ، لا تأثير متعد . قال ( اسبينوزا ) : « ان الله هو العلة الكامنة لا العلة المتعدسة » ( Spinoza Ethique, I, 18 ) وكل من قال ان الله هو العلة المتعدسة وجب عليه القول بالتعالى ( Transcendance ) .</p>	<p>المتعدي في اللغة هو المجاوز ، نقول : تعدى الشيء الى آخره : تجاوزه . ويطلق عند الفلاسفة على انتقال الأثر من المؤثر الى شيء آخر خارج عنه ، كما في الاحراق ، ار القاطع ، او التسخين . وهو بهذا المعنى مقابل للكامن ( Immanent ) الذي لا يتعدى الى شيء آخر غيره ، بل يبقى مستقراً في نفس الفاعل ، كالشعور ، والنية ، والارادة ، والعقل ، فهي تتم في النفس ، ولا تؤدى بذاتها الى تغيير شيء في العالم الخارجى .</p> <p>وعلى ذلك فالعلة المتعدسة ( Cause transitive ) هي التي توجب ان يحدث الوجود أثراً في موجود آخر غيره ، وهي مقابلة</p>

## المتغير

Variable	في الفرنسية
Variable	في الانكليزية
في هذه الحالة : ان الكمية الثانية دالة الاولى او تابعة لها . والمتغير في المنطق حدّ غير معين يجوز إبداله بعدة حدود معينة من جهة ما هي قيم مختلفة له . والتغيّر ( Variation ) هو الانتقال من حالة الى اخرى ، وجمعه تغيّرات ، تقول : تغيّرات الحرارة ، وتغيّرات السياسة والتغيّرات البطيئة ، في نظريات التطور ، مقابلة للتغيّرات المفاجئة . ( ر : التغير « Changement » والتحول « Mutation » ) .	المتغير ما يمكن تغيّره ، أو ما يمكن تغيّره ، أو ما ينزع الى التغير . والمتغير في الرياضيات هو الكمية المنفصلة ، او المتصلة ، التي يمكن ان يكون لها قيم مختلفة مثال ذلك ان الكميّتين (س) و (ع) تكونان متغيرتين عندما تكونان مرتبطتين بمعادلة تطابق فيها كل قيمة من قيم الكمية الاولى المسماة بالمتغير المستقل (Variable indépendante) قيمة من قيم الكمية الثانية المسماة بالمتغير التضايف (Variable Corrélatif) ويقال

## المتقدم

Antérieur	في الفرنسية
Anterior	في الانكليزية
لاحدى القضايا ، والمتقدم زمانياً . وهو الذي يكون سابقاً على غيره في الزمان . والمتقدم مرادف للأول . ( ر : الاول التقدم (١) ) .	المتقدم في اللغة هو السابق على غيره ، وهو عند الفلاسفة قسمان : المتقدم منطقياً ، وهو الذي يكون مبدءاً ، او مقدمة ، او شرطاً ،

## التمييز

Distinct	في الفرنسية
Distinct	في الانكليزية
Distinctus	في اللاتينية

ينظر فيها كما ينبغي» (Principes de la philosophie I. 45).

والفكرة التمييزية عند (لبنيز) هي التي يدرك الذهن مضمونها وعناصرها ادراكاً بيناً (Discours de Métaphysique XXIV)، وهي مقابلة للفكرة الملتبسة (Idée confuse) اما الفكرة الواضحة (Claire) فهي التي تكون كافية للدلالة على الشيء او لمعرفته. وضدها الفكرة الغامضة (obscure) ( ر الالتباس ).

والفكرة قد تكون واضحة ولا تكون متميزة، ولكنها اذا كانت متميزة كانت واضحة وجوباً.

تميّز الشيء انفصل عن غيره، وانعزل، والتمييز انفصال الأشياء او الافكار بعضها عن بعض عددياً او نوعياً. ( ر التمييز ).

والتمييز ما لا يختلط بغيره من الأشياء او الافكار. فالتمييز موضوعياً هو الشيء الذي لا يختلط بغيره، كما في قولنا النفس متميزة عن البدن. والتمييز ذاتياً ما يدرك الذهن بوضوح جميع عناصره المقومة.

والتمييز والوضوح عند ديكارت) معيار الحقيقة. قال «المعرفة المتميزة هي التي يبلغ من دقتها واختلافها عن غيرها انها لا تحوي في ذاتها الا ما يبدو بجلاء لمن

## المتناقض

Contradictoire

في الفرنسية

Contradictory

في الانكليزية

Contradictorius

في اللاتينية

٢ - والقضيتان المتناقضتان هما اللتان تتفقان في الموضوع والمحمول وتختلفان في الحكم والكيف ، كالمتناقض بين الكلية الموجبة ( ك م ) والجزئية السالبة ( ج س ) او بين الكلية السالبة ( ك س ) والجزئية الموجبة ( ج م ) ، فقولك : كل انسان كاتب مناقض لقولك : ليس بعض الناس بكاتب ، وكذلك : قولك ولا واحد من الناس بكاتب ، فهو مناقض لقولك : بعض الناس كاتب .

٣ - وقاعدة التناقض ان المتناقضين لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً ، بخلاف الضدين ( Contraires ) ، فانها لا يصدقان معاً ، ولكن قد يكذبان .

( ر : للتضاد ، التناقض ، الضد ) .

المتناقض هو الممتنع بالذات اي المشتمل على عناصر لا يمكن اجتماعها .

١ - والحدان المتناقضات ( Termes Contradictaires ) اللذان لا يمكن تحقيق احدهما دون انتفاء الآخر ، كالانسان واللاانسان . وقد يراد بالمتناقض النقيض ، لأن النقيضين عند العلماء هما « الامران المتبايعان بالذات » اي الأمران اللذان يتبايعان ويتدافعان بحيث يقتضي تحقيق احدهما لذاته في نفس الأمر انتفاء الآخر وبالعكس ، كالايحاب والسلب ، فإنه اذا تحقق الايجاب بين الشئين انتفى السلب وبالعكس ، ( كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .



## المتناهي

Finl	في الفرنسية
Finite	في الانكليزية
Finitus	في اللاتينية

هو جسم ، بل من حيث هو  
متناه ، النجاة ٣٢٧ ) ، وقال  
ايضاً : « من قال انه متناه عنى  
انه محدود في نفسه » ( الشفاء ،  
١٢ ، ١ ) .

والرياضيون يسمون النهايات  
حدوداً واطرافاً ، فنهاية الخط  
المتناهي نقطة ، ونهاية السطح  
المتناهي خط النح

قال ابن سينا : « النهاية هي  
ما به بصير الشيء ذو الكمية الى  
حيث لا يوجد وراه مزاد شيء  
فيه » ( رسالة الحدود ٩٢ ) .

والمتناهي نقيض اللامتناهي  
( ر : هذا اللفظ ) .

المتناهي ما له نهاية ويمكن  
قياسه ...

يقال لعدد صحيح أكبر من  
الواحد انه متناه إذا امكن الحصول  
عليه باضافة الواحد الى نفسه إما  
مرة واحدة ، واما مرات متكررة  
تكون احداها هي الأخيرة .  
ويقال للعدد الحقيقي انه متناه اذا  
كان اقل من عدد صحيح متناه ،  
ويقال للمقدار انه متناه اذا  
أمكن قياسه . بالنسبة الى مقدار  
من نوعه بعدد حقيقي متناه

والمتناهي هو المحدود قال  
ابن سينا : « واما السطح فليس  
هو داخلا في حد الجسم من حيث

## المتواطىء

Univoque	في الفرنسية
Univocal	في الانكليزية
Univocus	في اللاتينية

التي يكون فيها كل مقدم مصحوباً  
بتال واحد ، كملافة العدد بمربعه ،  
فهي علاقة متواطئة ، وايضاً اذا  
كان كل قال مسبقاً بقديم واحد  
سميت العلاقة التي بينهما بعلاقة  
التواطوء والتبادل ، او بعلاقة  
التواطؤ المضاعف .

والتواطوء ( Univocité )  
صفة المتواطىء .

ونظرية تواطوء الوجود  
( Univocite de l'être ) هي  
القول : ان الوجود يطلق على الله ،  
ومخلوقاته بمعنى واحد ، وهي مقابلة  
لنظرية التشكيك ( Equivocite )  
التي تقرر أن إطلاق الوجود على  
الله لا يشبه إطلاقه على مخلوقاته .  
( ر : المشكك ) .

اللفظ المتواطىء يدل على أعيان  
متعددة بمعنى واحد مشترك بينها ،  
كدلالة اسم الانسان على زيد ،  
وعمره ، ودلالة اسم الحيوان على  
الانسان ، والفرس ، والطير ، لأنها  
مشاركة في معنى الحيوانية

وفي تعريفات الجرجاني والمتواطىء  
هو الكلي الذي يكون حصول  
معناه وصدقه على افراده الذهنية  
والخارجية على السوية ، كالانسان ،  
والشمس ، فان الانسان له افراد في  
الخارج ، وصدقه عليها بالسوية ،  
والشمس لها أفراد في الذهن وصدقها  
عليها ايضاً بالسوية ،

وكما يطلق المتواطىء على  
الكلي الصادق على افراد وأعيان  
متعددة ، فكذلك يطلق على العلاقة

## المثال

Idée	في الفرنسية
Idea	في الانكليزية
Idea	في اللاتينية

والمثل الافلاطونية مبدأ المعرفة ومبدأ الوجود معاً ، فهي مبدأ المعرفة ، لأن النفس لا تدرك الاشياء ، ولا تعرف كيف تسميها الا اذا كانت قادرة على تأمل المثل ، وهي مبدأ الوجود ، لأن الجسم لا يتعين في نوعه الا اذا شارك بجزء من مادته في مثال من المثل .

٢ - والمثال عند ( كانت ) صورة عقلية كاملة تتجاوز معطيات الحس وتصورات الذهن ، وليس لها ما يماثلها في عالم التجربة ، الا انها تتخذ قاعدة للتفكير والعمل .

٣ - وللمثال في علم الجمال معنى خاص ، كما في قول ( هيجل ) : الجميل ظاهرة حسية للمثال ، وقول ( لامنتي ) : موضوع الفن هو التعبير الحسي عن المثال .

المثال صورة الشيء الذي تمثل صفاته ، والقالب او النموذج الذي يقرر على مثله ، والجزئي الذي يذكر لايضاح القاعدة ، وايصالها الى فهم المتعلم .

١ - والمثال عند ( افلاطون ) صورة مجردة ، وحقيقة معقولة ، ازلية ثابتة ، قائمة بذاتها ، لا تتغير ، ولا تدثر ، لا تفسد قال الفارابي : « ان افلاطون في كثير من اقواله يرمي الى ان للموجودات صوراً مجردة في عالم الاله ، وربما يسميها بالمثل الالهية ، وانها لا تدثر ، ولا تفسد ، ولكنها باقية ، وان الذي بدثر ويفسد انما هو هذه الموجودات التي هي كائنة ، ( كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين ) ( ر : الفكرة ) .

## المثالي (١)

Idéal (Adj)

في الفرنسية

Ideal

في الانكليزية

Idealis

في اللاتينية

وربما سمي بالروحي ( Spirituel )  
لما يقتضيه من سعة النظر ،  
والتجرد ، والاحاطة ، ومنه قولنا :  
الحياة المثالية ، وهي نقيض الحياة  
الضيقة او الحياة النفعية .

٢ - المثالي وصف لما يتصل  
بالفكرة والتصور ، ولا يطلق  
بهذا المعنى إلا على المعاني الرياضية  
من جهة ما هي صور عقلية كاملة  
مقابلة للأجسام الطبيعية .

٤ - وقد يطلق المثالي على  
كل ما ينشئه الذهن او يتخيله ،  
ويسمى بالخيالي ، وهو مقابل  
للحقيقي او الواقعي .

المثالي هو المنسوب الى المثال ،  
ويطلق على صورة الشيء الكاملة ،  
او على ما يحقق هذه الصورة  
تحقيقاً تاماً ، او على ما يتفق مع  
منازعا العقلية او الاخلاقية او  
العاطفية اتفاقاً كلياً ، وله عند  
الفلاسفة عدة معانٍ ، وهي :

١ - المثالي وصف لكل ما  
هو كامل من نوعه ، تقول  
التنظيم المثالي ، والعدالة المثالية ،  
والمواطن المثالي ، فهي اشياء مجردة  
كثيراً ، وصعبة التحقيق كثيراً .

٢ - المثالي ما يتصف بالسمو  
الفني ، او الاخلاقي ، أو العقلي ،

## المثالي (٢)

Idéaliste في الفرنسية

Idealist في الانكليزية

الرجل الذي يعيش في سبيل المثل العليا ، غريباً عن العالم الواقعي لانصراف فكره الى العالم المثالي .  
ويطلق المثالي تهكماً على الرجل الخيالي الذي يعيش في عالم الوهم .

المثالي مقابل الواقعي ( Réaliste ) ، ويطلق على الفيلسوف الذي يحمل المثالية مذهباً في بحثه عن علاقة الفكر بالوجود الحقيقي .  
والمثالي في علم الاخلاق هو

## المثالية

Idéalisme في الفرنسية

Idealism في الانكليزية

( Subjectivisme ) ، او بالمثالية الشخصية ( Personal idealism ) ،  
وثانيتها تريد أن ترد الوجود الى الفكر بوجه عام فردياً كان ، او  
جائعياً ، أو كلياً .

ب - المعاني الفلسفية الخاصة :  
١ - اول من استعمل لفظ المثالية في اللغة الفلسفية فلاسفة القرن السابع عشر ، ولا سيما ( ليبليز ) الذي جعل المثالي ( Idéaliste ) مقابلاً للمادي

٢ - المعنى الفلسفي العام :  
يطلق اسم المثالية بوجه عام على النزعة الفلسفية التي تقوم على ردة كل وجود الى الفكر بأوسع معانيه . وهي بهذا المعنى مقابلة للواقعية الوجودية ( Réalisme ontologique ) التي تقرر ان هناك وجوداً مستقلاً عن الفكر .  
ولهذه المثالية صورتان : اولاهما تريد أن ترد الوجود الى الفكر الفردي ، وتسمى بالذاتية

الاشكالية ( Problématique ) التي لا تسلم الا بوجود حقيقة واحدة لا يتطرق اليها الشك وهي « الأنا » .  
 وثانية صورها مثالية ( بركلي )  
 الوثوقية او القطعية ( Dogmatique )  
 التي تنكر وجود المكان ، وتنكر وجود الأشياء المادية المتعلقة به

لا شك ان حكم ( كانت ) على نظرية ( ديكارت ) ليس مطابقاً للحقيقة ، لأن هذا الفيلسوف لم يشك في وجود العالم الخارجي الا شكاً مؤقتاً ، وما يسميه ( كانت ) بمثالية ( ديكارت ) الاشكالية يرجع في الحقيقة الى القول : ان معرفة العالم الخارجي ليست معرفة مباشرة ، وانما هي معرفة غير مباشرة مبنية على النظر والاستدلال العقلي ، وليس في هذا القول انكار لوجود العالم الخارجي

وقريب من ذلك ايضاً مذهب ( كوندريك ) الذي قال انه لا يشك في وجود الحقائق المادية ، بل يشك في امكان ادراكها بالملاحظة المباشرة ، لأنه لا يمكن البرهان على وجودها في مذهب الا بالنظر والاستدلال .  
 وتسمى مثالية ( كانت ) بالمثالية المتعالية ( Idéalisme transcen-

Matérialiste ) . ثم اطلقت المثالية بعد ذلك على الافلاطونية ، لقول افلاطون بالمثل ، وهي نماذج العالم الحسي ، وصوره ، واصوله ، ولها وجود مفارق في عالم خاص بها يسمى بعالم المعقولات أو عالم المثال ، وتسمى هذه المثالية الافلاطونية ، بالمثالية الوجودية ( او الانطولوجية ) .

٢ - ثم أطلق لفظ المثالية في القرن الثامن عشر على مذهب ( بركلي ) ، مع ان هذا الفيلسوف يطلق على مذهبه اسم اللامادية ( Immatérialisme ) لا اسم المثالية ، وقد بين ( فولف ) ان هذه اللامادية مقابلة لمذهب المثاليين ( Idéalistes ) ، ومذهب الماديين ( Matérialistes ) ، ومذهب الريبين ( Sceptiques ) ، وهي في نظره مذاهب فاسدة .

٣ - ويطلق ( كانت ) اصطلاح المثالية التجريبية ( Idéalisme empirique ) على مذهب من يقول : ان وجود الأشياء في المكان خارج الفكر أمر مشكوك فيه ، او امر لا يمكن البرهان عليه ، أو امر باطل ومستحيل .

واولى صور هذه المثالية التجريبية في نظر ( كانت ) مثالية ( ديكارت )

( dental ) ، وهي تقرر ان جميع الظواهر دون استثناء تصورات او تمثيلات عقلية ( Représentations ) وتعدّ كلاً من الزمان والمكان صورة محسوسة متعلقة بالمدركات الحسية ، لا صورة قائمة بذاتها ، ولا صفة من صفات الشيء بذاته ، وتسمّى هذه المثالية بالمثالية الاستمولوجية ( ر الاستمولوجيا )

٤ - ويطلق اسم المثالية على مذاهب فلسفية اخرى كـمذهب ( فيخته ) ، ومذهب ( شلينغ ) ، ومذهب ( هيجل ) ، ومن عادة مؤرخي الفلسفة ان يسموا مثالية ( فيخته ) بالمثالية الذاتية ( Idéalisme subjectif ) ، ومثالية ( شلينغ ) بالمثالية الموضوعية ( Idéalisme objectif ) ، ومثالية ( هيجل ) بالمثالية المطلقة ( Idéalisme absolu ) .

ج - والمثالية في علم الاخلاق هي القول ان في الانسان استعداداً فطرياً يحمله على الاحتفاظ للمثل الاعلى بـمكان ممتاز في نفسه ، ومن ام مبادئها تحكيم الضمير في العمل الاخلاقي ، والاعتماد على الفكر والمعاطفة في اصلاح ما في الطبيعة

والمجتمع من شر وفساد  
د - والمثالية في علم الجمال مقابلة للواقعية ، وتطلق على المذاهب التي تقرر ان هدف الفن ليس مجرد محاكاة للطبيعة ، وانما هو تعبير عن مثل أعلى ، أي تمثيل لطبيعة خيالية موافقة لمنازع الفكر . وجميع انواع الفن محتاجة الى تصور المثل العليا ولكن بدرجات متفاوتة . وما نسميه واقعة ليس في اغلب الأحيان الا مثالية بشعة .

هـ - المثالية الاجتماعية ( Idéalisme social ) .

اطلق هذا الاصطلاح اولاً على ما تصوره ( بركلي ) من معاني الاصلاح والتقدم الاجتماعي ، وعلى الاعمال الانسانية والتهديبية التي وقف لها نشاطه ( Frazer, Berkeley, 1871: III, 87 ) ، ثم اطلقه اوجين فورنيير ( Eugène Fournière ) في كتاب له عنوانه : المثالية الاجتماعية ، على المذهب الذي يقرر : ( ١ ) ان للتطور الاجتماعي منطقاً خاصاً به . ( ٢ ) ان ازدياد شعور الانسانية بذاتها يجعلها قادرة على نج مـصيرها بيديها ، وعلى ابدال ما يشتمل عليه العالم الحاضر من احوال

اقتصادية آلية ولا أخلاقية بأحوال الحرية  
يسيطر عليها العقل ، وتسودها

### المثل الأعلى

في الفرنسية Idéal ( Subst )

في الانكليزية Ideal, Standard

الثابت ، وانما هو شيء بوجود  
النزوع اللامعين .

٢ - والمثل الاعلى بالمعنى  
الخاص او الذي هو النموذج الذي  
تصوره ، وتنسج على منواله في بعض  
قضايانا الفكرية والعملية ، مثال  
ذلك قول ( رينان ) : « ربما كان  
المثل الاعلى للمجتمع الامريكى بعيداً  
كل البعد عن المثل الاعلى للمجتمع  
العلمي » ( Renan, Dialogues  
philos, III, 3e éd, p.99 ) ، فالمثل  
الاعلى المشار اليه في هذا النص مثل  
أعلى تسي ، او مثل اعلى خاص ،  
وجميع المثل العليا المتعلقة بموضوع  
جزئي او بفرد ، او جماعة معينة ،  
فهى من هذا القبيل .

٣ - ويطلق المثل الاعلى على  
ما نهتم به من الامور الاخلاقية ،

١ - المثل الاعلى بالمعنى المطلق  
هو ما يرضى العقل والماعطف ارضاءً  
كاملاً . وقد يطلق كذلك على  
العقل والماعطف من حيث ان فاعليتها  
وحركتهما تعينان هذا الكمال  
بالقوة ، وتعرفان به تعريفاً مقدماً .  
لذلك قال ( سيبي ) « ليس المثل  
الاعلى الا حركة الفكر الطبيعية  
الى الحياة التامة الانسيام »  
( Séailles, Le génie dans l'art, )  
III, p. 130 ) ، وقال ايضاً  
« ان المثل الاعلى هو الفكر من  
حيث تجليه في قوانينه الحية ، وهو  
قوة لا صورة » ( م . ن ، ٢٨٤ )  
ومعنى ذلك ان المثل الاعلى يدل  
على الصورة الكاملة التي لا تتحقق  
تحققاً نهائياً ، فهو حد غائى نتجه  
اليه من غير أن نبلغه ، ووجوده  
ليس شبيهاً بوجود الموضوع الخارجى



نفوس الافراد ، ويوجههم الى هدف واحد ، خلافاً للمصالح المادية التي تفرق ولا توحد

والجالية والعقلية ، من جهة ما هي غاية في بابها مقابلة للمصالح المادية ، وهذا النوع من المثل العليا يجمع

### المجادلة

Polémique ( Subst. )

في الفرنسية

Polemics

في الانكليزية

مجادلته ( معاندة )  
ومنهج المجادلة أو المناظرة  
بمجموع طرق المناقشة الشفهية ، او  
الخطية ، التي يتبعها الخصمان في  
منازعتهم ، وهي ضرورية للتفريق  
بين الحقبة الصادقة والحقبة الكاذبة ،  
لأن المتناظرين على غير طريقة تكون  
بينهما ، اذا اختلفا في شيء ، فهما  
كالسائر على غير هدى ، لا يعرف  
الحجة فيسلوكها ، ولا الموضوع  
الذي يريد فيقصده ( ر : كتاب  
الحيدة ص ٢٤ ) .

المجادلة هي المنازعة في المسألة  
العلمية لالزام الخصم سواء كان  
كلامه في نفسه فاسداً او لا  
( كليات ابي البقاء ) .

اما المناظرة فهي النظر بالبصيرة  
من الجانبين في المسبة بين الشئين  
اظهاراً للصواب ، وقد يكون مع  
نفسه ( م . ن )

واذا علم المجادل بفساد كلامه ،  
وصحة كلام خصمه ، فنازعه ، سئبت  
مجادلته ( مكابرة ) ، واذا جادل في  
الامر ، مع عدم العلم بكلامه ،  
وكلام صاحبه ، فنازعه ، سميت

## المجاز

Métaphore, Allégorie

Metaphor, Allegory

في الفرنسية

في الانكليزية

رموزها مطابقة ، في نظام ، لواحد واحد من الأشياء المعبر عنها ، فالمجاز هنا اذن هو التعبير عن الافكار المجردة بالصور المشخصة ، والرموز الحسية ، والأفعال الجزئية ، كقصة الكهف عند افلاطون ، ومثل الزارع في انجيل متى ، ( متى ، الاصحاح الثالث عشر ، ١ - ٢٣ ) . وفي الفلسفة العربية أمثلة كثيرة من هذه المجازات تسمى بالحكايات او القصص ، مثل رسالة الطير ، وقصة سلامان ، وابسال ، ورسالة القضاء والقدر لابن سينا ، ورسالة الطير للغزالي وغيرها ، فهي كلها تريد ان تعبر عن المماني العقلية بلغة الرمز والمجاز .

١ - المجاز ( Métaphore )

اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما ، كتسمية الشجاع أسداً ( تعريفات الجرجاني ) ، والحداد ثعلباً ، والطائش فراشة . وقيل : المجاز ما جاوز وتعدى ، عن محله الموضوع له ، الى غيره ، لمناسبة بينهما ، إما من حيث الصورة ، أو من حيث المعنى اللازم المشهور ، أو من حيث القرب والمجاورة . وانواع المجاز كثيرة منها : المجاز المرسل ، والاستعارة ، والمجاز العقلي ، والمجاز اللغوي ، والمجاز المركب ، فليرجع اليها في كتب البيان .

٢ - والمجاز ( Allégorie )

اسم لقصة او مثل او اسطورة تستعمل فيها المجازات بحيث تعجب .

## مجال الشعور

Champ de la conscience في الفرنسية

Field of consciousness في الانكليزية

or area of consciosness

بمجال الشعور الفعلي، وتسمية  
الاحوال النفسية المعدة للظهور بمجال  
الشعور الممكن.

ومجال الشعور ليس ثابتاً، وانما هو  
متغير، يتسع ويضيق تبعاً لدرجة  
التفتح النفسي، وضيق مجال الشعور  
من اعراض مرض الهستيريا.  
(ر الشعور، اللاشعور).

يطلق اصطلاح مجال الشعور على  
مجموع الاحوال النفسية التي يشعر  
بها الفرد في لحظة معينة من  
الزمان. ويقابله مجال اللاشعور،  
ومجال ما تحت الشعور.

ولما كان من شأن بعض الاحوال  
اللاشعورية ان تظهر على مسرح  
النفس في ظروف خاصة، أمكننا  
تسمية الاحوال النفسية الظاهرة

## مجال العلاقة

Champ d'une relation في الفرنسية

Field of Relation في الانكليزية

واسم عكس النطاق (Domaine)  
(converse) على مجموع الحدود  
التالية. مثال ذلك هذه العلاقة  
ع = زوج (فلانة).

فان نطاقها مجموع الأزواج ،  
وعكس نطاقها مجموع الزوجات،

يطلق اصطلاح مجال العلاقة على  
مجموع الحدود التي يمكن ايقاع هذه  
العلاقة بينها

ويطلق اسم النطاق (Domaine)  
في العلاقات الثنائية على ما يمكنك  
التصرف فيه من الحدود المقدّمة،

ومجملها مجموع المتزوجين والمتزوجات .

## المجان

Gratuit, gratis في الفرنسية

Gratuitous في الانكليزية

المصدق بها قد تكون موضع شك .  
واذا اطلق المجان على الافعال  
دل على الفعل الذي لا شيء يحمله  
الزامياً ، أو الفعل الذي ليس مجرد  
وسيلة لأشياء اخرى .

المجان اعطاء الشيء بلا ثمن ولا  
مقابل ، يقال : أخذ الشيء مجاناً :  
بلا بدل ، والمجان ايضاً الكثير  
الكافي ، يقال ماء مجان .  
ويطلق المجان على للتصديق بلا  
مسوغ ولا برهان ، مع ان القضية

## المجاورة

Dépassement في الفرنسية

والأخلاق المبنية على مجاوزة  
الذات (Morale du dépassement)  
هي الأخلاق المتعالية التي توجب  
على الانسان ان يتخلص من قفس  
الطبيعة ، ويصير بنفسه الى معالي  
الأمور ، لتحقيقاً للتقدم ، ومن  
شرط هذا التقدم طلب الأفضل ،  
لا الرضا بالواقع .

جاوز المكان : تعدها ، وجاوز  
الصعوبات : تغلب عليها ، وجاوزت  
التفقات الواردات : زادت عليها ،  
ومنه مجاوزة الذات ، (Dépassement  
de soi) وهي تفوق الانسان على  
نفسه ، وارتفع همته عن شروط  
الحياة الواقعية . والمجاورة بهذا  
المعنى مرادفة للتعالي ، (Trans-  
cendence) .

## المجتمع

Société في الفرنسية

Society في الانكليزية

Societas في اللاتينية

الأطفال ، ومجتمعات المعاشرة ، أي المخالطة والصحة وهذا النوع الأخير من المجتمعات مبني على شعور الفرد بالعلائق التي بينه وبين أبناء جنسه ، وعلى أنه بمعاشرة أفراد يشبهونه

ويطلق لفظ المجتمع بمعنى اخص على المجموع من الأفراد تؤلف بينهم روابط واحدة ، تنبئها الأوضاع والمؤسسات الاجتماعية ، ويكفلها القانون ، أو الرأي العام ، بحيث لا يستطيع الفرد أن يخالفها ، أو ينحرف عنها ، إلا إذا عرض نفسه للعقاب ، أو الخط ، أو اللوم ، كأن للأحوال الاجتماعية سلطاناً على الفرد ، فلا يكاد يحدث نفسه بمخالفة ، ولا يختلق في ضميره المحرف ، إلا والناس منكرون عليه ذلك .

ويطلق لفظ المجتمع على الاجتماع في الأسرة ، أو القرية ، أو القبيلة ،

المجتمع في اللغة موضع الاجتماع ، ويطلق في اصطلاحنا على الجماعة من الأفراد يجمعهم غرض واحد ، أو على الاجتماع الانساني من جهة ما هو ذو صفات متميزة عن صفات الأفراد

والاجتماع الانساني ضروري ، لأن الانسان كما يقول (أرسطو) مدني بالطبع ، ولا بد له ، كما يقول ابن خلدون ، من الاستعانة بأبناء جنسه على تحصيل غذائه ، والدفاع عن نفسه . وقد قال (اسبيناس) ، في كتاب المجتمعات الحيوانية ( Sociétés animales )

ان للاجتماع عدة اغراض وهي الحصول على الغذاء ، وإنسال الأطفال وتربيتهم ، والدفاع عن النفس ، والانس بالصثير . ولذلك انقسمت المجتمعات الحيوانية عنده الى ثلاثة اقسام ، وهي : مجتمعات تحصيل الغذاء ، ومجتمعات انسال

الاعيان الخارجية ، ولهذه الأشياء سلطان يتجلى في القواعد الانزامية المفروضة على الأفراد ، ويسمى هذا السلطان بالقهر الاجتماعي ( Contrainte sociale ) .

والمجتمع البدائي اسم للمجتمعات الصغيرة التي تمتاز ببساطة فنونها الآلية ، وتأخر حياتها الاقتصادية ، وفلة التخصص في وظائفها الاجتماعية وأعمالها ، وعدم اشتغالها على تراث ثقافي أو آداب ، أو لغة مكتوبة ، أو تاريخ مدون .

والمجتمع البدائي مرادف للمجتمع المتخلف

أو المدينة أو المعمورة . تقول : المجتمع القروي ، أو القبلي ، أو المدني ، أو الصناعي ، أو الزراعي .

ولكل مجتمع من المجتمعات ظواهر عامة مشتركة بين جميع أفرادها ، وهي لا تنحل إلى الظواهر النفسية الفردية ، لأن الاجتماع يولد في نفوس الأفراد كيفيات جديدة من الشعور والتفكير والارادة يمكن ان يطلق عليها اسم الوعي الجماعي ( Conscience collective ) وهي خارج النفس الفردية ، ولذلك اطلق ( دوركهايم ) على الظواهر الاجتماعية اسم الأشياء ، لأن الشيئية عنده هي الوجود في

## المجربات

Données de l'expérience

في الفرنسية

Data of experience

في الانكليزية

تكرر منا ذلك في الذكر حدث لنا منه تجربة بسبب قياس اقترن بالذكر ، وهو انه لو كان هذا الأمر كالاسهال مثلا عن السقمونيا اتفاقياً عرضياً لا عن مقتضى طبيعته ، لكان لا يكون في أكثر الأمر من

المجربات د امور اوقع التصديق بها الحسن بشركة القياس ، وذلك انه اذا تكرر في احساننا وجود شيء لشيء ، مثل الاسهال للسقمونيا ، والحركات المرصودة للماويات ، وتكرر ذلك منا في الذكر ، واذا

القمونيا من شأنها اذا شربت ان  
تسهل صاحبها ، ( ابن سينا ،  
النجاة ٩٤ - ٩٥ ) فالمجربات  
اذن « قضايا واحكام تتبع مشاهدات  
منا تتكرر » ( ابن سينا ، الاشارات  
٥٦ ) .

غير اختلاف ، حتى انه اذا لم يوجد  
ذلك ، استندرت النفس الواقعة ،  
فطلبت سبباً لما عرفت من انه لم  
يوجد ، واذا اجتمع هذا الاحساس  
وهذا الذكر مع هذا القياس ، اذعنت  
النفس بسبب ذلك للتصديق بأن

### المجرد

Abstrait

في الفرنسية

Abstract

في الانكليزية

Abstractus

في اللاتينية

٣- والمجرد عند الحكماء والمتكلمين  
هو « الممكن الذي لا يكون متحيزاً  
ولا حالاً في التحيز ، ويسمى  
مفارقاً » ( كشاف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) ، أو هو « ما لا يكون  
علاً لجوهر ، ولا حالاً في جوهر  
آخر ، ولا مركباً منها » ( تعريفات  
الجرجاني ) ، تقول : العقل المجرد ،  
وهو جوهر صوري مفارق للمادة ،  
ولملائق المادة ، وتقول ايضاً :  
الماهية المجردة ، وهي امر متمقل  
غير متعلق بالوجود الخارجي .

٤ - والمجرد عند الفلاسفة  
الدرسين هو الصفة من جهة ما

١ - المجرد اسم مفعول من  
التجريد . ومعنى التجريد ان يعزل  
الذهن عنصراً من عناصر التصور ،  
ويلاحظه وحده دون النظر الى  
العناصر المشاركة له في الوجود .  
فالمجرد اذن هو الصفة او العلاقة  
التي عزلت عزلاً ذهنياً ، ويقابله  
الشخص او المعنوس .

٢ - قال ابن سينا : « كون  
الصورة مجردة اما ان تكون  
بتجريد العقل اياها ، واما ان  
تكون لأن تلك الصورة في نفسها  
مجردة عن المادة » ( الشفاء ١ ،  
٣٥٨ ) .

هي مستقلة عن الموضوعات الموصوفة بها، فالإنسان مثلاً موضوع شخص، أما الإنسانية فهي فكرة مجردة.

٥ - والمجرد عند (شوينهاور) هو التصور الذي لا يتصل بالتجربة الا بواسطة تصورات اخرى، أما الشخص فهو الذي يتصل بالتجربة اتصالاً مباشراً.

٦ - والمجرد عند (هيجل) هو الذي يظهر خارج علاقاته الحقيقية بسائر الأشياء، او الذي يؤلف وحدة محضة خالصة من الاختلافات، وعكسه الشخص، وهو وحدة مشتملة على العلاقات والاختلافات، وعلى ذلك فالشخص هو الذهن او النفس، والمجرد هو الجزئي من جهة ما هو معزول بالادراك الحسي عن الكلي، او الكلي من جهة ما هو معزول بالنظر العقلي عن الجزئي.

٧ - وجملة القول ان المجرد هو المعنى الذي يعزله الذهن عن جميع اللواحق والعلائق الحسية، وكل مجرد فهو عام، وتختلف درجة عمومته باختلاف درجة تجريده، واعم المعاني معنى الموجود  
أعلى المعاني تجريداً وأبسطها

وأوضحها تصور

٨ - العلوم المجردة

(Sciences abstraites).

العلوم المجردة هي العلوم التي تحتوي على المعاني المجردة المعزولة من اللواحق المادية. ولكن (اوغوست كومت) يطلق اصطلاح العلوم المجردة على العلوم الاساسية المشتملة على القوانين العامة، كالرياضيات، والفلك، والفيزياء، والكيمياء، وعلم الحياة، وعلم الاجتماع، وهي عنده مقابلة للعلوم المشخصة، او الجزئية المشتملة على الوصف والتطبيق. اما (سبنسر) فانه يقسم العلوم، بالقياس الى درجة تجريدها، ثلاثة اقسام وهي العلوم المجردة (كالرياضيات) والعلوم المجردة - المشخصة (كعلم الميكانيكا، وعلم الفيزياء، وعلم الكيمياء) والعلوم المشخصة (كعلم الفلك، وعلم الأرض، وعلم النفس، وعلم الاجتماع).

والحق ان كل علم فهو مجرد، لأن موضوعه البحث في القوانين العامة التي تفسر ظواهر الأشياء الا ان درجات التجريد مختلفة باختلاف



المعلوم .  
 ٩ - والفن المجرد هو الصناعة  
 التي تثير الشعور بالجمال بواسطة  
 الخطوط والأشكال والألوان ، لا  
 بالصورة التي تمثل الأشياء الخارجية ،  
 ويرادفه الفن المحض .

### المجموع المنطقي

Somme logique في الفرنسية

Logical sum في الانكليزية

المجموع المنطقي لصنفين (اواكثر)  
 هو مجموع الأفراد الداخلة في ما  
 صدق كل منهما مثال ذلك :  
 العرب والفرس ، الالمان والروس .  
 والمجموع المنطقي لقصبتين  
 ( اواكثر ) هو القضية التي يحكم  
 فيها بصدق واحدة منها على الاقل .  
 ( ر : الجمع ) .

### المحاكاة

Mimétisme في الفرنسية

Mimetism في الانكليزية

تطلق المحاكاة بوجه عام على  
 التقليد والمحاكاة في القول ، أو الفعل  
 أو غيرهما ، ومنه قول ارسطو :  
 الفن محاكاة الطبيعة . ( ر : التقليد )  
 وتطلق المحاكاة بوجه خاص على  
 ما يتصف به الحيوان من التلون  
 الدائم أو المؤقت بألوان البيئة التي  
 يعيش فيها ، كتلونه بألوان أوراق  
 الشجر ، أو بمائلته لصورها ، والامثلة  
 الدالة على ذلك كثيرة ، منها ان الحرباء ،  
 وهي ضرب من الزواحف ، تتلون  
 في الشمس بألوان مختلفة ، ومنها  
 ايضاً تلون بعض انواع الحشرات  
 والاسماك .  
 والمحاكاة ايضاً هي المشابهة  
 السطحية بين الحيوانات البعيدة

بعضها عن بعض من الناحية  
التشريحية ، وسبب مشابقتها ، بعضها  
لبعض ، اشتراكها في غط واحد من  
الميش ، او اضطرارها الى التكيف في  
سبيل الدفاع عن النفس .  
والمحاكاة ايضاً هي التقليد  
اللاشعوري الذي يحمل الانسان على  
الاتصاف بصفات الذين يعيش معهم ،  
كتقليد حركاتهم وسلوكهم واقتباس

لهجاتهم وأفكارهم .  
ومن طرق المحاكاة النافعة في  
الفهم والافهام طريقة تسمى بالتمثيل  
( Mimique ) وهي تعبير المرء عن  
أفكاره بإشارات الاصابع ، وإيماءات  
الجبون ، وحركات الوجه الممثلة  
للأشياء .  
( ر : التقليد ) .

### المحال

Impossible (Physiquement)

في الفرنسية

Impossible ( Physically )

في الانكليزية

لشروط الوجود الواقعية .  
قال ابن سينا : « ان كل حادث  
فانه قبل حدوثه ، إما ان يكون  
في نفسه ممكناً ان يوجد ، او  
محالاً ان يوجد ، والمحال ان يوجد  
لا يوجد » ( النجاة ٣٥٧ ) .  
والفرق بين الممكن والمحال ان  
الممكن ما يستحيل وجوده منطقياً  
كالحلف ( Absurde ) ، على حين ان  
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج .

المحال من الأشياء ما لا يمكن  
وجوده ، والمحال من الكلام ما  
عدل عن وجهه كالمستحيل .

« والمحال ما يمتنع وجوده في  
الخارج كاجتماع الحركة والسكون  
في جزء واحد » ( تعريفات  
الجرجاني ) .

وقيل : المحال ما يناقض ظواهر  
الطبيعة ، او يتعارض وقوانينها  
الثابتة ، او يكون غير مستوف

## المحايد

Neutre	في الفرنسية
Neutral	في الانكليزية
Neuter	في اللاتينية

ما لا يدخل في احد فروع التصنيف الاساسية . فالمحايد في علم الفيزياء هو الذي لا يحمل شحنة كهربائية سلبية ، ولا شحنة كهربائية ايجابية ، والمحايد في علم الكيمياء هو الذي لا يدخل في صنف الحامض ولا في صنف الاساس ، والمحايد في علم النفس هو الذي لا يوصف بالملائم ولا بالمناقى .

المحايد هو الحيادي ، او المتوسط بين الطرفين . فاذا أطلق على الأفراد دل على من يلتزم الموقف المتوسط بين الطرفين المتعارضين ، ولا يميل الى احدهما دون الآخر . فالدولة المحايدة مقابلة للدولة المحاربة ، والمدرسة المحايدة مقابلة للمدرسة الطائفية .  
واذا أطلق المحايد على الأشياء دل على

## المحبة

Charité	في الفرنسية
Charity	في الانكليزية
Charitas, Caritas	في اللاتينية

تميزها عن كل ما عداها ، لأنها مضافة الى حب الله ، فلو لا حبك لله تعالى ، لما أحببت قريبك ، كما تحب نفسك ، ومعنى ذلك ان هذه الفضيلة لا تدل على انواع معينة

١ - المحبة في اللاهوت المسيحي أولى الفضائل الدينية والأخلاقية ، والمقصود بهذه الفضيلة ان تحب الله لذاته ، وان تحب قريبك في الله وبالله . ولهذا المحبة الدينية صفة

من الفعل ، أو انماط محددة من السلوك ، بل تدل على المبدأ الروحي المحيط بجميع الفضائل ، فإذا كان للإنسان كل الإيمان ، كما يقول بولس الرسول ، ولم يكن له محبة لم يكن شيئاً .

٢ - وتطلق المحبة عند الفلاسفة على الفضيلة القابلة للعدالة . ولهذا التقابل وجهان .

أ - ان تقسم الواجبات قسمين احدهما يشمل واجبات المحبة ، وهي ايجابية ، والآخر يشمل واجبات العدالة ، وهي سلبية . أما المحبة ، فتوجب فعل الخير ، والجود بالنفس في سبيل الآخرين ، وأما العدالة فتوجب اجتناب فعل الشر ، والامتناع عن التمدي على حقوق الناس . لذلك قيل ان واجبات للمعاملة ضيقة ، وواجبات المحبة واسعة ، فكل ما كان عدلاً كان مطابقاً لحق معترف به في القانون ،

وكان من حق صاحبه ان يطالبك بتأديته ، وكل ما كان محبة كان قيامك به تفضلاً واحساناً .

ب - ان يكون التقابل بين المحبة والعدالة كتقابل المبدأ والقاعدة . فالمحبة مبدأ عام ، ذاتي ووجداني ، والعدالة قاعدة عملية ، موضوعية ، واجتماعية . ومعنى ذلك ان المحبة والعدالة فضيلتان متحدتان في الباطن ، مختلفتان في الظاهر ، لأنه من الممكن أن يكون مبدأ المحبة محركاً للأفعال العادلة ، كما انه من الممكن ان تكون قاعدة العدالة وسيلة لتحديد صور المحبة المشروعة . لقد قال ( ليبليز ) : العدالة محبة الحكيم وقال ( أغجر ) : المحبة غير الاحسان . فمن كان محسناً وجواداً لمنفعة ، او عوياً او اعجاب بالنفس لم تكن المحبة مبدأه .

( ر : الرحمة ، العدالة ) .

## المحتمل

Probable

في الفرنسية

Probable

في الانكليزية

Probabilis

في اللاتينية

اذا كان المستقبل ينطوي على الكثير من الحوادث الممكنة ، وكان بعض هذه الحوادث أقرب الى الوقوع من بعض ، بحيث يكون وقوع ( أ ) اكثر احتمالاً من وقوع ( ب ) ، ووقوع ( ب ) اكثر احتمالاً من وقوع ( ج ) ، فانه من الواجب على العاقل ان يجعل ملوكه موافقاً لاحتمال وقوع هذه الحوادث ، واذا لم يفعل ذلك وقع في خطأ شنيع .

واما الاحتمال الرياضي فهو احتمال قبلي ( A Priori ) ، ويمكننا تعريفه بقولنا : انه نسبة عدد المرات التي يمكن ان يقع فيها الحادث الى المجموع الكلي لعدد المرات . مثال ذلك : اذا قذفنا قطعة من النقود في الهواء ، فان احتمال سقوطها الى الأرض بحيث تكون الصورة الى اعلى هو  $\frac{1}{2}$  ، والى جانب الاحتمال الرياضي القبلي احتمال احصائي بعدي

المحتمل هو الممكن الوقوع ، والاحتمال « ما لا يكون تصور طرفيه كافياً ، بل يتردد البذهن في النسبة بينهما ، ويراد به الامكان الذهني » ( تعريفات الجرجاني ) ويطلق المحتمل على الرأي الذي تقبله بغير برهان ، لظنك انه اقرب الى الحقيقة من الرأي المضاد له .

وللمحتمل درجات متفاوتة الصدق ، فعلى قدر ما يكون الأمر اكثر احتمالاً يكون التصديق به أرجح ، وعلى قدر ما يكون ابعد عن الحقيقة يكون احتمال التصديق به اقل .

والاحتمال ( Probabilité ) عند الفلاسفة نوعان : الاحتمال الذهني والاحتمال الرياضي .

اما الاحتمال الذهني فهو توقع البذهن حدوث أمر ، وان كان حدوثه غير يقيني ، مثال ذلك :

اليقين المطلق ، ولهذا المذهب  
شكلان احدهما اخلاقي والآخر  
منطقي .

اما الاحتمالية الاخلاقية فهي  
القول بوجود اتباع الآراء المحتملة ،  
فاذا شاء المرء ان يحتنب الخطيئة ،  
وجب عليه ان يجعل سلوكه موافقاً  
للرأي القريب من الحق ، الذي له  
في المجتمع انصار محترمون ، وان  
كان اقل احتمالاً من الرأي المضاد  
له . ومع ذلك فان الاحتمالية  
الاخلاقية لا تشمل الا الواجبات  
المنصوصة في القانون الوضعي ، اما  
الواجبات المتعلقة بالحق الطبيعي ،  
كاحترام الحياة الانسانية ، فان  
الاحتمالية الاخلاقية لا تبيح  
مخالفتها

واما الاحتمالية المنطقية فهي القول  
باستحالة الوصول الى الحقيقة المطلقة  
في العلوم ذات الموضوعات الواقعية  
المشخصة كالطبيعيات والتاريخ ،  
لأن اقصى ما يستطيع المرء بلوغه  
في مثل هذه العلوم هو الظفر  
بالحقائق المحتملة ، لا بالحقائق  
اليقينية . هذا ما فعلته الأكاديمية  
الحديثة التي اقتنعت بالاحتمال حين  
عز عليها اليقين . وجملة القول ان

( A posteriori ) ، وهو عبارة عن  
النسبة بين عدد المرات التي تقع  
فيها الحادثة بالفعل ، وبين المجموع  
الكلي لعدد المرات التي يمكن  
وقوعها فيها . وهذا يقتضي ان  
يكون هنالك عدد كبير من الحالات  
الممكنة ، وان يحصى عدد حالات  
الوقوع بالقياس الى المجموع ، فاذا  
تم هذا الاحصاء امكن التعبير عنه  
بنسبة رياضية ، مثل ب/ج ، كالنسبة  
المثوية للوفيات ، فهي الاساس الذي  
تبنى عليه شركات التأمين حساباتها .  
وقصارى القول ان الاحتمال  
الرياضي هو القيمة التي يتم تحديدها  
بدقة للدلالة على فرص وقوع  
الحادث . واحتمال وقوع الحادث في  
حساب الاحتمالات ( Calcul des  
probabilités ) يعبر عنه بعدد يقع  
دائماً بين الصفر والواحد الصحيح ،  
فالصفر يشير الى ان ذلك الحادث  
لا يحتمل وقوعه البتة ، والواحد  
الصحيح يشير الى تأكيد حدوثه .  
والاحتمالية ( Probabilisme )  
مذهب الاحتمال ، وهو وسط بين  
مذهب الشك ومذهب اليقين ،  
وخلاصته ان العقل البشري يستطيع  
الوصول الى الآراء المحتملة ، لا الى

مذهب الاحتمال مذهب متوسط بين  
الريبية والوثوقية . وله درجات  
مختلفة بحسب قربها من أحد هذين  
المذهبين ، او بعده عنه  
( ر الاكاديمية ، الامكان ،  
الامكن )

### المحدد

Défini	في الفرنسية
Definite	في الانكليزية

والمحدد : كل ما كان معيناً ،  
ومعكماً ، ودقيقاً ، تقول : المنهج  
المحدد ، والمقادير المحددة .  
والمحدد ايضاً هو الموضوع الذي  
ذكرت جميع خصائصه وبميزاته ،  
حتى صار واضحاً ، وبيناً ، ويرادفه  
المعروف ، ويقابله اللامحدود .

واللاتعين .  
وفرقوا بين المحدد (Définissant)  
والمحدد ، فقالوا المحدد هو  
العنصر الفكري الذي يتم به  
التعريف أو الحد ، والمحدد هو  
الموضوع الذي تم تعريفه أو  
تحديده .

### المحرك

Moteur	في الفرنسية
Mover	في الانكليزية
Motor	في اللاتينية

كل ما لا يتحرك بنفسه فهو  
محتاج الى مبدأ يحركه ، ويسمى  
هذا المبدأ بالمحرك ، او القوة  
المحركة .

قال ابن سينا : « ان كل حركة  
توجد في الجسم ، فانما توجد لقوة  
محركة وهذه القوة المحركة  
ينبغي ان يضاف اليها التحريك

وحدها ، ولا يجوز ان يقال ان الجسم يحرك نفسه بها ، لأنه لو كان الجسم يحرك نفسه بها ، لكان نفسه يتحرك عن نفسه بها ، فيصير محركاً ومتحركاً بحركة واحدة ، ( النجاة ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ) .

والمحرك الأول ( Premier moteur ) في فلسفة أرسطو هو الله ، وهو يحرك العالم ، ولا يتحرك معه ، وهو فعل محض لا يعتريه التغير .

والمحرك والمتحرك متضايفان ، لأن احدهما لا يفهم الا بالقياس الى الآخر . المحرك هو الذي يعطي

الحركة ، والمتحرك هو الذي يقبلها ، وكل حركة فهي انتقال من القوة الى الفعل

والمحرك مرادف للعلة ، وبطلق في علم النفس على ما يقابل الاحساس ، تقول الاعصاب المحركة ، والمراكز المحركة ، او يطلق على ما ينتج الى الحركة او يتصف بها ، كاحوال النفس جميعاً ، فان كل حالة منها لا بد من ان تتضمن عناصر محركة .

( ر الباعث ، والدافع والحركة ، والمتحرك )

### المحسوس

Sensible	في الفرنسية
Sensible	في الانكليزية
Sensibilis	في اللاتينية

( ٢٦١ ) وقال التهانوي : « المحسوس هو الحسي ، أي المدرك بالحس ، ( الكشف ) ، وقد يطلق المحسوس على المدرك بالحدس ادراكاً داخلياً ، لا ادراكاً خارجياً ، كما في قول (جاسكال) : « هذا هو الايمان ،

المحسوس ما يدرك بالحواس ، ويرادفه الحسي ، ويقابله المقول ، وجمعه محسوسات ، قال ابن سينا : « المحسوسات كلها تتأدى صورها الى آلات الحس ، وتطبع فيها فتدركها القوة الحاسة » ( النجاة



البصر ، أو تكون مشتركة بين عدة  
حواس ، كادراك الشكل بالبصر  
واللمس .

( ر : الاحساس ) .

الله محسوس ومدرك بالقلب ، لا  
بالعقل ، ( خواطر باسكال ، قسم  
٤ ، المادة ٢٧٨ ) .

وقد تكون المحسوسات خاصة  
بجاسة واحدة كادراك اللون بجاسة

## المحمول

Attribut, Prédicat

Attribute, Predicate

Attributum, Praedicatum

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

هما الموضوع والمحمول بالايحاب أو  
بالسلب ، فالايحاب هو الحكم بوجود  
محمول لموضوع ، والسلب هو الحكم  
برفع محمول عن موضوع . وإذا  
اشتملت القضية الحملية على اللفظ  
الدال على ايقاع النسبة سميت  
ثلاثية ، كقولنا : زيد هو قائم ،  
وإذا لم تشتمل على هذا اللفظ  
سميت ثنائية ، كقولنا : زيد قائم ،  
ويسمى هذا اللفظ رابطة ( Copule ) .  
وتختلف درجة استغراق المحمول  
في القضية باختلاف انواع القضايا ،  
فإذا كانت القضية موجبة كان  
استغراق المحمول فيها جزئياً ، لأن  
الحكم فيها لا يشمل جميع أفراد

المحمول عند المنطقيين هو  
المحكوم به في القضية الحملية دون  
الشرطية ، اما في الشرطية فيسمى  
تالياً ، ففي قولنا : زيد كريم ،  
زيد هو الموضوع ، وكريم هو  
المحمول . والموضوع والمحمول عند  
المنطقيين بمنزلة المسند والمسند اليه  
عند النحاة .

قال ابن سينا : « والمحمول هو  
المحكوم به انه موجود او ليس  
بموجود لشيء آخر » ( النجاة ،  
ص ١٩ )

والقضية الحملية ( Proposition  
attributive ) مقابلة للقضية الشرطية ،  
وتتألف من ايقاع النسبة بين شيئين

المحمول ، بل يشمل منهم ذلك الجزء المطابق لأفراد الموضوع مثال ذلك قولنا : كل سوري عربي ، فهو لا يستغرق كل عربي ، بل يستغرق بعض العرب ، وإذا كانت القضية سالبة كان استغراق المحمول فيها تاماً ، لأن الحكم فيها يشمل جميع افراد الموضوع ، كما في قولنا ليس ولا واحد من الناس بخالد ، فهو يستغرق المحمول استغراقاً تاماً ، لأنه ينفي الخلود عن كل انسان .

وآرسطو يسمي المقولات محمولات ، لأنها تحمل على الجوهر ، وهو لا يحمل على شيء .

والمحمولات الجدلية ( Attributs )

( dialectiques ) عند ( فرفوربوس ) وغيره من القدماء هي الألفاظ الخمسة ، وهي الجنس ، والنوع ، والفصل ، والخاصة ، والعرض العام ( ر هذه الألفاظ ) .

وقد تقال المحمولات على الخواص الذاتية التي يتميز بها الجوهر كما في فلسفة ( اسبينوزا ) ، فمحمولات الجوهر عنده ( Attributs de la substance ) هي احواله وصفاته الذاتية ، اما الذات الالهية ، فان المحكوم به انه موجود لها لا يسمى محمولاً ، بل يسمى صفة ، ومنه قولنا الصفات الالهية ( Attributs de Dieu ) .

### المدرسة

Ecole	في الفرنسية
School	في الانكليزية
Schola	في اللاتينية

المدرسة بالمعنى الضيق جماعة من الفلاسفة لهم مذهب واحد ، ونظام واحد ، ومكان واحد للاجتماع ، ورئيس او عدة رؤساء

يتعاقبون على التعليم .  
والمدرسة بالمعنى الواسع جماعة من العلماء او الفلاسفة ينتسبون الى مذهب واحد ، او يدافعون عن

واسمحووا لي هنا ان استعمل  
ألفاظ المدرسة ، ( مقالة الطريقة ،  
القسم ٤ ) فالمدرسة هنا هي الفلسفة  
المدرسية

مبدأ اساسي واحد .  
واذا استعمل لفظ المدرسة بصيغة  
المفرد ( L'école ) دل على الفلسفة  
المدرسية ، كما في قول ديكارت :

### المدرسي

Scolastique

في الفرنسية

Scholastic

في الانكليزية

Scholasticus

في اللاتينية

الزراية على كل بحث يتصف بالصورية  
الشديدة ، كالمبالغة في تقسيم المسائل ،  
وتفصيلها ، وتفريعها من الأصل ،  
والاكثار من التجريد والاستدلال  
اللفظي

ويطلق المدرسي ايضاً على كل  
رجل يتصف بالعقلية المدرسية ،  
ويرغب في التقيد بالآراء التقليدية ،  
ويخضع اسلطان القدماء ، ويتقاعس  
عن تجديد نفسه بتجارب الحياة .  
تقول الفلسفة المدرسية  
والفلاسفة المدرسيون ، والطرق  
المدرسية ، واللاهوت المدرسي .

المدرسي هو المنسوب الى المدرسة ،  
ويطلق على التعليم المدرسي الذي  
نشأ ونما في المدارس الكنسية ،  
والجامعات الأوروبية ، بين القرن  
العاشر ، والقرن السابع عشر  
للميلاد واهم الصفات التي يتميز بها  
هذا التعليم ارتباطه بعلم اللاهوت ،  
وتوقيفه بين الوحي والعقل ، واعتماده  
في البحث على طرق القياس البرهاني ،  
وعلى تفسير النصوص القديمة ، ولا  
سيما نصوص ( أرسطو ) . ويمتد  
القديس ( توما الاكويني ) اشهر  
تمثلي هذا التعليم  
ويطلق المدرسي على سبيل

## المُدْرَك

Percept	في الفرنسية
Percept	في الانكليزية
perceptum	في اللاتينية

المدرک موضوع الادراك ، وهو  
مقابل للتصور ( Concept ) ، أي  
للمعنى الكلّي ، ونسبته الى قوة  
الادراك الحسي ( Perception )  
كنسبة التصور الى قوة الادراك

الذهني ( Conception ) ، ولا  
يشترط في وجوده ان يكون مستنداً  
الى حقيقة واقعية ، أو شيء بذاته  
مطابق له .  
( ر : الادراك ) .

## المدني

Civique, Civil	في الفرنسية
Civile, Civil	في الانكليزية
Civicus, Civilis	في اللاتينية

المدني هو المنسوب الى المدينة  
( Cité ) او الى الناس الذين يعيشون  
في المدينة فالواجبات المدنية  
( Devoirs civiques ) هي الواجبات  
التي ينبغي لجميع المواطنين ان يتقيدوا  
بها ، ومن قبيل ذلك ايضاً قولنا :  
الفضائل المدنية ( Vertus civiques ) ،  
والتعليم المدني ( Instruction civique )  
والقانون المدني ( Droit civil ) ،  
والزواج المدني ( Mariage civil ) ،  
والمسؤولية المدنية ( Responsabilité  
civile ) ، ( ر : المسؤولية ) .

## المذهب

Système	في الفرنسية
System	في الانكليزية
Systema	في اللاتينية
والمذهب أعم من النظرية ، ويطلب على أصحاب المذاهب ان يرجموا نظرياتهم وآراءهم الى عدة محدود من المبادئ من غير ان يطابقوا بينها وبين شروط الواقع مطابقة تامة .	المذهب الطريقة ، والمتقد الذي تذهب اليه . والمذهب عند الفلاسفة مجموعة من الآراء والنظريات الفلسفية ارتبطت بعضها ببعض ارتباطاً منطقياً حتى صارت ذات وحدة عضوية ملققة ومتناسكة .

## المذهب التعليمي

Doctrine	في الفرنسية
Doctrine	في الانكليزية
وتسمى بطريقة التركيب او التعليم ، ( Logique de Port - Royal, 4c ) 11 ( partie, Ch. ) . ومن خصائص المذهب التعليمي ان تكون مبادئه وحقائقه متصلة بالعمل ، لا أن تكون مجرد حقائق نظرية ، ولذلك قيل : الفرق بين العلم والمذهب التعليمي ان الأول يشاهد ويفسر ، والثاني يحكم ويأمر ويطبق .	١ - مجموعة من المبادئ والآراء الدينية ، او الفلسفية ، او العلمية ، او الفقهية ، المنسوبة الى احد المفكرين او احدى المدارس . جاء في منطق ( بورويال ) وان هناك طريقتين احدهما تصلح للكشف عن الحقيقة ، وتسمى بالتحليل او بالاختراع ، والاخرى تصلح لنقل الحقيقة الى الآخرين بعد كشفها ،
٢ - ومذهب التعليم عند	

( الغزالي ، المتقذ من الضلال ،  
ص ٦٩ )  
( ر : المذهب ) .

القدماء مذهب الباطنية الذين بدعون  
انهم اصحاب التعليم ، والمخصوصون  
بالاقتباس من الامام المعصوم

### المراهقة

Adolescence

في الفرنسية

Adolescence

في الانكليزية

والنزوع الى الابتكار ، والتميز عن  
الآخرين ، والميل الى التحرر من  
قيود الاسرة ، والاستمرار في  
أحلام اليقظة ، والتهديد لبناء المستقبل ،  
والاهتمام البالغ بالتحليل الذاتي ، الخ .  
( ر الطفل ) .

راهق الفلام قارب الحلم ،  
والمراهقة مرحلة من النمو متوسطة  
بين سن البلوغ وسن الرشد ، تحيط  
بها أزمات ناشئة عن التغيرات  
الفسيولوجية ، والتأثيرات النفسية  
والاجتماعية ومن أهم خصائصها  
ازدياد الصراع بين الجنس والجنس ،

### المركب

Composé, Complexe

في الفرنسية

Compound, Complex

في الانكليزية

Compositus, Complexus

في اللاتينية

اجزاء كثيرة كان مركباً ، واذا لم  
يكن كذلك كان بسيطاً .

٢ - واللفظ المركب او المؤلف  
عند المنطقيين « هو الذي يدل على

٢ - المركب ( Composé )

١ - المركب هو المؤلف من

أجزاء كثيرة ، ويقابله البسيط ،  
كالجسم ، فإنه اذا كان مؤلفاً من

معنى وله اجزاء منها يلتئم  
 مسووعه ، ومن معانيها يلتئم معنى  
 الجملة ، كقولنا الانسان يمشي ،  
 او رامي الحجارة ، ( ابن سينا ،  
 النجاة ص ٧ ) وقيل ايضاً ان  
 المركب « هو ما اريد يحزه لفظه  
 الدلالة على جزء معناه ، وهي  
 خمسة : مركب اسنادي ، كقام  
 زيد ، ومركب اضافي ، كغلام زيد ،  
 ومركب تعدادي ، كخمسة عشر ،  
 ومركب مزجي كعطبك ، ومركب  
 صوتي كسيوبه ، ( تعريفات  
 الجرجاني ) ، والحد المركب  
 ( Terme composé ) بوجه عام  
 هو المؤلف من عدة حدود يربط  
 بينها حرف عطف ، كقولنا : زيد  
 وعمرو صادقان وكريمان ، فان كلا  
 من الموضوع والمعمول في هذه  
 القضية مركب من حدين .

٣ - والقضية المركبة  
 ( proposition composée ) هي  
 المؤلف من موضوع مركب او محمول  
 مركب ، او منها معاً ، أو المؤلف  
 من عدة قضايا متداخلة ، او متعلقة  
 بعضها ببعض ، كقولنا من القضايا  
 الشرطية : ان كان العامل أميناً

وصادقاً كان مرتاح الضمير ومنتمياً  
 بسمة حنة .

« والقضية المركبة ( ايضاً ) هي  
 التي حقيقتها ملتزمة من إيجاب  
 وسلب ، كقولنا : كل انسان ضاحك  
 لا دائماً ، فان معناه ايجاب الضحك  
 للانسان ، وسلبه عنه بالفعل ،  
 ( تعريفات الجرجاني ) .

ومن القضايا المركبة ما تكون  
 رابطية ومنها ما تكون شرطية  
 متصلة ، او شرطية منفصلة ، ومنها  
 ما تكون سببية ، او اضافية ،  
 او استثنائية ( ر : الاستثناء ، الاضافة ،  
 الرابطة ، السبب ، الشرطي ) .

٤ - والقياس المركب  
 ( Syllogisme composé ) هو  
 الاستدلال المؤلف من عدة قياسات  
 مجتمعة تليجة كل منها مقدمة للآخر ،  
 كقولنا : كل ( ب ج ) وكل ( ج د )  
 فكل ( ب د ) ، وكل ( د هـ ) فكل  
 ( ب هـ ) الخ ... ( ر : القياس ) .  
 ب - المركب ( Complexe ) .

المركب هو المشتمل على عناصر  
 كثيرة متشابهة ، وهو صفة او  
 اسم :

١ - فاذا كان صفة اطلق على

الحد، او القضية ، او القياس ، فالحد المركب ( terme complexe ) هو الحد المصحوب بما يفسره او يحدده ، كقولنا : الانسان الذي هو حيوان ناطق ، والجسم الذي هو شفاف . والقضايا المركبة ( propositions complexes ) قسمان احدهما مشتمل على قضايا ذات حدود مركبة كالتي سلف ذكرها ، والاخر مشتمل على قضايا صورتها مركبة كذرات الجهات . ( propositions modales ) . والقياسات المركبة ( Syllogismes ) mes complexes ) هي التي تكون نتيجةها مشتملة على حد مركب ، وتكون اجزاء هذا الحد المركب منفصلة في المقدمات ، والقياس المركب ايضاً ما كانت نتيجته قضية موجبة . والمثال من هذه القياسات المركبة ، قولهم :

القانون الالهي يأمر بتعظيم

الخلفاء

والمأمون خليفة .

فالقانون الالهي يأمر بتعظيم المأمون .

٢ - واذا كان المركب اسماً دل على معنيين وهما

( اولاً ) المركب منظومة مادية او منطقية مؤلفة من عناصر متميزة تنظمها علاقات معدودة

( ثانياً ) المركب في اصطلاحات التحليل النفسي هو العقدة النفسية ( ر : هذا اللفظ ) .

٣ - العدد المركب ( Nombre complexe ) .

العدد المركب في اصطلاح الرياضيين ما دخل فيه الجذر التربيعي لعدد سالب ، سواء أكان صحيحاً ام كسرياً . مثل :  $y =$



## مركزية الانسان

Anthropocentrisme

في الفرنسية

Anthropocentrism

في الانكليزية

لكل شيء . والانساني المركز  
( Anthropocentrique ) هو الذي  
يُبل الى هذا المذهب .

مركزية الانسان هي المذهب  
الذي يحمل الانسان مركز العالم ،  
ويعدُّ خير الانسانية علة غائبة

## المزاج

Tempérament

في الفرنسية

Temper

في الانكليزية

Temperamentum

في اللاتينية

بدأ فخلق اصولاً ، ثم خلق منها  
أمزجة شتى ، وأعد كل مزاج لنوع ،  
وجعل اخراج الامزجة عن الاعتدال ،  
لاخراج الأنواع عن الكمال ، وجعل  
أقربها من الاعتدال الممكن مزاج  
الانسان ، لتستوكره نفسه الناطقة ،  
( الاشارات ١١٨ ) .

٢ - ومزاج البدن عند القدماء  
ما يمازجه من الصفراء ، والسوداء ،  
والبلغم ، والسمم ، والكيفيات  
المناسبة لكل واحد منها ( كليات  
ابي البقاء ) ، ولذلك كانت الامزجة

١ - مزاج الشيء اسم لما يمزج  
به ، وهو عبارة عن اختلاط اجزاء  
العناصر بعضها ببعض . وقيل  
« المزاج كيفية متشابهة تحصل عن  
تفاعل عناصر منافرة لاجزاء ماسة ،  
بحيث تكسر سورة كل منها سورة  
كيفية الآخر ، ( تعريفات الجرجاني ) ،  
وأبقى الامزجة المزاج المعتدل الذي  
تكون بسائطه متساوية كيفاً وكماً  
حتى يحصل منها كيفية عديمة الميل  
الى الاطراف المتضادة . قال ابن  
سينا : « انظر الى حكمة الصانع

عندهم أربعة وهي الصفراوي ،  
والسوداوي ، والبلغمي ، والدموي .  
٣ - اما المحدثون فانهم يوافقون  
القدماء على ان الامزجة مجموع  
استعدادات عضوية يتميز بها فرد عن  
آخر ، ولكنهم يخالفونهم في عدد  
الأمزجة وأسمائها ، ويحملون العوامل  
الاساسية المؤثرة في تكوين الامزجة  
تابعة لتأثير الغدد الصم ، كالغدة

الدرقية ، والغدة الكلوية وغيرها  
وقد يطلق بعضهم اسم المزاج مجازاً  
على الاستعدادات النفسية التي يتميز بها  
الفرد ، ومنه قولهم : صعب المزاج ،  
والأولى ان يطلق على الاستعدادات  
النفسية المكتسبة والموروثة اسم  
الطبع لا اسم المزاج .  
( ر : الطبع ) .

### المس

Obsession	في الفرنسية
Obsession	في الانكليزية
Obsessio	في اللاتينية

المتسلطة ( Idée fixe ) ، ألا ان  
( جانس ) يفرق بينهما بقوله ان  
الموس يشعر بشذوذه وبخروجه  
على المؤلف ، ولكن من لا يدفعه  
الى الانتقال من التصور الى الفعل  
( Janet, Les névroses, Ch. I, § 5 ) .

المس تصور مصحوب بانفعالات  
مؤلة يجذب اليه جميع التصورات  
ويسيطر على مجال الشعور ، بحيث لا  
تستطيع الارادة اقضاه عنه الا  
موقتاً  
والمس مرادف للفكرة الثابتة او

## المساواة

Egalité	في الفرنسية
Equality	في الانكليزية
Aequalitas	في اللاتينية

ثلاث حالات ، وهي (أ) صدق كل من المفهومين على جميع ما يصدق عليه الآخر. فالإنسان والحيوان الناطق متساويان . ( ب ) القضيتان المتساويتان هما اللتان يكون بينهما تضمن متبادل. (ج) والصفان المتساويان هما اللذان يكون كل منهما مشتملاً على الآخر ، إشارة المساواة في المنطق والرياضيات واحدة وهي : = .

٣ - والمساواة في علم الاخلاق ( Egalité morale ) هي المبدأ المثالي الذي يقرر ان الانسان من حيث هو انسان مساو لآخيه الانسان في الحق والكرامة ولهذا المساواة ضربان : المساواة المدنية ، والمساواة السياسية

أما المساواة المدنية ( Egalité civile ) فهي المبدأ الذي يوجب معاملة جميع الافراد معاملة واحدة من حيث دعوتهم الى القيام بالواجبات المفروضة عليهم ،

١ - المساواة هي اتفاق الشئين في الكمية ، كما ان المشابهة اتفاقهما في الكيفية . ومعنى الاتفاق في الكمية ان أحد الشئين يمكن ان يستبدل بالآخر ، دون زيادة او نقصان ، كما في الجملة ( ب = ج ) التي يكون فيها الشئان المتساويان شيئاً واحداً ، او كما في الجملة التي تتغير قيمة وحداتها من غير ان تتغير مساواة طرفيها مثل : ( ب + ج ) = ب<sup>٢</sup> + ٢ ج + ج<sup>٢</sup> ويقال للشكلين انها متساويان هندسياً اذا كان احدهما ينطبق على الآخر انطباقاً تاماً ، ويسمى ذلك بالتطابق ( Congruence ) ، اما اتفاق الشكلين في قياس واحد فيسمى بالتكافؤ ( Equivalence ) واذا كان الشكلان متفقين في الهيئة ، لا في القياس ، كانا متشابهين ( Semblables ) لا متساويين .

٢ - والمساواة عند المنطقيين

ومن حيث تمتعهم بالحقوق المعترف لهم بها في القانون ، دون تفريق بينهم بحسب نسبهم او ثروتهم او طبقتهم .

واما المساواة السياسية ( Egalité politique ) ، فهي المبدأ الذي يعترف لجميع أفراد المجتمع بحق الاشتراك في الحكم . وبحق التعيين في الوظائف العامة ، وفقاً للشروط التي يحددها القانون ، دون تمييز بين طبقاتهم و ثروتهم ، بحيث يكونون أمام القانون سواء ، لا يختلفون بعضهم عن بعض الا بحسب كفاياتهم واستحقاقهم .

٤ - والى جانب هذه المساواة المدنية او السياسية ( وهي مثالية

او صورية ) مساواة واقعية ( Réelle ) كمساواة رجلين او اكثر في ثروتهم او شهاداتهم ، او مختلف ظروفهم الواقعية . وتسمى هذه المساواة الواقعية بالمساواة المادية ( Matérielle ) ، وهي مقابلة للمساواة القانونية او السياسية .

وليس الغرض من القول بالمساواة انكار الاختلاف الطبيعي بين الافراد ، وانما الغرض منه تحقيق العدل الاجتماعي في جميع مرافق الحياة ، بحيث تكون نسبة ما يأخذه كل واحد الى ما يستحقه ، كنسبة كل من كان في مثل مرتبته الى مثل قطه .

( ر : الديمقراطية ، العدالة ) .

## المساواة

Concomitance

في الفرنسية

Concomitance

في الانكليزية

له ( Concomitant ) ، وكذلك اذا كان بينهما تلازم في التغير وقد تستعمل المساواة « فيما يعم الاتحاد في المفهوم ، والمساواة في الصدق ، فتشمل الالفاظ المرادفة

المساواة هي « التلازم بين الشئين بحيث لا يتخلف احدهما عن الآخر في مرتبة » ( كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ، واذا كان لأحد الشئين معية مع الآخر كان مساوفاً

ص ٣٢٣ : « فصل في مساوقة الواحد  
للموجود باعتبار ما » .

والمساوية ( م . ن ) .  
( ر : ابن سينا ، كتاب النجاة ،

## المسؤولية

Responsabilité

في الفرنسية

Responsability

في الانكليزية

الموضوعين تحت إشرافه ، مثال ذلك :  
مسؤولية الوالد عن أولاده الصغار .  
ومسؤولية المعلم عن تلاميذه ،  
ومسؤولية الفارس عن فرسه ،  
ومسؤولية رب العمل عن آلاته  
وعماله . الخ .

واما المسؤولية الجنائية  
( Responsabilité pénale ) ، فهي  
التي تقع على شخص ارتكب  
مخالفة ، أو جناحاً ، او جريمة .  
ولهذه المسؤولية علاقة وثيقة  
بالمسؤولية الاخلاقية ، لأنك لا  
تستطيع أن تعاقب انساناً على  
ذنوب ارتكبه ، الا اذا كان فعله  
مصحوباً بوعي وإرادة . لكن هناك  
عقوبات بسيطة تفرض على المفاعل  
لمجرد حدوث الفعل ، بصرف النظر  
عن مسؤوليته الاخلاقية ، كالعقوبات  
التي يفرضها قانون السير على الذين

المسؤولية التبعة ، تقول : انا  
بريء من مسؤولية هذا العمل .  
والمسؤول من الرجال هو المنوط به  
عمل تقع عليه تبعته . ويشترط في  
المسؤولية الحقيقية ان يكون هناك  
قانون يأمر بالفعل ، او بالترك ،  
وان تكون مخالفة المزمع لما يأمر به  
القانون صادرة عن ارادته .

وتنقسم المسؤولية إلى مسؤولية  
مدنية ، ومسؤولية جنائية ،  
ومسؤولية اخلاقية .

اما المسؤولية المدنية  
( Responsabilité civile ) ، فهي  
التي توجب على الفاعل الذي سبب  
لغيره ضرراً ان يعرضه منه ، سواء  
أسبب ذلك الضرر بإرادته ، ام  
باهماله ، أم بتهوره ، ومن لواحق  
هذه المسؤولية ان يكون المزمع  
مسؤولاً عن فعل غيره من الأفراد

يخالفون أحكامه بعلم او بغير علم .  
وكثيراً ما يكون بين المسؤولية  
المدنية والمسؤولية الجنائية اقتران  
فعلي ، كمسؤولية سائق السيارة  
الذي توجب عليه مسؤوليته المدنية  
تمويضك من الضرر الذي سببه  
لك ، وتوجب عليه مسؤوليته  
الجنائية تحمل احدى العقوبات  
المنصوصة في قانون العقوبات .  
واما المسؤولية الأخلاقية  
( Responsabilité morale ) فهي  
المسؤولية الناشئة عن الزامية  
القانون الاخلاقي ، وعن كون الفاعل  
ذا ارادة حرة ، ومعنى ذلك ان  
الفاعل الذي تكون افعاله ضرورية ،  
أي ناشئة عن أسباب طبيعية ، او  
ميرة بارادة غيره ، لا يعد مسؤولاً  
من الناحية الاخلاقية وهذه

المسؤولية درجات متفاوتة ، اعلاها  
مسؤولية الفاعل الواعي الذي تصدر  
الافعال عن ارادته بحرية تامة ،  
وأدناها مسؤولية الفاعل الذي  
يسيطر الهوى على قلبه ، ويعمي  
بصيرته ، وينمعه من رؤية الحق .

ويطلق اصطلاح الشعور بالمسؤولية  
( Sentiment de responsabilité )  
على ادراك الفاعل لقيمة عمله ،  
وعزمه على الاضطلاع به ، ولهذا  
الشعور بالمسؤولية جانبان  
أحدهما متعلق بالماضي ، وهو شعور  
المراء بالأخطاء التي ارتكبها في  
بعض مراحل حياته ، والآخر  
يتعلق بالمستقبل ، وهو شعور المراء  
بوجوب اضطلاعهم ببعض الاعمال  
المنتظرة ، واقدامهم على تحصيل  
بعض النتائج المرجوة .

## المستقبل

Futur, avenir

في الفرنسية

Future

في الانكليزية

Futurum

في اللاتينية

ولكن هذا المستقبل لا يحى أبداً، حتى اذا دهمهم الموت ، وهم يلتظرون مستقبلهم ، نظروا الى ماضيهم فلم يجدوا فيه الا فراغاً ، ( Lavelle, ) 240 ( La conscience de soi ). وقال ايضاً : « إننا نعلم ان كل مستقبل سينقلب في النهاية الى ماضٍ ، وان الماضي هو مستقبل المستقبل ، ( م . ن ٢٨٨ ) .

ولما كان المستقبل ينطوي على جميع الممكنات كان بالضرورة غير معين . أما الآتي فهو المتجه الى الحدوث بالفعل . ولذلك كانت حوادث المستقبل مندرجة في مقولة الجائز ( Contingent ) ، ففي قولك « إن الليالي من الزمان حبال مثقلات يلدن كل عجيبة » اشارة الى ان ما ستلده الليالي متصف باللاتعين ، غير ان علم الانسان بتعاقب ظواهر الطبيعة وفق نظام ثابت يمكنه من التنبؤ بالمستقبل ،

المستقبل اسم للزمان الآتي ، ويطلق على الحوادث التي يمكن أن تقع في المستقبل ، وتسمى بالحوادث المستقبلية ( Evénements futurs ) وهي مقابلة للحوادث التي وقعت بالفعل ، وصارت قسماً من الماضي ، الأولى جائزة وممكنة ، والثانية حاصلة وثابتة .

قال ( فاليري ) « نحن نخترع مستقبلنا بأماننا وحاجتنا ، وبما نستتكره من الأشياء ، او ننفر منه . ومع اننا نحاول ان نجعل هذا المستقبل مطابقاً لمعرفتنا ببيئتنا ، وبالعالم المحيط بنا ، فان ازدياد معرفتنا ببيئتنا وعالمنا ، يضعف قدرتنا على الخلق الدائم لمستقبلنا ، ( P. Valéry, Variété IV, 192 ) ( Pléiade I, 1428 ) .

وقال ( لافل ) « هناك اناس ينتظرون كل ايام عمرهم مستقبلاً يستطيعون ان يبدأوا الحياة فيه

وهكذا ينقلب الجائز الى ضروري، ويصبح يقين العالم بضرورة وقوع ما تنبأ به شيئاً بيقينه بما حدث في الماضي . واذا كان بعض الفلاسفة يذهبون الى ان حوادث المستقبل جائزة لاضروية ، فمرد ذلك الى رغبتهم في ترك الباب مفتوحاً للقول بالحرية الانسانية ، وتسمى الحوادث المستقبلية بالمستقبلات الممكنة (Futurs contingents) او الجائزة (Futuribles) ، وهي امور قد تتحقق ، او لا تتحقق ، في الزمان الآتي ، كالتقرارات التي يزعم المرء انه سيتخذها في ظروف خارجة عن ارادته .

والمستقبلية (Futurisme) مذهب

من يثزع الى الجديد ، والمجهول ، والمستقبل ويرجع أساس هذا المذهب الى الخروج على المألوف ، والتحرر من القيود ، والرغبة الشديدة في المفامرة والمخاطرة ، وتطلق المستقبلية في علم الجمال على صور الفن التي تعبر عن المستقبل بطرق مختلفة ومن تطبيقاتها في علم الأخلاق والسياسة تعجيد الذين يتجهون الى المستقبل ، ويميلون الى التجديد ، ويقبلون على الحياة المضطربة نشاطاً ، وعلى التقدم الآلي والتقني المستمر كفاحاً ومخاطرة وسرعة ، هذا الى جانب إثار طريق الثورة والعنف على طريق التطور التدريجي .

### المسلمة

Présupposition

في الفرنسية

Presupposition

في الانكليزية

معتقدات ، ومأخوذات .

اما المعتقدات فهي ثلاثة أصناف

(١) الواجب قبولها (٢) والمشهورات

(٣) والوهميات .

واما المأخوذات فهي صنفان :

« المسلمات قضايا تعلم من

الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة فيما بينهما ، او

بين أهل العلم ، (تعريفات الجرجاني)

والمسلمات عند ابن سينا فثان :



مقبولات ، وتقاريرات ، وهذا الصنف الأخير يشتمل على المصادرات والموضوعات (Postulats) . قال ابن سينا : « واما التقاريرات فلانها المقدمات المأخوذة بحسب تسليم المخاطب ، او التي يلزم قبولها ، والافرار بها في مبادئ العلوم ، إما مع استنكار ما ، وتسئ مصادرات ، واما مع مسامحة ما وطيب نفس . وتسمى اصولاً موضوعة ، ( الاشارات ص ٦١ ) ، فكل مصادرة او أصل

موضوع مسلمة ، وليست كل مسلمة بمصادرة أو اصل موضوع ، ومعنى ذلك ان المسلمة جنس لعدة اصناف من القضايا ، وهي تشمل الافتراضات والأوليات ، والبدهييات ، والمصادرات ، والاوزاع أي الموضوعات التي ذكرناها في موضع آخر ( ر الافتراض ، والأولي والأوليات ، والبدهي والبدهييات ، والمصادرة ، والوضع )

## المشائي

Péripatéticien

في الفرنسية

Peripatetic

في الانكليزية

Peripatétikos

اصله في اليونانية

المشائية ، ( النجاة ١٣٥ - ١٣٦ ) وقال ايضاً : « ولا نبالي بفارقة تظهر منا لما ألفه معلمو كتب اليونان الفأ عن غفلة وقلة فهم ، ولما سمع منا في كتب الفناها للعالمين من المتفلسفة المشغوفين بالمشائين ، ( منطق المشرقين ص ٢ )

المشاء : الكثير المشي ، والمشائي هو الأرسطي ، سمي مشائياً لأن أرسطو كان يعلم تلاميذه ماشياً . قال ابن سينا « وإن كان لكل كرة من كرات السهام محرك قريب بخصه ، ومتشوق معشوق بخصه على ما يراه المعلم الأول ومن بعده من محصلي الحكمة

## المشاركة

Participation	في الفرنسية
Participation	في الانكليزية
Participatio	في اللاتينية
العالم في الفعل الذي لا يفتر عن تكوين نفسه به .	شاركه : كان شريكه ، تقول :
وقد استعمل ( لفي بروهل )	شاركه في العمل او الربح او
لفظ المشاركة للدلالة على نط من التفكير يميز الشعوب البدائية عن غيرها ، فقال : ان الموجودات على اختلاف انواعها تؤلف عندهم موجوداً واحداً ، بحيث يمكنك ان تصفها بقولك انها هي ذاتها ، وغير ذاتها في وقت واحد ، وهم يمتقدون انه يمكن ان تصدر عنهم قوى ، وكيفيات ، وأفعال تؤثر في غيرهم ، وإن كانوا بعيدين عنهم .	الثبة . ويقال فلان يشارك في علم كذا : له نصيب منه .
فالتقابل بين الواحد والكثير ، والمساوي والمغاير ، لا يوجب عندهم صدق احد الضدين عند كذب الآخر وقد اطلق ( لفي برول ) على هذه الأحوال اسم قانون المشاركة ( La loi de participation ) ، الا انه عدل بعد ذلك عن لفظ	وتطلق المشاركة في لغة أفلاطون على نسبة الموجودات الحسية الى المثل ، وعلى نسبة المثل بعضها الى بعض .
	وتطلق المشاركة عند ( لافل ) على الربط بين الفردي والكلي في الشعور الواحد ، او بين الموجود المطلق والأنا في الفعل الحر . قال :
	« من خواص المشاركة انها تحملني على الكشف عن فعل يبدو لي في اللحظة التي أقوم فيها به انه يخصني ولا يخصني ، وانه في الوقت نفسه شخصي وكلي معاً ، ( Lavelle, de l'Acte, p. 85 )
	وقال ايضاً : « لا تقل مع عامة الناس ، ولا مع الماديين : إننا قسم من العالم ، بل قل : انا نشارك

أوجواز المشاركة ( Participable )  
على ما يجوز ان تحصل به المشاركة  
بين المخلوق والخالق .

القانون ، واستبدل به لفظ  
الظاهرة .  
ويطلق لفظ المشاركة الجائزة

### المشتبه

Ambigu في الفرنسية

Ambiguous في الانكليزية

والمتشابه من النص القرآني ما  
يحتمل عدة معان ، قال تعالى :  
« منه آيات محكمات هن » أم الكتاب  
وأخر متشابهات » (قرآن كريم ٧/٣) .

المشتبه او المتشابه هو اللفظ  
الذي يحتمل ان يكون له بذاته  
او بحمله في العبارة أكثر من معنى  
واحد ، ويرادفه الملتبس .

### المشترك

Commun في الفرنسية

Common في الانكليزية

Communis في اللاتينية

والثاني هو المشترك المنطقي  
ومثاله الاحساس ، فهو مشترك بين  
الانسان والحيوان .  
ولا يحتلط هذان المعنيان الا في  
مذهب افلاطون ، الذي يرجع كل  
تشابه بين الأشياء الى الاشتراك في  
مثال واحد .

المشترك ما يخص عدة افراد ،  
أو عدة موضوعات معاً . وهو  
مقابل للخاصة ( Propre ) ، وله  
معنيان .  
الاول هو المشترك المادي ،  
ومثاله المركز الذي تلقي فيه  
جميع الخطوط .

الخارجية في بعض المناسبات ، اني  
اعتقد ذلك مع افلاطون -  
والرياضيون يسمون هذه المعاني  
بالمعاني المشتركة ( Leibniz, Nou-  
veaux essais, avant propos, 2 ).

والمعاني المشتركة ( Notions  
Communes ) هي المعاني الحاصلة  
للنفس بالفطرة ، كالبدييات ،  
والأوليات ، ومبادئ البرهان ،  
قال ( ليبنيز ) : هل تنطوي النفس  
في الأصل على معان توظفها الموضوعات

## المشترك

Homonyme

في الفرنسية

Homonym

في الانكليزية

خشب ، وذراع من ثوب ، في  
الطول ، وان كان في الكيف يسمى  
مشابهة ، كاشتراك الانسان والحجر  
في السواد ، وان كان بالمضاف  
يسمى مناسبة ، كاشتراك زيد وعمرو  
في بنوة بكر ، وان كان بالشكل  
يسمى مشاكلة ، كاشتراك الأرض  
والهواء في الكرية ، وان كان بالوضع  
المخصوص يسمى موازنة ، وهو ان لا  
يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك ،  
وان كان بالاطراف يسمى مطابقة ،  
( تعريفات الجرجاني ) .  
( ر : الاشتراك ) .

المشترك هو اللفظ الواحد الذي  
يطلق على اشياء مختلفة بالحد والحقيقة  
اطلاقاً متساوياً ، كالمين تطلق على آلة  
البصر ، ويلبوع الماء ، وقرص  
الشمس ، وهذه مختلفة الحدود  
والحقائق ( الفزالي ) معيار العلم  
ص ٤٦ - ٤٧ ) .

« والاشتراك بين الشئين ، ان  
كان بالنوع يسمى مماثلة ، كاشتراك  
زيد وعمرو في الانسانية ، وان كان  
بالجنس يسمى بهانسة ، كاشتراك  
انسان وفرس في الحيوانية ، وان  
كان بالعرض ، فان كان في الكم  
يسمى مساواة ، كاشتراك ذراع من

## المشخص

Concret	في الفرنسية
Concrete	في الانكليزية
Concretus	في اللاتينية

الا ناحية واحدة من الشيء تصور مجرد .  
والفرق بين المشخص والميني ان الميني ما يدرك باحدى الحواس الظاهرة ، لأنه خارجي ، على حين ان المشخص هو ما يدرك باللمس الظاهر أو بالشعور الداخلي ، فالمشخص إذن اعم من المحسوس ، لأن كل محسوس خارجي مشخص ، وليس كل مشخص محسوساً خارجياً .  
( ر : العيني ، المحسوس ) .

يقال لشيء إنه مشخص إذا كان من معطيات التجربة الخارجية أو الداخلية ، فالظاهرة الطبيعية ( أو النفسية ، أو الاجتماعية ) مشخصة ، والطلاقة الرياضية مجردة .  
والمشخص فردي ، والمجرد عام .  
فالمشخص اذن مقابل للمجرد ، كما ان الخارجي مقابل للذهني .  
وإذا كانت الصورة الذهنية التي تمثل الشيء الخارجي صورة مشخصة ، فان التصور العقلي الذي لا يلحظ

## المشروط

Le conditionné	في الفرنسية
The conditioned	في الانكليزية

( نقد العقل المحض ) : ان وضع المشروط يوجب وضع سلسلة من الشروط ، وبالتالي وضع اللامشروط المطلق ، الذي لا يكون المشروط

المشروط هو ما يتوقف في وجوده أو تصوره على شيء آخر غيره نقل ( هاملتون ) هذا الاصطلاح عن ( كانت ) لقوله في

يحمل ما يمكن تصويره محدوداً بما  
لا يمكن تصويره .

وتسمى الفلسفة التي تطبق هذا  
القانون بفلسفة المشروط ( Philoso-  
phie du conditionné ) ، وعكسها  
فلسفة اللامشروط ( Philosophie  
de l'inconditionné ) ، وهي فلسفة  
( فيكتور كوزان ) التي تقرر ان  
العقل قادر على الاحاطة بالمطلق  
واللامتناهي ، اي باللامشروط .

ممكناً الا به .

وقانون الشروط ( Loi du  
conditionné ) عند ( هاملتون )  
أحد مبادئ العقل الاساسية ، وهو  
القول : ان التفكير في الشيء يستلزم  
معرفة شروطه ، وإن كل ما يمكن  
تصوره ( Concevable ) فهو موجود  
بين طرفين لا يمكن تصورهما  
( Inconcevable ) ، وهذان الطرفان  
لا يصدقان معاً ، لأنها متناقضان .  
فقانون المشروط اذن هو القانون الذي

### المشكك

Équivoque	في الفرنسية
Equivocal	في الانكليزية
Aequivocus	في اللاتينية

السواء ، وذلك اللفظ يسمى متواطئاً  
( Univoque ) .

والتشكيك عند المحدثين دلالة  
اللفظ أو العبارة على معان متعددة .  
وكل معنى يمكن تفسيره أو تأويله  
بصور مختلفة ، فهو معنى مشكك .  
فالمشكك اذن هو المجهم الذي لا  
يستطيع الذهن ان يتصور معناه  
نصوراً ثابتاً ، ولا ان يرتبه في

التشكيك ( Équivocité ) عند  
القدماء كون اللفظ موضوعاً لأمر  
عام مشترك بين الأفراد ، لا على  
السواء ، بل على التفاوت ، كالوجود  
بالنسبة الى الواجب الوجود ، والممكن  
الوجود ، وذلك اللفظ يسمى مشككاً .  
ويقابل التشكيك التواطؤ  
( Univocité ) وهو كون اللفظ  
موضوعاً لأمر عام بين الأفراد على

نوع محدود ، أو جنس معين . ( ر : التواطىء ، والمشتبه ) .

## المشكلة

Problème	في الفرنسية
Problem	في الانكليزية
Problema	في اللاتينية

ومن ثم يبقى موضع نظر .  
والاشكال ( (Problématique)  
عند الفلاسفة صفة لقضية لا يظهر  
فيها وجه الحق ، ويمكنها ان تكون  
صادقة ، الا انه لا يقطع بصدقها  
٤ - والاشكال عند ( كانت )  
مرادف للامكان ، وهو مقولة من  
مقولات الجهة ، ويقابله الوجود ،  
والضرورة ، قال ( كانت ) ان  
الاحكام المتصفة بالاشكال  
( Jugements problématiques )  
هي الاحكام التي يكون الایجاب  
او السلب فيها ممكناً لا غير ،  
وتصديق العقل بها مبنيّاً على التحكم ،  
اي مقررّاً دون دليل . وهي مقابلة  
للحكام الخبرية ( Jug. asserto-  
riques ) والاحكام الضرورية  
( Jug. apodictiques ) .

١ - المشكل اسم فاعل من  
الاشكال ، وهو الملتبس ، وعند  
الاصوليين : ما يشتبه المقصود منه ،  
ولا يفهم حتى يدل عليه دليل من  
غيره .

والمشكل ايضاً « ما لا ينال المراد  
منه الا بتأمل بعد الطلب »  
( تعريفات الجرجاني ) .

٢ - اما المشكلة ( Problème )  
فهي المعضلة النظرية او العملية  
التي لا يوصل فيها إلى حل  
يقيني . وهي مرادفة للمعالة التي  
يطلب حلها باحدى الطرق العقلية  
او العلمية ، تقول : المشكلات  
الاقتصادية ، والمسائل الرياضية .

٣ - واما الاشكال فهو  
الالتباس . ويطلق على ما هو  
مشتبه ، ويقرر دون دليل كاف ،

## المصادرة

Postulat	في الفرنسية	المصادر قضايا يطلب التصديق
Postulate	في الانكليزية	يها لحاجة العقل اليها في الاستدلال، وقد سميت بالمصادر لأن المتعلم يرادود على التسليم بها دون برهان، مع انها ليست بيئة في نفسها ، وهي بهذا المعنى مقابلة للبديهيات ( Axiomes ) ، لأن البديهيات بيئة في نفسها .
Postulatum	في اللاتينية	قال ابن سينا : « واما الأراضاع فهي المقدمات التي ليست بيئة في نفسها ، ولكن المتعلم يرادود على تسليمها وبيانها ، اما في علم آخر ، واما بعد حين في ذلك للعلم بعينه ، مثل ما نقول ، في اواثل الهندسة : ان لنا ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ، ولنا ان نعمل دائرة على كل نقطة ، وبقدر كل بعد ، بل مثل ان الخطين اذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة واحدة اقل من قائمتين ، فإن الخطين يلتقيان من تلك الجهة .

فما كان من الأوضاع يتسلمه المتعلم  
من غير ان يكون في نفسه له  
عناد سمي أصلاً موضوعاً على  
الاطلاق ، وما كان يتسلمه مساعاً ،  
وفي نفسه له عناد يسمى مصادرة ،  
( المنجاة ، ص ١١٢ ) .

وعلى ذلك فالمصادر ليست  
قضايا بدئية ، وانما هي مبادئ  
موضوعة لاستنباط بعض الحقائق  
المبنية عليها ، والعقل يتسلم بهذه  
المبادئ مضطراً لعدم عثوره على  
غيرها ، فهي اذن قضايا غير بدئية  
في نفسها ولكنها ، مع حاجتها الى  
البرهان ، لا يمكن البرهان عليها .  
ولها بالتالياس الى مقدمات البراهين  
صفتان : الاولى امكان نفيها دون  
الوقوع في التناقض ، والثانية ضرورة  
المساعة فيها دون برهان لبناء  
الكلام عليها .

ومصادر الهندسة الاقليدية  
نوعان مصادر صريحة ، ومصادر



على القول إن الشيء المطابق لأحد  
التعريفات، أو المستوفي لبعض الشروط،  
وجوداً منطقياً أو رياضياً

ومصادر الفكر التجريبي  
( Postulats de la pensée empirique )  
( ريك ) عند ( كانت ) هي القضايا  
القبلية المتعلقة بمقولة الجهة ، وهي  
ثلاث .

١ - كل ما كان موافقاً لشروط  
التجريب الصورية فهو ممكن .

٢ - كل ما كان مرتبطاً بشروط  
التجريب المادية فهو واقعي وحقيقي .

٣ - كل ما كان ارتباطه  
بالواقع محدوداً وفق الشروط العامة  
للتجربة فهو ضروري .

ومن اصطلاحات كانت اطلاقه  
مصادر العقل العملي ( Postulats  
de la raison pratique ) على القول  
بالحرية ، والقول بخلود النفس ،  
والقول بوجود الله . فان هذه المبادئ  
لثلاثة ضرورية للاخلاق ، وان كان  
العقل النظري عاجزاً عن البرهان عليها .

والمصادر مرادفة للاوضاع  
والمسلّمات ، ويمكن ان تسمى ايضاً  
بالموضوعات ، أي بالاصول  
الموضوعية

( ر : المسلّمات )

مضمرة اما الصريحة فهي ثلاث :  
الاولى مصادرة الخط المستقيم المصحح  
فيها بانه لا يمكن ان يمر بنقطتين  
مفروضتين الا مستقيم واحد ،  
والثانية هي القول ان الخط المستقيم  
أقصر الابعاد بين النقطتين ،  
والثالثة هي القول انه لا يمكن ان  
يرسم من نقطة خارجة عن المستقيم  
الا مواز واحد لذلك المستقيم .  
واما المضمرة فهي كثيرة نذكر منها  
على سبيل المثال : مصادرة الابعاد  
الثلاثة ، وهي الطول ، والعرض  
والعمق ، ومصادرة التجانس ، وهي  
للقول ان المكان متجانس الأجزاء  
في جميع جهاته .

ومصادر علم الميكانيكا ايضاً  
نوعان : صريحة ، ومضمرة ، اما  
الصريحة فهي مبادئ علم الديناميكا  
الثلاثة ، اعني مبدأ القصور الذاتي ،  
ومبدأ استقلال الحركات ، ومبدأ  
مساواة العمل لرد الفعل ، واما  
المضمرة فهي مثل مبدأ الاحتفاظ  
بالكتلة ، ومبدأ قبول الزمان  
للقياس ، وهو يقتضي ان يكون  
الزمان متجانساً .

ويطلق اصطلاح مصادر  
الوجود ( Postulats d'existence )

## المصادرة على المطلوب

Pétition de principe

في الفرنسية

Petitio principii

في الانكليزية

Petitio principii

في اللاتينية

الدليل ، والرابع ان يكون موقوفاً عليه صحة جزء الدليل ( ر كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .

وقد بين ( استوارت ميل ) ان القياس الصوري نوع من المصادرة على المطلوب ، لأن مقدمته الكبرى لا يمكن ان تكون صادقة الا اذا كانت نتيجة صادقة ، كما في قولنا كل انسان فان ( الكبرى ) وسقراط انسان ( الصغرى ) فسقراط فان ( النتيجة ) . فلولا علمنا بأن سقراط فان كفيرو من الناس ، لما صح قولنا : كل انسان فان ، فصدق المقدمة الكبرى متوقف اذن على صدق النتيجة . وفي هذا كما لا يخفى مصادرة على المطلوب . ومن قبيل المصادرة على المطلوب القياس الدوري ، وهو ما يتوقف ثبوت احدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة إما مباشرة او بمراتب .

المصادرة على المطلوب مغالطة تجعل المطلوب جزءاً من مقدمات البرهان المراد به انتاجه ، قال ابن سينا « المصادرة على المطلوب الأول هو ان يجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد به انتاجه ، كمن يقول : ان كل انسان بشر ، وكل بشر ضحاك ، فكل انسان ضحاك » ( النجاة ص ٨٧ ) . فالكبرى والنتيجة في هذا القياس شيء واحد ، ولكن أبدل الاسم احتيالا ليؤم المخالفة في الظاهر ، مع ان الاسمين في الحقيقة مترادفان ، فقولنا : كل انسان بشر ، هو كقولنا : كل انسان انسان .

وقيل ان للمصادرة على المطلوب اربعة اوجه الاول ان يكون المدعى عين الدليل ، والثاني ان يكون المدعى جزء الدليل ، والثالث ان يكون المدعى موقوفاً عليه صحة

## المصادفة

Hasard	في الفرنسية
Chance, Hazard	في الانكليزية
الفارس	١ - ( هازار - Hasard ) لفظ
٣ - والمصادفة عند المحدثين	عربي اصله الزهر ، اطلق على
تطلق على معنيين احدهما ذاتي	المصادفة ، لأن الربح والخسارة في لعبة
والآخر موضوعي .	النرد تابعان للحظ والاتفاق ، لا
٢ / اما المعنى اللاتيني	لمهارة اللاعب .
( Subjectif ) ، فهو القول : ان	٢ - ولعل آرسطو أول من
المصادفة هي الأمر الذي يبدو لنا	حدد معنى المصادفة ، فقال : ان
مخالفاً للسوي من الطابع ، كالحوادث	من الموجودات ما هو بالطبع ،
المتعلقة بالشخص الانساني ، أو	ومنها ما هو بالصناعة أو الفن ،
بأمواله ومصالحه ، فانها اذا كانت	ومنها ما هو بالمصادفة ، أي بالاتفاق
مخالفة للنظام المألوف ، ومستعصية	والبخت والمصادفة عنده هي اللقاء
على التنبؤ كان وقوعها بالمصادفة ،	المرضى الشبيه باللقاء القسدي ، أو
أي بالبخت والحظ ، والمرء لا يمدح	هي العلة المرضية المتبوعة بفتائج
عليها ولا يذم ، لأن حدوثها مستقل	غير متوقعة ، تحمل طابع الغائية
عن ارادته .	والفرق بين الاتفاق والبخت ان
ب / واما المعنى الموضوعي	البخت يطلق على الأمور الانسانية
( Objectif ) ، فهو القول : ان	التي تقع بالاختيار ، على حين ان
المصادفة هي الأمر الذي لا يمكن	الاتفاق يطلق على الحركات الطبيعية
تفسيره بالعلل الفاعلة ( Causes	التي لا تقع بالاختيار . مثال ذلك
efficientes ) ، ولا بالعلل الغائية	ان رجوع الفرس الضائع الى مربطه
( Causes finales ) ، اما الأول ،	يكون بالاتفاق بالنسبة الى الفرس ،
فمثاله الأمر المتولد من تلاقي	وبالبخت أو الحظ بالنسبة الى

سلسلتين من الاسباب المستقلة ، واما الثاني ، فمثاله الأمر الذي ليس له غاية واضحة .

٤ - وقد بين ( كورنو ) ان المصادفة هي التلاقي الممكن بين حادثين او اكثر تلاقياً عرضياً لا يمكن تفسيره بالعلل المطلوبة ، وان كان لكل حادثة من هذه الحوادث علل تخصها . فليست المصادفة اذن خروجاً على قوانين الطبيعة ، وانما هي امر طبيعي يعجز العقل عن الاحاطة بشروطه المقدمة ، وعقله الكثيرة الاشتباك لتفرض ان قرميدة سقطت على رأس احد السائرين في الطريق ، فسقوطها خاضع لسلسلة من العلل الفيزيائية والميكانيكية ، ومرور احد المشاة بذلك المكان تابع لسلسلة اخرى من العلل الفيسيولوجية والنفسية ، والمصادفة في هذا المثال هي التلاقي العرضي بين هاتين السلسلتين

• - وقد استعان العلماء على تفسير هذا التلاقي المرضي بقوانين الاحصاء . وهي مبنية على ملاحظة اكبر عدد من الحوادث المشتملة على نتيجة جامعة ، أو متوسط عام ، او نسبة مئوية تساعد على التنبؤ ،

مثال ذلك انا لا نستطيع التنبؤ بموت شخص من الاشخاص في سنة معينة من سني حياته ، ولكن حساب الاحتمالات ( Calcul des probabilités ) يعين على تحديد النسب المئوية للوفيات في كل سنة من سني العمر ، وهي النسب التي تتمتع عليها شركات التأمين في تحديد الاقساط ، وحساب الارباح . لذلك قال ( هنري بوانكاره ) إن قانون الاعداد الكبرى ( Loi des grands nombres ) يقلب كثرة الحوادث الى وحدة المتوسط .

٦ - وجملته القول : انا اذا عرفنا المصادفة بقولنا : انها المعجز عن التفسير ، او المعجز عن التنبؤ ، كان لهذا المعجز عدة وجوه ، فإما ان يكون هذا المعجز ناشئاً عن اللاتمين ، او اللاحتمية الطبيعية ، واما ان يكون ناشئاً عن تعقد الظواهر الطبيعية ، وكثرة اشتباكها بعضها ببعض ، واما ان يكون ناشئاً عن الجهل بالعلل الفاعلة او العلل الغائية ، واما ان يكون ناشئاً عن الجهل بالنتائج الفرعية التي تولدها احدى للعلل عند اتجاهها الى غاية معينة ، بحيث

٨ - ويطلق على الحدث العرضي الذي لا تعرف اسبابه اسم المصادفة المشخصة، تقول : مصادفات السفر ، والمصادفات السعيدة ، وهي بهذا المعنى مرادفة للبخت والحظ . والحظ ( chance ) كيفية من كفيات حدوث الشيء الممكن وهو مرادف للنصيب والبخت . والحظ السعيد مقابل للحظ السيء . وقد يطلق الحظ على القوة الخفية المحدث للظواهر العرضية الموافقة للفرد ، فيكون في هذه الحالة مرادفاً للقدر .

يكون الاختلاف البسيط في العلل متبوعاً باختلاف كبير في المعلومات ، مثال ذلك ان تأخرنا دقيقة واحدة عن موعد السفر قد يحنبنا اصطداماً فظيماً باحدى السيارات ، وان زيادة قليلة في قوة دفعنا لدولاب الدوارة قد تحقق لنا أعظم الأرباح .  
٧ - وقيل : لا معنى للمصادفة الا بالنسبة الى الانسان ، لا بالنسبة الى الله العالم بكل شيء ، وما كان مصادفة بالقياس الى العقل المحدود ، فهو بالقياس الى العقل المحيط قصد وعناية .

### المصير

Destinée

في الفرنسية

Destiny, destination

في الانكليزية

Destinatio

في اللاتينية

عن قدره ، اي عن مصيره . والفلاسفة الروحانيون ، الذين يتنون تحديد مصير الانسان على نتائج دراستهم لطبيعته ، يقولون : ان الانسان لا يستدرك السعادة الأبدية الا باتباع طريق الفضيلة . ( ر : القدر ) .

المصير في اللغة ما ينتهي اليه الأمر ، يقال مصير المياه ، ومصير الخلق قال تعالى : واليه المصير . والمصير في الاصطلاح هو المستقبل الذي خلق الكائن من اجله ، والغاية التي ينتهي اليها ( مج ) . والمصير بمعنى ما مرادف للقدر ( Destin ) ، تقول : فلان غير راضٍ

## المضمون

Contenu	في الفرنسية
Content	في الانكليزية
فصورة الحكم كونه كلياً موجباً ، او جزئياً موجباً ، او كلياً سالباً ، او جزئياً سالباً ومضمون الحكم كونه مشتملاً على حدود معينة ، ويرمز الى صورة الحكم بحروف كقولنا ( كل اي ) في التمييز عن الكلية الموجبة : كل انسان فان ، اما مضمون هذا القول فهو اشتاله على معنى الانسان ومعنى الغائي .	مضمون الشيء محتسواه ، ومضمون الكتاب : مادته ، ومضمون الكلام : فعواه ، وما يفهم منه . ومضمون الشعور في لحظة معينة هو مجموع الظواهر النفسية التي يحتوي عليها ويتألف منها . ومضمون التصور في المنطق مفهومه . ولكل عملية فكرية صورة ومضمون ( اي مادة )

## المطابق

Adéquat	في الفرنسية
Adequate	في الانكليزية
Adaequatus	في اللاتينية
والفكرة المطابقة عند ( اسبينوزا ) هي الفكرة الصحيحة ، والعرفة المطابقة عند ( ليبنيز ) هي المعرفة اليبينة التي تكون جميع عناصرها متميزة .	المطابق هو الموافق لفرس المقصود ، والفكرة المطابقة هي الفكرة التي تمثل موضوعها تمثيلاً تاماً . والقول المطابق هو القول الذي يعبر عن المعنى تعبيراً صحيحاً .

او المعرفة المشوبة بشيء من الغموض ،  
كفكرة المصادفة ، او فكرة  
الحرية ( مع ) .

والمنبّه المطابق في علم النفس  
هو المنبّه الموافق لطبيعة الحاسة ،  
ويقابله غير المطابق ( Inadéquat ) .  
ويطلق غير المطابق على الفكرة

## المطابقة

Correspondance

في الفرنسية

Correspondence

في الانكليزية

والمطابقة في الاصطلاح علاقة  
منطقية اساسية ، وهي ان يكون  
تعيين احد الحدود مقابلاً لتعيين حد  
او جملة من الحدود ، الاخرى ،  
وذلك بمقتضى جدول سابق او  
معادلة عامة تتضمن قانون المطابقة  
بين تلك الحدود ، فاذا اقتضت  
المطابقة على الجمع بين حدٍ مقدم  
وحد تالٍ واحد سميت بمطابقة  
التواطوء ( Univoque ) واذا اتخذ  
التالي مقدماً وجعل الحد الذي كان  
مقدماً في الجملة السابقة حداً تالياً  
في الجملة اللاحقة سميت المطابقة  
بمطابقة التبادل ( Réciproque ) .  
ونظرية المطابقة ( Théorie des  
correspondances ) هي القول ان  
الكون مركب من عوالم متماثلة تجمع

المطابقة بين الشئتين هي الجمع  
بينهما على حدٍ واحد ، او هي  
الجمع بين الضدين في كلام واحد ،  
كالليل والنهار ، والبياض والسواد ،  
اما المقابلة فتكون غالباً بين اربعة  
اضداد : ضدان في صدر الكلام او  
الشعر ، وضدان في عجزه .  
قال ابن خلدون في الكلام على  
ابطال الفلسفة « فوجه قصوره  
( يعني العلم الطبيعي ) ان المطابقة  
بين تلك النتائج الذهنية التي تستخرج  
بالحدود والاقيسة ... وبين ما في  
الخارج غير يقينية ، لأن تلك أحكام  
ذهنية كلية عامة ، والموجودات  
الخارجية متشخصة بموادها » ( المقدمة  
ص ٩٩٦ من طبعة دار الكتاب  
اللبناني )

يكون شأن كل عنصر ان يكشف  
عن خواص ما يقابله ، وان يكون  
بين جميع العناصر المتطابقة تأثير  
متبادل بطريق التعاطف .

بين عناصرها المتقابلة مطابقة تامة ،  
بحيث يكون كل عنصر من عناصر  
أحد العوالم رمزاً لما يقابله من  
عناصر العوالم الاخرى ، وبحيث

## المطلق

Absolu	في الفرنسية
Absolute	في الانكليزية
Absolutus	في اللاتينية

والمطلق ايضاً هو المستقل عن  
الاشخاصات، والمميزات، والمخصصات،  
كالحركة المطلقة ، والوضع المطلق ،  
والحرارة المطلقة .

والمطلق ايضاً هو التام او الكامل  
المتعزّي عن كل قيد ، او حصر ،  
او استثناء ، كالضرورة المطلقة ،  
والخير المطلق ، والجمال المطلق ،  
والوجود المطلق ، والسلطة المطلقة

والمطلق أخيراً مرادف للقبلي  
( A priori ) ، مثال ذلك قول  
بعض الفلاسفة ان الحقائق المطلقة  
هي الحقائق القبلية التي لا يستمدّها  
العقل من الإحساس والتجربة ، بل  
يستمدّها من المبدأ الأول ، او  
الوجود المطلق ، الذي هو الاساس

المطلق مقابل المقيّد ، نقول : اطلق  
الرجل الواشي : سرحها ، واطلق  
الاسير : خلّى سبيله ، واطلق في  
كلامه : لم يقيده ، فالمطلق اذن في  
اللغة هو المتعزّي عن كل قيد .

١ - المطلق في المنطق وعلم  
النفس .

الحد المطلق ( Terme absolu )  
في المنطق وعلم النفس هو اللفظ  
الدال على معنى واحد لا يتوقف  
ادراكه على غيره ، كالانسان ، فهو  
حد مطلق ، ويقابله الحد الإضافي  
( Terme relatif ) وهو الذي لا  
يعقل الا بالقياس الى غيره ،  
كلايوّة والبنوة ، فان الابوة  
لا تعقل الا مع البنوة ، وبالعكس .



النهائي لها .

٢ - المطلق في علم ما بعد الطبيعة .

المطلق في علم ما بعد الطبيعة اسم للشيء الذي لا يتوقف تصوره أو وجوده على شيء آخر غيره ، لأنه علة وجود نفسه . ولذلك قيل ان الموجود المطلق هو الموجود في ذاته وبذاته ، وهو الضروري الذي لا يلحقه التغير ، والبريء من جميع انحاء النقص

وقريب من هذا المعنى قولهم في نظرية المعرفة ان المطلق هو الشيء في ذاته .

والمطلق ايضاً هو اللتام والكامل والثابت والكلّي ، وهو مقابل للنسي ، واذا كان كل واحد من العلوم الجزئية يبحث عن حال بعض الموجودات فان العلم للكلّي الذي يبحث عن الموجود المطلق هو العلم الالهي ، أي علم ما بعد الطبيعة . قال ابن سينا : وفضاها ان هنا علماً باحثاً عن امر الموجود المطلق ولواحقه التي له بذاته ومبادئه ، ولأن الاله تعالى ، على ما اتفقت عليه الآراء كلها ، ليس مبدأ الموجود

مطلوب دون موجود مطلوب آخر ، بل هو مبدأ للوجود المطلوب على الاطلاق ، فلا محالة ان العلم الالهي هو هذا العلم ، فهذا العلم يبحث عن الموجود المطلق ، وينتهي في التفصيل الى حيث تبتدى منه سائر العلوم ، ( النجاة ٣٢٢ ) .

٣ - المطلق في علم الأخلاق والسياسة .

المطلق في علم الاخلاق والسياسة ما لا يحده حد ، ولا يقيد قيد ، ومنه قولهم الخير المطلق ، والسلطة المطلقة

٤ - بعض المعاني الاخرى .  
المطلق عند ( فيخته ) هو الأنا من جهة ما هو مبدأ كل نشاط عرفاني وكل وجود حقيقي يتجاوز الوجود الفردي والتجري ، وهو عمل محض لا موجود فاعل ، وهو علم محض ، لا ذات عالمة ولا موضوع معلوم .

والمطلق عند ( هيجل ) يمثل اللحظة السامية لنمو الفكرة ، وهو وعي مطابق لموضوعه ، مجرد عن الضرورات الطبيعية ، وعن شروط التحقيق الخارجي ، وعن المضمون

المشخص للذهن ، الا انه يتحقق بذاته على ثلاثة مستويات ، الاول مستوى المثل الاعلى للجمال ، وهو الفن ، والثاني مستوى الحقيقة التي توحي بها العاطفة او الوجدان ، وهو الدين ، والثالث مستوى التعبير عن الحقيقة في ما هيئها المطلقة ، وهو المعرفة العقلية المحضة .

هـ - المطلقية ( Absolutisme ) .

المطلقية مذهب من يقول بالمطلق : فالقول بالمطلق في نظرية المعرفة مذهب من يقرر ان في وسع

للعلل الانساني ان يحيط بالحقائق الموضوعية المطلقة .

والقول بالمطلق في علم القيم ( اكسيولوجيا ) مذهب من يرى ان معايير الأخلاق والفن معايير موضوعية مطلقة ثابتة على الدهر ، لا معايير ذاتية متغيرة .

والقول بالمطلق في السياسة مذهب من يقدس السلطة الحاكمة ، ويعترف لها بالسيادة ، بلا قيد ولا شرط ( مج ) .

## المعارضة

Antilogie

في الفرنسية

Antilogy

في الانكليزية

والمعارضة عند الاصوليين : « إقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم » ( تعريفات الجرجاني ) . والمعارض للمنطق ( Antilogique ) هو الخارج عن القوانين المنطقية .

المعارضة في اللغة هي المقابلة على سبيل الممانعة ، وعند الشكاك اليونانيين : مقابلة كل دليل بدليل يساويه ، لذلك قالوا : ان لكل دليل دليلا يقابله ويساويه في القوة .

## المعجزة

Miracle

في الفرنسية

Miracle, Wonder

في الانكليزية

Miraculum

في اللاتينية

الثاني وجدناها جـد قليلة  
( Malebranche, Méditations )  
( chrétiennes, VII, 26 ).

وقريب من هذا المعنى قول  
علماء الدين ان المعجزة أمر خارق  
للعادة ، مفرون بالتحدي ، ودعوى  
النبوة ، مع تعذر المعارضة ، يظهره  
الله على أيدي رسله تأييداً لنبوتهم ،  
واثباتاً لصدق رسالاتهم .

وللمعجزة بهذا المعنى سبعة  
شروط ، وهي ( ١ ) ان يكون المعجز  
فعل الله او ما يقوم مقامه ( ٢ )  
ان يكون خارقاً للعادة ( ٣ ) ان  
تتعذر معارضته ( ٤ ) ان يكون  
ظاهراً على يد مدعي النبوة ( ٥ )  
ان يكون موافقاً للدعوى ، ( ٦ ) ان  
لا يكون مكذباً لمدعي النبوة  
( ٧ ) ان لا يكون متقدماً على  
الدعوى ، بل مقارناً لها . ( كشف  
اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .

٢ - المعجزة هي الظاهرة  
المعجبية او الخارقة للعادة ، التي لا

المعجزة اسم فاعل من الاعجاز ،  
تقول أعجز الشيء فلاناً ، أي فاته  
ولم يدركه ، فالمعجزة اذن ما يعجز  
البشر أن يأتوا بمثله .

وللمعجزة في مصطلح الفلاسفة  
معنيان .

١ - المعجزة هي الظاهرة  
المخالفة للنظام الطبيعي المألوف ،  
الا ان هذه الظاهرة لا تسمى عند  
بعضهم معجزة الا اذا كانت فعل  
فاعل مختار ، قصد بها اظهار أمر  
خارق للعادة يعجز الانسان عن  
الاتيان بمثله . قال ( مالبرانش ) :  
« المعجزة لفظ مشكك ، فاما ان  
يطلق على كل امر لا يخضع للقوانين  
التي يعرفها الناس ، واما ان  
يطلق على ما لا يخضع لأي قانون  
معلوم او مجهول ، فإذا  
اخذنا بالمعنى الأول وجدنا  
المعجزات كثيرة ، واذا اخذنا بالمعنى

تنقسم الى ترك ، وقول ، وفعل ، اما  
الترك ، فهو الامساك عن امر معتاد  
برهة من الزمن ، كالامساك عن  
القوت ، واما القول ، فكالإخبار  
بالغييب ، واما الفعل ، فهو ان يقوم  
الفاعل بفعل لا تقى به قوة غيره ،  
كفتق الجبل وشق البحر الخ .

نستطيع تفسيرها . نقول : لجافلان  
من الموت بمعجزة ، وفلان الشاعر  
او المصور يحىء بالمعجزات .  
تنبيه : من الناس من انكر  
امكان المعجزة في نفسها ، ومنهم من  
انكر دلالتها على الصدق ، ومنهم  
من انكر العلم بها .  
اشارة : قال بعضهم : ان المعجزة

## المعرفة

Connaissance

Cognition, Knowledge

Cognitio

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

هو بعد الجهل .. الخ . ( ر : كشاف  
اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .  
وفرقوا بين المعرفة والعلم فقالوا  
ان المعرفة ادراك الجزئي ، والعلم  
ادراك الكلي ، وان المعرفة تستعمل  
في التصورات والعلم في التصديقات .  
ولذلك تقول عرفت الله دون علمته ،  
لان من شرط العلم ان يكون  
محيطاً بأحوال المعلوم احاطة تامة .  
ومن جل ذلك وصف الله بالعلم  
لا بالمعرفة ، فالمعرفة أقل من العلم ،  
لان للعلم شروطاً لا تتوافر في

عرف الشيء أدركه بالحواس او  
بغيرها ، والمعرفة ادراك الأشياء  
وتصورها ، ولها عند القدماء عدة  
معان : (١) منها ادراك الشيء  
باحدى الحواس (٢) ومنها العلم ،  
مطلقاً ، تصوراً كان او تصديقاً  
(٣) ومنها ادراك البسيط ، سواء  
كان تصوراً للماهية ، او تصديقاً  
بأحوالها (٤) ومنها ادراك الجزئي ،  
سواء كان مفهوماً جزئياً ، أو حكماً  
جزئياً (٥) ومنها ادراك الجزئي  
عن دليل (٦) ومنها الادراك الذي

كل معرفة ، فكل علم معرفة ،  
وليس كل معرفة علماً .

ويطلق لفظ المعرفة عند المحدثين  
على أربعة معان :

الاول هو الفعل العقلي الذي يتم  
به حصول صورة الشيء في الذهن  
سواء كان حصولها مصحوباً بالانفعال  
او غير مصحوب به ، وفي هذا  
المعنى اشارة الى ان في المعرفة تقابلاً  
واتصالاً بين الذات المدركة والموضوع  
المدرك . ونظرية المعرفة التي سنتكلم  
عليها فيما بعد تدرس المشكلات التي  
تثيرها علاقة الذات بالموضوع  
( ر : نظرية المعرفة )

والثاني هو الفعل العقلي الذي  
يتم به النفوذ الى جوهر الموضوع  
لتفهم حقيقته ، بحيث تكون المعرفة  
الكاملة بالشيء خالية ذاتياً من كل  
غموض والتباس ، او محيطة موضوعياً  
بكل ما هو موجود للشيء في  
الواقع .

والثالث هو مضمون المعرفة  
بالمعنى الاول .

والرابع هو مضمون المعرفة  
بالمعنى الثاني ( ر معجم لالاند )  
وهذه المعاني وحدها كافية  
لدلالة على ان للمعرفة درجات

متفاوتة ، أدناها المعرفة الحسية  
المشخصة ، واعلاها المعرفة العقلية  
المجردة . ومن عادة المتأخرين ان  
يفرقوا بين المعرفة الحدسية المباشرة  
والمعرفة الاستدلالية التي تحتاج الى  
وسائط وانتقالات . واذا كانت  
المعرفة تامة كانت مطابقة للشيء  
تمام المطابقة ، ويرادفها العلم . واذا  
كانت غير تامة كانت مقصورة على  
الاحاطة بجانب واحد من جوانب  
الشيء . وللمعرفة التامة صورتان :  
احدها ذاتية ، وهي التي يتم بها  
تصور الشيء تصوراً واضحاً دون  
غموض او التباس ، والاخرى  
موضوعية ، وهي التي يكون فيها  
تصور الشيء مطابقاً لما هو عليه في  
الحقيقة .

وكثيراً ما يراد بالمعرفة مضمونها  
ونتيجتها ، لا الفعل الذهني الذي  
تم به ، ومنه قولهم : المعارف  
الانسانية .

والمعرفة الصرفية هي العلم الذي  
لا يقبل الشك ، لأن المعلوم عند  
المتصوفين هو ذات الله وصفاته .  
اما معرفة الذات ، فهي ان يعلم انه  
تعالى موجود واحد ، فرد ، لا  
يشبه شيئاً ، ولا يشبهه شيء ، واما

على معنيين اساسيين الاول هو الفعل  
المعطي الذي يدرك الظواهر ذات  
الصفة الموضوعية ، والثاني اطلاقها  
على نتيجة ذلك الفعل اي على  
حصول صورة الشيء في الذهن .

معرفة الصفات ، فهي ان يعلم انه  
تمالي حي ، عظم ، صميع ، بصير ،  
مريد ، متكلم ، الى غير ذلك من  
الصفات . وهذه المعرفة استدلالية  
او شهودية .

وجملة القول ان المعرفة تطلق

### المعضلة

Aporie	في الفرنسية
Aporia	في الانكليزية
Aporia	في اللاتينية

معينة .  
٢ - والمعضلة عند المحدثين  
هي الصعوبة المنطقية التي لا يمكن  
الخروج منها .

١ - المعضلة صعوبة منطقية ،  
والمراد بها عند ( ارسطو ) ايراد  
رأيتين متعارضتين ، لكل منهما عند  
الفعل قيمته في الاجابة عن مسألة

### المعطيات

Données	في الفرنسية
Data	في الانكليزية

ومعطيات المسألة في الرياضيات  
هي الكميات المعلومة التي يستند  
اليها في استخراج الكميات المجهولة ،  
وتسمى هذه المعطيات بالافتراضات .

المعطى ( Le donné ) ما  
يكون حاضراً في الذهن قبل تناوله  
بالمعالجة ، ويرادفه المباشر ، والاول ،  
ويقابله المستنبط والمركب .

ومعطيات الشعور المباشرة عند  
(برغسون) هي الاحوال للنفسية  
التي نطلع عليها بالحدس ، كالزمان  
والحرية ( ر : Bergson, Essai sur  
les données immédiates de la  
Conscience ).

ومعطيات المعرفة هي عناصرها  
الحاصلة لنا مباشرة ، بواسطة  
الحواس او بواسطة العقل .  
ومعطيات العلم او البحث  
التجريبي هي : الوقائع التي تبني  
عليها مسائله ، والمبادئ المسلمة  
التي تعالج بها هذه الوقائع .

### المعقول

Intelligible

في الفرنسية

Intelligible

في الانكليزية

Intelligibilis

في اللاتينية

فوق العالم المحسوس .

٢ - والمعقول ما يمكن ادراك  
حقيقته ، وفهم طبيعته ، ومعرفة  
اسبابه ، ويقابله التجريبي .

٣ - وقد زعم ابن سينا ان  
للمعقولات ثلاثة انماط من الوجود ،  
وهي (١) وجودها متكررة في  
المحسوسات (٢) وجودها في العقل  
الانساني بعد الكثرة (٣) وجودها  
في عالم المعقولات قبل الكثرة .  
( ر : العقل ) .

١ - المعقول مقابل للمحسوس

( Sensible ) ، وهو ما يدرك بالعقل  
لا بالحواس . ولما كانت الحواس  
عرضة للكثير من الغلط والوهم  
والضلال كانت المعرفة اليقينية مؤلفة  
من المعقولات ، لا من المحسوسات .  
والمعقول في بعض الفلسفات  
القديمة ، ولا سيما فلسفة افلاطون ،  
مرادف للوجود الحقيقي ، او للشيء  
في ذاته ، تقول : عالم المعقولات ،  
وهو عالم المثل المجردة الموجودة

## المعقولة

Intelligibilité

في الفرنسية

Intelligibility

في الانكليزية

معقولة عنى بذلك ان له صورة عقلية تفسره ، ومبدأ المعقولة الكلية شيه يبدأ السبب الكافي ، الذي اشار اليه ( لينيز ) ، وهو القول : ان لكل شيء سبباً كافياً يتوقف عليه وجوده ، ومعنى ذلك ان الوجود الحقيقي وجود معقول ، أي يمكن ارجاعه الى قوانين العقل . ولا فرق بين قولنا : ان الموجود معقول ، وقولنا : ان المعقول موجود ، لأن المعقول والموجود في مذهب المعقولة الكلية شيء واحد .

المعقولة صفة المعقول .  
ومبدأ المعقولة الكلية  
( Principe d'universelle intelligibilité ) عند ( فوّه ) هو الايمان بمعقولة كل شيء . ومعنى هذه المعقولة انه يمكن ارجاع كل ما هو موجود الى قوانين العقل الاساسية سواء اكان هذا العقل عقلاً انسانياً ، ام عقلاً أعلى من العقل الانساني ، فاذا شك الفيلسوف في أحد الموضوعات لم يشك في معقوليته في ذاته ، بل شك في قدرته هو على ادراك ذلك الموضوع ومعرفته . واذا قال ان للشيء

## المعلول

Effet

في الفرنسية

Effect

في الانكليزية

Effectus

في اللاتينية

وذلك الشيء معلول له . قال ابن سينا : « المعلول كل ذات وجودها

كل شيء وجد منه بالفعل شيء آخر غيره ، فهو علة لذلك الشيء ،



بالفعل من وجود غيرهما ، ووجود ذلك الغير ليس من وجودها . ومعنى قولنا من وجودها غير معنى قولنا مع وجودها ، ( الرسائل ، رسالة الحدود ، ص ١٠٠ ر : ايضاً معيار العلم للغزالي ص ١٨٨ ) لأن المقصود بقولنا : من وجودها ، ان هذه الذات لا توجد بالفعل الا من ذات اخرى موجودة بالفعل ، والمقصود بقولنا مع وجودها ، ان كل واحد من الذاتين ، اذا فرض موجوداً ، وجب ان يكون الآخر موجوداً ، وإذا فرض مرفوعاً ، وجب ان يكون الآخر مرفوعاً فوجود العلة يوجب اذن وجود المعلول ، ورفعها يوجب رفعه ، أما المعلول فإنه اذا كان موجوداً وجب ان تكون العلة المحدثة له موجودة ، واذا رفع وجب ان يقال انه لم

يرفع الا لرفع علته قبله ، لا ان رفعه هو الذي اوجب رفع العلة . فمعنى المعلول ملازم اذن لمعنى العلة ، لا يعقل احدهما الا بالقياس الى الآخر . ولكن العلة قد توجد دون وجود المعلول لما نعت من الموانع ، اما وجود المعلول بلا علة ، فهو محال ، وليس في الوجود معلول تزيد قوته على قوة علته .

والخلاصة : ان المعلول هو الأثر أو السبب ، وهو ما يحدث عن علة او سبب معين ، وهو احد طرفي العلاقة السببية

« والمعلول الآخر هو ما لا يكون علة لشيء اصلاً » ( تعريفات الجرجاني )

( ر : العلة ) .

## المعنى

في الفرنسية Sens, Signification, Notion

في الانكليزية Sense, Meaning, Signification

Denoting, Import, Notion

Sensus, Notio

في اللاتينية

والمعاني جانبان : احدهما ذاتي ،  
والآخر موضوعي  
اما الجانب الذاتي فهو مجموع  
الاحاسيس للشخصية ، والصور الذهنية ،  
والشاعر الوجدانية التي يدل عليها  
اللفظ ، وهي مصحوبة بإرادة  
الافهام من جانب المتكلم ، وإرادة  
الفهم من جانب السامع . فاذا لم  
يود اللفظ الى ارتسام صورة ذهنية  
واحدة في النفس لم يتم التفاهم بين  
الناس ، ومع ذلك فان الصور  
الذهنية التي يوقظها اللفظ مختلفة  
باختلاف الافراد . وسبب ذلك  
اختلاف الناس في تصوراتهم ،  
ومنازعتهم ، ورغائبهم ، وميولهم .  
فرب لفظ اثار في ذهنك صوراً  
غير التي يثيرها في ذهن غيرك ،  
ولولا ذلك لما اختلفت دلالات  
الألفاظ باختلاف الافراد والجماعات .

المعنى هو الصورة الذهنية من  
حيث وضع بازائها اللفظ ، ويطلق  
على ما يقصد بالشيء ، او على ما  
يبدل عليه القول ، او الرمز ، او  
الإشارة . ومنه دلالة اللفظ على  
المعنى الحقيقي أو المجازي ، ودلالة  
القول على فكرة المتكلم ، ودلالة  
اللافتات المنصوبة في الطريق على  
اتجاه السير ، ودلالة السكوت على  
الاقرار ، ودلالة البكاء على الحزن .  
والفرق بين المعنى والمفهوم ان  
المفهوم هو الصورة الذهنية سواء  
وضع بازائها اللفظ أولاً ، على حين  
ان المعنى هو الصورة الذهنية ، من  
حيث وضع بازائها اللفظ .

والمعاني جمع معنى ، وتطلق على  
مبادئ علم من العلوم المدونة ،  
تقول : المعاني الرياضية ، والمعاني  
الفقهية .

المجردة الدقيقة الدالة على موضوع  
الشيء ، كفكرة الحق ، والعدالة ،  
والخير ، والسعادة .

والمعاني المشتركة ( Notions communes ) هي المعاني الحاصلة  
في النفس بالفطرة ، كالبدييات ،  
والأوليات ( ر : المشترك ) .

والمعنى البسيط ( Présentatoin )  
هو الصورة الحاضرة في الذهن التي  
لم يتدخل الفكر في تركيبها ،  
كالمعاني البسيطة عند ( لوك ) .  
والمعنى المجرد هو التصور  
( Concept ) ( ر : التصور ) .

اما الجانب الموضوعي فهو ما  
تدل عليه الألفاظ من المعاني التي  
ثبتها الوضع والاصطلاح ، وأقرها ،  
الاستعمال ، حتى صارت مضامينها  
واحدة ، كمعاني الألفاظ المدونة في  
المعاجم ، والكتب العلمية ، فهي  
ذات مضامين دقيقة ، ودلالات  
واضحة ، لا تختلف باختلاف  
الأفراد الذين يستعملونها ، ومن  
شرط الألفاظ العلمية ان تكون  
مطابقة للمعاني وان لا تختلف  
دلالاتها باختلاف العلماء .

وجملة القول ان المعنى هو ما  
يبدل عليه اللفظ ، او هو الفكرة

### المعيار

Norme	في الفرنسية
Norme	في الانكليزية
Norma	في اللاتينية

وبرادفه العيار ، وهو ما جعل  
قياساً ونظاماً للشيء ، والقاعدة ،  
وهي القضية الكلية المنطبقة على  
جميع جزئياتها ، او النموذج المثالي  
الذي تنسب اليه احكام القيم  
( Jugements de valeur ) ، فالمعيار

المعيار عند الاسوليين هو الظرف  
الساوي للمظروف ، كالوقت  
للصلاة .

والمعيار عند المنطقيين نموذج  
مشخص ، او مقياس مجرد ، لما  
ينبغي ان يكون عليه الشيء ،

التي تهدف الى صوغ القواعد والنماذج  
الضرورية لتحديد القيم ، كالمنطق ،  
والاخلاق ، وعلم الجمال ، وهي مقابلة  
للمعلوم المسماة بالعلوم التفسيرية او  
التقريرية (Sciences explicatives)  
التي تقوم على ملاحظة الأشياء ،  
وتفسيرها ، كما هي عليه في الطبيعة ،  
فهي اذن علوم خبرية ، بخلاف  
العلوم المعيارية التي يمكن تسميتها  
بالعلوم الانشائية .

في الاخلاق هو النموذج المثالي الذي  
تقاس به معاني الخير ، وفي علم  
الجمال هو مقياس الحكم على  
الانتاج الفني ، وفي المنطق هو  
قاعدة الاستنتاج الصحيح ، وفي  
نظرية القيم (Axiologie) هو  
مقياس الحكم على قيم الأشياء .

والمعياري ( Normatif ) هو  
المنسوب الى المعيار ، ومنه العلوم  
المعيارية ( Sciences normatives )  
وهي ، عند ( ووندت ) ، العلوم

## المعية

Simultanéité

في الفرنسية

Simultaneity

في الانكليزية

Simultaneitas

في اللاتينية

باختلاف موقف الشخص الذي  
يلاحظها . قال ( برغسون ) ان  
اعتبار الديمومة وسطاً متجانس  
الأجزاء ، كالزمان الرياضي ، وهم  
من الاوهام ، ان نقطة الاتصال بين  
المكان والديمومة هي المعية ، ويمكن  
تعريف المعية بقولنا : انها المقطع  
المشترك بين الزمان والمكان ،

المعية هي الوجود معاً ، وهي  
زمانية ، ومنطقية

١ - اما المعية الزمانية فهي  
الحدوث في زمان واحد . وهي  
مطلقة ، اولسية اما المطلقة فهي  
وجود الأشياء في زمان واحد ،  
اي في زمان متجانس الاجزاء ،  
لا تختلف اوقات وجودها فيه

كشخصين متساويين في الفضيلة ،  
 والمعية بالرتبة ، كنوعين متقابلين  
 تحت جنس واحد ، وشخصين  
 متساويين في القرب من المحراب ،  
 والمعية بالذات ، كجرمين مقومين  
 لماهية واحدة ، في رتبة واحدة ؛  
 والمعية بالعلية ، كملتين لمعلولين  
 شخصيين عن نوع واحد . ( ر :  
 كليات ابي البقاء ) .

ولا يشترط في المعية ان يكون  
 احد الشئيين الموجودين معاً علّة  
 للآخر . مثال ذلك : ان الاختراعات  
 العلمية قد تحدث في زمان واحد  
 من غير ان يكون احدها علّة  
 للآخر . واذا قلت : جاء زيد وعمرو ،  
 عنيت بذلك اشتراكهما في المجيء ،  
 سواء أكان مجيئهما في وقت واحد  
 ام في وقتين متعاقبين ، ولكنتك  
 اذا قلت : جاء زيد مع عمرو ، عنيت  
 بذلك انها جاءا معاً في زمان  
 واحد ، لا في زمانين مختلفين .

Bergson, les données immé-)  
 ( diates de la conscience, 63  
 واما المعية النسبية ، فهي وجـود  
 الأشياء معاً في زمان محلي واحد ،  
 وهي تختلف كما قال ( آيفشتين )  
 باختلاف مكان الشخص الذي يلاحظها .  
 مثال ذلك ان ظاهرتين موجودتين  
 معاً بالنسبة الى ملاحظ أرضي ، لا  
 تكونان كذلك بالنسبة الى ملاحظ  
 ينظر الى هاتين الظاهرتين من  
 كوكب آخر .

٢ - واما المعية المنطقية  
 ( Simultanéité logique ) ، فهي  
 التصديقات الموجبة او السالبة  
 المندرجة في فعل ذهني واحد ، كما  
 في الضرب المنطقي ، او الآراء المتعلقة  
 بمنظومة فكرية واحدة ، وفي قول  
 أرسطو « يمتنع ان يكون الموضوع  
 كذا ولا كذا في آن واحد ومن  
 جهة واحدة » اشارة الى هذه  
 المعية المنطقية .

٣ - والمعية عند قدماء النظّار  
 أقسام مختلفة : منها المعية الشرفية ،

## المعين

Déterminé

في الفرنسية

Determinate

في الانكليزية

المعين .

واذا كان بين الموضوعين علاقة  
ضرورية توجب وجود الثاني عند  
وضع الاول ، كان الثاني معينا او  
متعينا .

( ر التعين ، واللامتعين ) .

المعين او المتعين هو المحدد أو

المخصص ، وهو ما تستطيع معرفة  
طبيعته ، او معرفة اسبابه ، او  
معرفة كفياته ، او أبعاده ومقاديره .  
تقول الشخص المعين ، والوقت  
المعين ، والوظيفة المعينة ، والعدد

## لمفارقة

Paradoxe

في الفرنسية

Paradox

في الانكليزية

Paradoxa

في اللاتينية

لأن من يُغرب في كلامه يأتي  
بالغريب البعيد عن الفهم ، ولأن  
للمفارق في الفلسفة العربية القديمة  
معنى آخر وهو الجوهر المجرد عن  
المادة القائم بنفسه ، نقول : الجواهر  
المفارقة .

والمفارقات الرواقية ( Paradoxes )

( stoiciens ) هي الآراء الأخلاقية  
المطلقة ، كتقولهم ان الحكيم لا  
يخطيء ، ولا يضطرب ، ولا يخاف ،

شاع استعمال هذا اللفظ في

اللسان العربية الحديثة للدلالة على  
الآراء المخالفة للمعتقدات المألوفة .

وقد أطلق هذا اللفظ أيضاً على

الرأي الغريب الذي لا يعتقده  
صاحبه ، ولكنه يدافع عنه امام

الناس لحملهم على الاعجاب به .

والرأي المفاوق ليس رأياً فاسداً

اضطراباً ، ولكنه مخالف لما يعتقده

الناس ، والاولى ان يسمى اغراباً ،

اليونانية ص ٣٠٧) وليس للحكمة  
عندهم درجات ، فمن لم يكن  
كاملاً لم يكن حكيماً ، ولا فاضلاً .

ولا يبرجو ، ولا يأسف ، ولا يندم ،  
بل يرتفع بنفسه فوق كل شيء  
ويحتفظ بحريته ، وينعم بفضيلته ،  
( يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة

### المفصلي ( الاحساس )

Articulaire ( sensation )

في الفرنسية

Articular sensation

في الانكليزية

من نهايات الاعصاب الخاصة المتصلة  
بأوضاع المفاصل وحركاتها .

الاحساس المفصلي احده  
الاحساسات الاولى ، وهو متولد ،  
كما قال ( كروز - Krause ) ،

### المفهوم

Compréhension

في الفرنسية

Comprehension

في الانكليزية

Comprehensio

في اللاتينية

حيث إن الصورة مقصودة باللفظ  
سميت معنى ، ومن حيث انها  
حاصلة في العقل سميت بالمفهوم  
( كشف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) .

وفي كليات ابي البقاء : المفهوم  
هو الصورة الذهنية سواء وضع

المفهوم ما يمكن تصويره ، وهو  
عند المنطقيين ، ما حصل في العقل ،  
سواء أحصل فيه بالقوة ، أم بالفعل .  
والمفهوم والمعنى متحدان بالذات ،  
فان كلا منهما هو الصورة الحاصلة  
في العقل أو عنده ، وهما مختلفان  
باعتبار القصد والحصول ، فمن

بإزائها اللفظ أولاً ، كما ان المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع بإزائها اللفظ .

( ر : المعنى ) .

والمفهوم عند الأصوليين خلاف المنطوق ، وهو ما دل عليه اللفظ ، وهو ينقسم الى مفهوم موافقة ، ومفهوم مخالفة ، « مفهوم الموافقة هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ، ومفهوم المخالفة هو ما يفهم منه بطريق الالتزام ، وقيل : هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ، ( تعريفات الجرجاني ) .

ويطلق المفهوم على مجموع الصفات التي يتضمنها تصور الشيء ، فتصور الانسان يتضمن تصور الحياة ، والنطق ، واللبن ، والفقاري الخ .. اي تصور جميع الصفات التي يمكن حملها عليه ، بخلاف الماصدق ، فانه يشمل جميع الافراد الذين يصدق عليهم ، ولذلك كان التناسب بين مفهوم الشيء ، وما صدقه تناسباً عكسياً ، وكلما كان مفهوم الشيء أغنى ، كان ما صدقه أفقر ، والعكس بالعكس .

والمفهوم بحسب ما تقدم عدة

معان ( ر : معجم لالاند ) وهي :

١ - يطلق المفهوم على جميع الصفات المشتركة بين افراد الصنف الواحد ، ويسمى بالمفهوم الاجمالي ( Compréhension totale ) ، ويطلق ايضاً على جميع محمولات القضايا الصحيحة ذات الموضوع الواحد ، كقولنا : الانسان حيوان ، والانسان ناطق ، والانسان فان الخ ...

٢ - ويطلق المفهوم على مجموع الصفات الذاتية التي يتألف منها الحد ، ويسمى بالمفهوم الحاسم ( Compréhension décisoire ) ، مثل مفهوم الانسان ، فهو مؤلف من الحياة والنطق .

٣ - ويطلق المفهوم على مجموع الصفات الداخلة في الحد ، والصفات التي تلزم عنها لزوماً منطقياً ، ويسمى بالمفهوم الضمني ( Compréhension implicite ) .

٤ - ويطلق المفهوم ايضاً على مجموع الصفات التي يدل عليها اللفظ في ذهن فرد معين ، او في اذهان معظم الافراد في احدى الجماعات ، ويسمى بالمفهوم الذاتي ( Compréhension subjective ) .

٥ - ومن معاني المفهوم انه



بالمفهوم الرفيع ( Compréhensive )  
 eminente ) والمقصود بالرفيع هنا  
 ان مفهوم الفقاري مثلاً لا بد من ان  
 يتضمن احدى هذه الصفات اضطراراً.  
 ٦- واللامفهوم ( Incompréhensive )  
 sible ) هو ما لا يفهم ، اي ما  
 تقبله تفكك ، ولكن لا تفسره ،  
 بخلاف اللاممقول فهو ما لا تقبله  
 ولا تفسره ، لأنه مرادف للمتناقض .  
 ( ر الفهم )

لا يطلق على مجموع الصفات  
 المشتركة بين جميع افراد الصنف  
 فحسب ، بل يطلق كذلك على  
 الصفات الخاصة بقسم قسم من ذلك  
 الصنف على سبيل التناوب . مثال  
 ذلك ان المثلث يمكن ان يكون  
 حاد الزاوية ، او منفرج الزاوية ،  
 او قائم الزاوية ، وان الحيوان  
 الفقاري يمكن ان يكون لبوناً  
 او طيراً ، او زاحفاً ، او ضفدعاً ،  
 او سمكاً ويسمى هذا المفهوم

## المقارنة

Comparaison

في الفرنسية

Comparison

في الانكليزية

Comparatio

في اللاتينية

وقت واحد . قال ( كوندياك ) :  
 اننا نستطيع ان نقلبه لموضوعين في  
 وقت واحد ، لأننا نشعر في هذه  
 الحالة باحساسين ، بدلاً من احساس  
 واحد مانع ، فلبست المقارنة إذن  
 الا\* انتباهاً مزدوجاً ( Condillac ,  
 Logique, partie 1, ch. VII ).

المقارنة عملية ذهنية تقوم على  
 ربط موضوع بآخر برابط واحد ،  
 لاستخلاص أوجه الشبه والاختلاف  
 بينهما . وقد يشمل هذا الربط  
 موضوعين او اكثر  
 وقد استعمل ( كوندياك )  
 واصحابه لفظ المقارنة عند كلامهم  
 على امكان الانتباه لموضوعين في

## المقارنة ( الطريقة )

### Méthode comparative

الاجتماع ككسبة علم قواعد اللغة اليونانية ، او اللاتينية ، او الفرنسية ، الى العلم الجديد المسمى بقواعد اللغة المقارنة .

E. Durkheim, « Sociologie et sciences sociale » dans La méthode dans Les science, tome 1, 282 ( 2e édit 329 ).

وكل علم يطبق الطريقة المقارنة فهو علم مقارنة ( Comparée ) كعلم التشريح المقارن ( Anatomie comparée ) او علم النفس المقارن ( Psychologie comparée ) .

الطريقة المقارنة هي المنهج الذي يقارن بين الصور المختلفة لصنف من الظواهر، او نوع من الموجودات، او عضو من الاعضاء ، او وظيفة من الوظائف .

والطريقة المقارنة هي الاداة المثلى في منهج علم الاجتماع ، ودور كهايم للذي طبق هذه الطريقة في دراسة الظواهر الاجتماعية ، يقول : « الطريقة المقارنة هي الاداة المثلى في الطريقة الاجتماعية . ان نسبة علم التاريخ .. الى علم

## المقارنة ( القضية )

### Comparative ( Proposition )

### Comparative proposition

من قضيتين ، مثال ذلك قولنا ان الالم اعظم الشرور ، فهو يشتمل على قضيتين : اولاهما قولنا : ان الالم شر ، وثانيتهما قولنا : ان هذا الشر اعظم الشرور ، والبرهان على القضية المقارنة يحتاج الى البرهان على جزأها .

### في الفرنسية

### في الانكليزية

القضية المقارنة في المنطق هي للقضية التي تدل على ان موضوعاً من الموضوعات يتميز بحمل احدى الصفات عليه بدرجة اكبر او اصغر من درجة حملها على غيره . والقضية المقارنة قضية مركبة

## المقال ( عالم )

Univers du discours

في الفرنسية

Universe of discourse

في الانكليزية

بالاخرى جملة العناصر والأصناف  
المنطقية التي يراعيها الفكر في الحكم  
أو الاستدلال ، مثال ذلك قولنا :  
« ولا واحد من الحيوان ينطق »  
فهو قول صادق بالنسبة الى عالم  
الحيوان ، كاذب بالنسبة الى عالم  
الأساطير .

المقال عمل فكري يتم بواسطة  
عمليات فكرية متدرجة ومتعاقبة ،  
وبرادفه القول ( ر : القول ٢ ) .  
قال ليبنيز « المقال هو الانتقال  
من قضية الى اخرى في نظام ،  
( Leibniz, opusculs et frag-  
ments inédits, éd. Couturat 495 ) .  
وعالم المقال جملة المعاني او

## المقاومة

Résistance

في الفرنسية

Resistance

في الانكليزية

Resistentia

في اللاتينية

بالجهد العضلي .  
والاحساس بالجهد العضلي ، عند  
( مين دويران ) ، هو الذي يؤدي  
الى التفريق بين الذاتي والموضوعي ،  
وبين الأنا واللاأنا ، لأنه يقتضي  
فاعلية تبذل ، وعائقا يمنع ، ونحن  
نحس بهذا البذل ، وهذا المنع ،  
وندرك ان هناك وجودين : وجود

قاومه مقاومة : قام له وعارضه ،  
ومنه مقاومة الاهواء ؛ اي  
مقابلتها ، ومقاومة الجسم ، أي  
مناعته ، ومقاومة الظواهر الطبيعية  
للقرضية العلمية : أي معارضتها لها .  
ويطلق لفظ المقاومة على احدى  
الكيفيات الحسية التي تتميز بها  
المادة عند ادراكها باللمس ، او

اضف الى ذلك ان الحقائق  
الموضوعية ليس لنا عليها سلطان ،  
ولسنا نستطيع ان نبدلها كما  
نشاء ، لأنها تقاومنا كالأشياء  
الخارجية .

النفس المدركة ، ووجود العالم  
المدرك قال ( درنان ) ان  
للأحاسيس بالمقاومة ميزة على غيره  
من الأحاسات ، لأنه يكشف لنا  
عن شيء ذي صلابة ومثانة . وكل  
ما يقاومنا فهو خارج عنا

### المقدم

Antécédent	في الفرنسية
Antecedent	في الانكليزية
Antecedens	في اللاتينية

المباشر ، والمقدم الثابت . والمقدم  
بهذا المعنى مرادف للشرط والعلة .  
لأن العلاقة السببية تتضمن طرفين :  
أحدهما المقدم ( اي العلة ) ، والآخر  
التالي ( اي المعلوم ) .

والمقدمات ، في الطب وعلم  
النفس ، هي السوابق اي مجموع  
الحوادث الفردية الماضية ، او الحوادث  
الوراثية التي تفسر ما يتصف به  
الفرد من أحوال طبيعية او مرضية  
حاضرة .

والمقدم مرادف للمتقدم  
( Antérieur ) ( ر : هذا اللفظ ) .

المقدم مقابل للتالي ،  
فاذا كانت العلاقة بين الحدين  
علاقة تضمن كملاقة اللبون بالفقاري  
كان الاول مقدماً ، والثاني تالياً .  
واذا كان الحكم شرطياً كانت  
القضية التي تتضمن الشرط مقدماً ،  
والقضية الشرطية تالياً ، كما في  
قولنا ( ١ ) ان كان ( ب ) صادقاً  
( ٢ ) كان ( ج ) صادقاً ، فان ( ١ )  
هو المقدم و ( ٢ ) هو التالي .

ويطلق المقدم في نظرية المعرفة  
على كل ظاهرة تتقدم على غيرها في  
الزمان ومنه قولهم المقدم

## المقدمة (١)

Prémisse	في الفرنسية
Premise	في الانكليزية
Praemissa	في اللاتينية
المقدمة أعم من المبدأ ، لأن المبدأ ما تتوقف عليه المسائل بلا واسطة ، والمقدمة ما تتوقف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة ( تعريفات الجرجاني ) .	المقدمات مباديء الاستدلال ، وتطلق على ما يتوقف عليه البحث ، او على ما يحمل جزء قياس ، من القضايا ، أو على ما تتوقف عليه صحة الدليل .
والمقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس ، لا بالفعل ولا بالقوة ، كما اذا قلنا (١) مساو ل (ب) و (ب) مساو ل (ج) بواسطة مقدمة غريبة ، وهي : كل مساو لمساو لشيء ، مساو لذلك الشيء ، ( تعريفات الجرجاني ) .	قال ابن سينا : « المقدمة قول يوجب شيئاً لشيء ، او يسلب شيئاً عن شيء ، جمعت جزء قياس ، النجاة ، ص ٣٣ ) . وفي كل قياس اقتراني مقدمتان تشتركان في حد ، وتقتزمان في حدين ، فتكون الحدود ثلاثة ، وهي الأكبر ، والأوسط ، والأصغر ، والمقدمة التي فيها الحد الأكبر ، تسمى الكبرى ( Majore ) ، والتي فيها الحد الأصغر ، تسمى الصغرى ( Mineure ) .
وجملة الاول ان المقدمة مبدأ الاستدلال او البرهان ، وتكون قطعية او ظنية .	والفرق بين المقدمة والمبدأ ان
( ر : القياس ) .	

## المقدمة (٢)

Prolégomènes	في الفرنسية
Prolegomena	في الانكليزية
<p>في للعلم ، كرسه ، وتحديث موضوعه ، وبيان غرضه ، وفائدته ، ومرتبته ، وشرفه ، ووجه تسميته باسمه ، الخ ...</p>	<p>المقدمة عرض أولي ، او مدخل ، أو تصدير ، او تمهيد للبحث المفصل في أحد العلوم او إحدى النظريات ، وتطلق على ما يتوقف عليه الشروع</p>

## المقولة

Catégorie	في الفرنسية
Category	في الانكليزية
Praedicamentum	في اللاتينية
<p>(متى) ، (٧) والوضع ، (٨) والملك ، (٩) والفعل ، (١٠) والانفعال . والقولات عند (كانت) هي التصورات الكلية الاساسية التي يتضمنها العقل المحض ، وهي صور قبلية للمعرفة ، تستلبط من طبيعة الحكم في مختلف صورته ، وتتمثل الجوانب الاساسية للتفكير النظري ، او الاستدلالي ، وهي اربعة اجناس كبرى : (١) الكم ، (٢) والكيف ، (٣) والاضافة ،</p>	<p>المقولة هي المحمول ، ووجه اطلاقها على المحمول كون المحمول في القضية مقولاً على الموضوع ، وجسمها مقولات ، وهي الاجناس العالية التي تحيط بجميع الموجودات ، او المحمولات الاساسية التي يمكن اسنادها الى كل موضوع ، وعددها عند أرسطو عشرة ، وهي : (١) الجوهر ، (٢) والاضافة ، (٣) والكم ، (٤) والكيف ، (٥) والمكان (الابن) ، (٦) والزمان</p>

(٤) والجهة .. ولكل واحدة من  
هذه المقولات الأربع ثلاثة اقسام وهي

الكم	الكيف	الاضافة	جهة
الوحدة	الايحاب	العلاقة بين الجوهر والعرض	الامكان والامتناع
الكثرة	السلب	العلاقة بين العلة والمعلول	الوجود واللاوجود
الاجمال	التحديد	الاشتراك ( اي التأثير	الضرورة والجواز

( المتبادل بين الفاعل والمنفعل )

المقولات على التصورات الكلية التي  
تموّد العقل ان يرجع اليها احكامه  
وأفكاره ، حتى ان بعض الوجوديين  
يطلقون اسم المقولات على القوانين  
الاساسية التي تحدّد صور الانفعالات  
الوجدانية .

والمقولات عند ( رينوفيه ) هي  
القوانين الأولية، والعلاقات الاساسية،  
التي تحدّد صورة المعرفة وتنظم  
حركتها ، وعددها عنده يختلف عن  
عددها عند ( كانت ) ، لأنه يضيف  
اليها مقولتي الزمان والمكان .  
وقد اطلق المتأخرون اسم

### المقوم

Constitutif

في الفرنسية

Constitutive

في الانكليزية

ينسب الى شيء ، فأما ان يكون  
ذاتياً له مقوماً لذاته اي هوام  
ذاته به ، واما ان يكون غير  
ذاتي مقوم ، ولكنه لازم غير مفارق،  
واما ان يكون لا ذاتياً ولا لازماً  
ولكن عرضياً ، ( معيار العلم ،

المقوم مرادف للذاتي ، وهو  
الذي يقوم ماهية ما يقال عليه .  
قال ابن سينا : المقوم « هو الشيء  
الذي يدخل في ماهيته فتلتزم ماهيته  
منه ومن غيره » ( المنطق ١٣ )  
وقال الفزالي : « إن كل معنى

والمقوّم عند ( كانت ) مقابل للناظم

( ر : الذاتي ، اللازم ، الناظم ) .

## المكان

Espace	في الفرنسية
Space	في الانكليزية
Spatium	في اللاتينية

هذا يكون المكان بعداً منقسماً في جميع الجهات ، مساوياً للبعد الذي في الجسم ، بحيث ينطبق احدهما على الآخر ، مارياً فيه بكليته ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .

والمكان عند المحدثين وسط مثالي غير متداخل الاجزاء ، حاور للاجسام المستقرة فيه ، محيط بكل امتداد متناه . وهو متجانس الأقسام . متشابه الخواص في جميع الجهات ، متصل ، وغير محدود ، وله عند علماء الهندسة صفتان أخريان : الاولى قولهم : ان المكان ذو ثلاثة ابعاد ، ومعنى ذلك انه لا يلتقي في نقطة واحدة من المكان الا ثلاثة خطوط عمودية . والثانية قولهم : ان اجزاء المكان مطابقة

المكان الموضع ، وجمعه امكنة ، وهو للمحل ( Lieu ) المحدد الذي يشغله الجسم . تقول مكان فسيح ، ومكان ضيق . وهو مرادف للامتداد ( Etendue ) ، ومعناه عند ابن سينا «السطح الباطن من الجرم الحاوي المماس للسطح الظاهر للجسم المحوي» ( رسالة الحدود ، ٩٤ ) وعند المتكلمين : «الفواغ المترومة الذي يشغله الجسم ، وينفذ فيه ابعاده» ( تعريفات الجرجاني ) ويرادفه الحيز .

والمكان عند الحكماء الاشراقيين هو البعد المجرد الموجود ، وهو ألطف من الجمانيات ، واكثف من المجردات ، ينفذ فيه الجسم ، وينطبق البعد الحال فيه على ذلك البعد في اعماقه وأقطاره ، فعلى



الاحساس اللبسي اكثر مجانساً مما هو عليه في الاحساس البصري ، وفي الاحساس البصري اقل تبايناً مما هو عليه في الاحساس الحسي ، وقريب من ذلك ايضاً قول ( ويليم جيمس ) ، ان جميع الاحساسات مكانية ( Spatiales ) اي ذات امتداد .

وجملة القول ان هناك مكاناً لمسياً ومكاناً بصرياً ، ومكاناً حسياً ، وهي كلها من المغطيات المباشرة . أما المكان الهندسي المتجانس ، والمتصل وغير المحدود ، فهو مكان مجرد ، او تصور عقلي محيط بجميع الاجسام . واذا جمعت بين الزمان والمكان في تصور واحد ، امكنك ان تولد منهما مفهوماً جديداً يطلق عليه اسم المكان - الزمان ( Espace-temps ) وهو ذو أربعة أبعاد ، تؤلف متصلاً مكانياً - زمانياً ، يرمز اليه بأربعة متغيرات ، أعني بالطول والعرض والعمق والزمان ( س . ج . ف . ق . ) وهذه الأبعاد ضرورية لتحديد كل ظاهرة طبيعية ، لأن الظاهرة الطبيعية لا تحدث في المكان وحده ، بل تحدث في المكان والزمان معاً .

بعضها لبعض ، بحيث يمكنك ان تنشئ فيه اشكالاً متشابهة على جميع المقاييس ، ولا سبيل الى انكار هاتين الصفتين الا في الهندسة اللاقليدية ( - Géométrie Euclidienne ) التي تقر ان للمكان عدداً غير محدود من الأبعاد وقد فرق ( هوفدينغ ) بين المكان النفسي والمكان المثالي ، فقال ان المكان النفسي الذي ندركه بمحوسنا مكان نسبي لا ينفصل عن الجسم المتمكن ، على حين ان المكان المثالي الذي ندركه بعقولنا مكان رياضي مجرد ومطلق ، وهو وحده متجانس ومتصل .

وقريب من قول ( هوفدينغ ) قول ( ماخ ) ان المكان قسبان : احدهما المكان الهندسي المشتمل على الصفات التي قدمنا ذكرها ، والآخر المكان الفيزيولوجي المقصور على ميدان الادراك الفعلي ، والمشتمل على ما في المدركات الحسية من ضروب التباين الناشئة عن كونه ذا جهات مختلفة ، مثل فوق واسفل ويمين ويسار الخ .

قال ان لكل حاسة من الحواس مكاناً فيزيولوجياً يخصها ، وهو في

## المكتسب

Acquis	في الفرنسية
Acquired	في الانكليزية
Acquisitus	في اللاتينية

والتدريب . تقول : الادراكات المكتسبة ( Perceptions acquises ) ، وهي الادراكات المقابلة للادراكات الطبيعية ( Perceptions naturelles ) التي تحصل مباشرة بطريق احدي الحواس . ومعنى ذلك ان الادراك المكتسب ليس ثمرة التنبيه الحسي المباشر ، وانما هو ثمرة التجربة والتربية والاستدلال .

٣ - والعلم المكتسب هو العلم الذي يحصل بالنظر العقلي والجهد الشخصي ، وهو مقابل عند المتصوفين للعلم اللدني الذي يحصل للنفس بالكشف .

المكتسب ما يضاف الى طبيعة للفرد .

١ - فالمكتسب في علم الحياة مقابل للفطري ، والوراثي ، تقول : الصفات المكتسبة ، وهي التبدلات التي تطرأ على طبيعة الفرد خلال حياته ، الا أن علماء التطور الذين يقولون بوراثة الصفات المكتسبة ( Hérité des caractères acquis ) يحملون هذه الصفات فطرية في الفرد ، مكتسبة في النوع .

٢ - والمكتسب في علم النفس مقابل للمباشر ، والأولي ، والفطري ، وهو ما يضاف الى طبيعة الفرد بطريق النشاط الثقافي أو التجربة

## الملائم والمنافي

Agréable, désagréable

في الفرنسية

Agreeable, disagreeable

في الانكليزية

ان الدغدغة تولد اللذة ، ولكنها اذا طالت انقلبت الى احساس منافي . وقد يكون الاحساس ملائماً للنفس من غير ان يكون مستوفياً لشروط اللذة . فالملائم بالجملة اعم من اللذيذ ، والمؤلم اخص من المنافي .  
( ر الالم ، اللذة ) .

الملائم ما تقبله وتجده موافقاً لذوقك ورغبتك ، ويقابله المنافي ، وهو ما تكرمه وتنفر منه وفرقوا بين اللذيذ والملائم ، وبين المؤلم والمنافي ، فقالوا : ليس كل ملائم لذيداً ، ولا كل منافي مؤلماً . لأن شروط اللذة والألم اخص من شروط الملائم والمنافي . مثال ذلك :

## الملاحظة

Observation

في الفرنسية

Observation

في الانكليزية

Observatio

في اللاتينية

بينها مختلف باختلاف العلماء . فزيرمان يقول : ان الملاحظة هي مشاهدة الظواهر على ما هي عليه في الطبيعة ، على حين ان التجريب هو التدخل الفعلي في مجرى الطبيعة لتبديل ظواهرها ومشاهدة ما ينشأ عن هذا التبديل ( ر : Zimmermann, Traité de l'ex- )

تطلق الملاحظة على ما يحكم فيه الحس ، سواء كان ذلك الحس من الحواس الظاهرة ، او الباطنة ، وهي احدى صور المعرفة التجريبية ، تقوم على التوجه الى الشيء في نقطة وانتباه ، للاطلاع عليه كما هو ، دون تبديل أو تفسير ، والملاحظة مقابلة للتجريب ، الا ان التقابل

وكثيراً ما تكون التجربة مجرد ملاحظة محدثة لتوليد فكرة جديدة في ذهن العالم ، لا لاختبار فكرة سابقة موجودة لديه .

والملاحظة في علم الاخلاق هي المراقبة ، تقول لاحظ سلوكه اي راقبه لمعرفة مطابقته للقواعد المرسومة .

وتنقسم الملاحظة الى خارجية ، وداخلية ، فالخارجية ( Externe ) هي مشاهدة الظواهر على ما هي عليه في العالم الخارجي ، والداخلية ( Interne ) هي ملاحظة ما يحصل في النفس من الاحوال والظواهر ، ولا بد في كل ملاحظة ، خارجية كانت او داخلية ، من التفريق بين الذات المدركة والشيء المدرك ، ولولا ذلك لما أمكن الانتقال من الذاتي الى الموضوعي .

périence en général et en particulier dans l'art de guérir .

وكلود برنارد يفرق بين الملاحظة

والتجريب ، ويقول : ان المجرب لا

يشاهد الظواهر على ما هي عليه

في الطبيعة ، بل يشاهدها في ظروف

يهيئها بنفسه ، أي يحدنها لغاية

معينة ، لذلك كانت التجربة عنده

ملاحظة محدثة ( Observation

provoquée ) لغاية ، وتختلف هذه

الغاية باختلاف الفكرة الموجهة ،

فان كان لدى العالم فكرة يريد

اختبارها ، كان تجربيه حقيقياً ،

وان لم يكن لديه فكرة ، كان

تجربيه غير حقيقي ، وقد يستعين

العالم على اختبار فكرته بملاحظات

تسمى بالملاحظات المنجدة

( Observation invoquées ) ،

ووظيفتها في اختبار الفكرة كوظيفة

التجريب ، لا تختلف عنها في شيء .

## الملازمة

Inhérence

في الفرنسية

Inherence

في الانكليزية

وما يمنع انفكاكه عن الشيء يسمى لازماً ، وذلك الشيء يسمى ملازماً . فكل ما لا يمكن انفكاكه عن موضوعه ، فهو لازم أو ملازم له ( Inhérent ) كالثقل بالنسبة الى الجسم ، وكذلك كل ما يكون مقوماً للموضوع ، وذاتياً له ، فهو بمعنى ما ملازم له ، كالنطق بالنسبة الى الانسان .

وفرقوا بين ملازمة الشيء للشيء ، وبين تضمن الشيء للشيء مثال ذلك قول ابن سينا ان الحقف يلزم الحائط ولا يتضمنه ، والبيت يلزم الحائط ويتضمنه ، ( النجاة ، ١٣ ) .

وجملة القول ان الملازمة نسبة الظاهرة الى الجوهر ، أو الصفة الى الموضوع .

والقضايا التي تعبّر عن هذه النسبة تسمى بقضايا التلازم ( أو الاستغراق ) ( Propositions d'inhérence ) مثل قولنا ، دمشق مدينة

« الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء .. واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر ، على معنى ان الحكم ، بحيث لو وقع ، يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاءً ضرورياً » ( تعريفات الجرجاني ) . فالملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج ، والملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن ( م . ن ) . والملازمة اما مطلقة ، واما نسبية ، فالمطلقة هي الملازمة العقلية التي لا يمكن تصور خلاف لازمها ، والنسبية هي الملازمة العادية التي يمكن تصور خلاف لازمها .

والملازمة مرادفة للتلازم ، والاستلزام ، الا ان المنطقيين يفرقون بين التلازم والاستلزام بقولهم : ان التلازم عدم الانفكاك من الجانبين ، والاستلزام عدمه من جانب واحد ( ر : كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي )

أقدم من القاهرة ، وسقراط اسعد  
من غورجياس .

قديمة ، وسقراط سعيد ، وهي غير  
Propositions de )  
( relation ، كما في قولنا : دمشق

## الملاك

Statut

في الفرنسية

Status , statute

في الانكليزية

لأن العلاقات الشرعية الناشئة عن  
العقد مبنية على ارادة المتعاقدين لا  
على أوضاعهم الاجتماعية .  
٢ - ويطلق الملاك ايضاً على  
النصوص الشرعية التي تتضمن تنظيم  
اوضاع جماعة معينة مع تحديد  
حقوق افرادها وواجباتهم ، او  
يطلق على مجموع المواد التي تحدد  
فيها اهداف احدى الهيئات وقواعد  
عملها . تقول ملاك الموظفين .

ملاك الأمر قوامه

١ - يطلق الملاك على العلاقات  
الشرعية التي تقوم بين الناس من  
غير ان يكون لاراداتهم الجزئية تأثير في  
قيامها ، او على المواقف والأوضاع  
التي يشغلها الافراد في المجتمع  
( مثل وضع الرجل او المرأة ،  
ووضع الوالد او الولد ، ووضع  
المالك او المستأجر ، ووضع رب  
العمل او العامل الخ ) . والملاك  
بهذا المعنى مقابل للعقد ( Contrat )

## الملتزم

Engagé

في الفرنسية

Committed

في الانكليزية

ناشئاً عن حرية ارادته ، أو عن  
تأثير الظروف الخارجية المستقلة

الملتزم هو الذي يتقيد ببعض  
الواجبات ، سواء كان تقيداً بها

عنه . تقول : الفكر الملتزم ، وهو الذي ينحاز الى بعض الآراء والمعتقدات ، لا ليرضي بها حاجاته العقلية فحسب ، بل ليتخذها وسيلة لاصلاح الحياة والمجتمع .

وكل انسان فهو بمعنى ما ملتزم ، اي مقيد بظروف ومواقف معينة ، فلما ان يخلق هذه المواقف بنفسه ، واما ان تخلق له ، فاذا كان خالفاً لها سمي مختاراً ، واذا كانت مخلوقة له سمي مسيراً

ومن شرط الملتزم ، على كل حال ، أن يكون حريصاً على تأدية ما أوجبه على نفسه دون التفريط في شيء ، وهنا يصبح معنى الالتزام مرادفاً لمعنى الولاء ، والاخلاص ، والامانة . فالملتزم اذن هو الولي

الامين . ان شعوره بالواجب يمنعه من الوقوف إزاء مشكلات الحياة موقفاً سلبياً او محايداً ، لأن الحياة وهم ، والكفة عن الالتزام التزام . والأدب الملتزم عند بعضهم نفيس الأدب الحر ، الأول متصل بالحياة ، ومتجه الى ارضاء الحاجات الانسانية ، وثرقية المجتمع ، والثاني متحرر من كل قيد أو شرط ، الا من شرط الأداء الفني .

والتأمل الفلسفي الملتزم هو التأمل المرتبط ببعض المواقف التي تؤثر في ذهن الفيلسوف وتحدد شروط تفكيره . ومعظم الفلاسفة الوجوديين فلاسفة ملتزمون ، لأن الوجود عندهم يقتضي الالتزام . ( ر : الالتزام ) .

## الملك

Possession

في الفرنسية

Possession

في الانكليزية

Possessio

في اللاتينية

مثل شاكى السلاح ، وهو اما طبيعي كالجلد للحيوان ، او الخف للسحفاة ، واما ارادي كالقبض

الملك احدى مقولات (آرسطو) العشر ، ويقابله الحرمان ، ويعبر به عن نسبة المالك الى ما يملكه ،

نسبة الجسم الى الجسم المنطبق على  
جميع بسيطه ، او على بعضه ،  
إذا كان المنطبق ينتقل بانتقال  
المعاط به المنطبق عليه .  
والملك هو المعبر عنه عند القدماء  
بلفظ « له » ( Avoir ) .  
( ر : الملكة ) .

او السلاح للإنسان .  
قال ابن سينا في الملك :  
« ولست أحصله ، ويشبه ان يكون  
كون الجوهر في جوهر آخر يشمله ،  
وينتقل بانتقاله ، مثل التلبس  
والتسلح » ( النجاة ١٢٨ ) .  
وعرفه الغزالي بقوله : « انه

### الملكة

Faculté	في الفرنسية
Faculty	في الانكليزية
Facultas	في اللاتينية

ملكة ، وبالقياص الى ذلك الفعل  
عادة وخلقاً ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
٢ - وتطلق الملكة ايضاً على  
ما يقابل العدم او على ما يقابل  
الحال ، فاذا اطلقت على ما يقابل  
العدم دلت على الوجود ، واذا  
اطلقت على ما يقابل الحال ، دلت  
على الكيفية الراسخة ( كليات ابي  
البقاء )

٣ - والملكة عند معظم الفلاسفة  
هي القدرة على الفعل أو الترك :

٤ - وتطلق عندهم بوجه  
خاص على الظواهر النفسية التي

١ - الملكة صفة راسخة في  
النفس ، او استعداد عقلي خاص  
لتناول اعمال معينة بحذق ومهارة ،  
مثل الملكة العددية ، والملكة  
اللفظية ( المعجم الوسيط ) ، ويرادفها  
القوة ، والقدرة ، والاستعداد  
الدائم . وتحقيق ذلك « انه تحصل  
للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال  
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ،  
وتسمى حالة ما دامت سريرة  
الزوال ، فاذا تكررت ومارستها  
النفس ، حتى رسخت تلك الكيفية  
فيها ، وصارت بطيئة الزوال فتصير



شهوانية ، وقال أرسطو : النفس منها  
الغاذية ، ومنها الحساسة ، ومنها  
المحركة ، ومنها الناطقة ، وذهب  
بعض المتأخرين الى ان ملكات  
النفس ثلاث وهي الحساسة ،  
والعقل ، والارادة ، فكأن الملكات  
عندهم اجناس كلية تندرج فيها  
ظواهر النفس ، وكأن وراء كل  
ظاهرة نفسية ملكة تبعث على  
حدوثها ، وهذا أمر لا نقرّه العلماء  
لاعتقادهم ان ردّ الظواهر  
النفسية الى الأنا الواحد أصح من  
ردها الى الملكات المتباينة .

تجلى فيها جوانب الأنا مجلياً  
واضحاً كالأحاساس ، والتفكير ،  
والارادة ، فملكات النفس  
( Facultés de l'âme ) بهذا المعنى  
قواها المختلفة ، ولكل ملكة فعل  
يخصها ، ونسبة الملكة في علم  
النفس الى الظواهر النفسية المتعلقة  
بها ، كنسبة الوظيفة في علم منافع  
الاعضاء الى ظواهر الحياة .  
وقد عني الفلاسفة منذ القدم  
بتصنيف ملكات النفس ، فقال  
افلاطون : ان النفس ثلاث نفوس ،  
نفس عاقلة ، ونفس غضبية ، ونفس

## المماثل

Analogue

في الفرنسية

Analogous

في الانكليزية

للتجانوي )

١ - المماثلة هي اتحاد الشئين

٢ - والمماثل هو الحد الذي  
تكون نسبته الى الثاني ، كنسبة  
الثالث الى الرابع ، وهذه النسبة  
يمكن ان تكون نسبة مقدار  
رياضي ، او نسبة وضع ، او  
زمان ، أو غاية ، تقول ان الاسلاك  
البرقية في الدولة مماثلة للأعصاب

في النوع ، اي في تمام الماهية ، فاذا  
قبل هما مئثالان ، او مثلان ، او  
مئثالان كان المعنى انها متفقان في تمام  
الماهية ، فكل اثنين ان اشتركا في  
تمام الماهية ، فهما المثلان او المئثالان ،  
وان لم يشتركا ، فهما المتخالفان  
( كشف اصطلاحات الفنون

في الجسم الحي . فالمماثلة بهذا المعنى هي المطابقة ، كالمطابقة بين حدود الجملتين ، عندما يكون كل حد من الجملة الأولى مماثلاً لما يقابله من حدود الجملة الثانية .

٣ - والمماثل عند (جوفروا سنت هيلار) مرادف للتظير ، وهو ان يكون بين العضوين في الجسمين المختلفين تشابه في المكان والاقتران ، وان اختلفت وظيفة كل منهما عن وظيفة الآخر ، كاليد في الانسان ، والجنح في الطير ،

فهما مماثلان .

٤ - والمماثلان . عند (كوفيه) ومعظم علماء القرن التاسع عشر هما المصنوع اللذان يؤديان وظيفة واحدة ، وان اختلفت اصولها التشريحية .

٥ - والأشياء المماثلة عند بعضهم هي الأشياء المتشابهة ولكن الأشياء المتشابهة ليست مماثلة بالضرورة ، لأن المتشابهة هي اتفاق الشئيين في الكيفية ، على حين ان المماثلة هي اتفاقهما في النوعية .

## الممارسة

Pratique	في الفرنسية
Practice	في الانكليزية
Practicus	في اللاتينية

ممارسة الطب ، وممارسة الغناء . الخ . والممارسة مرادفة للنشاط العملي ( Activité pratique ) ومقابلة للعلم النظري ، ومنه قولهم : فلان عالم باللفة ، ولكنه لا يمارس الكتابة .  
( ر : براكيس ، العمل ) .

الممارسة هي المداومة ، وكثرة الاشتغال بالشئ ( كليات ابي البقاء ) تقول : مارس الاعمال : عالجها وزاولها .

والممارسة هي النشاط الدائم الذي توضع به مباديء العلم او الفن موضع التنفيذ ، ومنه قولهم

## المتنع

Impossible	في الفرنسية
Impossible	في الانكليزية
Impossibilis	في اللاتينية

الخارجي ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
قال ابن سينا : « ولا يجوز ان  
يكون مقتضياً لامتناع الوجود ،  
لأن كل ما امتنع وجوده بذاته ،  
لم يوجد ولا بغيره » ( النجاة ٣٦٧ ) .  
والمتنع مرادف للمستحيل ،  
وهو ما يمتنع وجوده ضرورة ،  
والفرق بين المتنع والمحال ، ان  
المحال « ما يمتنع وجوده في  
الخارج ، كاجتماع الحركة والسكون  
في جزء واحد » ( تعريفات  
الجرجاني ) على حين ان المتنع ما  
يستحيل وجوده على الاطلاق .  
( ر : الضروري . الممكن ) .

المتنع ما ليس بواجب ، ولا  
ممكن . « فالواجب الوجود هو  
الضروري الوجود ، والممكن الوجود  
هو الذي لا ضرورة فيه بوجه ،  
اي لا في وجوده ، ولا في عدمه ،  
( ابن سينا ، النجاة ٣٦٦ ) اما  
المتنع الوجود بذاته ، فهو ما  
يقتضي لذاته عدم الوجود .

والمتنع في المنطق وعلم ما بعد  
الطبيعة مرادف للمتناقض ( ر :  
المتناقض ) ، اما في العلم الطبيعي ،  
فهو المناقض لقوانين الطبيعة ،  
والامتناع ( Impossibilité ) هو  
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود

## الممكن

Possible	في الفرنسية
Possible	في الأنكليزية
Possibilis	في اللاتينية

ذهنياً ، وهو ما لا يكون تصور طرفيه كافياً ، بل يتردد الذهن بالنسبة بينهما ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) . ( والثاني ) هو الوجود بالقوة ، ويسمى بالامكان الاستعدادي ، وهو كون الشيء من شأنه أن يكون ، وليس بكائن ، فلا ينتقل من حال الوجود بالقوة الى حال الوجود بالفعل ، الا عند استيفائه شروط الوجود الأساسية ( كما في علم ما بعد الطبيعة ) ، أو شروط الوجود الخارجية ( كما في علم الطبيعة ) .

وكل امر خلا من التناقض ، فهو ممكن امكاناً مطلقاً او منطقياً ، وكل امر استوفي الشروط العامة للتجربة ، فهو ممكن امكاناً طبيعياً . ويطلق اصطلاح الممكن الطبيعي على كل امر لا يناقض ظواهر الطبيعة او لا يتعارض مع قانون من قوانينها الثابتة .

الممكن هو الذي يتساوى فيه الوجود والعدم ، وهو احدى مقولات الجهة ( Modalité ) ، ويقابله الممتنع ( Impossible ) والضروري ( Nécessaire ) قال ابن سينا : « ان الواجب الوجود هو الموجود الذي ، متى فرض غير موجود ، عرض منه محال . وان الممكن الوجود هو الذي ، متى فرض غير موجود أو موجوداً ، لم يعرض منه محال . والواجب الوجود هو الضروري الوجود ، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه ، أي لا في وجوده ، ولا في عدمه ، ( النجاة ، ص ٣٦٦ ) .

والممكن معنيان : ( الاول ) سلب الضرورة ، وهو قد يكون بحسب نفس الامر ، ويسمى امكاناً ذاتياً ، وامكاناً خارجياً ، أو يكون بحسب الذهن ، ويسمى امكاناً

والممكن مع غيره ( Compossibile ) عند ( لينينز ) هو الذي يجوز أن يوجد مع ممكن آخر ، اذا لم يكن بينهما تعارض ( مع ) .  
ويطلق الممكن ايضاً على المحتمل ( Probable ) . قال ( كورنو ) :  
لشيء ، في لغة علم الرياضيات لم ما بعد الطبيعة ، اما ان يكون ممكناً ، واما ان يكون غير كمن ، اما في لغة علم الطبيعة فانه من المؤلف ان يقال ان ميل الظواهر الى الحدوث متفاوت ، وان درجة إمكانها متناسبة في الواقع مع عدد المرات التي تحدث فيها بالفعل ، ومعنى ذلك ان الاحتمال الرياضي مقياس الامكان الطبيعي ، وكل واحد من هذين الأمرين مساوٍ للآخر ( Cournot , Théorie des chances et des probabilités , p. 81 ) .  
والممكن في علم الاخلاق هو الذي لا يناقض المعايير الاخلاقية ، او القوانين النفسية والاجتماعية ، كما في قول ( رينان ) « انه من الممكن ان يصاب النوع البشري بالمحطاط لا خلاص له منه » ( Renan , Dialogues philosophiques , II , 46 ) .

ويطلق الممكن بحسب الذهن على الشيء الذي يتكلم عليه المرء ، وهو غير عالم بصدقه ، أو كذبه ، سواء كان ذلك الشيء متعلقاً بالماضي ، أو المستقبل ، أو غير متعلق بزمان أصلاً ، تقول انه من الممكن أن يهطل المطر في هذا المساء ، وانه من الممكن ان تكون هذه المعضلة غير قابلة للحل . وكل فرضية رياضية ، أو طبيعية ، أو نفسية ، فهي تعبر عن علاقة ممكنة او قانون ممكن .

والممكن الاضافي مرادف للمحتمل ، الا انه أقل منه قوة ، لأن الكثير الامكان قد يكون قليل الاحتمال ، والحوادث المتساوية الامكان ، أو المتساوية الاحتمال بحسب الذهن ، هي الحوادث التي يتكلم المرء عليها وهو لا يعلم ان بعضها سيحدث قبل الآخر ، أو بعده ، مثال ذلك استخراجنا كرة بيضاء او سوداء ، من كيس نظم انه يتضمن عدداً من الكرات المجهولة اللون والعدد .

والممكن العامة في اصطلاح المنطقيين ، هي التي حكم فيها بطلب الضرورة المطلقة عن الجانب

او لا شيء من الانسان بكتاب  
 بالامكان الخاص ، كان معناه ان  
 ايجاب الكتابة للانسان ، و سلبها  
 عنه ، ليسا بضرورين ، لكن سلب  
 ضرورة الايجاب امكان عام سالب ،  
 وسلب ضرورة السلب امكان عام  
 موجب . فالممكنة الخاصة ، سواء  
 كانت موجبة ، او سالبة ، يكون  
 تركيبها من ممكنتين عامتين :  
 احدهما موجبة ، والاخرى سالبة ،  
 فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في  
 المعنى ، بل في اللفظ ، حتى اذا  
 عبرت بمباراة ايجابية كانت موجبة ،  
 واذا عبرت بمباراة سلبية كانت  
 سالبة ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
 ( ر الامكان ، الضرورة ،  
 للضرورى . المحتمل ) .

المخالف للحكم ، فان كان الحكم  
 في القضية بالايجاب ، كان مفهوم  
 الامكان سلب ضرورة السلب ، وان  
 كان الحكم في القضية بالسلب ،  
 كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب ،  
 فانه هو الجانب المخالف للسلب ،  
 فاذا قلنا : كل نار حارة بالامكان  
 العام ، كان معناه ان سلب الحرارة  
 عن النار ليس بضروري ، واذا  
 قلنا : لا شيء من الحار ببارد  
 بالامكان العام ، فمعناه ان ايجاب  
 البرودة للحار ليس بضروري ،  
 ( تعريفات الجرجاني ) .

والممكنة الخاصة هي التي حكم  
 فيها بسلب للضرورة المطلقة عن  
 جانبي الايجاب والسلب ، فاذا قلنا  
 كل انسان كاتب بالامكان الخاص ،

### المناقشة

Discussion

في الفرنسية

Discussion

في الانكليزية

Discussio

في اللاتينية

لدى المشتركين فيها آراء متعارضة ،  
 وان يتولى متكلم واحد او اكثر  
 تحليل هذه الآراء ، ومقابلتها بمضها  
 ببعض ، لالاخذ بأقربها الى الصواب .

المناقشة في المسألة مجنهما ،  
 والفحص عنها ، وتحليلها . تقول :  
 المناقشة في مشروع القانون  
 ويشترط في المناقشة ان يكون

## المنبه

Stimulus, excitant	في الفرنسية
Stimulus	في الانكليزية
Stimulus	في اللاتينية

المنبه ( الخ ) .  
ويطلق التلييه بالمنى الخاص  
على مجموع الظواهر الطبيعية ،  
والفسيولوجية الضرورية لتوليد  
الاحساس . وهو يشمل ثلاثة اشياء  
( ١ ) التأثير في الاعصاب ( ٢ ) انتقال  
هذا التأثير الى المخ ( ٣ ) العمل  
الدماغى المقارن لظهور الاحساس  
في النفس ، والمنبه مرادف للمحرّض ،  
والمؤثر .  
( ر : التلييه ) .

المنبه عامل طبيعي يحدث  
ردود فعل في كائن حي ذي جهاز  
حي . ويطلق بخاصة على الظواهر  
الطبيعية التي تحدث تأثيراً في  
الحواس .  
ووظيفة المنبه على العموم  
احداث التلييه ( Excitation )  
كتلييه اطراف الاعصاب ، ويرجع  
قياس التلييه في هذه الحالة الى  
قياس العوامل الطبيعية المنبهة  
( كالصوت ، والنور ، والضغط ،

## المنتظم

Regulier	في الفرنسية
Regular	في الانكليزية

يضبطه القانون ، مثال ذلك ،  
قولنا ، عند كلامنا على ظواهر  
الطبيعة ان تعاقبها منتظم ،  
وقولنا ، عند كلامنا على العسل :  
ان بعضها منتظم او دائم ، وبعضها

المنتظم هو الأمر المطابق  
للقاعدة ، ويرادفه القانوني ، نقول :  
المضلع المنتظم ، والتطور المنتظم ،  
والأدارة المنتظمة .  
والمنتظم هو الأمر المميز الذي

تقول : النبض المنتظم ، والزيارات  
المنتظمة .

الآخر عرضي او اتفاقي .  
والمنتظم هو الشيء الذي  
يتكرر حدوثه على نسق واحد ،

## المنطق

Logique	في الفرنسية
Logic	في الانكليزية
Logica	في اللاتينية

بالتحليل ، لا بالمنطق . وأول من  
اطلق اسم المنطق على هذا العلم  
شراح ( أرسطو ) ، ثم شاع استعماله  
بعد ( الاسكندر الافروديسي )  
وسماه العرب بعلم المنطق تارة ،  
وعلم الميزان أخرى ، وهو ، عند  
( الفارابي ) ، رئيس العلوم لنفاذ  
حكمه فيها ، وعند ( ابن سينا )  
خادم العلوم لأنه آلة لها ، ووسيلة  
اليها ، وعند ( الغزالي ) مقياس العلم ،  
وعند فلاسفة ( بور رويال ) فن  
التفكير ، وانما سمي بالمنطق ، لأن  
المنطق يطلق على اللفظ ، وعلى  
ادراك الكلبيات ، وعلى النفس  
الناطقة .

٣ - وكتب ( أرسطو )  
الخصوصة بالمنطق ثلثي بالاورغانون

١ - المنطق في اللغة : الكلام .  
وعند الفلاسفة « آلة قانونية  
تعمم مراعاتها الذهن من الخطأ في  
الفكر » ( تعريفات الجرجاني ) ،  
او « علم بقوانين لفيد معرفة طرق  
الانتقال من المعلومات الى المجهولات  
وشرائطها ، بحيث لا يعرض الغلط  
في الفكر » ( كشاف اصطلاحات  
الفنون لثهانوي ) او « قوانين يعرف  
بها الصحيح من الفاسد في الحدود  
المعرفة للماهيات والحجج المقيدة  
للتصديقات » ( ابن خلدون ، المقدمة ،  
ص ٩٠٨ من طبعة دار الكتاب  
البنائي )

٢ - ( وأرسطو ) أول من  
هذب قواعد المنطق ، ورثب  
مسائله وقصوله ، الا انه سماه



( générale ) فهو البحث عن طرق الانتقال الفكري لمعرفة أي طريق منها يوصل الى الحقيقة ، وإياها يوصل الى الخطأ ، وهو لا يقتصر على دراسة الصور التي تتألف منها البراهين ، بل يدرس المواد التي يتم بها تأليفها ، وأوضح طرق هذا المنطق المادي ( Matérielle ) طرق الملاحظة ، والفرضية ، والتجربة والاستقراء وغيرها من طرق البحث العلمي .

٥ - والمنطق المتعالي ( Logique l' transcendente ) عند ( كانت ) ، فرع من الفلسفة ، وهو الذي يكشف عن قوانين الفكر ، ويحدد شروط التجربة ، وإذا كانت كل حقيقة واقعية من صنع الفكر ، كان المقصود بالمنطق المتعالي تحديد قوانين الواقع الأساسية

٦ - المنطق الثنائي ، والمنطق الثلاثي .

إذا كان المنطق مبنياً على مبدأ الثالث المرفوع ، أي على نفي الوسط بين المتناقضين ، كالمنطق الارسطي ، سمي بالمنطق الثنائي او المنطق المزدوج ( Logique

Organon ) وهي كتاب المقولات ، وكتاب العبارة ، وكتاب التحليلات الأولى ، وكتاب التحليلات الثانية ، وكتاب الجدل ، وكتاب السقطة ، وقد يضاف إليها كتاب الخطابة ، وكتاب الشعر ( لآرسطو ) ، وكتاب ايساغوجي ( لفرفوربوس ) ، وهو المعروف بالمدخل .

٤ - ينقسم المنطق الى قسمين :

المنطق الصوري ، والمنطق العام :

اما المنطق الصوري ( Logique

formelle ) فهو النظر في التصورات ،

والقضايا ، والقياسات ، من حيث صورتها

لا من حيث مادتها ، ويطلق في العادة

على منطق ( آرسطو ) ، أو على المنطق

القياسي بوجه عام ، ومن أقسام

هذا المنطق الصوري منطق جديد

يسمى بالمنطق الرمزي ( Logique

Symbolique ) ، وهو يعبر عن

قوانين المنطق بالرموز والاشارات ،

لا بالألفاظ والمبارات ، ويسمى

هذا المنطق الرمزي بالمنطق الرياضي

( Logistique ) ، وجبر المنطق

( Algèbre de la logique ) ،

والمنطق الآلفوريتمي ( Logique

algorithmique ) .

واما المنطق العام ( Logique

bivalente ) لأن القضيتين المتناقضتين لا تصدقان معاً ، ولا تكذبان معاً ، ولا وسط بينهما ، وإذا كان مبنياً على إثبات وسط بين الطرفين ، كاثبات اللامتناهية ( Indéterminé ) بين الصحيح ( Vrai ) والفاقد ( Faux ) سمي بالمنطق الثلاثي ( Logique trivalente ) . ( lente

٧ - وقد يطلق المنطق على ما بين الأشياء الواقعية من ارتباط ضروري ، وتسلسل محكم ، ونظام دقيق ، تقول منطق الطبيعة ، ومنطق التاريخ ، ومنطق المواطن

٨ - ويطلق اصطلاح المنطق الطبيعي ( Logique naturelle ) على المنطق الابتدائي الذي لم يندبه العقل . ان نسبة هذا المنطق الى المنطق الحقيقي كسبة ادوات العصر الحجري الى آلاتنا الدقيقة ، والمنطق الطبيعي ، عند ( اوغوست

كومت ) ، فن الاقتناع ، وهو يمتد على روابط المواطن والانفعالات لتبني التأليف بين الأفكار .

٩ - والمنطق التكويني ( Logique génétique ) يبحث في تكون المعرفة من جهة ما هي وظيفة نفسية ، وهو يشتمل على ثلاث مسائل اساسية ، وهي : (١) كيف تقوم المعرفة بوظيفتها ؟ (٢) ما هي منفعتها ؟ (٣) وما هي نتائجها ؟ ويقابل هذا المنطق التكويني عند ( بالدوين ) المنطق المحض ، ومنطق هيجل الجدلي . ومنطق فلاسفة ما بعد الطبيعة . J. M. Baldwin, Thought and (things, or genetic logic .

١٠ - والمنطق الواقعي ( Logique réelle ) عند ( بالدوين ) ايضاً هو المنطق الذي يفسر الواقع ، ويبين شروط معرفته وهو ضرب من المنطق التكويني .

## المنطقي

Logique ( adj )	في الفرنسية
Logical	في الانكليزية
Logicus	في اللاتينية
على اللفظ بالقول ، والفهم بالفعل ، على حين ان العقلي لا يطلق الا على المنسوب الى العقل . والمنطقي ( Logicien ) هو المشتغل بالمنطق ، ويطلق كذلك على من يتقيد بأحكام المنطق في تفكيره واستدلاله .	المنطقي هو المنسوب الى المنطق ، ويطلق على كل ما يطابق قوانين العقل ، او يتعلق بموضوعات المنطق . تقول القضايا والاستنتاجات المنطقية . والمنطقي مرادف للعقلي ، الا ان المحدثين يفرقون بينها بقولهم : ان المنطقي يطلق على المنطق ، اي

## المنطقية

Logicisme	في الفرنسية
Logicism	في الانكليزية
الرياضيات الى المنطق ، او على تقديم المنطق على غيره من العلوم بالشرف والرتبة . فالمنطقية اذن هي النزعة التي ترمي الى اعطاء مكان الصدارة للمنطق في البحث الفلسفي . والمنطقية المطلقة ( Panlogisme )	المنطقية ، بوجه عام هي الميل الى معالجة الأشياء بأسلوب منطقي ، والمنطقية ، بوجه خاص ، هي الميل الى اعتبار المنطق مستقلاً عن علم النفس ، او الميل الى ردّ الظواهر النفسية العقلية الى المنطق . وقد تطلق المنطقية على ارجاع

المنطقي او العقلي ، ويمكن اطلاقه  
ايضاً على مذهب ( ليبنيز ) القائل  
ان العالم مؤلف من الجواهر الروحية  
البسيطة المسماة بالمونادات  
( Monades ) .

هي القول ان الوجود الواقعي  
معقول بكامله ، وانه يمكن انشاؤه  
بالعقل وقوانينه ، وقد اطلق  
( اردمان Erdmann ) هذا  
اللفظ على مذهب ( هيجل ) القائل:  
ان الوجود الحقيقي هو الوجود

## المنطوق

Enoncé, Enonciation

في الفرنسية

Enunciation

في الانكليزية

Enuntiatio

في اللاتينية

والمنطوق قسماً : صريح ، وهو  
ما وضع اللفظ له ، فيدل عليه  
بالمطابقة او بالتضمن ، وغير صريح ،  
وهو ما لم يوضع اللفظ له ، بل  
يلزم ما وضع له ، فيدل عليه  
بالالترام ، كدلالة الاقتضاء والايحاء ،  
والاشارة .

المنطوق هو التعبير اللفظي عن  
القضية ، او المسألة ، او الأمر ،  
او النصيحة الخ ... وهو عند  
الاصوليين خلاف المفهوم . والفرق  
بينهما : ان المنطوق هو ما دلّ عليه  
اللفظ في محل النطق ، على حين ان  
المفهوم هو ما دلّ عليه اللفظ لا  
في محل النطق .

## المنظم

Organisé في الفرنسية

Organized في الانكليزية

« الشيء المنظم في الطبيعة هو الشيء الذي يكون كل ما فيه غاية ووسيلة معاً » ( نقد الحكم ، ص ٦٦ ) .  
تقول : الأفكار المنظمة ، والمجت المنظم ، الخ .

المنظم هو المؤلف من أجزاء ذات وظائف مختلفة ومتناسقة ، ويرادفه في مصطلحات علم الحياة لفظ العضوي او المعضى ، وهو المؤلف من اعضاء ذات وظائف متباينة ومتكاملة . قال ( كانت ) :

## المنعكس

Réflexe

Reflex ( Reflex action )

Reflexus

في الفرنسية

في الانكليزية

اصله في اليونانية

المنعكس الذي لا يشارك فيه الا عدد قليل من العناصر العصبية ، ولكن المهم في الفعل المنعكس ان يكون فعلاً آلياً مباشراً مستقلاً عن الفكر والارادة ، لا أن تكون عناصره العصبية كثيرة او قليلة . ويطلق اصطلاح المنعكس الشرطي ( Réflexe conditionnel ) على الظاهرة التالية : وهي ان ربط المنبّه ، الذي يحدث بطبيعته

الفعل المنعكس ردّة فعل آلي مباشر على منبه خارجي ، وهو ظاهرة عصبية بسيطة مخصوصة بغدّة ، او عضو حركي ، تستند الى روابط سابقة ، وتحدث آلياً ، وبصورة مباشرة ، رداً على احد المنبهات ، والمثال من ذلك المنعكس الرضغي وافراز اللعاب .

ويطلق اصطلاح المنعكس الاولي ( Réflexe élémentaire ) على

عند اعطائه قطعة اللحم ، وكرّرنا هذه التجربة عدة مرات ، فإن اسماع الكلب صوت الجرس دون اعطائه قطعة اللحم يولسد افراز اللعاب في فمه ، ويسمى الافراز في هذه الحالة بالمنعكس الشرطي ، او المنعكس المشروط ( Réflexe conditionné ).

منشكاً معينا ، ينبّه ثان مختلف عنه ، يكسب هذا المنبه الثاني خاصة احداث ذلك المنعكس ، مثال ذلك : اذا وضعنا في فم كلب قطعة من اللحم ، أفرزت غدده قليلاً من اللعاب ، وهو منعكس بسيط ، ولكننا اذا اسمعنا ذلك الكلب صوت جرس

### المنفصل

Discontinu

في الفرنسية

Discontinuous

في الانكليزية

Discontinuu

في اللاتينية

اضفته الى الاثنين حصلت على الثلاثة . وهكذا دواليك ، حتى تحصل على جميع الأعداد ومعنى ذلك انك تفتقل من عدد الى آخر دفعة واحدة ، من غير أن تمرّ بالكسور التي تفصل بينها كالجملّة :

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots \frac{1}{16} \text{ الخ } \dots$$

فانها لا تجعل الواحد متصلاً بالاثنين مها تكن حدودها كثيرة ، والقضية الشرطية المنفصلة

المنفصل مقابل للمتصل ( Continu ) . ويطلق على المقدار الذي لا يتم تصويره في الذهن ، الا بواسطة الأجزاء التي يتألف منها . والكم المنفصل هو الذي لا يمكن ان يفرض في اجزائه حد واحد مشترك بينها ، تتلاقى عنده ، وتتحد به ، ( البصائر النصيرية ٤٩ ) . والكم المنفصل هو العدد ، وهو مجموع وحدات بسيطة من جنس واحد ، فإذا أضفت الواحد الى نفسه حصلت على الاثنين ، واذا

عناد قضية لأخرى ، ( النجاة ١٨ )  
 كما في قولنا : اما ان يكون هذا  
 العدد زوجاً ، واما ان يكون فرداً  
 ( ر : القضية ، الكم ، المتصل ) .

( Disjunctive ) في المنطق قسم  
 من القضية الشرطية ، وهي مقابلة  
 للشرطية المتصلة ، قال ابن سينا :  
 « المنفصلة ما توجب أو تلب

## المنهج او المنهاج

Programme

في الفرنسية

Curriculum

في الانكليزية

لهذه المادة قيمة ثقافية ، وان تكون  
 نافعة في الحياة ، ملائمة لحاجات  
 الطفل ، وميوله ، وقدراته ، ومراحل  
 نموه

ولا بد في تخطيط مناهج  
 الدراسة من البدء بتحديد الأهداف  
 المراد بلوغها ، ولا بد في تحقيق  
 هذه الأهداف من دراسة الاسس  
 العلمية ، والطرق العملية ، المؤدبة  
 الى هذا التحقيق ان من شرط  
 المنهج الدراسي الصحيح ان يكون  
 ملائماً للظروف الطبيعية والبيولوجية ،  
 وان يكون مستمداً من حاجات  
 المتعلم وثقافة المجتمع ، وان تربط  
 موضوعاته بشؤون الحياة الحاضرة ،  
 وأن تكون مواد وخبراته وطرقه  
 ووسائله متماسكة .

المنهج او المنهاج هو الطريق  
 الواضح وجميع الكتب العربية  
 التي سميت بهذا الاسم تشير الى أن  
 معنى المنهج او المنهاج عند مؤلفيها  
 هو الطريق الواضح ، والسلوك  
 البين ، والسبيل المستقيم

والمنهج الدراسي او خطة  
 الدراسة مجموعة من المواد الدراسية  
 والخبرات العملية الموضوعية لتحقيق  
 اهداف التربية ، وهو يشتمل على  
 مجموعتين اساسيتين ، اولاهما المعلومات  
 المستمدة من التراث الثقافي من جهة  
 ما هي ذات قيمة موضوعية ،  
 وثانيتهما مجموعة الخبرات التي يمارسها  
 الطفل بنفسه

والمبار الصحيح لادخال احدي  
 المواد في منهج الدراسة ان يكون

## المهنة

Profession	في الفرنسية
Profession	في الانكليزية
Professio	في اللاتينية

المهنة العمل الاساسي المتاد الذي يتعاطاه المرء ، ويحتاج في ممارسته الى خبرة ، ومهارة ، وحذق . يقال : مهنة التعلم ومهنة الطب ، ومهنة التجارة .

## المهني ( التوجيه )

Orientation professionnelle	في الفرنسية
Professional Guidance	في الانكليزية

التوجيه المهني ارشاد الاشخاص الى اختيار المهنة الموافقة لاستعداداتهم ، وذلك بالاستناد الى روائز مناسبة موضوعة لهذه الغاية ، بحيث يكون كل شخص راضياً عن مهنته ، وصالحاً لها ، قادراً على ممارستها في سهولة ، وحذق ، وبحيث يؤدي توزيع المهن على الأفراد الى قضاء حاجات المجتمع . والتوجيه المهن غير الاصطفاء المهني (Sélection professionnelle) الذي يقوم على اختيار الأفراد الصالحين لممارسة مهنة معينة



## الموازاة

Parallélisme

في الفرنسية

Parallelism

في الانكليزية

الأفعال المتجهة الى هدف واحد  
( والاولى ان يسمى هذا المعنى  
بالتنارب لا بالموازاة ) .

ويطلق اصطلاح الموازاة النفسية  
الجسمانية ( Parallélisme psycho-  
physique ) على النظرية التي تقرر  
أن بين سلسلة الظواهر الجسمانية  
وسلسلة الاحوال النفسية مطابقة  
تامة ، بحيث تكون نسبة حدود  
السلسلة الاولى الى الحدود المقابلة  
لها في السلسلة الثانية كنسبة النص  
الى ترجمته .

ولهذه النظرية صورتان :

الاولى هي القول : ان لكل  
ظاهرة جسمانية حالة نفسية مطابقة  
لها ، وهذا ينعكس فيكون لكل  
حالة نفسية ظاهرة جسمانية  
تطابقها .

قال ( اسبينوزا ) « اذا نظرنا  
الى الطبيعة من جهة ما هي اعداد ،  
أو من جهة ما هي فكر ، او من  
جهة ما هي أي شيء آخر ، وجدنا

« الموازاة عند الحكماء هي  
الاتحاد في الوضع ، وتسمى بالمعاذاة  
ايضاً » ( كشف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) .

والموازاة بين السطوح ( أو بين  
الخطوط المستقيمة المرسومة على  
سطح واحد ) كونها على وضع  
بحيث لا تلتقي ، وان أخرجت في  
الطرفين إلى غير نهاية . ولما كان  
من شرط المتوازيين ان يقبلا اقامة  
مطابقات متواطنة ومتبادلة بين  
نقاطهما المتقابلة ، كان من الممكن  
اطلاق لفظ الموازاة على بعض  
المعاني التي تتضمن هذا الشرط ،  
مثال ذلك :

١ - الموازاة بين المنظومتين  
المتشاكلتين اللتين تطابقت اجزاء  
احدهما اجزاء الأخرى .

٢ - الموازاة بين الحركتين او  
الحادثتين المتشابهتين او المتماثلتين  
اللتين تجريان معاً .

٣ - الموازاة بسين سلاسل

فيها نظاماً واحداً ، وتسلسلاً واحداً  
 في العطل يدلان على أن شيئاً واحداً  
 يقتالي في الطرفين ، . ( Ethique  
 II, 7, Schol, cf. Ibid 11 - 12 )  
 وقال ( لينيز ) ان بين تصورات  
 العقل والأشياء الخارجية المحيطة به  
 مطابقة تامة ، ولكن هذه المطابقة  
 لا تتولد من تأثير متبادل بين  
 العقل والطبيعة ، بل تتولد من  
 الانسجام الأزلي بينهما .  
 والثانية هي القول ان لكل  
 حالة نفسية ظاهرة عصبية معينة

تطابقها ، ولا عكس ، ومعنى ذلك  
 انه يمكن ان يحدث في البدن ظواهر  
 عصبية ، او بالأولى ظواهر فيزيائية  
 كيميائية ، من غير ان يكون  
 هنالك احوال نفسية مطابقة لها .  
 وجملة القول ان نظرية الموازنة  
 النفسية - الجسمانية تقرر ان بين  
 سلسلة الظواهر النفسية وسلسلة  
 الظواهر الجسمانية مطابقة تامة .  
 وأن كل سلسلة من هاتين السلسلتين  
 مستقلة عن الأخرى .

### المواضع

Convention

في الفرنسية

Convention

في الانكليزية

Conventio

في اللاتينية

والمواضع عليه ( Convention-  
 nel ) هو الاتفاق ، والموافق  
 ( Commode ) .

وقد استعمل ( هنري بوانكاره )  
 لفظ المواضع للدلالة على ان مبادئ  
 العلوم ، وبالأخص مبادئ الهندسة ،  
 ليست مبادئ بديهية ، ولا تعميمات  
 تجريبيية ، ولا فرضيات يتوقف

المواضع هي الموافقة ، وهي ما  
 يتعارف الناس عليه في اخلاقهم  
 وعاداتهم ، ومعاملاتهم ، وبرادقها  
 المعروف أو الاتفاق ، وهو أحد  
 مقاييس الأخلاق والقانون .

والمواضع ايضاً ما يتواضع عليه  
 العلماء من المقاييس ، وما يؤصلونه  
 من المبادئ .

اجتناب التناقض ، وقال ايضاً :  
ان الهندسة الاقليدية ليست اصدق  
من غيرها وانما هي أوفق ،  
وتواضعنا عليها ليس تحكماً ، وانما  
هو امر تسوغه التجربة وتأييده .  
ومذهب المواضعة (Convention-  
nalisme ) مذهب الذين يقولون ان  
الاوليات والقضايا الرياضية والمنطقية  
مواضعات .

صدقها على التحقيق التجريبي ، وانما  
هي اصطلاحات موافقة . قال ان  
بديهيات الهندسة ليست احكاماً  
تركيبية قبلية ، ولا أشياء تجريبية ،  
وانما هي مواضعات . نعم ان  
اختيارنا لاحدى هذه المواضعات ،  
دون غيرها من المواضعات الممكنة  
مقيد بالتجربة ، ولكننا نظل مع  
ذلك أحراراً في هذا الاختيار ،  
لا يقيد حريتنا الا حرصنا على

### المواطن

Citoyen

في الفرنسية

Citizen

في الانكليزية

ضرورتان لكل مواطن ، الأولى  
ضرورية لحفظ نظام المجتمع ،  
والثانية ضرورية لصيانة الحرية  
وبقاءها .

( Alain, Politique, 27 ) .

واطن القوم عاش معهم في  
وطن واحد ، ومنه المواطن ، وهو  
الذي يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها  
أبناء دولته او مدينته .

قال ( آلان ) : الطاعة والمقاومة

## الموافقة

Convenance	في الفرنسية
Agreement	في الانكليزية
complexe ( عند ( غوبلو ) هو الاستدلال الذي يبرهن فيه على ان المعلوم ليس نتيجة العلة فقط ، وانما هو غايتها ايضاً ، مثال ذلك البرهان على ان الحروف التي ترمي بها اتفاقاً لا تؤلف نص الاياداة .	الموافقة هي التوافق والانسجام بين حدين أو اكثر ، وتطلق على كل ما يحىء مطابقاً لقاعدة أو مثال معين . والاستدلال بالموافقة المعقدة ( Raisonement par convenance )

## الموت

Mort	في الفرنسية
Death	في الانكليزية
Mors, Mortis	في اللاتينية
والهرم ، والمصيبة . والموت عند الصوفية هو الحجاب عن انوار المكاشفات والتجلي ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ، وهو دقمع هوى النفس ، فمن مات عن هواه فقد حيى بهواه ( تعريفات الجرجاني ) . قال الغزالي : « ولعل تلك الحياة هي الموت ، اذ قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) : النفس نيام ، فلان ماتوا	الموت عدم الحياة عما من شأنه ان يكون حياً ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ، وقيل : الموت نهاية الحياة ، وضد الحياة . والتقابل بينه وبين الحياة تقابل العدم والملكة . وقد يطلق الموت ويراد به ما يقابل للعقل والايمان ، أو ما يضعف الطبيعة ، ولا يلائمها كالخوف والحزن ، أو الأحوال الشاقة كالفر ، والنذل ،

وترك التعرض لها ، وعنوا بالموت الطبيعي ، مفارقة النفس البدن ، وعنوا بالحياة الارادية ما يسمى له الانسان في حياته الدنيا من المآكل ، والمشارب ، والشهوات ، وبالحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدي في النبطة الابدية بما تستفيد من العلوم الحقيقية ، وتبرأ به من الجهل ، ولذلك وصي افلاطون طالب الحكمة بأن قال له : مت بالارادة تحمي بالطبيعة ، ( مسكويه ، تهذيب الأخلاق طبعة بيروت ١٩٦٦ ، ص ٢١٢ )

انتبهوا ، قلعل الحياة الدنيا نوم بالاضافة الى الآخرة ، فاذا مات ( الانسان ) ظهرت له الأشياء على خلاف ما يشاهده الآن ، فيقال له عند ذلك : « فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد » ( قرآن كريم ٥٠ / ٢٢ ) المنقذ من الضلال ، ص ٦٧ من طبعتنا السابعة .

وقد قيل ان « الموت موتان : موت ارادي ، وموت طبيعي ، وكذلك الحياة حياتان حياة ارادية ، وحياة طبيعية عنوا بالموت الارادي امانة الشهوات ،

### الموت السعيد

Euthanasie

في الفرنسية

Euthanasia

في الانكليزية

ونظرية الموت السعيد مذهب من يرى ان العقل يحكم بوجود تمجيل موت المصابين بالعجز ، او بتشويه الخلقة ، او بإحدى المثل التي لا يمكن شفاؤهم منها

الموت السعيد هو الموت الطبيعي الذي يتم بغير ألم ، او الموت المعجل الذي يمكن احداثه بوسائل غير مؤلمة ، او الموت الذي يضع حداً لحياة مفعمة بالألم والشقاء .

## الموجب

Affirmatif

في الفرنسية

Affirmative

في الانكليزية

يحمل الشيء ضرورياً (Nécessaire)  
قال ابن سينا : « العلة لذاتها  
تكون موجبة للمعلول ، فان دامت  
اوجبت المعلول دائماً » ( النجاة ،  
ص ١١٢ ) .

الموجب مقابل للسالب  
( Négatif ) ، وبطلق على القضية  
التي يحكم فيها بوجود محمول  
لموضوع  
والموجب ايضاً هو الأمر الذي

## الموجود

Etre

في الفرنسية

Being, To be

في الانكليزية

Esse

في اللاتينية

مختلفة .

١ - يقال على الصادق « وهو  
الذي في الذهن على ما هو عليه  
خارج الذهن » ( ابن رشد ، تلخيص  
ما بعد الطبيعة ، ص ٥ ) .

٢ - ويقال « على ما له ماهية  
و ذات خارج النفس سواء تصورت  
تلك الذات او لم تتصور » ( م .  
ن ، ص ٥ ) ، وفي قول ديكرت :  
« ان كل ما فينا من وجود حق

٢ - الموجود هو الثابت في  
الذهن او في الخارج . وهو من  
المعاني الأولية او البدئية التي يصعب  
تعريفها . قال ابن سينا « ان الموجود  
لا يمكن ان يشرح بغير الاسم ،  
لأنه مبدأ أول لكل شرح ، فلا  
شرح له ، بل صورته تقوم في  
النفس بلا توسط شيء » ( النجاة ،  
ص ٣٢٥ ) .

ب - والموجود يقال على انحاء

انما يأتي من موجود كامل وغير متناه ، اشارة الى الموجود الثابت خارج النفس ( متالة الطريقة ، ص ١٥٠ من ترجمتنا - الطبعة الثانية - ) .

٣ - ويقال على « المحاء كل واحد من المقولات العشر ، وهو من انواع الاسماء التي تقال بترتيب وتناسب ، لا التي تقال باشتراك محض ، ولا بتواطؤ » ( ابن رشد ، تلخيص ، ص ٥ ) .

٤ - « وقد يدل بلفظ الموجود على النسبة التي تربط المحمول بالموضوع في الذهن ، وعلى الالفاظ الدالة على هذه النسبة ، سواء كان ذلك الارتباط ارتباطاً يحاب او سلب ، صادقاً كان او كاذباً بالذات او بالعرض » ( م . ن ، ص ٦ ) ، ومن قبيل ذلك قول التهانوي في الكشف : « واعلم ان وجود الشيء للشيء على معنيين ، الاول وجود الشيء لغيره بان يكون محمولاً عليه ومستقلاً بالمفهومية كوجود الاعراض ، والثاني وجوده لغيره بأن يكون رابطاً بين الموضوع والمحمول ، وغير مستقل بالمفهومية ، ويسمى وجوداً رابطاً » .

٥ - واذا دل الموجود على

النسبة التي تربط المحمول بالموضوع ، كانت دلالة مطلقة ، او اضافية . والمطلقة تتضمن معنى الجوهر ( كما في قول ديكارت : انا فكر ، اذن انا موجود ) ، او معنى الظاهرة ( كما في قولنا ان الموجود هو المدرك ) أو معنى الشيء الموضوعي ( كما في قولنا ان الموجود هو الثابت في تجربة جميع الأفراد ) . اما الاضافية فتدل على الاستغراق او التضمن ، او التبادل ، او المساواة ( ر هذه الالفاظ ) .

٦ - وقد يطلق الموجود على المعنى القائم في الذهن ، وليس في الموضوعات الخارجية ما يطابقه ، ويسمى هذا المعنى بالمهية العقلية او الموجود المنطقي ( Etre de raison ) .

ج - الموجود في ذاته ( L'être en soi ) .

الموجود في ذاته ، عند المدرسين هو الجوهر ، وهو الذي ليس في موضوع ، او الذي لا يحتاج في الوجود الى ذات اخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل ، بخلاف العرض الذي يقال لكل موجود في موضوع ، او لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده

هـ - الموجود لذاته ( L'être pour soi ) .

الموجود لذاته هو الموجود الذي يشعر بنفسه من جهة ما هو فاعل ومريد ، وكل من حرم هذا الشعور بالذات فهو موجود في ذاته لا موجود لذاته ، ( ر : J. P. Sartre , L'être et le néant ) .

و - والموجود المحض ( L'être pur ) هو الموجود بما هو موجود ، اعني الموجود المستقل عن الاواحق التي له بالذات او بالمرض . ويرادفه الموجود المطلق ( L'être absolu ) .

ز - والموجود مرادف للهوية . قال ابن رشد : « ان اسم الموجود واسم الهوية يدل كل واحد منهما على مقولة الجوهر ، وعلى سائر اعراض الجوهر التي هي المقولات العشر ، ( تفسير ما بعد الطبيعة ، المجلد ٢ ، ص ٧٤٧ من طبعة الاب بويج اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٤٢ ) وقال ايضاً « الهوية تقال بالترادف على المعنى الذي يطلق عليه اسم الموجود ، الا انها ليست تطلق على الصادق ، ( ابن رشد ، تلخيص ص ٦ ) .

في آخر يقارنه ( ابن سينا ، رسالة الحدود ) . وقد يطلق على هذا المعنى اسم الموجود بذاته ، كما في قول ابن رشد : « اما ما بذاته فانه يقال على أوجه : أحدهما انه يقال على المشار اليه الذي ليس في موضوع ، وهو شخص الجوهر . وقريب من ذلك اطلاقنا اسم الشيء بذاته ار في ذاته على ما يسميه كانت ( نومن ) وهو ما يقوم بنفسه بمزل عن معرفتنا به . ( ر : الشيء ) . د - الموجود بذاته ( L'être par soi )

الموجود بذاته هو الذي لا يستمد وجوده الا من نفسه . قال ابن رشد : « وقد يقال ما بذاته للموجود الذي ليس له سبب متقدم عليه لا فاعل ، ولا صورة ، ولا مادة ، ولا غاية ، وهو المحرك الأول ، ( تلخيص ، ص ٩ ) والواجب الوجود في فلسفة ( ابن سينا ) هو الموجود الذي متى فرض غير موجود عرض منه محال ، وهو اما ان يكون موجوداً بذاته او بغيره ، والواجب الوجود بذاته هو المبدأ الأول ، وهو الله . ( النجاة ، ص ٣٦٦ وما بعدها ) .



ح - والموجود مرادف للواحد.  
قال ابن رشد : « كل ما هو موجود  
فهو واحد ، وكل ما هو واحد فهو  
موجود » ( تفسير ما بعد الطبيعة ،  
المجلد ١ ، ص ٣١٢ ) وقال ابن  
سينا : « كل ما يصح عليه قولنا  
انه موجود ، فيصح ان يقال له  
واحد ، حتى أن الكثرة مع بعدها

عن طباع الواحد قد يقال لها كثرة  
واحدة » ( النجاة ، ص ٣٢٣ ) .  
ط - والموجود مرادف للكانن  
( Etant ) وهو عند ( هيدجر )  
الموجود المعيني او الخارجي .  
( ر : الذات ، الشيء ، الهوية ،  
الوجود ) .

### المورفولوجيا

Morphologie

في الفرنسية

Morphology

في الانكليزية

النفسي . مثال ذلك ان المورفولوجيا  
الاجتماعية ( Morphologie sociale )  
تبحث في اشكال المجتمعات واختلافها  
بعضها عن بعض ، والمورفولوجيا  
النفسية ( Morphopsychologie )  
تبحث في ضروب الترابط المشتركة  
بين البنى المورفولوجية في الأفراد ،  
والأحوال النفسية الخاصة بهم .

المورفولوجيا هي العلم الذي  
يبحث في صور الأشياء أو اشكالها ،  
وتطلق في علم الحياة على دراسة  
الأنماط المميزة للأنواع الحيوانية  
والنباتية .

وقد انتشر استعمال هذا اللفظ  
في العلم الحديث ، حتى عم " علم  
الأرض ، وعلم الاجتماع ، وعلم

## الموضوع (١)

Objet	في الفرنسية
Object	في الانكليزية
Objectum	في اللاتينية
<p>وقيل ايضاً ان الموضوع هو الموجود بذاته ، ويطلق على الشيء المستقل عن معرفتنا به .</p>	
١ - « وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ، كبدن الانسان لعلم الطب ، فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض » (تعريفات الجرجاني)	١ - الموضوع بوجه عام هو المادة التي يبني عليها المتكلم أو الكاتب كلامه ، تقول : موضوع البحث ، اي مادته .
« ومثل المقدار للهندسة ، ومثل العدد للحساب ، ومثل الجسم من جهة ما يتحرك ويسكن للعالم الطبيعي ، ومثل الوجود والواحد للعلم الالهي ، ولكل منها اعراض ذاتية تخصه ، ( ابن سينا ، النجاة ١٠٩ : - ١١٠ ) .	٢ - والموضوع ، عند (ديكارت ) وعند من تقدمه من فلاسفة العصر الوسيط ، هو الأمر الذي تمثله في الذهن فالحقيقة الموضوعية ( Réalité objective ) هي الحقيقة التي تمثلها ذهنياً بخلاف الحقيقة الصورية ( Réalité formelle ) المستقلة عن الذهن .
٣ - والموضوع ايضاً هو الشيء الموجود في العالم الخارجي ، وهو ما ندركه بالحواس ، ونصوره ثابتاً ومستقراً ومستقلاً عن رغائبنا وآرائنا ، ويقابله الذات ( Sujet )	٣ - والموضوع ايضاً هو الشيء الموجود في العالم الخارجي ، وهو ما ندركه بالحواس ، ونصوره ثابتاً ومستقراً ومستقلاً عن رغائبنا وآرائنا ، ويقابله الذات ( Sujet )

## الموضوع (٢)

Sujet	في الفرنسية
Subject	في الانكليزية
Subjectum	في اللاتينية
دالة أي تابعا ( Fonction ) لذلك المتغير .	١ - الموضوع هو الأمر الذي تأمله وتناقش فيه ، تقول موضوع المنظرة ، وموضوع الاختلاف .
٣ - ويقال موضوع لكل شيء من شأنه ان يكون له كمال ما ، وقد كان له ، ويقال موضوع لكل محل متقوم بذاته ، مقوم لما يحل فيه ، ( ابن سينا ، رسالة الحدود ص ٨٤ ) .	٢ - والموضوع في المنطق هو الذي يحكم عليه بأن شيئا آخر موجود له ، أو ليس بموجود له ، مثال الموضوع ، قولنا زيد ، من قولنا : زيد كاتب ، والموضوع بهذا المعنى مقابيل للمحمول . قال الخوارزمي : « الموضوع هو الذي يسميه المحبون المبتدأ ، وهو الذي يقتضي خبراً وهو الموصوف والمحمول هو الذي يسمونه خبر المبتدأ ، وهو الصفة » ( مفاتيح العلوم ، ص ٨٦ ) .
وكل شيء من شأنه ان يقبل كمالاً ما ، وامراً ليس فيه ، يكون بالقياس الى ما ليس فيه هبولى ، وبالقياس الى ما فيه موضوعاً ( م . ن ) ، وقد قيل : ان لم يكن محمول لم يكن موضوع ، لأن الموضوع هو الموجود الذي تحمّل عليه الصفات ، أو الشيء الذي يقبل ان يكون المحمول موجوداً له أو ليس بموجود له . ( ر : الانا ، الذات ، اللانا ) .	ولما كان ما نحكم بوجوده لموضوع ما يمكن ان يوجد لموضوع آخر غيره ، أمكن اعتبار الموضوع متغيراً ( Variable ) والمحمول

## الموضوعي

Objectif	في الفرنسية
Objective	في الانكليزية
على الظاهر ( apparent ) او اللاواقعي ، دل الموضوعي على ما يتقوم به الشيء الخارجي ، وهو ما يوجد بذاته في الاعيان مستقلاً عن المدرك .	الموضوعي هو المنسوب الى الموضوع بجميع معانيه . ١ - فاذا دل الموضوع على ما يتمثله الذهن لا على الشيء الخارجي . ( كما في فلسفة ديكرت وفلسفة العصر الوسيط ) كان الموضوعي مقابلاً للفعلي أو الصوري ، تقول : الحقيقة الموضوعية ( Réalité objective ) اي الحقيقة المقابلة للحقيقة الصورية ( Réalité formelle ) او الفعلية ( Actuelle ) التي توجد خارج الذهن . فالوجود الموضوعي بهذا المعنى هو الوجود الذهني ، اما الوجود الصوري او الفعلي اي وجود الشيء من جهة الصورة فهو وجوده في ذاته مستقلاً عن كل تمثيل ذهني .
ب - وان دل الذاتي على الفردي ( Individuel ) ، دل الموضوعي على ما يكون صحيحاً بالنسبة الى جميع العقول ، لا بالنسبة الى عقل دون آخر . والعقل الموضوعي هو الذي ينظر الى الأشياء نظرة موضوعية فلا يتأثر في احكامه بما تعود ، او احب ، أو كره .	٢ - واذا دل الموضوع على ما يقابل الذات دل الموضوعي على ما يقابل الذاتي . وله بهذا الاعتبار معنيان .
٣ - والموضوعي هو المستقل عن الارادة ، كالظواهر الطبيعية . قال ( رنان ) « ان انتاج الحقيقة ظاهرة موضوعية ، غريبة عن الذات ، تحدث فينا دون ارادتنا ، كأنها راسب كياري يلبني لنا ان نكتفي بشاهدته » .	أ - فإن دل الذاتي ( Subjectif )
( ر : Renan, Feuilles déta-	
( chées, 402 ) .	

( Psychologie objective ) يُسمو  
نحو علماء الفيزيولوجيا في دراسة  
الأفعال المنعكسة وردود الفعل  
وانماط السلوك الناشئة عن تأثير  
العوامل الخارجية .  
( ر : الموضوع ) .

٤ - ويطلق اصطلاح الطريقة  
الموضوعية ( Méthode objective )  
في علم النفس على طريقة الملاحظة  
الخارجية ، وهي مقابلة للطريقة  
الذاتية البنية على الملاحظة الداخلية  
اي الاستبطان .  
وعلم النفس الموضوعي

### الموضوعي ( الملعب )

Objectivisme في الفرنسية  
Objectivism في الانكليزية

والمذهب الموضوعي في الاخلاق  
هو الذي يقرر ان القيم الاخلاقية  
نسيج وحدها ، وانها مستقلة عن  
آراء الأفراد وسلوكهم .  
ويطلق ( بالدوين ) اصطلاح  
المذهب الموضوعي على النظرية التي  
تقرر ان الغرض من الأخلاق تحقيق  
الحير بالفعل ، لا الاتصاف بالاستعداد  
لفعل الحير .

كل مذهب يقرر ان الذهن  
يستطيع ان يصل الى ادراك حقيقة  
واقعية ، قائمة بذاتها ، مستقلة عن  
النفس المدركة ، فهو مذهب  
موضوعي .  
ويطلق المذهب الموضوعي بوجه  
خاص على مذهب ( كانت ) من  
حيث انه يقرر في كلامه على المعرفة  
ان لتصوراتنا قيمة موضوعية .

## الموضوعية

Objectivité	في الفرنسية
Objectivity	في الانكليزية
هي عليه ، فلا يشوهها بنظرة ضيقة ، او بتعيز خاص ( معج ) . ( ر : لالاند ) .	الموضوعية وصف لما هو موضوعي ، وهي بوجه خاص مسلک الذهن الذي يرى الأشياء على ما

## الموقف

Situation	في الفرنسية
Situation, position	في الانكليزية
Situatus	في اللاتينية
Situation ( الموقف النهائي ) ( limite ) نط الوجود الخاص بالانسان من جهة ما هو نط اساسي لا يمكن تبديله .	الموقف هو الموضع يقف فيه الانسان او الحيوان ، ويطلق على وضع الوجود بالقياس الى ما يحيط به من الشروط الواقعية .
Morale de ( وأخلاق المواقف ) ( Situation ) هي الأخلاق التي تقوم على التقيد بالمعطيات الواقعية المعقدة ، الخاصة بكل حالة جزئية ، لا التقيد بالقوانين والمبادئ الاخلاقية العامة . وقد اطلق ( ديوي ) اسم الموقف على احدى مراحل التجربة ، أو على مجموع الشروط المعينة التي تألف منها احدى حالات النشاط .	والموقف في علم النفس وعلم الاجتماع وضع الكائن الحي ، او الشخص الانساني من حيث تفاعله ، في وقت من الاوقات ، مع بيئته الاجتماعية ، والطبيعية ، والفكرية . واذا اطلقنا اسم الموقف على علاقة الموجود بنيره من الموجودات ، دل هذا الاسم على الموقف الكامل ، لا على الموقف العقلي أو العاطفي فقط .

١ - الموقف مضاف الى فعل الذات ، ولا وجود له الا اذا كان هنالك نزوع الى مجاوزة المخطيات الواقعية في سبيل غاية .

٢ - الموقف هو الذات كلها ، والذات ليست شيئاً آخر غير موقفها .

٣ - الموقف هو الكون في الموضع وفيما بعده معاً .

٤ - الموقف مركب من الظهور والحرية .

والبحث عنده لا يبدأ الا من موقف مشكل ، ولا ينتهي الا بموقف خال من الاشكال ، والوحدة المنطقية البسيطة عنده ليست عنصراً حياً واحداً ، وانما هي موقف باسمه ( ر : المعجم الفلسفي ، لمراد وهبه ، ويوسف كرم ، ويوسف شلاله ) .

وقد بين ( سارتر ) في كتاب الوجود والعدم ( J. P. Sartre, L'être et le néant ) ان للموقف اربع صفات ، وهي :

## الموناد

Monade

في الفرنسية

Monade

في الانكليزية

منها العالم .

٢ - ثم اطلقه ( ليبنيز ) على الجواهر البسيطة التي تتألف منها الاشياء ، وهي ظواهر روحية ، متصفة بالادراك ، والنزوع ، والتلقائية ، تتحرك بنفسها ، وتغيراتها داخلية . قال ( ليبنيز ) : « الموناد الذي ستحدث عنه ليس شيئاً آخر سوى جوهر بسيط يدخل في

١ - أصل هذا اللفظ يوناني ، ( Monas, monados ) ، ومعناه الوحدة ، اطلقه افلاطون على المثال ، واطلقه بعض افلاطونيين القرن الثاني عشر على الله من حيث هو واحد وبسيط ، واستعمله ( جيوردانو - برزوني ) و ( هنري مور ) للدلالة على العناصر المادية ، او الروحية البسيطة ، التي يتكون

المركبات ، ونعني بالبسيط ما لا جزء له ، ( Leibniz, Monadologie ) وقال أيضاً : « ومنذ المونادات هي الذرات الحقيقية في الطبيعة » ( المصدر نفسه ، ٣ ) ، وقال أيضاً : « ليس هناك وسيلة تفسر لنا كيف يمكن ان يطرأ على الموناد نقص أو فساد ، وكيف يمكن ان يتغير من باطنه بتأثير مخلوق آخر ... كما يمكن ذلك في المركبات وليس للمونادات ابواب تسمح بأن يدخل عليها شيء او يخرج منها شيء » ( المصدر

نفسه ، ٧ ) .

٣ - المنادية ( Monadisme )  
مذهب من يرى ان العالم مؤلف من مونادات ، اي من وحدات فردية محددة ، تخضع لبدأ روحي داخلي يوحد اختلافاتها .

٤ - والمونادولوجيا ( Monadologie ) اسم اطلقه ( Erdmann ) على الرسالة التي ألفها ( ليبنيز ) لأوجين امير سافوا عام ١٧١٤ ، ونشرت بالفرنسية لأول مرة مع مجموعة مؤلفات ( ليبنيز ) عام ١٨٤٩

## الميزان

Critérium, Critère

في الفرنسية

Criterion

في الانكليزية

Kriterion

في اللبوانية

تقول ميزان الحقيقة ، وميزان العدل .

الميزان ما به يعرف قدر الشيء اي مقداره ، او ما به تعرف قيم الاعمال

والميزان عند الفلاسفة هو المنطق ، وهو الآلة القانونية التي تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر . والميزان الصحيح هو العقل : قال ابن خلدون : « العقل ميزان

الميزان اشارة حية ظاهرة تسمح بمعرفة الشيء او الفكرة ، أو قاعدة فكرية تعين على تمييز الحق من الباطل ، والصحيح من الفاسد ،



طمع في محال ، ومثال ذلك رجل رأى الميزان الذي يوزن به الذهب فطمع ان يزن به الجبال ، ( المقدمة ، ص ٤٦٠ ، طبعة بيروت ) .

صحيح ، فأحكامه يقينية ، لا كذب فيها ، غير انك لا تطمع ان تزن به امور التوحيد والآخرة ، وحقيقة النبوة ، وحقائق الصفات الالهية ، وكل ما وراء طوره ، فإن ذلك

## الميل

Inclination

في الفرنسية

Inclination

في الانكليزية

Inclinatio

في اللاتينية

تكون موجودة عند انقائها الحركة ، ولا يكون الميل موجوداً ، ( النجاة ، ص ٤٢٤ ) .

والميل قسري ، وطبيعي ، ونفساني . فالقسري هو الذي يكون بسبب خارجي ، كميل الحجر المرمي الى فوق . والطبيعي هو الذي يكون بالطبع ، كميل الحجر الساقط الى أسفل ، والنفساني هو الحالة التي تمرض للانسان فتوجهه الى بعض الأشياء دون بعض .

ولنحن نطلق الميول على النزعات ( Tendances ) التي تتوزع فاعلية الشعور ، من جهة ما هي متجهة

مال الشيء زال عن استوائه ، تقول : مال الحائط ، لم يكن مستقيماً ، ومالت الشمس : زالت عن كبد السماء ، ومال الفصن : حركه النسيم ، ومال الى الشيء او للشخص : أحبه .

قال ابن سينا : وفان كل قوة قائما تحرك بتوسط الميل ، والميل هو المعنى الذي يحس في الجسم المتحرك ، وان سكن قسراً احس ذلك الميل ، كأنه به يقاوم المسكن مع سكونه طلباً للحركة ، فهو غير الحركة لا محالة ، وغير القوة المحركة ، لأن القوة المحركة

الى بعض الغايات الجاهلاً تلقائياً .  
وهي ثلاثة اقسام : الميول الذاتية ،  
والميول الغيرية ، والميول للمالية .  
والفرق بين الميول والغرائز  
أن الغرائز تدفع صاحبها الى القيام  
بمهمة من الأفعال ، من غير أن  
تكون مصحوبة بادراك الغاية المراد  
بلوغها ، على حين أن الميول مصحوبة  
بادراك الغايات ، وإن كانت غير  
مشملة على تصور الوسائل المؤدية  
اليها ، كالميل الى المحافظة على صحة  
البدن ، فهو لا يتضمن معرفة ضرورية

بالنظام الغذائي الذي يجب اتباعه .  
وإذا كانت الأهداف المتصورة غير  
مقدمة على الميول دائماً ، فمرد ذلك  
الى أن الميول كثيراً ما تبعد أهدافها  
بنفسها ، ذلك لأن الميل الشديد  
ينطوي على شيء جديد يضيفه الى  
التصور ، وهو يبدع أهدافه خلال  
تحلقه ، فكأن الهدف موجود في  
الميل بالقوة ، حتى اذا بلغ غايته ،  
انتقل من حالة الوجود بالقوة الى  
حالة الوجود بالفعل .  
( ر : النزعة ) .

## بابُ النون



## الناطق

Raisonnable

في الفرنسية

Reasonable

في الانكليزية

البسيطة ، ونجعلنا نستعوز على العقل والعلم ، ونرتقي الى معرفة نفوسنا ومعرفة الله .

هذا ما نسميه بالنفس الناطقة او العقل ، ( Monadologie, 29 ) .  
والناضج عند ( السبية ) هو الرسول .

الناطق العاقل أو المفكر ، تقول الانسان حيوان ناطق ، اي ذو قوة في جنانه تمكنه من ادراك الكلبيات ، فالحيوان جلسه ، والناطق فصله الذي يميزه عن سائر الحيوانات . قال ليبنيز : « ان معرفة الحقائق للضرورة والأبدية هي التي تميزنا عن الحيوانات

## الناظم

Régulateur

في الفرنسية

Regulative

في الانكليزية

هذه الوحدة كان استمالتها مشروعاً ، واذا كانت مقومة لها اي مقتضية تحققها في الوجود ، كان استمالتها غير مشروع . ومعنى ذلك ان الاستعمال المشروع للفكرة المتعالية يوجب اعتبار وحدة المدركات مثلاً اعلى

الناظم أو الضابط عند ( كانت ) مقابل للمقوم ( Constitutif ) والفكرة للناظمة هي الفكرة المتعالية التي تنظم المعرفة وتحقق الوحدة التامة بين مدركات العقل . فاذا كانت الفكرة ضرورية لقيام

يتجه اليه الفكر ، لنفعه في الایحاء  
بالفرضيات الموافقة ، لا اعتبارها

حقيقة وجودية قائمة بذاتها .  
( ر : القوم ) .

## النافع

Utile	في الفرنسية
Useful	في الانكليزية
Utilia	في اللاتينية

١ - النافع ما يتوصل به الى  
تحقيق غاية معينة ، وهو ما له  
قيمة لا بذاته ، بل من جهة ما  
هو وسيلة لتحقيق غاية مقصودة ،  
( Kant, Critique du jugement )  
( I, 1, §. 4 ) .

٢ - والنافع ما يفيد الحياة ،  
او ما يتوصل به الى الخير والسعادة ،  
او ما يترتب عليه مصلحة خاصة  
او عامة . وهو اما ان يكون أمراً  
مادياً ، كالحصول على المال ، واما  
ان يكون أمراً معنوياً ، كالكشف  
عن الحقيقة ، الا ان استعماله في  
الدلالة على الأمور المادية أغلب .

٣ - والفرق بين النافع والجميل  
ان الجميل هو الذي يبعث في النفس  
السرور والرضا ، دون تصور  
( كانت ) ، على حين ان النافع هو  
الذي يرضي حاجة معينة ويتوصل

به الى المطلوب .

٤ - والنافع يختلف عن اللذيد ،  
كما ان الضار يختلف عن المؤلم ،  
لأن الشيء قد يكون نافعاً ومؤلاً  
او ضاراً ولذيداً في وقت واحد .  
وقد نظن الشيء نافعاً وهو ضار ،  
الا ان بعض علماء الاقتصاد يطلقون  
النافع على كل ما يرضي رغائبنا  
وحاجتنا ، لا على النافع الحقيقي وحده .

٥ - والنافع عند ( سبينوزا )  
قسمان : احدهما ما يتوصل به الى  
مؤالفة شروط البيئة الطبيعية  
والاجتماعية ، والآخر ما يتوصل به  
الى تنمية القوة العاقلة في النفس ،  
وهو النافع الحقيقي .

٦ - والنافع اسم من افعال الله  
الحسنى .

( ر : الألم ، الجمال ، اللذة ) .

## النتيجة

Conclusion	في الفرنسية
Conclusion	في الانكليزية
Conclusio	في اللاتينية

افتراني فإنما يكون عن مقدمتين  
تشاركان في حد ، وتفرقان في  
حدين ، فتكون الحدود ثلاثة .  
ومن شأن المشترك فيه ان يزول  
عن الوسط ويربط ما بين الحدين  
الآخرين فيكون ذلك هو اللازم ،  
اي النتيجة . ( النجاة ، ص ٤٨ -  
٤٩ ) .

نتيجة للشيء ثمره ، فنتيجة  
الكتاب خاتمه التي تتضمن المسائل  
الاساسية ، ونتيجة المؤتمر قراراته .  
والنتيجة قضية تلزم عن قضايا  
أخرى تسمى بالمقدمات  
( Prémisses ) ، وهي عند المنطقيين  
القول اللازم من القياس .  
قال ابن سينا : « كل قياس

## النجوم ( علم )

Astrologie	في الفرنسية
Astrology	في الانكليزية

وبقياسها الى درج البروج ، وبقياس  
جملة ذلك الى الأرض ، على ما  
يكون من احوال أدوار العالم ،  
والملك ، والممالك ، والبلدان ،  
والمواليد ، والتحاصيل ، والتباير ،  
والاختيارات ، والمسائل ، ( تسع  
رسائل ، الرسالة الخامسة في اقسام  
العلوم العقلية ، ص ١١٠ ) واصحاب

علم النجوم ، أو علم احكام  
النجوم ، هو العلم الذي يبحث في  
احوال الشمس ، والقمر ، وغيرهما  
من النجوم ، من حيث يمكن ان  
تعرف بها أحوال العالم . قال ابن  
سينا احكام النجوم علم تخميني  
« والفرض فيه الاستدلال من اشكال  
الكواكب ، بقياس بعضها الى بعض ،

من طبعة دار الكتاب اللبناني) .  
وقد اطلق ( برتلو ) اسم  
الاسطروبيولوجيا <sup>(١)</sup> (Astrobiologie)  
على مجموع النظريات التي  
تقرر أن حركات النجوم ، ونمو  
النبات و حياة الحيوان تؤلف كلا  
واحداً ، وان اجزاء هذا الكل  
مشدودة بعضها الى بعض بملاقات  
داخلية خاضعة لنظام مساوي واحد .  
R. Berthelot, La pensée de )  
( l'Asie et l'astrobiologie 1938 )

هذا العلم يزعمون انهم يعرفون به  
والكائنات في عالم العناصر قبل  
حدوثها ، من قبل معرفة قوى  
الكواكب وتأثيرها في المولدات  
المنصرية مفردة ومجتمعة ، فتكون  
لذلك اوضاع الافلاك والكواكب  
دالة على ما سيحدث من نوع نوع من  
انواع الكائنات الكلية والشخصية ،  
( ابن خلدون ، المقدمة ، الفصل ٣٢  
في ابطال صناعة النجوم وضعف  
مداركها وفساد غايتها ، ص ١٠٠٢

### النحلة

Secte	في الفرنسية
Sect	في الانكليزية
Secta	في اللاتينية
والوقوف على مصادرها واقتناساً وأنسها وشواردها ، اردت ان اجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما قديت به المتدينون وانتعله المنتحلون ، عبرة لمن استبصر ، واستبصاراً لمن اعتبر ، ٢ - وقد تطلق النحلة على	١ - النحلة : الدين ، والمقيدة ، والمذهب ، قال الشهرستاني في مقدمة كتاب الملل والنحل : « لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العالم من أرباب الديانات والملة وأهل الأهواء والنحل ،

(١) الاسطروبيولوجيا لفظ مؤلف من قسمين ( أسطرو ) وهو النجوم و ( بيولوجيا )  
وهي علم الحياة



الناس بجميعهم عقيدة باطلة او  
عقيدة مخالفة لعقيدة الجماعة ،  
فتكون حينئذ مرادفة للبدعة .

طائفة من الناس يجمعهم مذهب  
واحد ، فتكون مرادفة للجماعة او  
الفرقة .

٣ - او تطلق على طائفة من

## نحن

Nous

في الفرنسية

We

في الانكليزية

بل يعبر في بعض الاحايين عن  
اسرته او مهنته ، أو حزبه ، او  
طائفته ، او مهنته ، او طبقته ، أو  
أهل زمانه ، او جميع الناس . وفي  
ذلك كما لا يخفى مجال للوقوع في  
الخطأ والالتباس .

نحن ضمير منفصل لثنى المتكلم  
وجمعه . يعبر به الاثنان او الجميع  
عن انفسهم . وقد يعبر به الواحد  
عن نفسه عند ارادة التعظيم او  
المشاركة ، فالمتكلم الواحد الذي  
يقول نحن لا يعبر عن نفسه دائما

## الندم

Repentir

في الفرنسية

Repentance

في الانكليزية

انه « غم » يصيب الانسان ويتمنى  
ان ما وقع منه لم يقع ، ( تعريفات  
الرجائي ) .  
( ر : تبكيت الضمير ، ففيه  
اشارة الى الفرق بينه وبين الندم  
والاسف ) .

ندم على ما فعل حزن ،  
وأسف ، وتاب ، وتحسر ، والندم  
هو الاسف الشديد على ما فات من  
الخطأ ، مع العزم الصادق على اصلاحه ،  
والرجوع عنه في المستقبل ، ففي  
الندم اذن اسف وتوبة ، وقد قيل

## الترجسية

Narcissisme

في الفرنسية

Narcissism

في الانكليزية

وثانيتهما مرحلة المراهق الذي يسترد شحنات الليبيدو من الموضوع الخارجي لتركيزها في ذاته . واذا اشتد ميل المرء الى عشق ذاته انقلب الى عصاب يسمى بالعصاب الترجسي ( Névrose narcissique ) ويتولد هذا العصاب من توقف النمو الوجداني عند مرحلة الترجسية الأولى ، او من اشتداد حالة الترجسية الثانية . فالعصاب الترجسي اذن اضطراب نفسي تنحصر فيه شحنات الليبيدو في الذات ، بحيث لا يكون لدى المرء الا شيء واحد يتأمله ويشتهي وهو نفسه

الترجسية اسم مشتق من ( نرجس ) ، وهو عند اليونان امم فتى اسطوري جميل الصورة ، اعجب يحمال صورته المنمكة على صفحة الماء ، فمشفها واراد ان يعانقها فغرق ، فعولته الالهة الى الزهرة المعروفة بهذا الاسم .

ويطلق اسم الترجسية في أيامنا هذه على الشذوذ الجنسي الذي يجعل المرء غارقاً في عشق ذاته وقد بين علماء التحليل النفسي ان ان للترجسية الطبيعية مرحلتين : اولاهما مرحلة الطفل الذي يتخذ ذاته موضوعاً لشحنات الليبيدو ،

## التزاع او التنازع في سبيل البقاء

Lutte pour la vie

في الفرنسية

Struggle for Existence

في الانكليزية

احد قوانين ( داروين ) التي تفسر بقاء الانواع النباتية والحيوانية . وخلاصة هذا القانون ان جميع

التزاع او التنازع في سبيل البقاء هو التنافس الحيوي ( Concurrence vitale ) ، وهو

الأصلح . فالنزاع في سبيل البقاء  
سبب التطور والتقدم ، وهذا لا يتم  
إلا بالاصطفاء الطبيعي ( Sélection  
naturelle ) المثابه للاصطفاء  
الصناعي ( Sélection artificielle ) .

الكائنات تتنازع وتتغالب في سبيل  
الحصول على غذائها ، وعلى كل ما  
يحفظ بقاءها ، وينتمي وجودها ،  
بحيث لا يفوز في معترك الحياة إلا  
الأقوى ، ولا يحتفظ ببقائه إلا

## الفرقة

Tendance

في الفرنسية

Tendency

في الانكليزية

( nelles ) وهي التي تهدف الى تحقيق  
مصلحة صاحبها ، ( ٢ ) ونزعات  
غيرية ( Tendances altruistes ) ،  
وهي التي تدفع الفاعل الى تحقيق  
مصالح الآخرين ، ( ٣ ) ونزعات  
عالية ( Tendances supérieures ) ،  
وهي التي تهدف الى تحقيق غايات  
بمرتبة اعلى من الغايات الفردية او  
الاجتماعية .

والقوة النزوعية ( Faculté  
appétitive ) عند الفارابي هي التي  
يها يطلب الانسان « الشيء » او  
يرب منه ، ويشتاقه ، او يكرمه ،  
ويؤثره او يحنّله ، وبها تكون  
البغضة ، والمحبة ، والصداقة ،  
والعداوة ، والخوف ، والأمن ،

نزوع الى امله نزوعاً حسن  
واشتاق . يقال : له نزعة الى كذا ،  
فالنزعة اذن هي الميل ، والحركة ،  
وتشمل الحاجة ، والشهوة ، والغريزة  
والرغبة ، وغيرها من ظواهر  
النشاط التلقائي . ومنه قولهم :  
القوة تنزع الى الفعل ، وكل موجود  
فهو ينزع الى الثبات في الوجود .

ولذلك قيل ان النزعة ميل  
الشيء الى الحركة في اتجاه واحد  
كنزوع الجسم الى السقوط ، وقيل  
ان النزعة قوة مشتقة من ارادة  
الحياة توجه نشاط الانسان الى  
غايات يحد في الوصول اليها لذة .

وتنقسم النزعات الى ( ١ ) نزعات  
شخصية ( Tendances person-

وحكم فيه انه ينبغي ان يؤخذ  
او يترك . والنزوع قد يكون الى  
علم شيء ما ، وقد يكون الى  
عمل شيء ما ، اما بالبدن بأسره ،  
واما بعض منه ، ( المدينة الفاضلة  
ص ٧٢ ) .

والغضب ، والرضا ، والشهوة  
والرحمة ، وسائر عوارض النفس ،  
( السياسات المدنية ، ص ٤ ) ، وهي  
« رئيسة ولها خدم . وهذه القوة  
هي التي تكون بها الارادة ، فان  
الارادة نزوع الى ما ادرك ، وعما  
ادرك ، اما بالحس واما بالتخيل ،

### النسبة

Rapport, proportion

في الفرنسية

Relation, proportion

في الانكليزية

وعكوماً عليه ، وادراك تلك  
النسبة يسمى حكماً ، والاتحاد في  
النسبة يسمى مناسبة ، أو تناسباً .  
والنسبة في الرياضيات هي  
العلاقة بين الكميتين ( ر : العلاقة ) ،  
فالنسبة بين العددين هي خارج  
قسمة احدهما على الآخر مثال  
ذلك ب / ج فهي قياس الكمية  
( ب ) بنسبتها الى الكمية ( ج ) .  
والنسبة مرادفة للتناسب والتماثل ،  
مثال ذلك :  $\frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{3}{12}$  ،  
فهي كميات متناسبة .

والنسي هو المتناسب ( Propor-  
tionnelle ) تقول : التقاعد النسي

النسبة عند الفلاسفة « ايقاع  
التعلقي بين الشئين » ( تعريفات  
الجرجاني ) وهي أحد مفاهيم العقل  
الاساسية .  
والنسبة قد تكون نسبة توافق ،  
او تشابه ، او تماثل ، او تعلق ،  
تقول بيني وبينك في المحبة نسبة .  
والنسبة الثبوتية ثبوت شيء  
لشيء ، كثبوت المحمول للموضوع ،  
وهو الايجاب ، والنسبة السلبية  
انتفاء شيء عن شيء كانتفاء المحمول  
عن الموضوع ، وهو السلب . والشيء  
الاول يسمى منسوباً وعكوماً به ،  
والشيء الثاني يسمى منسوباً اليه

تناسبها بالمعادلة التالية ، وهي :

$$\frac{1}{ن} = \frac{2}{ن} = \frac{3}{ن} \dots$$

( ر : الاضافة العلاقة ) .

اي التقاعد المتناسب مع عدد سني الخدمة ، فاذا اشترت الى معاشات التقاعد بالحروف س ، س ، س ، والى سني الخدمة بالحروف ن ، ن ، ن امكنك الاشارة الى

### النسبي

Relatif	في الفرنسية
Relative	في الانكليزية
Relativus	في اللاتينية

او الكامل المتميز عن كل قيد ، او حصر ، او استثناء ، دلّ النسبي على التقييد ، أو الناقص ، أو المحدود .  
 ٤ - وجملته القول : إنّ النسبي هو المتعلق بغيره من حيث هو غيره ، أو هو المنسوب الى المدرك من حيث هو مدرك ، او هو ما تتألف منه العلاقات او يتألف منها .  
 (ر : الاضافة ، التضايف ، المتضايقات) .

النسبي مقابل المطلق .  
 ١ - فاذا دلّ المطلق على الموجود في ذاته وبذاته ، دلّ النسبي على ما يتوقف وجوده على غيره .  
 ٢ - واذا دلّ المطلق على الخالص من كل تعين او تحديد دلّ النسبي على التابع لاحدى وحدات القياس او لاحدى نقاط الارتكاز .  
 ٣ - واذا دلّ المطلق على التام

## النسبية

Relativisme	في الفرنسية
Relativism	في الانكليزية
ان فكرة الخير والشر تتغير بتغير الزمان والمكان ، من غير أن يكون هذا التغير مصحوباً بتقدم معين . Lalande, vocabulaire, tech, et) (. crit. de la philosophie	النسبية مذهب من يقرر ان كل معرفة ( او كل معرفة انسانية ) فهي نسبية . والنسبية الاخلاقية ( Relati- visme moral ) مذهب من يقرر

## نسبية المعرفة

Reletivité de la connaissance	في الفرنسية
Relativity of knowledge	في الانكليزية
التي بين الأشياء . ب - ان الذات العارفة لا تستطيع ان تدرك أحوال الوجود الا اذا كانت مزودة بعقل قادر على ادراكها ، فالنسبية بهذا المعنى ترجع الى التحديد ، واعني بالتحديد ان بين الذات العارفة والموضوع المعروف نسبة تجعل كلا منها مشروطاً بالآخر . ج - ان العقل الانساني لا يدرك صور الوجود الا بمعد تبديلها	١ - المقصود بنسبية المعرفة ان المعرفة الانسانية نسبة بين الذات العارفة والموضوع المعروف ، وأن العقل الانساني لا يحيط بكل شيء ، واذا أحاط ببعض جوانب الأشياء صبها في قوالبه الخاصة . ٢ - لنسبية المعرفة عند ( هاملتون ) ثلاثة معان ، وهي قوله : أ - إن معرفتنا لا تتناول الا ظواهر الوجود ولا تحيط الا بالنسب

ومزجها بفاعليته الخاصة .

وجملة القول ان العقل الانساني لا يدرك الجوهر الا بالنسبة الى العرض ، ولا يدرك العرض الا بالنسبة الى الجوهر ، فكل ادراك اذن نسبي ومشروط ، والمطلق لا يدرك .

٣ - ولنسبية المعرفة عند (ج .  
م . ميل ) معان اخرى فهو يقول ( آ ) انا لا نعرف الشيء الا من جهة ما هو متميز عن غيره من الأشياء (ب) ولا نعرف الطبيعة الا بواسطة احوالنا الشعورية . ولهذا القول الثاني نتيجتان : الاولى هي ارجاع الأشياء الى الأحوال الشعورية ، والثانية هي القول بوجود شيء في ذاته ، لا يمكن ان يكون بطبيعته موضوع معرفة عقلية

او تجريبية .

٤ - والخلاصة ، ان نسبية المعرفة ترجع الى القول : ان العقل لا يستطيع ان يعرف كل شيء ، فاذا عرف بعض الأشياء لم يستطع ان يحيط بها احاطة تامة . وما من فكرة في العقل الا كان ادراكها تابعا لمعارضتها بفكرة سابقة مختلفة عنها او شبيهة بها ، لذلك كان من المحال ادراك المطلق ، لأنه لا يتصور وجود شيء خارجه حتى يعارض به . واذا كان العقل ، كما يقول ( كانت ) ، صائفا ، فكيف معطيات التجربة ويصوغها وفق قوالبه الخاصة ، فلا تنجب لاختلاف صور المعرفة باختلاف قوالب الصائغ .

## النسيان

Oubli	في الفرنسية
Forgetting	في الانكليزية
Oblivio	في اللاتينية

والذهول والفرق بين السهو ،  
والنسيان ان الاول زوال الصورة  
عن القوة المدركة بعد بقائها في  
الحافظة ، والثاني زوالها عنها معاً ،  
( كشاف اصطلاحات الفنون  
للتهانوي ) ، وقيل ايضاً : ان النغلة  
والذهول والنسيان عبارات مختلفة ،  
لكن يقرب ان تكون معانيها  
متحدة ، وكلها مضادة للعلم ،  
بمعنى انه يستحيل اجتماعها معه  
( م . ن ) .

( ر : الذاكرة )

النسيان هو فقدان الوقت أو  
النهائي لما حفظته النفس من الصور ،  
والمهارات الحركية وهو قيمان :  
نسيان طبيعي كما في فقدان  
الخطور التلقائي أو المعجز عن  
التذكر الارادي ، ونسيان غير  
طبيعي كما في امراض الذاكرة  
والنسيان هو النغلة عن المعلوم ،  
قال الجرجاني « هو النغلة عن  
المعلوم ، في غير حالة السنة ، فلا  
ينافي الوجوب ، اي نفس الوجوب ،  
ولا وجوب الأداء ، ( التعريفات ) .  
وقيل والنسيان مرادف للسهو ،



## النشاط

Activité	في الفرنسية
Activity	في الانكليزية
Activitas	في اللاتينية
منها بالاستجابية ، او على كل عطية عقلية او بيولوجية متوقفة على استخدام طاقة الكائن الحي ( المعجم الفلسفي لمجمع اللغة العربية ) .	النشاط ممارسة فعلية لعمل من الأعمال ، يقال فلان نشاط سياسي .
( ر : الفاعلية ) .	والنشاط مرادف للفاعلية ، ويطلق بخاصة على كل عملية عقلية ، او حركية ، تمتاز بالتلقائية اكثر

## نصل اوكتام

Rasoir d'occam	في الفرنسية
Occam's razor	في الانكليزية
الأعوص والأبمد ، ( ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٠١٨ من طبعة دار الكتاب اللبناني ) .	النصل حديد الرمح ، والسهم ، والسكين ، لقول : نصل (اوكام) ، أي مبدأ ( اوكام ) ، وهو قول هذا الفيلسوف : ينبغي لنا ان لا نكثر الموجودات بغير موع .
وقد بين ( لينيز ) ان بين اقرب الوسائل وأبمد الغايات تقابلاً ، فالغايات التي يريدنا الله كثيرة وبعمدة ، والوسائل التي يحقق بها هذه الغايات بسيطة وقرية . واذا كان العقل يوجب اجتناب التعقيد	ومبدأ ( اوكام ) هذا نتيجة من نتائج قانون الإقتصاد ( Loi d'éco- nomie ou loi de parcimonie ) وهو القول « ان الطبيعة لا تترك اقرب الطرق في أفعالها ، وترتكب

وهو قولنا : لا يلبني لنا أن  
نفسر ردود فعل الحيوان بملكة  
نفسية عالية ( كالحكم والاستدلال )  
إذا كنا نستطيع تفسيرها بملكة  
نفسية أولية ( كداعي الأفكار  
والمادة ) .  
( ر الاقتصاد ) .

في تصور المبادئ ، فإن العلم كما  
قال ( ماخ ) بوجب الاقتصاد في  
التفكير ، أي تفسير الوقائع تفسيراً  
كاملاً بأقل ما يمكن من الفروض .  
ومبدأ مورغان ( Principe de  
Morgan ) المطبق في علم النفس  
نتيجة من نتائج قانون الاقتصاد ،

### النصيب

Fortune, sort

في الفرنسية

Fortune, lot

في الانكليزية

Fortuna, sors, sortis

في اللاتينية

حظوظ الناس . فكل ما يحدث  
عرضاً ، ولا تعرف له أسباب  
واضحة فهو اتفاقي ، ( Fortuit )  
أي حادث بالخط والمصادفة .  
( ر : المصادفة ) .

النصيب الحظ ، أو الحصة من  
الشيء ، ويرادفه البخت ، والمصادفة ،  
والاتفاق ، وله عند اليونانيين الهة  
تسمى بالهة الحظ ، وهي تتدخل  
في مجرى الحوادث ، وتحكم في

### النضج

Elaboration

في الفرنسية

Elaboration

في الانكليزية

النمو ، ونضج الرأي : صار حكماً .  
ويطلق اصطلاح نضج المعرفة

نضج الشيء : أدرك وطاب ،  
ونضج العقل : بلغ غايته من

( tanée ) كنداعي الأفكار ،  
والتخيل ، والنضج التأمل  
( Élaboration réfléchie ) كصور  
المعاني ، والحكم ، والاستدلال .  
وربما أمكن إلحاق بعض أقسام  
الذاكرة بوظائف النضج التأمل لأن  
التذكر ليس حفظاً آلياً كالذكر ،  
وانما هو عمل مركب مرتبط بالقوة  
النطقية ، ومتصف بالقدرة على  
الانتخاب .

أو انضاجها على مجموع العمليات  
الفكرية التي تحول معطيات الحس  
والتجربة الى صور عقلية ، وهذا  
النضج يقتضي الكسب ، والاعداد ،  
والتمثيل ، والتركيب  
ووظائف النضج في علم النفس  
مقابلة لوظائف الكسب ، كالاتحاد ،  
ولوظائف الحفظ ، كالذاكرة .  
وتنقسم وظائف النضج الى النضج  
التلقائي ( Elaboration spon-

## النظام

Ordre	في الفرنسية
Order	في الانكليزية
Ordo, ordinis	في اللاتينية
والاجناس ، والأنواع والأحوال الاجتماعية ، والقيم الأخلاقية والجمالية	١ - النظام الترتيب او الاتاق ، يقال : نظام الأمر أي قوامه ، وعماده ، والنظام : الطريقة ، يقال : ما زال على نظام واحد .
فالنظام في المنطق الراهني هو الترتيب والاتاق بين الحدود . والنظام الطبيعي هو اطراد وقوع الحوادث وفقاً لقوانين معينة . والنظام الاجتماعي بمجموع القوانين التي ينبغي للأفراد ان يتقيدوا بها	٢ - والنظام بالمعنى العام احد مفاهيم العقل الاساسية ، ويشمل الترتيب الزمني ، والترتيب المكاني ، والترتيب العددي ، والسلاسل والعمل والقوانين ، والغايات ،

ويخضعوا لها .

والنظام الاخلاقي عند مالبرانش  
مجموع الكمالات الثابتة المتجلية في  
افعال الله ، لذلك كان جب النظام  
عنده قوام الاخلاق وعيادها .  
قال : ليس حب النظام احدى  
الفضائل الرئيسة فقط ، وانما هو  
الفضيلة الموحدة ، والفضيلة الام ،  
والفضيلة الاساسية ، والكلية .

٣ - والنظام بالمعنى الخاص  
هو الصف ، تقول : جاءنا نظام  
من جراد أي صف منه .

والصف قد يكون صف  
موجودات او صف وقائع ، واكثر  
استعماله في جمل الأشياء التي لا  
تستطيع مقارنتها بعضها ببعض  
لتباينها ، كنظام الطبيعة ، ونظام

للنعمة ( Ordre de la grâce ) .

قلك باسكال : « من كل الأجسام  
مجتمعة لا يتيسر ابراز فكرة ،  
ولو ضئيلة ، ان ذلك محال ، ومن  
نظام آخر » ( الخواطر ٧٩٣ ) .  
والنظام في علم الحياة هو  
الرتبة ، وعمله ، في التسلسل ، دون  
الصف ، وفوق الفصيلة .

والنظام بمجموع الأفراد الذين  
يشاركون في حالة اجتماعية واحدة ،  
او ينخرطون في سلك مهني واحد  
تقول : نظام المحامين . والنظام هو  
القانون ، وجمعه نظم وانظمة ،  
وهي المشتملة على الأوامر والنواهي .  
تقول : انظمة العقل والوجدان ،  
والنظامية فرقة من المعتزلة ، وهم  
اصحاب ابراهيم بن سيار النظام .

## النظر

Spéculation	في الفرنسية
Speculation	في الانكليزية
Speculatio	في اللاتينية

ديكارت « لأنه كان يبدو لي  
انني استطيع ان أجسد من الحق  
في الاستدلالات التي يحمي بها كل

النظر هو الفكر الذي تطلب  
به المعرفة لذاتها ، لا الفكر الذي  
يطلب به العمل او الفعل قال

انسان على الأمور التي تهمة ، والتي  
سرعان ما يعاقب على نتائجها اذا  
أخطأ في الحكم ، أكثر مما أجد  
في الاستدلالات التي يدلي بها أحد  
النظار ، وهو في مكتبه ، على  
أمور من النظر لا طائل تحتها ،  
ولا نتيجة لها ، الا ما قد تورثه  
اياها من الضرر ، على مقدار بعدها  
عن العرف العام ، ( مقالة الطريقة ،  
ص ٨٥ - ٨٦ من ترجمتنا الطبعة  
الثانية ، بيروت ١٩٧٠ ) .

وللنظر تعريفات بحسب المذاهب .  
فأرباب التعاليم يقولون ان  
النظر ترتيب أمور معلومة للتأدي  
الى مجهول ، والرازي يقول : ان  
النظر ترتيب تصديقات يتوصل بها  
الى تصديقات اخرى ، ومنهم من  
يقول : ان النظر هو البحث ،

وهو أعم من القياس . ( كليات  
ابي البقاء ) ، ومنهم من يقول ان  
النظر ينقسم الى صحيح يؤدي الى  
المطلوب ، وفاسد لا يؤدي اليه .  
ومنهم من يرى ان النظر والفكر  
يختصان بالمعقولات الصرفة ، لا  
يحريان في غيرها ( كشاف اصلاحات  
الفنون للتهانوي ) ، ومنهم من يرى  
انها يحريان في غيرها .

وجملة القول ان للنظر كالفكر  
فعل صادر عن النفس لاستحصال  
المجهولات من المعلومات ، وانجهول  
لا يكتسب من كل معلوم على اي  
وجه كان ، بل لا بد له من  
معلومات مناسبة ، وترتيب معين  
قيا بينها ، وهيئة عارضة لها بسبب  
ذلك الترتيب .

## النظر العقلي

Réflexion	في الفرنسية
Reflection	في الانكليزية
Reflexio	في اللاتينية

٢ - والنظر العقلي بوجه خاص هو الانتباه لأحد موضوعات الفكر ، او التوقف عن الحكم نوقفاً انتقادياً ، إما للحصول على تحليل أدق لاحدى الظواهر ، أو على تفهم أفضل لأسبابها ، وإما لحساب نتائج بعض الأفعال والمقارنة بين محاسنها ومساوئها .

٣ - والنظر العقلي عند ( كانت ) هو الشعور بعلاقة بعض تصوراتنا بالنيابيع المختلفة لمعرفتنا . والنظر العقلي المتعالي عنده هو الفعل العقلي الذي يفحص به عن التشابه والارتباط بين الكثير من التصورات ، هل يجب ردة الى الذهن المحض ام الى الحدس الحسي ، وهو يولد ما نطلق عليه اسم التصورات النظرية ، كالأوحدة ، والكثرة ، والموافقة ، واللاموافقة ، والداخلي ، والخارجي ، والمادة ، والصورة ، الخ ...

١ - النظر العقلي هو النظر المختص بالمعقولات ، وهو عبارة عن رجوع الفكر الى ذاته ، للنظر في فعل او اكثر من أفعاله التلقائية ، او للكشف عن المبادئ التي تقوم هذه الأفعال وقفسرها ، ويرادفه التأمل ( Méditation ) والانتباه ( Attention ) ، والروية والفكر .

مثال ذلك قول ( ليبنيز )  
« ليس نظرنا العقلي سوى انتباهنا لما يجري في داخلنا ، ( Leibniz , Nouveaux Essais, Préface § ٤ )  
وقول ( جوفروا ) « ان السيكلوجيا بنت النظر العقلي ، كما ان العلوم الاخرى ثمار الانتباه ( Joffroy , Mélanges philos, III, 1, § 2 )  
وقول ( لوك ) : ان جميع عناصر المعرفة تأتي من الاحساس الذي نطلع به على صفات الاجسام ، ومن النظر العقلي ( اي للتأمل ) الذي نطلع به على احوال النفس المختلفة .

## النظري (١)

Discursif	في الفرنسية
Discursive	في الانكليزية
Discursivus	في اللاتينية

فكراً ، وذلك الانتقال الفكري قد يكون بطلب العلم او الظن فيسمى نظراً ، وقد لا يكون كذلك فلا يسمى به ، فالفكر جنس له وما بعده فصل له ، ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي )  
والنظري بهذا المعنى مقابل للضروري ، ويسمى كسباً ومطلوباً والتقابل بين النظري والحدسي عند ( كانت ) كالتقابل بين معرفة الكلّيات ومعرفة الجزئيات .

والمعرفة النظرية او الانتقالية معرفة غير مباشرة ، اما المعرفة الحدسية فهي معرفة مباشرة ، لأن الأولى محتاجة الى وسط يتم به الانتقال ، على حين ان الثانية لا تحتاج الى وسط .

النظري هو المنسوب الى النظر ، ويسمى بالفكري ، والانتقالي ، والكلامي ، او المثالي ، ويطلق على حركة النفس في المقولات من المبادئ الى المطالب ، أو من المطالب الى المبادئ بسلسلة من الخطوات الجزئية المتوسطة المؤدية الى الهدف المقصود . وهو صفة للاستدلال ، وبقايله الحدسي ( Intuitif ) لأن الحدس انتقال من المبادئ الى المطالب دفعة لا تدريجاً .

قال الباقلاني : « النظر هو الفكر الذي يطلب به علم او غلبة ظن . والمراد بالفكر انتقال النفس في المعاني بالقصد ، فان ما لا يكون انتقالاً بالقصد كالحدس ، واكثر حديث النفس ، لا يسمى

## النظري (٢)

Spéculatif, Réflexif, Théorétique et Théorique

في الفرنسية

Speculative, Reflective, Theoretic, Theoretical في الانكليزية

### ٢ - النظري (Reflexif).

النظري هو المنسوب الى النظر العقلي، وهو مرادف للتأملي، تقول التحليل النظري، وعلم النفس النظري او التأملي، قال (اسبينوزا) : ليست الطريقة سوى نظر عقلي اعني فكرة الفكرة، وقال ليبنيز : «انا نرتفع بمعرفة الحقائق الضرورية الى افعال نظرية (او تأملية) نذكرنا بما نسميه بالأنا» (المونادولوجيا، فقرة ٣٠).

### ٣ - النظري (Théorétique).

(Théorique).

والنظري هو المتعلق بالنظريات، فالعلوم النظرية في تصنيف (أرسطو)، أعني الرياضيات، والطبيعات، والالهيات، مقابلة للعلوم الشعرية والعملية. والعقل النظري عنده مقابل للعقل العملي، والحياة النظرية مقابلة للحياة السياسية او الشهوانية.

### ١ - النظري (Spéculatif).

- النظري مرادف للفكري، ومقابل للعملي، تقول : التصوف النظري، والعلم النظري.

- قال (مالبرانش) ان ميلنا الى اللذات الحسية ليس علة فساد اخلاقنا فحسب، وانما هو علة الأخطاء الشنيعة التي نقع فيها عند بحثنا في الموضوعات لنظرية، (Recherches de la Vérité)

- ومقاصد العقل النظرية، عند عند (كانت)، مقابلة لمقاصده العملية.

- وقد يطلق النظري على الموضوعات التي لا تقع في مجال التجربة، فالمعرفة النظرية مقابلة بهذا المعنى للمعرفة التجريبية او الطبيعية، والاستعمال النظري للعقل مقابل لاستعماله الطبيعي.

واذا اطلق النظري على الفكر دلً على ميله الى النظريات المجردة.



والنظري عند المحدثين معنى  
ابستمولوجي ، وهو اطلاقه على  
وجهات النظر والمذاهب المختلفة  
على النظريات .

وقد يطلق النظري نهكماً على  
ما لا يطابق الواقع من الأمور  
المجردة . وهو بهذا المعنى مرادف  
للخيالي ، تقول خطة نظرية ، اي  
خطة صعبة التحقيق .

قال ابن سينا : والحكمة  
استكمال النفس الانسانية بتصور  
الأمور والتصديق بالحقائق النظرية  
والعملية على قدر الطاقة الانسانية ،  
فالحكمة المتعلقة بالأمور التي لنا  
ان نعلمها وليس لنا ان نعمل بها  
تسمى حكمة نظرية ، والحكمة  
المتعلقة بالأمور العملية التي لنا ان  
نعملها ونعمل بها تسمى حكمة عملية ،  
( عيون الحكمة ، ص ٢ ) .

### النظرية

Théorie	في الفرنسية
Theory	في الانكليزية
Theoria	في اللاتينية

العمل في المجال المعياري دلت على  
ما يتقوم به معنى الحق المحض او  
الحير المثالي المتميز عن الالتزامات  
التي يعترف بها جمهور الناس .

٣ - وإذا اطلقت على ما  
يقابل المعرفة العامة دلت على ما  
هو موضوع تصور منهجي منظم  
ومتناسق تابع في صورته لبعض  
المواضعات العلمية التي يجعلها عامة  
للناس .

النظرية قضية تثبت ببرهان ،  
وهي عند الفلاسفة تركيب عقلي ،  
مؤلف من تصورات منطقية ، تهدف  
الى ربط النتائج بالمبادئ .

١ - فإذا اطلقت النظرية على  
ما يقابل الممارسة العملية في مجال  
الواقع دلت على المعرفة الحالية من  
افتراض المتجردة من التطبيقات  
العملية .

٢ - وإذا اطلقت على ما يقابل

٤ - وإذا اطلقت على ما يقابل المعرفة اليقينية دلّت على رأي أحد العلماء أو الفلاسفة في بعض المسائل الخلافية ، مثال ذلك نظرية الخطأ عند (ديكارت) .

٥ - وإذا اطلقت على ما

يقابل الحقائق العلمية الجزئية دلّت على تركيب عقلي واسع ، يهدف إلى تفسير عدد كبير من الظواهر ، ويقبل أكثر العلماء في وقته من جهة ما هو قرينة قريبة من الحقيقة ، مثال ذلك نظرية الذرة .

### نظرية المعرفة

Théorie de la connaissance

في الفرنسية

Gnomiology

في الانكليزية

( Goblot, Vocabulaire philo-  
sophique, 5 éd. p. 138 ) .

ومعنى ذلك ان نظرية المعرفة هي البحث في المشكلات الفلسفية الناشئة عن العلاقة بين الذات المدركة والموضوع المدرك ، او بين العارف والمعرف . واقدام صور هذه النظرية ببحث الفلاسفة عن درجة التشابه بين التصور الذهني والشيء الخارجي لمعرفة حقيقة المطابقة بينهما . وأحدث صورها تلك التي تبحث في طبيعة الذات المدركة لمعرفة الأثر الذي تتركه هذه الذات في تصور الشيء الخارجي ، ولكن هذه الصورة الحديثة ترجع

نظرية المعرفة هي البحث في طبيعة المعرفة وأصلها وقيمتها ووسائلها ، وحدودها . وهي غير السيكلولوجيا التي تقتصر على وصف العمليات العقلية ، وتمييزها بعضها من بعض ، دون الفحص عن صحتها أو فسادها . وغير المنطق الذي يقتصر على صياغة القواعد المتعلقة بتطبيق المبادئ العامة دون البحث في أصلها وقيمتها وقيل ان نظرية المعرفة قسم من علم النفس النظري الذي يصب فيه الاستغناء عن علم ما بعد الطبيعة لأن غرضه البحث عن المبادئ التي يفترضها الفكر متقدمة على الفكر نفسه

A. Rey, Psychologie et philo-  
sophie 2e ed, p. 984 ) والأول  
ان يسمى هذا البحث نقد المعرفة ،  
لا نظرية المعرفة .

كالصورة القديمة الى البحث في قيمة  
العلم ، اي في قيمة التصور  
والتصديق . لذلك قال ( ري )  
« ان نظرية المعرفة هي البحث في  
قيمة المعرفة وحدودها »

### نظرية النسبية

Théorie de la relativité

في الفرنسية

Theory of relativity

في الانكليزية

الظواهر .

ونظرية النسبية العامة تفسر  
جميع ظواهر العالم المادي ، ولاسيما  
ظاهرة الجاذبية ، بالخواص المحلية  
للمتصل المكاني - الزمني ، وهو  
المتصل الذي لا يتصف بما يتصف  
به الزمان والمكان الرياضيان من  
التجانس ، لأنه ملتو ، ومقوس  
وذو أربعة ابعاد . وهي تؤكد ان  
الأجسام المادية تولد انحناءاً في  
الفضاء يكون مجالاً للجاذبية ، وان  
مسار جسم في هذا المجال يحدده  
هذا الانحناء ، فينبغي لنا ان  
نستبدل بفكرة الزمان المطلق  
فكرة الزمان المحلي ، وبفكرة  
المكان المتجانس فكرة الفضاء

نظرية النسبية هي النظرية التي  
وضعها ( آينشتاين ) على مرحلتين  
احدهما مرحلة النسبية الخاصة  
( عام ١٩٠٥ ) والأخرى مرحلة  
النسبية العامة ( عام ١٩١٣ ) .

فنظرية النسبية الخاصة تقرر  
ان الزمان والمكان نسيان ، اي  
منسوبان الى حركة الملاحظ ، وأن  
قوانين الطبيعة لا تختلف باختلاف  
الذين يلاحظون ظواهرها ، اذا كان  
هؤلاء الملاحظون يتحركون بعضهم  
بالنسبة الى بعض حركة انتقالية  
واحدة ، وان مدة الظواهر الطبيعية  
تختلف باختلاف موقف الذين  
يقيسونها ، اي باختلاف سكونهم  
او حركتهم بالنسبة الى تلك

المخزونة فيه ، وان لهذه الطاقة  
قصوراً ذاتياً وثقلاً ، وان المادة  
والطاقة ظاهرتان مختلفتان لحقيقة  
واحدة .

المقوس ، الذي هو متناوٍ وغير  
محدود .  
ومن نتائج نظرية النسبية ان  
كتلة الجسم تكون من الطاقة

## النظم

Coordination

في الفرنسية

Coordination

في الانكليزية

واحدة من الجنس لاتصافها بشمول  
واحد  
والنظم الطبيعي « هو الانتقال  
من موضوع المطلوب الى الحد  
الأوسط ، ثم منه الى محموله حتى  
يلزم منه النتيجة ، كما في الشكل  
الأول من الاشكال الأربعة ،  
( تعريفات الجرجاني ) .

النظم هو التأليف والترتيب  
والتفسيق ، تقول : نظم الأشياء :  
ألفها وضم بعضها الى بعض ،  
ونظم اللؤلؤ ونحوه : جعله في سلك  
واحد ، ونظم المعاني : رتبها ،  
وجعلها متناسبة العلاقات ، متناسقة  
الدلالات ، على وفق ما يقتضيه  
العقل ، ومنه نظم النوعين في مرتبة

## النعمة

Grâce

في الفرنسية

Grace

في الانكليزية

من الانعام . وقيل : « النعمة هي  
ما قصد به الاحسان والنفع ، لا  
لغرض ، ولا لموطن » ( تعريفات

النعمة في الأصل هي الحالة  
التي يستلذها الانسان ، وقيل :  
النعمة بالفتح من التمتع ، وبالكسر

فضله وإحسانه .  
( ر اللطف ) .

الجرجاني )  
والنعمة مرادفة للطف ، وهو  
ما أنعم الله به على عباده بمحض

## النفس

Ame	في الفرنسية
Soul	في الانكليزية
Anima	في اللاتينية

وقد جمع ( ابن سينا ) بين هذين التعريفين فقال مع ( افلاطون ) : ان النفس جوهر روحاني ، وقال مع ( آرسطو ) ان النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ، ويربو ، ويقتذي . ( وهي النفس النباتية ) او من جهة ما يدرك الجزئيات ، ويتحرك بالارادة ، ( وهي النفس الحيوانية ) او من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي ( وهي النفس الانسانية ) ( النجاة ص ٢٥٨ )

٢ - والنفس مبدأ الحياة ، او مبدأ الفكر ، او مبدأ الحياة والفكر معاً . وهي حقيقة متميزة عن البدن ، وإن كانت متصلة به .

١ - اسم النفس يقع بالاشتراك على معان كثيرة ، مثل الجسد ، والدم ، وشخص الانسان ، وذات الشيء ، والمظنة ، والعزة ، والهمة ، والاتفة ، والإرادة ، ووصف النفس على حقيقتها صعب جداً ، والدليل على ذلك ان لها عند الفلاسفة تعريفات مختلفة ، منها قول ( افلاطون ) ان النفس ليست بجسم ، وانما هي جوهر بسيط محرك للبدن . ومنها قول ( آرسطو ) : ان النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي ، فمعنى قوله « كمال أول » ان النفس صورة الجسم ، او هي ما يكمل به النوع بالفعل ، ومعنى قوله « آلي » ان الجسم الطبيعي مؤلف من آلات اي من أعضاء ،

زعم بعضهم انها مادية ( نار ،  
أو هواء ، أو نفخة ، أو مزيج  
مركب من الأخلاط الخ ) ، وقال  
ديكارت انها لا مادية لأن جوهرها  
هو الفكر ، وطبيعتها لا تتعلق  
بالامتداد ، ولا بخواص المادة التي  
يتألف منها البدن .

ومن قبيل ذلك قول ( ليبنيز )  
ان للنفس معنيين احدهما واسع  
والآخر ضيق ، قال « لو أردنا  
ان نسمي نفساً كل ما له ادراك  
واشتهاء بالمعنى العام الذي تقدمت  
الاشارة اليه ، لامكننا ان نطلق اسم  
النفس على جميع الجواهر البسيطة  
او المونادات المختلفة ، ولكن لما  
كان الشعور اغنى من الادراك  
البسيط ، وجب علينا ان نطلق  
اسم المونادات والكبالات على الجواهر  
البسيطة التي لا تملك سوى الادراك  
البسيط ، وان لا نسمي نفوساً الا  
المونادات التي لها ادراك واضح  
تصحبه الذاكرة » ( Leibniz ,  
Monadologie § 19 )

٣ = والنفس مبدأ الاخلاق ،  
لأنه لا وجدان ، ولا ارادة ، ولا  
عزم لمن لا نفس له . تقول فلان  
ذو نفس : اي ذو خلق وجلد ،

وعلى قدر ما تكون النفس اقوى  
واعظم وأكمل ، تكون أخلاق  
صاحبها أثبت وأعز وأفضل .  
٤ - والنفس والروح لفظان  
مترادفان .

الا ان بعض الفلاسفة يفرق  
بينها بقوله : ( آ ) ان معنى النفس  
يتضمن معنى الجوهرية الفردية  
( ب ) وإن مفهومها اغنى من مفهوم  
الروح ( ج ) وان مجالها اوسع من  
مجال الشعور .

وبعضهم الآخر يقول ان الروح  
قسمان : روح حيواني ينبت في  
شرايين البدن من القلب ، فيفعل  
الحياة ، والنبض ، والتنفس ، وروح  
نفساني ينبت من الدماغ في  
الاعصاب ، فيفعل الحس ، والحركة ،  
والفكر ، والذكر ، والروية .

وفي رسالة لقسطنطين لوقا في  
الفرق بين النفس والروح ( ص ١٣٢ )  
من مقالات فلسفية قديمة ، بيروت  
( ١٩١١ ) « ان الروح جسم والنفس  
غير جسم - وان الروح يحوى في  
البدن ، وان النفس لا يحوى  
البدن - وان الروح اذا فارقت  
البدن بطل ، والنفس تبطل أفعالها  
من البدن ، ولا تبطل هي في

ذاتها - وان النفس تحرك البدن وتنيله الحس ، والروح بفعل ذلك بغير الحس - وان النفس تنيل البدن الحياة بتوسط الروح ، والروح يفعل ذلك بغير توسط - وان النفس تحرك البدن وتنيله الحس والحياة بأنها اول علة لذلك للبدن وفاعلة فيه ، والروح يفعل ذلك وهو علة ثانية - فالروح اذن علة قريبة

لحياة البدن وحده ، وحركته ، وباقى أفعاله البعيدة .  
ومها يكن من أمر فان النفس في اصطلاحنا مرادفة للروح ومقابلة للمادة ، فالنفس هي الروح ، والروح هي النفس ، او ما به حياة النفس .  
( ر : الروح ) .

### النفس ( علم )

Psychologie

في الفرنسية

Psychology

في الانكليزية

وضع لفظ ( سيكولوجيا ) لأول مرة في القرن السادس عشر ، ثم شاع استعماله في القرن الثامن عشر بتأثير ( وولف ) ثم انتشر بعد ذلك في جميع اللغات الأوروبية .

وعلم النفس علم وضعي يعتمد على الملاحظة ، والتجربة كغيره من العلوم الوضعية ، الا ان طريقة البحث فيه مختلفة عن طريقة البحث في غيره ، لاعتمادها على اساس مزدوج من الملاحظة الذاتية ( التأمل الباطني ) والملاحظة الموضوعية

كان القدماء يعدون علم النفس ( La science de l'âme ) فرعاً من الفلسفة ، لاشتراكه عندم على البحث في حقيقة النفس وعلاقتها بالبدن ، وبقائها بعد الموت . أما المحدثون فانهم يحددون علم النفس من كل طابع فلسفي ويطلقون عليه اسم ( السيكولوجيا ) ( Psychologie ) ، فالسيكولوجيا عندم هي البحث في ظواهر النفس للكشف عن قوانينها ، لا البحث في جوهر النفس .

( الخارجية ) .

ولعلم النفس أقسام وأوصاف مختلفة .

١ - فإذا قصرت موضوعه على البحث في السلوك بوجه عام ، سمي بعلم النفس السلوكي (Psychologie du comportement) او بـسيكولوجية ردود الفعل ( Psychologie de réaction )

٢ - وإذا قصرت موضوعه على وصف ما يشمر به الفرد من الأفكار ، والانفعالات ، والنزعات ، والارادات ، من جهة ما هي خاصة به ، او مشتركة بينه وبين غيره من ابناء جنسه ، سمي بعلم النفس الشعوري (Psychologie de conscience) او بـسيكولوجية التعاطف ( Psychologie de sympathie ) .

٣ - وإذا قصرت موضوعه على تأمل الأفكار ، وتقدها ، لمعرفة صفاتها الحقيقية ، وشروطها ، وروابطها الضرورية ، وقيمتها ، سمي بعلم النفس التأملي ( Psychologie réflexive ) او علم النفس الانتقادي ( Psychologie critique ) .

٤ - وإذا كان غرض العالم النفسي من تأمل ذاته ان يكشف

عن حقيقة جوهرية كامنة وراء الظواهر النفسية سمي ببحثه عن هذه الحقيقة بعلم النفس الوجودي ( Psychologie ontologique ) او علم النفس العقلي او النظري ( Psychologie rationnelle )

٥ - واحسن تعريف لعلم النفس في نظرنا هو القول : ان هذا العلم لا يبحث في النفس ، بل يبحث في الظواهر النفسية شعورية كانت ، او لاشعورية ، للكشف عن قوانينها العامة . واذا قلنا ان علم النفس يبحث في السلوك بوجه عام وجب علينا ان نضيف الى ذلك ان لسلوك الانسان جانباً داخلياً او شعورياً لا يحوز إهماله ، وهذا افضل من قولنا ان علم النفس هو علم السلوك الظاهر ، لأن دراسة السلوك الظاهر على النحو الذي تدرس به حركات الآلة المعقدة يخرج من علم النفس كل ما له علاقة بالعقل والشعور ، وهذا غير صواب .

٦ - ولعلم النفس ميادين كثيرة ، فهو يتناول الاسوياء والشواذ ، والكبار والصغار ، والانسان والحيوان ، والأفراد والجماعات ، ويطبق قوانينه العامة في عدة مجالات ، كالمعال



الغريبي ، والمجال الصناعي ، والمجال الطبي ، والمجال الجنائي الخ .

### النفس الاجتماعي ( علم )

Psychologie sociale

في الفرنسية

Social Psychology

في الانكليزية

تكيف الفرد ، ونموه ، ودراسة  
بعض ظواهر السلوك كالعُدوان ،  
والمشاركة ، والمنافسة ، والتعاون ،  
والزعامة ، والتقليد ، والايحاء ،  
والتمصّب ، إلخ ، وأثرها في سلوك  
الفرد والجماعة .

موضوع هذا العلم البحث في  
علاقات الأفراد ، بعضهم ببعض ،  
ودراسة التأثير المتبادل بين الفرد  
والجماعة ، وبين الجماعة والجماعة .  
وأهم مسأله تأثير الأسرة ،  
والمدرسة ، والدين ، والمركز  
الاقتصادي ، والجو السياسي في

### النفساني

Psychologique

في الفرنسية

Psychological

في الانكليزية

من خلط أحد المعنيين بالآخر ، بل  
حذار من خلط وجهة النظر  
السيكولوجية ، بوجهة النظر الأخلاقية  
او المنطقية ، فوجهة النظر  
السيكولوجية وجهة واقعية ، تعتمد  
على الملاحظة والتجربة ، اما وجهة

النفساني هو المنسوب الى علم  
النفس ، او المتعلق بطلم النفس ،  
ويسمى ايضاً بالسيكولوجي ، وهو  
خلاف النفسي ( Psychique )  
المنسوب الى النفس من جهة ما  
هي مجموعة من الظواهر ، فحذار

النظر الأخلاقية ، او المنطقية ، فتحدد ما يجب ان يكون عليه الشيء  
حتى يحمي . مطابقاً لقواعد الخير ،  
او الحق .

### النفساني (العالم)

Psychologue في الفرنسية

Psychologist في الانكليزية

النفساني هو المدرك لأحوال النفس ، وبطلق على كل من رزق قدرة طبيعية على الكشف عن الأحوال النفسية التي يشعر بها غيره من الناس . كالمرئي الحاذق ، فإذنه سريع الادراك لمواطن تلاميذه ، حسن التفهم لمداركهم .  
والنفساني هو العالم المتخصص في البحوث والدراسات النفسية ، ويسمى ايضاً بالعالم النفسي .  
والنفساني أخيراً هو المشتغل بتطبيق علم النفس في الحياة العملية .

### النفس التقني ( علم )

Psychotechnique في الفرنسية

علم النفس التقني بوجه عام هو العلم الذي يطبق معطيات علم النفس في حل المشكلات العملية ، كما في مشكلات تنظيم العمل ، والاعلان ، والدعاية .  
وعلم النفس التقني بوجه خاص هو العلم الذي يطبق تقنيات السيكلولوجيا العملية في حل المشكلات الانسانية .

Ame sensible

في الفرنسية

Anima sensibilis, ou

في اللاتينية

Spiritus vitalis

مددته الحرارة حتى صار غير  
مرئي ، اعني بذلك انه نعمة  
سيالة مؤلفة من جوهر النار  
والهواء والنفس الحسية هي  
المحرك الاساسي للحيوان ، وجسمه  
آلتها ، أما عند الانسان فهي آلة  
للنفس الناطقة ، ( F. Bacon, De  
dignitate, livre IV, ch. III, §4 ).

النفس الحسية هي الروح  
الحيواني ، وهو جسم لطيف منبعه  
تجويف القلب الحيواني ، وينتشر  
بواسطة العروق الضواري الى سائر  
أجزاء البدن ، ( تعريفات الجرجاني ) ،  
او هو جوهر مادي محض ، او  
هالة مركبة من نار وهواء .

قال ( بيكون ) : « النفس  
الحسية او روح الحيوان جوهر مادي

### النفس الحيوانية

Ame animale

في الفرنسية

Animal soul

في الانكليزية

على انها باعثة هي القوة الغزوية  
والشوقية ... ولها شعبتان : شعبة  
تسمى قوة شهوانية ... وشعبة  
تسمى قوة غضبية ... وأما القوة  
المحركة على انها فاعلة فهي قوة  
تلبث في الاعصاب والمضلات من

النفس الحيوانية كمال اول الجسم  
طبيعي آلي ، من جهة ما يدرك  
الجزئيات ، ويتحرك بالارادة ، ولها  
« قوتان : محركة ومدركة . والمحركة  
على قسمين ، اما محركة بأنها باعثة ،  
واما محركة بأنها فاعلة . والمحركة

فهي الحواس الباطنة ، وبعضها قوى تدرك صور المحسوسات ، وبعضها قوى تدرك معاني المحسوسات ، ومن المدركات ما يدرك ويفعل معاً ، ومنها ما يدرك ولا يفعل ، ومنها ما يدرك ادراكاً أولياً ، ومنها ما يدرك ادراكاً ثانياً ، ( ابن سينا ، م . ن ، ٢٦٤ )  
والنفس الحيوانية مرادفة للنفس الحاسة ( Ame sensitive ) .

شأنها ان تشنج العضلات فتجذب الأوتار والرباطات الى جهة المبدأ او ترخيها ، او تمددها طولاً ، فتصير الأوتار والرباطات الى خلاف جهة المبدأ . واما القوة المدركة فتتقسم قسمين ... قوة تدرك من خارج ، وقوة تدرك من داخل . والمدركة من خارج هي الحواس الخمس ... ، ( ابن سينا ، النجاة ص ٢٥٩ ) ، واما القوى المدركة من داخل

### نفس العالم

Ame du monde

في الفرنسية

Soul of the world

في الانكليزية

Anima mundi

في اللاتينية

وسطى بين الاله وسائر الكائنات المربوبة ، وعند ( افلاطون ) مصدر النظام ، والانجم في العالم .  
ونفس العالم مرادفة لنفس الكل ( Ame du tout ) وهي « على قياس عقل الكل ، هلة الجوهر الغير الجسمانية التي هي كالات مدبرة للأجسام الساقية المحركة لها ، على سبيل الاختيار العقلي ، والجوهر الغير الجسماني الذي هو

نفس العالم مبدأ وحدة العالم وحركته ، تدبره كما تدبر نفوسنا أجسامنا . عرفها ( ثلثينغ ) بقوله :  
إنها ما يوطد الاتصال بين العالم العضوي والعالم اللاعضوي ، ويجمع الطبيعة كلها في جسم كلي واحد .  
قال بهذه النفس فريق من اصحاب مذهب وحدة الوجود ، وهي عند بعضهم بمنزلة الآلهة ، وعند بعضهم الآخر في مرتبة

كمال اول للجرم الاقصى بحرك به  
 كحركة الكل على سبيل الاختيار  
 العقلي ، ونسبة نفس الكل الى عقل  
 الكل نسبة انفسنا الى العقل الفعال  
 ونفس الكل هو مبدأ قريب لوجود  
 الأجسام الطبيعية ، ومرتبته في نيل  
 الوجود بعد مرتبة عقل الكل ،  
 ووجوده فائض عن وجوده ، ( ابن  
 سينا ، رسالة الحدود ، ص ٨٢ ) -  
 اما عقل الكل ، فيقال لمعينين لأجل  
 أن الكل يقال لمعينين احدهما جملة  
 العالم ، والثاني الجرم الاقصى الذي  
 يقال لجرمه جرم الكل ولحركته  
 حركة الكل ، ( ابن سينا ، م . ن

ص ٨١ ) .

والنفس الكلية ( في الفرنسية :  
 Ame universelle ، وفي الانكليزية :  
 Universal soul ) هي المنى  
 المقول على كثيرين مختلفين في جواب  
 ما هو ، والتي كل واحد منها نفس  
 خاصة لشخص ، ( ابن سينا : رسالة  
 الحدود ، ص ٨٢ ) والنفس الكلية  
 مقابلة للنفس الخاصة ، وقيل ان  
 لجميع الأفلاك نفساً واحدة تتعلق  
 بالمحيط وبالباقية بالواسطة  
 ( كشف اصطلاحات الفنون  
 للتهانوي )

### النفس الفردي ( علم )

Psychologie individuelle

في الفرنسية

Individual Psychology

في الانكليزية

او علم النفس التفاضلي ،  
 ( Psychologie différentielle )  
 الذي وضعه ( سترن ) عام ١٩١١  
 اوسع دلالة من اصطلاح علم النفس  
 الفردي ، لأنه يدرس تباين صفات  
 الأفراد والجماعات من جهة تأثيرها

موضوع علم النفس الفردي  
 دراسة الفروق النفسية التي يتميز  
 بها الأفراد ، وتسمى هذه الدراسة  
 بعلم الاخلاق والمعادن او  
 علم الطباع ( Caractérologie )  
 واصطلاح سيكولوجيا التنوع ،

وهو مرادف بمعنى ما لعلم النفس  
المقارن .

بمختلف العوامل ، كالجنس ، والسن ،  
والمكانة الاجتماعية ، والاقتصادية ،  
والعرق ، والوراثة ، والبيئة ، وسواها

### النفس الفيزيائي ( علم )

Psychophysique

في الفرنسية

Psychophysics

في الانكليزية

والقانون الذي جمع فيه نتائج  
تجاربه هو القول : « ان الاحساس  
مساوٍ للوغاريتم المنبه » ، لأن  
المنبه يزداد بنسبة هندسية  
والاحساس بنسبة عددية . ويعترض  
العلماء على هذا القانون بقولهم انه  
لم يبن على تجارب دقيقة ، ولا على  
مسلّمات ثابتة .

واضح علم النفس الفيزيائي  
( فيشر ) ، وهو يعرف هذا العلم  
بقوله : انه دراسة تجريبية لملاقة  
النفس بالجسد ، او لملاقة المادة  
بالروح ، ولكن العلماء ضيقوا بمد  
ذلك نطاق هذا العلم وجعلوه  
مقصوراً على البحث في قياس علاقة  
الاحساس بالمنبه ، لأن واضح العلم  
نفسه لم يبحث الا في هذه العلاقة ،

## النفس الفيسيولوجي ( علم )

Psychologie physiologique, في الفرنسية

ou psycho - physiologie

Physiological Psychologie في الانكليزية

or psychophysiology

دراسة وظائف الجملة العصبية .  
وعلم النفس الفيسيولوجي عنوان  
كتاب لوندت ( Wundt ) يتضمن  
البحث في علاقة السلوك المتكامل  
بالآليات البدنية .

موضوع علم النفس الفيسيولوجي  
دراسة الأحوال النفسية من جهة  
علاقتها بالظواهر الفيسيولوجية ،  
وهو مبني على الاعتقاد ( الصريح  
او المضمّر ) ان علم النفس فرع  
من علم الفيسيولوجيا ، وان موضوعه

## النفس المرضي ( علم )

Psychologie pathologique

Pathological psychology

في الفرنسية

في الانكليزية

الامراض العقلية وأنواعها واعراضها ،  
أسبابها ، وتطورها ، وطرق  
علاجها ، على حين ان علم النفس  
المرضي علم نظري ، يحلل الظواهر  
المرضية لاستخراج قوانينها العامة  
وهذه القوانين تنطبق على الأحوال  
الطبيعية والأحوال المرضية على  
السواء ، فعلم الامراض العقلية اذن

علم النفس المرضي هو العلم  
الذي يعتمد ، في دراسة الوظائف  
النفسية ، على ملاحظة الأحوال  
الشاذة ، التي تعترى المصابين بالأمراض  
العقلية ، والفرق بين هذا العلم  
وعلم الامراض العقلية ( Pathologie  
mentale ) ان علم الامراض العقلية  
فرع من علم الطب ، ينظر في

الجارية في حالات المرض وتفسير  
جميع الاضطرابات النفسية تفسيراً  
سيكولوجياً .

تطبيق علم النفس المرضي في مجالي  
الوقاية والعلاج ، اما علم النفس  
المرض فهو البحث في العوامل ،  
والوظائف والأفاعيل العقلية

### النفس المقارن ( علم )

Psychologie comparée

في الفرنسية

Comparative psychology

في الانكليزية

التي يشمر بها الانسان ، او تدل  
عليها أفعاله  
واهم مبدأ في علم النفس المقارن  
هو القول ان دراسة أحوال المتخلفين  
( كالحيوانات ، والأطفال ، والاقوام  
الابتدائية ، والجنساء والمجانين )  
ضرورية لمعرفة أحوال الاسوياء  
والراشدين المتحضرين .

علم النفس المقارن هو العلم  
الذي يقارن بين الأحوال النفسية  
المختلفة لدى الأفراد ، والشموب ،  
والاجناس ، والمهن ، والطبقات  
الاجتماعية .  
ويطلق هذا الاسم بصورة خاصة  
على المقارنة بين الظواهر النفسية  
التي تدل عليها غرائز الحيوان ،  
وانماط سلوكه ، وبين الظواهر النفسية

### النفس الناطقة او المفكرة

Ame pensante

الانسانية ، او النفس الناطقة ، او  
المفكرة ، وهي النفس الانسانية من  
جهة ما تدرك الكليات ، وتفعل  
الأفعال الفكرية ، أو هي الجوهر

النفس عند ( أرسطو ) هي المبدأ  
الأول للحياة ، والاحساس ، والفكر .  
( De anima ) ، وتسمى قوة  
النفس التي هي مبدأ الفكر بالنفس



والقوة العاملة هي القوة النظرية او  
العقل النظري .

( راجع رسالة في معرفة  
النفس الناطقة واحوالها لابن سينا  
نشرت في القاهرة عام ١٩٣٤  
وكتاب النجاة له ايضاً ، ص ٢٦٩ -  
٢٧٢ ) .

المجرد عن المادة القابل للمعقولات ،  
والمصرف في مملكة البدن ( تعريفات  
الجرجاني ) .

قال ابن سينا : واما النفس  
الناطققة فتتقسم قواها ايضاً الى قوة  
عاملة وقوة عالمة ، وكل واحدة من  
القوتين تسمى عقلاً ( باشتراك الاسم )  
فالقوة العاملة هي العقل العملي ،

### النفس النباتية

Ame végétative

في الفرنسية

Vegetable soul

في الانكليزية

Anima vegetabilis

في اللاتينية

المنمية ( ٣ ) والقوة المولدة  
( Aristote, De anima, 415, 23 )  
وابن سينا ، كتاب النجاة ، ص  
( ٢٥٨ )

النفس النباتية عند القدماء كمال  
أول الجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ،  
ويربو ، ويفتدي . فلها اذن ثلاث  
قوى : ( ١ ) القوة الغذائية ( ٢ ) والقوة

## النفس الوصفي ( علم )

Psychographic

في الفرنسية

Psychography

في الإنكليزية

في هذا الاحصاء .

ولمى الصورة البيانية التي  
يحصل عليها بهذه الطريقة بالمخطط  
النفسى ( Psychogramme ) او الرسم  
النفسى ( Profil psychologique ) .  
( ر : الانتوغرافيا ، الانتولوجيا ،  
الرسم النفسى ) .

علم النفس الوصفي هو العلم  
الذي يقتصر فيه على وصف الظواهر  
النفسية ، ونسبة هذا العلم الى علم  
النفس العام كليلة علم الانتوغرافيا  
الى علم الانتولوجيا .  
وقد يطلق هذا الاسم على احصاء  
الصفات النفسية التي يتميز بها  
الفرد ، أو على الطريقة التي تتبع

## النفس الوظيفي ( علم )

Psychologie fonctionnelle

في الفرنسية

Functional psychology

في الإنكليزية

المختلفة الى تحقيق التكيف بين  
الكائن الحي وبيئته .  
وعلم النفس الوظيفي مختلف  
عن علم النفس البنوي ( Psychologie  
structurale ) الذي يقتصر فيه على  
تحليل الأفاعيل النفسية لكشف عن  
العناصر الداخلة في تركيبها .

علم النفس الوظيفي هو العلم  
الذي يدرس للظواهر النفسية من  
جهة تعلقها بالمجموع النفسى ، أو  
بالكل المؤلف من البدن والبيئة ،  
بحيث تكون كل ظاهرة من هذه  
الظواهر استجابة لحاجة من الحاجات ،  
وبحيث تؤدي هذه الاستجابات

## النفسي

Psychique

في الفرنسية

Psychical

في الانكليزية

الى ظواهر النفس بالنفسي المنسوب  
الى علم النفس ( Psychologique ) .  
لا شك ان ظاهرة واحدة ، كداعي  
الأفكار مثلا ، يمكن ان تلب الى  
النفس من جهة ما هي مجموعة من  
الظواهر ، او الى علم النفس من  
جهة ما هو مشتمل على البحث في  
هذه الظواهر ، ولكن التفريق بين  
النسبة الى ظواهر النفس ، وبين النسبة  
الى علم النفس أولى ( ر :  
النفساني ) .

١ - النفسي هو المنسوب الى  
النفس من جهة ما هي مجموعة من  
الظواهر التجريبية فالظواهر  
النفسية بهذا المعنى تدخل في الجنس  
الذي تدخل فيه الظواهر الفيزيائية  
او الفيسيولوجية .

٢ - والنفسي هو المتعلق  
بظواهر السلوك من جهة ما هي  
قابلة لتجربة الفرد ، لا من جهة  
ما هي ثابتة في النوع .

٣ - ولا تخطئ النفسي المنسوب

## النفسي ( التكوين )

Psychogénèse

في الفرنسية

Psychogenesis

في الانكليزية

الطبيعية .  
٢ - او يطلق على دراسة  
هذا النمو .

١ - يطلق اصطلاح التكوين  
النفسي على نمو الفكر ، من جهة  
ما هو نتيجة من نتائج اللوانين

## النفسي ( طريقة الاحصاء )

Psychostatistique في الفرنسية

Psychostatistics في الانكليزية

طريقة الاحصاء النفسي هي  
الطريقة التي تقاس بها نسبة الأفراد  
الذين يتصفون بأحدى الحالات النفسية  
المعيّنة .

## النفسي ( العصاب )

Psychonévrose في الفرنسية

اصطلاح استعمله الدكتور  
(دوبوا) للدلالة على الاضطرابات  
النفسية ، والقابلة للعلاج النفسي  
( ر : الذهان ) .  
العصبية الخاضعة لسيطرة العوامل

## النفسي ( العلاج )

Psychothérapie في الفرنسية

Psychotherapy في الانكليزية

العلاج النفسي هو استخدام  
الوسائل النفسية في علاج الامراض  
الجسمية ، او النفسية ، كالانحياز  
بالأفكار والصور ، والاعتماد على  
الأحوال الانفعالية ، والنزعات ،  
وتقوية الارادة ، والروح الممنوية ،  
والأخذ بطريقة التحليل النفسي ،  
والفرق بين الطب النفسي  
( Psychiatrie ) والعلاج النفسي ،  
أن الأول يستخدم في العلاج وسائل  
بيولوجية وجراحية ، على حين ان  
الثاني يقتصر على استخدام الوسائل  
النفسية دون غيرها .

## النفسى ( القياس )

Psychométrie	في الفرنسية
Psychometria	في الانكليزية
وقياس احصائي ، وهو متقابل للاوصف النفسى ( psycholexic ) الذي يقتصر فيه على دراسة الكيفيات ووصف الظواهر .	القياس النفسى هو قياس الظواهر للنفسية من جهة شدتها ، او تواترها ، او مدتها . وينقسم الى قياس فيزيائى ، وقياس زمانى ، وقياس ديناميكى ،

## النفسى ( المخطط )

Psychogramme	في الفرنسية
Psychograph	في الانكليزية
المهني ( Psychogramme profes- sionnel ) على الصورة التي تضمن احصاء الاستعدادات الضرورية لممارسة احدى المهن ، مع بيان قيمة كل منها	المخطط النفسى مرادف للرسم النفسى ( Profil psychologique ) ( ر : الرسم البياني ) والغرض منه رسم صورة كاملة لما يتميز به الفرد من الاستعدادات الخالصة . ويطلق اصطلاح المخطط النفسى

## النفسى ( المذهب )

Psychologisme

في الفرنسية

Psychologism

في الانكليزية

اي ظواهر حقيقية كغيرها من  
الظواهر النفسية .

واذا اطلق على ما يقابل  
المذهب الاجتماعي ، دلّ على تفسير  
الظواهر الاجتماعية بقوانين علم  
النفس الفردي ، على النحو الذي  
قله ( نارد ) في كلامه على قوانين  
التقليد

والمذهب النفسى في علم الاخلاق  
هو المذهب الذي يزن قيمة الشيء  
بميزان الرغبات التي يثيرها .

المذهب النفسى مذهب من  
يرد المسائل الفلسفية الى مسائل  
نفسية ، بحيث يصبح علم النفس  
اساس الفلسفة كلها وهو مقابل  
للمذهب المنطقي ( Logicisme ) ،  
والمذهب الاجتماعي ( Sociologisme ) .  
فاذا اطلق على ما يقابل المذهب  
المنطقي ، دلّ على ارجاع المنطق  
الى علم النفس ، لأن القضايا  
والقياسات المنطقية تصبح في هذا  
المذهب عمليات فكرية واقعية ،

## النفسية الديناميكية ( الطريقة )

Méthode psycho - dynamique

علم النفس يبحث فيه عن النتائج  
الديناميكية للدوافع النفسية .  
وكثيراً ما يتضمن معنى السيكلوجيا  
الديناميكية اشارة الى المذهب  
النفسى الذي يقرر ان الأحوال  
النفسية شكل من أشكال الطاقة

تقوم هذه الطريقة على قياس  
الأحوال النفسية بنتائجها الديناميكية  
( Claparède, Classification et )  
plan des méthodes psycholo-  
giques, Arch. de psych. VII,  
( 1908 ) .  
والسيكلوجيا الديناميكية قسم من

## النفعية

Utilitarisme

في الفرنسية

Utilitarianism

في الانكليزية

الحديثة ممثلان شهيران ، احدهما ( بنتام ) ، والآخر ( استوارت ميل ) . اما ( بنتام ) فانه يقول ان مبدأ الاخلاق هو المنفعة والمنفعة علاقة بين الذات والموضوع ، وهي علاء اللذة ، لا اللذة نفسها . غايتها تحقيق خير الفرد والجماعة . ويستند مبدأ المنفعة الى حقيقتين : الاولى ذاتية ، وهي القول : ان تقدير سعادة الفرد يرجع الى الفرد نفسه ، والثانية موضوعية ، وهي القول : ان الناس يشعرون في الشروط نفسها بلذة واحدة . ومن أجل معرفة اللذات التي يجب تفضيلها على غيرها وضع ( بنتام ) حساباً سمي بحساب اللذات . وهو يجعل اللذة تابعة لسبعة ابعاد الشدة ، والمدة ، والثوق ، والقرب ، والامتداد ، والخصب ، والصفاء . فكلما كانت اللذة اشد وأصفى وأخصب ، ومدتها اطول ، وعدد المشتركين فيها أكبر ، والحصول

١ - نفعة نفعاً افاده واوصل اليه خيراً والمنفعة ( Utilité ) اسم من النفع ، وهي الفائدة التي تترتب على الفعل . قالوا : كل مصلحة او حكمة تترتب على فعل الفاعل تسمى غاية من حيث أنها على طرف الفعل ونهايته ، وتسمى فائدة من حيث ترتبها عليه ، فيها ، اي الغاية والفائدة ، متحدتان ذاتاً ، ومختلفتان اعتباراً

٢ - والنفعي ( Utilitaire ) من الرجال من يؤثر المنفعة على كل شيء ، والنفعي من الأشياء ما يترتب عليه النفع ويرادفه النافع . وقد يطلق النفعي زراية على الرجل الذي لا يفكر في المثل العليا ، ولا يميل الا الى الارباح المادية

٣ - والنفعية ( Utilitarisme ) مذهب المنفعة ، وهي القول : ان المنفعة مبدأ جميع القيم ، علمية كانت ، او عملية ولها في الفلسفة

عليها أوكد وأقرب ، كان تفضيلها على غيرها أنفع  
 اما ( استوارت ميل ) فانه يقول ان السعادة مجموع من اللذات المحددة الكمية والكيفية ، وإن الاخلاق النفعية يجب ان تبنى على التجربة . وهذه التجربة تثبت لنا ان جميع الناس يبحثون عن منفعتهم ، أو عن أكبر قسط ممكن من سعادتهم ، والعقلاء منهم يفضلون اللذات الشريفة على اللذات الخسيسة . فاذا قيل لهؤلاء العقلاء ذو العقل يشقى في النعم بعقله ، قالوا : خير للانسان ان يكون عاقلاً خاطئاً ، او عالمًا شقياً ، من ان يكون خنزيراً راضياً او جاهلاً سعيداً ، ، ومعنى ذلك ان

( استوارت ميل ) يقدم مفهوم المنفعة العامة على مفهوم المنفعة الخاصة ، ويستنبط من هذه المقدمات كلها فلسفة اخلاقية تعطي قيمة الفضائل المجردة .

وجملة القول ان مذهب المنفعة يجعل تحقيق المنفعة مبدءاً ، وتوفير اكبر قسط من السعادة قاعدة ، والاتفاق بين المنفعة الفردية والمنفعة العامة غاية فالافعال الصالحة عند النفعيين هي التي توصل الى السعادة ، والأفعال السيئة هي التي توصل الى الشقاء ، ومعنى السعادة اللذة الحالية من الالم ، ومعنى الشقاء الالم الحالي من اللذة ، والسعادة والمنفعة متحدتان ذاتاً .

### النعم ( الشعور بـ )

Euphorie

في الفرنسية

Euphory, Euphoria

في الانكليزية

والنشاط ، والفرح ، والشعور بانعكاس ذلك كله على راحة العقل .

الشعور بالنعم هو الشعور براحة الجسم ، ونضارة العيش ، والمرح ،



## النفور

Antipathie	في الفرنسية
Antipathy	في الانكليزية
بالطبع أو بالارادة - وهو مقابل للعطف ، والرغبة ، والشوق ، والحب .	نفر من الشيء نفوراً فزع ، وانقبض غير راض عنه ، ونفر منه : كرهه ، وأعرض عنه
( ر ) التحاطف ، الحب ، الرغبة )	فالنفور اذن هو المقت ، والبغضة ، والانقباض ، والأنفة ، والكره ، والاعراض ، والصدود ، ويكون

## النقص

Défaut	في الفرنسية
Defect	في الانكليزية
Defectus	في اللاتينية
ابن سينا : « يقال شر لنقصان كل شيء عن كماله ، وفقدانه ما من شأنه ان يكون له » ( النجاة ص ١٧٢ ) .	نقص الشيء نقصاً ونقصاناً : ذهب منه شيء بعد تمامه . والنقص هو الضعف ، والنقصان هو المقدار المذهب من المنقوص .
والنقص شذوذ الشيء عن القاعدة ، أو اضطراب احد اجزائه او قصور جبلته ، او خلوه من التنظيم .	والنقص عند الرياضيين فرق سلبي بين كمية معينة ، وكمية اخرى مقيس عليها .
والنقص مرادف للميب ، والخلل والنقصان ، غير ان النقصان لا	والنقص عدم حصول الشيء على كماله ، او فقدانه ما من شأنه ان يكون له ، وهذا شر ، قال

يقال نقصان

يستعمل في الدين والعقل ، فيقال  
أصابه نقص في عقله أو دينه ، ولا

### النقض

Réfutation

في الفرنسية

Refutation

في الانكليزية

Refutatio

في اللاتينية

والنقض ايضاً « وجود الدلة بلا  
حكم ، ( م . ن )  
وجملة القول ان النقض هو  
البرهان على بطلان الدعوى ، وهو  
اقوى من الاعتراض ( Objection ) ،  
لأن الاعتراض هو اقامة الدليل على  
خلاف ما أقامه عليه الخصم ، او  
اظهار ما في مقدمات دليل الخصم  
من خلل يمنع من قبول دعواه ،  
على حين ان النقض دحض نهائي  
للدعوى .

النقض في اللغة هو الكسر ،  
وفي الاصطلاح « هو بيان تحلف  
الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن  
دليل المثل الدال عليه في بعض  
من الصور ، فان وقع بمنع شيء  
من مقدمات الدليل على الاجمال  
سمي نقضاً اجمالياً ، لأن حاصله  
يرجع الى منع شيء من مقدمات  
الدليل على الاجمال ، وان وقع  
بالمنع المجرد ، او مع السند ، سمي  
نقضاً تفصيلاً ، لأنه مع مقدمة  
معينة ، ( تعريفات الجرجاني ) .

## النقطة

Point	في الفرنسية
Point	في الانكليزية
ولا طول له ، ولا عرض له ، ولا عمق ، لا بالفعل ولا بالتوهم ، أو قولنا انها المحل الذي يتقاطع فيه الخطان ، أو قولنا انها الحد النهائي لتناقص حجم الشيء في جميع جهاته »	النقطة ثلاثة أقسام : مادية ، ورياضية ، ومتافيزيقية .
واما النقطة الميتافيزيقية فهي الموناد ، أو الذرة ( ر : الذرة ، الموناد ) .	اما النقطة المادية فهي أصغر شيء ذي وضع يمكن ان يشار اليه بالإشارة الحسية .
Leibniz, Système nouveau de la nature et de la communication des substances § 11	واما النقطة الرياضية فهي معنى هندسي اولي لا يمكن تعريفه الا بنفسه الى غيره ، كقولنا : ان النقطة « ذات غير منقسمة » ولها وضع ، وهي نهاية الخط ، ( ابن سينا رسالة الحدود ، ٩٣ ) أو قولنا انها شيء بسيط لاجزاء له ،

## النقل

Transfert	في الفرنسية
Transference, transfer	في الانكليزية
sentiments ) فهو تحويلها من الموضوع الذي أثارها الى موضوع آخر غيره ، مثال ذلك ان عاطفة العاشق تنتقل من المشوق الى رسائله ، فيحب الرسالة لأنه يحب	النقل تحويل الشيء من مكان الى آخر ، أو من شخص الى آخر . ويطلق على نقل المواقف ، ونقل القيم ، ونقل الاحساسات .
	اما نقل المواقف (Transfert des

خاصة من حالات نقل القيم المسيطر  
على حياتنا العاطفية كلها . هكذا  
تصبح الاداة في ذاتها علة السرور  
والرضى ، ويستمتع المرء بملكية  
الشيء دون استعماله ، (Bouglé,  
Remarque sur le polytélisme,  
Revue de métaphysique et de  
morale, 1914 - 1915, p. 604  
وامانقل الاحاسات (Transfert  
des sensations) فهو ان يصبح  
الشخص قادراً على الاحساس  
بالانطباعات الحاصلة عند غيره

صاحبها ، ويمشق الدار لأنه يحب  
ساكنها ولهذا النقل او الانتقال  
عند ريبو صورتان هما النقل الافتراضي  
( Transfert par Contiguité ) ،  
والنقل بالمشابهة ( Transfert par  
ressemblance ) .

واما نقل القيم ( Transfert des  
Valeurs ) فهو اعطاء الاشارة قيمة  
المشار اليه ، والواسطة قيمة الغاية ،  
قال ( بوغله ) « ان تحويل الوسائل  
الى غايات ليس بذاته سوى حالة

### التقليدية ( العلوم )

#### Sciences traditionnelles

الى موضوعاتها ومائلها وانحاء  
براهينها ووجوه تعليمها ، حتى  
يقفه نظره وبحته على الصواب من  
الخطأ فيها من حيث هو انسان ذو  
فكر ، (والثاني) يشمل العلوم  
التقليدية الوضعية ، وهي كلها مستندة  
الى الخبر عن الواضع الشرعي ، ولا  
يحال فيها للعقل الا في الحاق الفروع  
من مسائلها بالاصول .. واصل هذه  
العلوم التقليدية كلها هي الشرعيات ،  
( المقدمة ص ٧٧٩ - ٧٨٠ من

العلوم التقليدية هي العلوم المستندة  
الى النقل ، كأصول الفقه ، والفقه ،  
والحديث ، والتفسير ، وعلم الكلام  
والعلوم اللسانية وغيرها  
قال ابن خلدون : العلوم صنفان  
« صنف طبيعي للانسان يهتدي اليه  
بفكره ، وصنف نقلي يأخذه عن  
وضعه . ( والاول ) يشمل العلوم  
الحكمية الفلسفية ، وهي التي يمكن  
ان يقف عليها الانسان بطبيعة  
فكره ، ويهتدي بحدازكه البشرية

غير مختصة ببلدة دونه اخرى ، لأنها  
طبيعية للانسان من حيث انه ذو  
فكر .

طبعة دار الكتاب اللبناني )  
واذا كانت العلوم العقلية مختلفة  
 باختلاف الشرائع فان العلوم العقلية

### النقيضة

Antinomie	في الفرنسية
Antinomy	في الانكليزية
Antinomia	في اللاتينية

الدعوى .

مثال ذلك : النقيضة الاول من  
تناقض العقل المحض .

الدعوى : للعالم بدء في الزمان  
وحدود متناهية في المكان  
نقيض الدعوى : ليس للعالم بدء  
في الزمان ، ولا حدود في المكان ،  
ولكنه غير متناهي في الزمان  
والمكان معاً .

وللعقل العملي عند ( كانت )  
نقائض متعلقة بمفهوم الخير الاعلى ،  
كما ان لعلم اللاهوت نقائض تتعلق  
بالآلية والغائية .

وكل تنازع ظاهري او حقيقي  
بين شروط الغاية الواحدة فهو  
نقيضة ، وكذلك كل تنازع بين

النقيضة في الفلسفة هي التناقض  
بين القوانين أو المبادئ عند تطبيقها  
العملي في احدى الحالات الجزئية  
والنقيضة عند ( كانت ) هي  
التنازع أو التناقض بين قوانين  
العقل المحض . واذا كان العقل  
يلتاق الى هذه النقائض اضطراراً  
فمرد ذلك الى الالتباس في تصورات ،  
او الى بحثه عن اللامشروط في  
الظواهر المشروطة ، أو الى بحثه  
عن الحقيقة المطلقة في العالم الخاضع  
لشروط التجربة الممكنة ويعبر  
( كانت ) عن هذا التناقض بأربعة  
ازواج من القضايا يسمى كل منها  
نقيضة ، وفي كل نقيضة قضيتان  
احدهما الدعوى ، والأخرى نقيض

وتسمى نقائض العقل بتناقضات  
العقل (Antinomies de la raison).

مبدآن أو استدالين قائمين على  
مقدمات متعارفة الصدق

### نقيض الدعوى

Antithèse	في الفرنسية
Antithesis	في الانكليزية
Antithesis	في اللاتينية

لدعوى معينة ، وهي عند ( كانت )  
الطرف السالب من نقائض العقل  
( Antinomies ) وعند ( هيجل )  
المرحلة الثانية من مراحل الجدال  
المعارضة للمرحلة الاولى او الدعوى  
لأن مراحل الجدال عنده ثلاث :  
الدعوى ( Thèse ) ، ونقيض الدعوى  
( Antithèse ) ، والتأليف بينهما  
( Synthèse )  
( ر الجدال ، الدعوى ) .

النقيض المخالف ، والنقيضان  
هما الأمران المتماثلان بالذات ، اي  
الأمران اللذان يتألمان ، ويتداقمان ،  
بحيث يقتضي تحقق احدهما انتفاء  
الآخر ، وبالعكس  
ونقيض كل قضية رفع تلك  
القضية ، فإذا قلنا : كل انسان حيوان  
بالضرورة ، فنقيضها انه ليس كذلك  
( تعريفات الجرجاني ) .  
ونقيض الدعوى قضية مقابلة

## النمط

Type	في الفرنسية
Type	في الانكليزية
Typus	في اللاتينية

الأشياء اشباحاً وصوراً له  
 ٣ - ويطلق النمط على مجموع  
 الصفات المميزة لصنف من الأشياء  
 تقول : هذه الأشياء من غط واحد .  
 ٤ ويطلق النمط على الفرد  
 الحقيقي او الخيالي من جهة ما هو  
 نموذج معبر عن غط مثالي او واقعي .  
 يقال عندنا مهندس من هذا  
 النمط .

٥ - ويطلق النمط في علم  
 النفس التحليلي ( Psychologie  
 analytique ) على الطريقة  
 الاساية التي يصطنعها  
 المرء لتوجيه طاقته النفسية  
 ( يونغ ) ، تفصول غط الانطواء ،  
 ( Introversion ) وغط الانبساط  
 ( Extraversion ) .  
 ( ر : الانطواء ) .

١ - النمط في اللغة هو  
 الطريقة ، او الاسلوب والجماعة  
 من الناس أمرهم واحد - والصف ،  
 أو النوع ، او الطراز من الشيء .  
 مثال ذلك قول ابن سينا « فان  
 قال قائل وقد كان جائزاً ان  
 يوجد المدير الاول خيراً عضاً  
 مبرماً عن الشر ، فيقال هذا لم  
 يكن جائزاً في مثل هذا النمط  
 من الوجود » ( النجاة ، ١٧١ )  
 فالنمط في هذا النص هو النوع ،  
 او الصنف ، او الطراز .

٢ - ويطلق النمط على النموذج  
 المثالي الذي تجتمع فيه اكمل  
 الصفات الذاتية لنوع من الأشياء ،  
 ويرادفه المثال ، والنموذج .  
 ولفظ النموذج الاول  
 ( Archétype ) عند افلاطون هو  
 النمط او المثال الأصلي الذي تمتد

## النمو

Développement في الفرنسية

Development في الانكليزية

وظائفه

وقد عم استعمال لفظ النمو في  
إباننا هذه حتى اطلق على الظواهر  
الاقتصادية والاجتماعية والنفسية  
تقول نمو التعاون ، ونمو الفكر .  
وفي تعريفات الجرجاني «النمو  
هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم  
اليه وبداخله في جميع الأقطار  
نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم ،  
أما السمن فانه ليس في جميع  
الأقطار ، اذ لا يزداد به الطول ،  
وأما الورم فليس على نسبة طبيعية » .

النمو في علم الحياة هو ازدياد  
حجم الكائن الحي ، وتعقد بنيته ،  
وتنوع وظائفه وبسمى ازدياد  
حجم الاعضاء وتعقد البنية بالنمو  
الكمي ، أما تنوع الوظائف فيسمى  
بالنمو الكيفي وكل زيادة في  
الكم تستلزم تغيراً في الكيف ،  
كما ان كل تبدل في جانب الكيف  
يؤثر في جانب الكم ومدة النمو  
في الاعضاء مختلفة ، ولا يقال على  
المضو انه بلغ غايته من النمو الا  
إذا توقف عن تدبيل بنيته وتنويع

## النموذج

Exemplaire في الفرنسية

Exemplary في الانكليزية

Exemplarium في اللاتينية

الذي تحدث الملة الفاعلة مطولها  
على صورته  
( ر : المثال - النمط )

النموذج مثال الشيء ، وبطاق  
على المعاني المتصورة ، وبخاصة على  
المثل الافلاطونية القائمة بذاتها  
والنموذج ايضاً هو المثال الفني



## النميمة

Médinance

في الفرنسية

Backbiting, Slander

في الانكليزية

النميمة والافتراء ان النميمة كشف  
عن العيوب الموجودة لدى الناس  
بالفعل ، على حين ان الافتراء كذب  
واختلاق .

النميمة اسم من النمّ ، وهي  
الوشاية ، والافساد . والنمّام هو  
الذي يذكر معائب الناس ، ويكشف  
عما يكرهون كشفه والفرق بين

## النهاية

Fin, limite

في الفرنسية

End, limit

في الانكليزية

Finis, limes , limitis

في اللاتينية

الشيء ذو الكمية الى حيث لا  
يوجد وراءه مزيد شيء فيه ، ( تع  
رسائل ، رسالة الحدود ، ص ٩٢ ) .  
والنهاية مقابلة للبداية . ونهاية  
المجتهد وبداية المقتصد كتاب لابن  
رشد في الفقه

نهاية الشيء غايته وآخره ،  
تقول : نهاية الظاهرة ، آخرها في  
الزمان ، ونهاية الجسم ، حده في  
المكان ، ومنه قولنا : نهاية الكتاب  
ونهاية الحب ، ونهاية السنة ، قال  
ابن سينا : «النهاية ما به يصير

## النور الطبيعي

Lumière naturelle

في الفرنسية

Lumen Naturale

في اللاتينية

الحاصل في النفس نوراً أو ضياءاً ،  
وحكمة الله زيتاً ، والمقل الفعّال  
ناراً ( الاشارات ، ص ١٢٦ ) ،  
وصاحب الرسالة الجامعة يفسر قول  
تعالى : « يكاد زيتها يضيء ولو لم  
تسبه نار ، نور على نور » بقوله :  
تكاد للطافتها وشرفها تكون عقلاً ،  
والغزالي يعلن ان نفسه لم تعد الى  
الصحة والاعتدال الا بنور قدّسه  
الله في صدره ، ومن هذا النور  
ينبني ان يطلب الكشف . قال :  
« وذلك النور ينبجس من الجود  
الالهي في بعض الاحايين ، ويحب  
الترصد له ، كما قال عليه السلام :  
ان لربكم في ايام دهركم نفعات ،  
ألا فتعرضوا لها » ( المنقذ من  
الضلال ، ص ٦٨ من طبعتنا  
السابعة ) . ومن قبيل ذلك فقرة  
لديكارت في كتاب مباديء الفلسفة  
عنوانها : « البحث عن الحقيقة ، لا  
بمونة الفلسفة والدين ، بل بالنور  
الطبيعي الذي يحدد ما يأخذ به  
كل رجل من الآراء المتعلقة بالأشياء

١ - النور مرادف للضوء ،  
والفرق بينها ان المضيء مضيء  
بنفسه ، والمتيّز مضيء بغيره .  
والمتصوفون يقولون : ان النور  
هو الوجود الحق ، كما ان الحكماء  
الاشراقيين يقولون : لا شيء أغنى  
عن التعريف من النور ، لأن النور  
هو الظهور ، والظهور بالنسبة الى  
الحق كالجسد بالنسبة الى  
العدم . فالوجود اذن نور ، والعدم  
ظلمة . والله تعالى نور ، ويسمى  
كذلك بنور الانوار ، والنور  
المحيط ، والنور القيوم ، والنور  
المقدس ، والنور الاعظم . الخ .

والنور الطبيعي هو العقل  
الفطري من جهة ما هو مجموعة  
مبادئ بدئية لا يتطرق اليها الشك ،  
تفرض نفسها على الذهن مباشرة  
عند توجيهه اليها ولهذا الاصطلاح  
جذور قديمة ، فالقديس ( اوغسطينوس )  
يسمى العقل نوراً طبيعياً  
( St. Augustin, De baptismo etc )  
I 25 ( وابن سينا يسمي العلم

التقدم ، والشك في التقاليد ،  
ومعارضة الدين ، والايان بالمقل ،  
والدعوة الى التفكير الذاتي ،  
والتفاؤل بتأثير التعليم في الاصلاح  
الاخلاقي

التي تخطر بباله ، ( Principes de la philosophie I, 30 ) .

٣ - وفلسفة الانوار او حركة  
التنوير ( Philosophie des lumières )  
حركة فلسفية بدأت في  
القرن الثامن عشر تتميز بفكرة

## النوع

Espèce	في الفرنسية
Species	في الانكليزية
Species	في اللاتينية

صنف آخر مثل (ب) ، كان (آ)  
نوعاً و (ب) جنساً له ، كماثلت  
فانه نوع للمضلع . ومعنى ذلك ان  
النوع من جهة المصدق مجموع  
افراد تتمثل فيهم صفات ذاتية  
واحدة ، واما من جهة المفهوم او  
المضمون فهو مجموع الصفات  
المشتركة بين الأفراد .

٣ - والنوع في علم الحياة  
مجموع افراد يتمثل فيهم نموذج  
مشترك ، ويكون هذا النموذج  
محددأ وثابتأ ووراثياً ، بحيث لا  
يمكن في المرحلة الحاضرة من  
التطور ان يتم بينه وبين نموذج نوع

١ - النوع في اللغة الصنف  
من كل شيء ، تقول : ما ادري  
على أي نوع هو ، اي وجه .

٢ - والنوع في اصطلاح المناطقة  
هو الكلي المقول على كثيرين مختلفين  
بالعدد في جواب ما هو ، كالانسان  
لزيد ، وعمرو ، وبكر . رقبيل انه  
المعنى المشترك بين كثيرين متفقين  
بالحقيقة ، ويندرج تحت كلي اعم  
منه ، وهو الجنس ( Genre )  
كالحيوان ، فإنا جنس للانسان ،  
ويمكننا التعبير عن العلاقة بين  
النوع والجنس بقولنا اذا كان  
الصنف (آ) داخلاً في ما صدق

آخر تهجين ( Croisement ) دائم .  
 أما النوع الواحد فإن تهجين  
 أفراده منتج دائماً  
 ٤ - قال ابن سينا : « وقد  
 يكون الشيء جنساً لأنواع ونوعاً  
 لجنس ، مثل الحيوان للجسم ذي  
 النفس ، فإنه نوعه ، وللإنسان

والفرس ، فإنه جنسها . لكنه  
 ينتهي الارتقاء الى جنس لا جنس  
 فوقه ، ويسمى جنس الأجناس ،  
 والانحطاط الى نوع لا نوع تحته ،  
 ويسمى نوع الأنواع ، ( النجاة ،  
 ١٣ - ١٤ ) .  
 ( ر الجنس ) .

### النوعي

Spécifique	في الفرنسية
Specific	في الانكليزية
Specificus	في اللاتينية

النوعي هو المنسوب الى النوع .  
 ١ - ويطلق على ما يتميز به  
 النوع من الصفات المشتركة بين  
 جميع افراده ، فالنوعي بهذا المعنى  
 هو الخاص بنوع معين ، وهو ما  
 يتميز به ذلك النوع عن الأنواع  
 الاخرى الداخلة معه في جنس  
 واحد . نقول الفصل النوعي ،  
 وهو ما يخص النوع ، ويميزه عن  
 غيره ، كالناطق للإنسان في قولنا :  
 الإنسان حيوان ناطق .

على ما له طبيعة تخصه ، ولا يمكن  
 ارجاعه الى الأنواع والأصناف  
 المعروفة . كما في قولنا نظرية  
 الطاقة النوعية ، فهي التي تنسب  
 الى كل نوع من الاعصاب طاقة  
 خاصة به ، وتجعل اختلاف  
 الاحساسات ناشئاً عن اختلاف  
 اعصاب الحس ، لا عن اختلاف  
 المؤثرات الخارجية .

٣ - واختلاف الأشياء  
 بالنوعية ( Spécificité ) مرادف  
 لاختلافها بالصور والحقائق الذاتية .

٢ - ويطلق النوعي ايضاً على  
 ما يتميز به الشيء في ذاته ، اي

## النومن

Noumène

في الفرنسية

Noumenon

في الانكليزية

تدرك الا الظواهر .

فالنومن اذن هو ما لا يمكن معرفته ، وله معنيان : احدهما سلبى ، وهو دلالة على ما لا يمكن معرفته ، والآخر ايجابى وهو دلالة على احدى مسلمات العقل المصلي ( كالحرية وخلود النفس ، ووجود الله ) .  
( ر : الشيء ) .

النومن مقابل للظاهرة ويطلق على الشيء في ذاته ، وهو الحقيقة المطلقة التي تدرك بالحدس العقلي ، لا بالتجربة والادراك الحسي . ولكن ( كانت ) الذي وضع هذا الاصطلاح يقول : ان هذه الحقيقة المطلقة ، التي تجاوز نطاق التجربة ، لا تدرك بالعقل النظري ، لأن قوانين هذا العقل لا تحيط بالمطلق ، ولا

## النية

Intention

في الفرنسية

Intention

في الانكليزية

Intentio

في اللاتينية

والنية شرعاً هي الارادة المتوجهة نحو الفعل ابتغاءاً لوجه الله ، وامثالاً لحكمه ( كشاف اصطلاحات الفنون لفتهانوي ) ،

النية لغة انبعاث القلب نحو ما يراه موافقاً لفرض من جلب نفع ، او دفع ضرر حالاً ومآلاً ( كليات ابي البقاء ) .

يستقر عليه .  
والنية مرادفة للقصد .  
( ر : القصد ) .

وقيل : النية هي القصد الى الفعل ،  
او هي عزم القلب على الشيء ،  
وتوجهه اليه توجهاً تاماً حتى

### النيرفانا

Nirvana

في الفرنسية

Nirvana

في الانكليزية

والوجدانية التي يمكن بلوغها بانكار  
ارادة الحياة ، والاعراض عن مصالح  
الذات الفردية ، واوهام الحواس  
( Die Welt, liv. IV, Sup. ch. )  
XLI, ad finem . والنيرفانا  
مرادفة للفناء لدى متصوفي الاسلام .  
( ر : الفناء ) .

النيرفانا لفظ سنسكريتي يطلق  
عند البوذيين على الخير الاعلى الذي  
يلفه الانسان برجوعه الى المبدأ  
الأول ، واعاء ذاته الفردية في  
الكل .

وقد استعار ( شوبنهاور ) هذا  
اللفظ وأطلقه على السعادة العقلية

## باب المنة





## الهامشي

Marginal

في الفرنسية

Marginal

في الانكليزية

الموضوع وجوانبه الخارجية .  
والظواهر الهامشية في علم  
النفس هي الظواهر المجاوزة لعتبة  
الشعور ، أي الواقعة في المحل  
الأوسط بين الشعور الواضح  
واللاشعور الغامض .

الهامشي هو المنسوب الى الهامش ،  
وهو حاشية الكتاب ، لا مثنه ،  
يقال فلان يعيش على الهامش ،  
أي لا يدخل في زحمة الناس  
( المعجم الوسيط )  
ويطلق الهامشي مجازاً على  
المائل الفكرية المتملقة بأطراف

## الهجاس

Hypocondrie

في الفرنسية

Hypochondria

في الانكليزية

الصحية ، او ببعض الاعراض  
الجسمية الوهمية او الخفيفة ، التي  
لا تثير مثل هذا الاهتمام او القلق  
لدى الرجل السوي .

هجس الأمر في صدره خطر ،  
والهجس خاطر ، والهجاس  
الوسواس ، وهو استجابة عصبية  
تتميز بالاهتمام البالغ والمستمر بالحالة

## الهجرة

Émigration في الفرنسية

Emigration في الانكليزية

والهجرة بالمعنى الخاص وهي  
ترك الوطن الذي بين الكفار  
والانتقال الى دار الاسلام ،  
(تعريفات الجرجاني) .

الهجرة بالمعنى العام هي الخروج  
من وطن الى آخر ، او الانتقال  
من مكان الى آخر سعياً وراء  
الرزق .

## الهليان

Délire في الفرنسية

Delirium في الانكليزية

Delirium في اللاتينية

يتصور أشياء لا وجود لها في  
الواقع ، ويقوم في بعض الأحيان  
بأفعال عنيفة وشاذة .

الهذيان خلل عقلي مؤقت  
يتميز باختلاط احوال الشعور ،  
وكثرة الصور الذهنية ، التي تجعل  
صاحبها في الغالب مهلوس المقل ،

## الهبة

Eccéité, Haecceité, Ipséité	في الفرنسية
This-ness	في الانكليزية
Ecceitas, Haecceitas, Ipseitas	في اللاتينية
( Ecceitas ) يعرفه بقوله انه يدل على مبدأ التفرد الذاتي ، اي على ما تتعين به الطبيعة فنصبح جزئية . ( ر : الانية . الهوبة ) .	الهبة اسم مشتق من هذا . ويطلق على ما به يكون الشيء هذا الشيء لا غيره . و ( دون سكوت ) الذي وضع اللفظ اللاتيني

## الهرمية

Hermétisme	في الفرنسية
Hermetism	في الانكليزية
الترادف بين هذين اللفظين الى ان اصحاب الكيمياء اليونانيين ينتسبون الى هرمس ، ويعدونه معلمهم الأول . وفي فهرست ابن النديم اشارة الى كتب هرمس في الصنعة والنجوم النيرنجيات والروحانيات ( الفهرست ص ٤٩٦ ) كما ان في كتاب الملل والنحل اشارة الى آراء « هرمس العظيم المحموده آثاره » المرضية اقواله « ( الملل والنحل )	١ - يطلق اسم الهرمية على جملة من النظريات التي يعتقد انها ترقى الى كتب مصرية قديمة تسمى بكتب ( طاط ) المثلث العظيمة . وهي مدونة في كتب يونانية لا يعرف تاريخها ولا أصلها ، وهرمس هو الاسم الذي أطلقه اليونان على الاله المصري ( تحوت ) وسماه الافلاطونيون المحدثون هرمس المثلث العظيمة ( Hermès trismégiste ) .
	٢ - والهرمية مرادفة للكيمياء السحرية ( Alchimie ) ، ويرجع

## المستيريا

Hystérie

في الفرنسية

Hysteria

في الانكليزية

ونفسية خاصة . من هذه الاعراض فقدان الحساسية اللمسية او ازديادها ، او نقصانها ، او المحرقاتها . والعمى ، والصمم ، وفقدان حاسة الشم ، وحاسة الذوق ، والشلل الوظيفي ، والتشنج ، وخفقان القلب ، والربو ، وفقدان الذاكرة ، والجولان في النوم ، والهلوسة ، وضعف الشحنة الانفعالية ، وضيق مجال الشعور وتفكك عتواء .

٣ - ويطلق اصطلاح المستيريا

التحولية ( Hystérie de conversion ) على مجموع الاضطرابات الفسيولوجية والنفسية الناشئة عن تحول الاندفاع الغريزي عن اشباع حاجته بالطرق السوية ، الى اشباعها بالطرق المشادة ، وذلك لأسباب مادية أو أخلاقية أو اجتماعية .

١ - المستيريا لفظ يوناني مباء القدماء باختناق الرحم ، وهو في نظرم دسمي الرحم بالانقاص الى فوق ، أو ميلها بالاسترخاء الى أحد الجانبين . وقيل : هذه علة شبيهة بالصرع والفشي ، تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية سمية تلدخ للدماغ عند ارتفاعها اليه ، وتؤدي وتحصل من ذلك حركة تشنجية ، وتؤدي القلب ويحصل له من ذلك غشي متواتر ، ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ، ولا معنى اليوم لتسمية هذا العصاب باختناق الرحم ، لأنه يعرض للرجال والنساء على حد سواء .

٢ - ويطلق لفظ المستيريا في

إيماننا هذه على اعتماد نفسي خاص بديوي دائم ، أو عرضي زائل مصحوب بأعراض جسمية

## الهلوسة

Hallucination	في الفرنسية
Hallucination	في الانكليزية
Hallucinatio	في اللاتينية
عن هذا الاساس « ( ر : كتابنا في علم النفس ، الطبعة الثالثة ص ٣٧٩ ) . والهلوسات الهيبناغوجيية (Hallucinations hypnagogiques) هي الهلوسات التي تسبق النوم مباشرة ، او تسوق اليه .	الهلوسة ادراك صور يظنها المدرك حقائق خارجية مع أنها غير موجودة في الواقع . لذلك قيل : الهلوسة ادراك كاذب ، والادراك هلوسة صادقة
والهلوسات السلبية ( Hallucinations négatives ) هي التي تقوم على استبدال الشيء الحاضر بصورة وهمية تحمل مكانه ، قال ( غوبلو ) : « حكمى لي ( ماريليه ) انه اصيب بهلوسة تكرر كل يوم في وقت واحد مدة من الزمان ، فكان يرى ، وهو في مكتبه ، شخصاً على الأريكة ينظر اليه بعينين جاحظتين ، الا ان الأريكة كانت خالية ، وكان هذا الادراك الكاذب لا يقل وضوحاً عن المدركات المحيطة به ، وكانت يد ذلك الشخص مستندة الى الأريكة ، لا تقل وضوحاً عما حولها ، وكان رأسه	والفرق بين الهلوسة والوهم ( Illusion ) ان الوهم خطأ في ادراك دليمة الشيء ، على حين ان الهلوسة خطأ في ادراك وجوده . ولكل حساسة من الحواس هلوسات تخصها ، الا ان اكثر الحواس هلوسة حاسنا السمع والبصر واسباب الهلوسة داخلية لا خارجية ، لأن للاعشى هلوسات بصرية ، وللأصم هلوسات سمعية ، وللأبصار هلوسات بصرية لا تزول باغماض العينين . وهذا كله يدل على ان لفاعلية النفس تأثيراً في الادراك ، ان النفس تبني في الادراك على اساس الاحساس ، ولا تزال تبني عليه متى تستقني في الهلوسة

## الهمّ

Souci  
Care, Solitude Anxiety  
Sollicitas

في الفرنسية  
في الانكليزية  
والأصل في اللاتينية

قيل انه جهاد فكري ، ( كشف  
اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .  
وقيل : ان الدواعي الى الفعل  
تكون على مراتب ، وهي السانح ،  
ثم الحاطر ، ثم الفكر ، ثم الارادة ،  
ثم الهمّ ، ثم العزم . فاهم اجتماع  
النفس على الأمر والازماع عليه ،  
( كليات ابي البقاء ) .  
والهم عند ( هيدجر ) من  
مقدمات الدازاين ( الوجود ) ، لأن  
الكائن ، الذي ترك وحيداً في هذا  
العالم ، مضطر الى تحمل اعباء وجوده  
فيه ، والى اتخاذ بعض القرارات  
الحاسمة التي تخفض جناحه وتثقله  
بالحيية والخسيران .

الهم هو الاهتمام المصحوب  
بالقلق ، ويرادفه الحزن ، والنم ،  
والكرب ، والكآبة .  
قيل في تعريفه انه « عقد القلب  
على فعل شيء قبل ان يفعل من  
خير أو شر » ( تعريفات الجرجاني ) .  
وقيل ايضاً انه « كيفية نفسانية  
يتبناها حركة الروح والحرارة  
الفريزية الى داخل البدن وخارجه ،  
لحدوث أمر يتصور فيه ، وهو خير  
يتوقع ، وشر ينتظر ، فهو مركب  
من خوف ورجاء ، فأيهما غلب على  
الفكر تحركت النفس الى جهته ،  
فان غلب الخير التوقع تحركت الى  
خارج البدن ، وان غلب الشر  
المنتظر تحركت الى داخله ، ولهذا

## الهمة

Zèle في الفرنسية

Zeal في الانكليزية

الى جانب الحق لحصول الكمال له  
او لغيره .

وتطلق ايضا على الاخلاص  
لأحد الاشخاص ، او لاحدى  
القضايا ، وهي مرادفة للحماسة ،  
والحمية ، والمروءة .

الهمة في اللغة ما هم به من امر  
بفعل ، وتطلق على الهوى ، وأول  
مزم ، والهمة العالية هي العزم  
نحوي .

والهمة في الاصطلاح توجه  
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية

## الهندسة

Géométrie في الفرنسية

Geometry في الانكليزية

Geometria في اللاتينية

مرادف للعلم الرياضي .  
قال ابن خلدون ان هذا العلم  
هو النظر في المقادير على الاطلاق ،  
اما المنفصلة من حيث كونها  
معدودة ، او المتصلة ، وهي اما  
ذو بعد واحد وهو الخط ، او ذو  
بعدين ، وهو السطح ، او ذو أبعاد  
ثلاثة ، وهو الجسم التعليمي ، ينظر  
في هذه المقادير ، وما يعرض لها ،  
اما من حيث ذاتها ، او من حيث

١ - الهندسة كلمة فارسية  
معربة أصلها ( اندازة ) ، أي  
المقادير ، وتسمى باليونانية  
( جومطريا ) . وهي صناعة المساحة  
( مفاتيح العلوم للخوارزمي ص  
١١٨ ) وكتاب اقليدس في هذه  
الصناعة أول ما ترجم من كتب  
اليونانيين في أيام أبي جعفر المنصور ،  
ويسمى كتاب الأصول .

٢ - وعلم الهندسة عند القدماء

نسبة بعضها الى بعض ، ( المقدمة ، ص ٨٨٩ من طبعة دار الكتاب اللبناني ) ، وقال ايضاً « واعلم ان الهندسة تفيد صاحبها اضاءة في عقله ، واستقامة في فكره ، لأن براهينها كلها بيّنة الانتظام ، جليلة الترتيب ، لا يكاد الغلط يدخل أقيسها للترتيبها وانتظامها ، فيبعد الفكر بما رسته عن الخطأ وينشأ لصاحبها عقل على ذلك المهيج ، ( م . ن ، ص ٩٠٢ ) وهذا العقل هو المنسحق عند ( باسكال ) بالعقل الهندسي ( Esprit géométrique ) وهو العقل الرياضي الذي يتقن استعمال البراهين ، ويعرف كيف يستخرج النتائج من المبادئ .

٣ - وعلم الهندسة عند المحدثين فرع من العلم الرياضي ، وهو العلم الذي يبحث في اوضاع الاجسام واشكالها ، وفي خواص هذه الاشكال من جهة ما هي مستنتجة صورياً من تعريفاتها . لذلك قيل : ان علم الهندسة هو العلم الذي يبحث في

خواص المكان من جهة ما هو ذو بعد واحد ، أو ذو بعدين ، أو ذو ثلاثة ابعاد .

٤ - ومن اهم فروع علم الهندسة عند المحدثين الهندسة التحليلية ( Géométrie analytique ) ، وهي الهندسة التي اخترعها ( ديكارت ) بتطبيق الجبر على الهندسة ، فمهر عن أحوال الكم المتصل بلغة الاعداد ، كما كان القدماء يعبرون عن احوال الكم المنفصل ، وعن العلاقات العددية ، بلغة الاشكال .

٥ - وتسمى الهندسة التي تبحث في خواص المكان ذي الابعاد الثلاثة بالهندسة الاقليدية ، اما الهندسة التي تتصور مكاناً هندسياً مختلفاً عن فضاء اقليدس ( كهندسة ريمان ) وله عدد غير محدود من الأبعاد ، فتسمى بالهندسة اللاقليدية ( Géométrie non Euclidienne ) ، وهي أعم من الهندسة الاقليدية ، واكثر منها تجريداً



Soi, Soi-même, Lui

Himself, herself, itself

في الفرنسية

في الانكليزية

( ١٦ ) .

٣ - والهو : « الغيب الذي لا  
يصح شهوده للغير ، كغيب الهوية  
المعبر عنه كهاً باللاتمين ، وهو  
أبطن للبواطن » (تعريفات الجرجاني) .  
٤ - وربنوقيه يقول : ان  
التقابل بين ( الهو ) و ( اللاهو ) في  
مقولة الشخصية كالتقابل بين  
الدعوى ، ونقيض الدعوى ، وان  
الشعور بالذات هو التأليف بين  
الهو واللاهو . اما ( الانا ) فهو  
الفكرة المكتفية بنفسها على المتوال  
الديكارتي .

٥ - والهو عند ( لوسن ) هو  
( الانا ) من جهة ما هو مثل اعلى  
للاخلاقي . واخلاقي ( الهو ) مقابلة  
لأخلاقي النعمة والعاطفة ، الخ .  
( ر الانا ، الموجود )

هو ضمير للغائب المفرد ، واذا  
استعمل في اللفظ الفلسفي دل على  
المعاني التالية .

١ - الهو المسمى رابطة ومعناه  
بالحقيقة الوجود ، سمي رابطة لأنه  
يربط بين المعنيين ، كما في قولنا :  
زيد هو كاتب ، فإن معناه في  
الحقيقة زيد موجود كاتب  
( الفارابي ، التعليقات ، ص ٢١ ) .

٢ - الهو المطلق « هو الذي  
لا تكون هويته موقوفة على غيره ،  
فإن كل ما هويته موقوفة على  
غيره ، فهي مستفادة منه ، فمتى لم  
يعتبر غيره لم يكن هو هو » ( ابن  
سينا ، تفسير الصمدية ، ص ١٦ ) ،  
« فان واجب الوجود هو الذي لا  
هو الا هو ، اي كل ما عداه فلا  
هوية له من حيث هو هو ، بل  
هويته من غيره » ( م . ن ، ص

## الهورمية

Hormique في الفرنسية

Hormic في الانكليزية

الاندفاعي الذي يسوق الى الهدف بالفرينة ، والطاقة الهورمية هي الطاقة المخصوصة بالنشاط القصدي ، وهو ما يطلب فيه الهدف لذاته ، لا لما قد ينجم عنه من لذة أو منفعة .

الهورمية لفظ مشتق من اللفظ اليوناني ( Hormé ) ومعناه الاندفاع ، أطلقه ( مكدوجل ) على الطاقة العقلية ، وعلى مذهبه النفسي المسمى بالبيكولوجيا القصدية . فالهورمي إذن هو

## الهوس

Manic في الفرنسية

Mania في الانكليزية

Mania في اللاتينية

الهوس طرف من الجنون ، وازدياد النشاط الحركي أخرى ( كما في حالات الهوس الحاد ) ، أو تبعت على التنقل من طرف الى آخر ( كما في حالات الجنون الدوري )

وقد يدخل الهوس في تركيب بعض الألفاظ كهوس السرقة ( Cleptomanie ) او هوس العظمة ( Mégalomanie ) .

ويطلق اصطلاح الهوس الخفيف

الهوس طرف من الجنون ، ويرادفه المس ، يقال : هوميهوس اي مموس ، وبرأسه هوس : أي دوي

ويطلق الهوس على حالات متقطعة من ضياع العقل ، مصحوبة بتأثير الشديده ، والاندفاع العنيف وسرعة الانتقال من موضوع الى موضوع ، تبعت على الومن والاحطاط تارة ( كما في حالة

للمسوس أي لمن به مسّ أو  
جنون . ( ر : الجنون ، المسّ ) .

على كل عادة غريبة ، أو ميل  
شاذ ، أو ذوق نادر . والأهوس  
من كان به هوس ، وهو مرادف

## الهو هو

Identique

في الفرنسية

Identical

في الانكليزية

Identicus

في اللاتينية

الوحدة والوجود ، ( التطبيقات ،  
ص ٢١ ) . وقال ابن رشد  
« الهو هو يقال على جهات معادلة  
للجهات التي يقال عليها الواحد .  
فمنه ما هو في العدد . وذلك فيما  
كان له اسمان ، كقولنا ان عمداً  
هو ابن عبد الله .. ومنه ما هو في  
النوع ، كقولك انك انت انا في  
الانسانية ، ومنه ما هو بالجنس ،  
كقولنا ان هذا الفرس هو هذا  
الحمار في الحيوانية ، ومنه ما هو  
بالمناصفة وبالموضوع ، وبالمرض ،  
( تلخيص ما بعد الطبيعة ، ص ١٢ ) .  
وجملة القول ان للهو هو عدة  
معان ، وهي :

١ - يطلق الهو هو على ما  
يدل عليه الواحد ، وان كان لهذا

الهو هو احد تصورات الفكر  
الأساسية ، ويطلق على مطابقة الشيء  
لشيء من كل وجه ، وان تميز عنه ،  
او على الشيء الذي يبقى واحداً ،  
وان طرأ عليه التغير .

قال ابن سينا : « والهو هو اتحاد  
بين اثنين جعلاً اثنين في الوضع ،  
فيصير بينهما اتحاد بنوع من  
الاتحادات الواقعة بين اثنين ،  
( النجاة ٣٦٥ ) . وهذا الاتحاد أعم  
من الاتحاد في الكيفية ( المشابهة ) ،  
والاتحاد في الكمية ( المساواة ) ،  
والاتحاد في الجنس ( الجانسة ) ،  
والاتحاد في النوع ( المشاكلة ) ،  
والاتحاد في وضع الاجزاء ( الموازاة ) ،  
والاتحاد في الاطراف ( المطابقة ) .  
وقال الفارابي : « الهو هو معناه

الواحد اسمان مختلفان ، مثال ذلك قولنا : ان بحيرة ( لمان ) هي بحيرة جنيف .

٢ - ويطلق الهرمو على الشخص ( او على الموجود المشبه بالشخص ) اذا ظل هذا الشخص محافظاً على وحدته رغم التغيرات التي تطرأ عليه ، خلال اوقات وجوده المختلفة . فالجوهر هوهر وان تغيرت اعراضه ، والأنا هوهر وان تغيرت احواله

٣ - ويقال لموضوعين فكربين

ان احدهما مطابق للآخر اذا كان لهما رغم اختلافهما في الكم صفات واحدة ، لذلك قيل : ان الحدود المتطابقة او الواحدة هي الحدود التي يمكن استبدال بعضها ببعض دون الوقوع في الخطأ ، ولكن ( ليبنيز ) لا يسلم بوجود شيئين متطابقين من كل وجه ، لأنها اذا كانا متحدتين في جميع الصفات كانا شيئاً واحداً ، لا شيئين مختلفين .

## الهوى

Passion	في الفرنسية
Passion	في الانكليزية
Passio	في اللاتينية

عقلية مختلفة ، ولا يختلف عن الميل البسيط الا بالمدة ، والشدة ، والصولة ، والسلطان ، والقيمة ، فالمشوق مثلهوى لأنه ميل شديد ، يسولي على النفس ، ويمنعها من الاهتمام بغير المشوق ، وهو متصف بالقيمة ، له سلطان على العقل ، وكذلك الميل الى شرب الخمر ، فانه لا يصبح هوى ، الا اذا

الهوى في اللغة الميل ، والمشتق ، وميل النفس الى الشهوة ، يقال : فلان يتبع هواه ، اذا أريد ذمه ، وفلان من أهل الاهواء ، اي ممن زاغ عن طريق الحق .

والهوى في الاصطلاح ميل النفس الشديد الى ما تحب ونشتهي محموداً كان او مذموماً ، وهو مصحوب بحالات انفعالية ، وصور

اشدد ، واستولى على النفس . وصار  
شغلاً شاملاً .

لقد كان القدماء يطلقون لفظ  
الهوى على دميل النفس الى ما  
تستلذه الشهوات من غير داعية  
الشرع ، (كليات ابي المبقاء ، ص  
٣٨٣ ) ولذلك كانوا يذمون الهوى  
ويقولون انه صادة عن الخير ، اما  
المتأخرون فانهم يفرقون بين الهوى  
العالي ، كحب العلم ، والهوى  
الخنيس ، كالبلخل ، والهوى المتوسط  
كالمشق . ولكن جميع هذه الاهواء  
تشترك عندهم في صفات واحدة ،  
وهي جمع عناصر النفس ، وتآليفها ،  
وتوحيدها ، وتوجيهها الى هدف  
واحد ، لأن الهوى يغير نظام

الميول الطبيعي ، ويرتب الأشياء  
ترتيباً جديداً

ولما كان لفظ ( Passion )  
الاجنبي يطلق على احدى مقولات  
أرسطو ، وهي مقولة الانفعال ، رأى  
(ديكارت ) أن يطلقه على كل ما  
يعتري النفس من الانفعالات  
كالاعجاب ، والحب ، والبغضاء ،  
والرغبة ، والسرور والحزن ، ولكن  
توسيع معنى الهوى على هذا النحو ،  
لا يخلو من الخطأ لاشتتاله على ظواهر  
انفعالية متباينة ، فلنقتصر اذن على  
القول ان الهوى ميل شديد يستولي  
على النفس ، ويسيطر على جميع  
ميولها ، ويوجهها الى غاية واحدة .

## الهوية

Identité	في الفرنسية
Identity	في الانكليزية
Identitas	في اللاتينية

عند العرب على ارتباط المحمول  
بالموضوع في جوهره ، وهو حرف  
هو في قولهم زيد هو حيوان او  
انسان ( ابن رشد ، تفسير ما بعد

٢ - اسم الهوية ليس عربياً  
في اصله ، « وانما اضطر اليه بعض  
المترجمين ، فاشتق هذا الاسم من  
حرف الرباط ، اعني الذي يدل

الطبيعة ص ٥٥٧) .

ب - واسم الهوية مرادف لاسم الوحدة والوجود ، ولكن اسم « الهوية التي تدل على ذات الشيء » غير اسم الهوية التي تدل على الصادق ، وكذلك اسم الموجود الذي يدل على ذات الشيء هو غير الموجود الذي يدل على الصادق « ( ابن رشد ، م . ن / ص ٥٦٠ )

قال الفارابي : « هوية الشيء » ، وعينته ، وتشخصه ، وخصوصيته ، ووجوده المنفرد له ، كل واحد . وقولنا انه هو اشارة الى هويته ، وخصوصيته ، ووجوده المنفرد له الذي لا يقع فيه اشتراكه ( التعليقات ، ص ٢١ ) .

ج - والهوية عند القدماء عدة معان ، وهي التشخص ، والشخص نفسه ، والوجود الخارجي . قالوا « ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه يسمى حقيقة وذاتاً » ، وباعتبار تشخصه يسمى هوية ، واذا اخذ اعم من هذا الاعتبار يسمى ماهية . وقد يسمى ما به الشيء هو هو ماهية اذا كان كلياً كماهية الانسان ، وهوية اذا كان جزئياً كحقيقة زيد ، وحقيقة اذا لم يعتبر كليته

وجزئيته « ( كليات ابي البقاء ) » ، وقالوا : « الأمر المتعلل من حيث انه معقول في جواب ما هو يسمى ماهية ، ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة » ، ومن حيث امتيازته على الاغيار يسمى هوية ، ومن حيث حمل اللوازم عليه يسمى ذاتاً ، ( كليات ابي البقاء ) .

د - والهوية عند بعضهم هي « الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق » ( تعريفات الجرجاني ) لذلك قيل : ان « الأحق باسم الهوية من كان وجود ذاته من نفسها ، وهو المسمى بواجب الوجود والمستلزم للقدم والبقاء » ( كليات ابي البقاء )

هـ - « والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شي ولا بشرط لا شي » ( تعريفات الجرجاني ) ، وقريب من هذا المعنى قولهم ان الهوية هي الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودي شهودي ، قال الشاعر :

ان الهوية عين ذات الواحد  
ومن المعال ظهورها في شاهد  
و - وللحوية عند المحدثين  
اربعة معان :

١ - تطلق الهوية على الشيء  
من جهة ما هو واحد ، كقولنا  
ان الشيخ الرئيس هو ابو علي ابن  
سينا ، وتسمى هذه الهوية بالهوية  
العددية ( Identité numérique ) .

٢ - وتطلق الهوية على الشخص  
( او على الموجود المشبه بالشخص )  
اذا ظل هذا الشخص ذاتاً واحدة  
رغم التغيرات التي تطرأ عليه في  
مختلف اوقات وجوده ، ومنه قولنا :  
هوية الأنا ، وهوية الفاعل ، وتسمى  
هذه الهوية بالهوية الشخصية  
( Identité personnelle )

٣ - والهوية صفة موضوعين  
من موضوعات الفكر اذا كانا رغم  
اختلافهما في الزمان والمكان متشابهين  
في كفيات واحدة ، وتسمى هذه  
الهوية بالهوية الكيفية ( Identité  
qualitative ) او الهوية النوعية  
( Identité spécifique )

- والهوية علاقة منطقية بين  
شيئين متحدين كالهوية الرياضية ،  
او المساواة الجبرية التي تظل صادقة

رغم اختلاف قيم الحروف التي  
تتقوم منها ، كما في العلاقة الجبرية  
التالية

$$( ب + ج ) = د + ٢$$

التي تدل على وحدة الطرفين ،  
ويعبر عن هذه الهوية في المنطق  
الصوري برمز المساواة ( = ) كما  
في قولنا ( ب = د ) او قولنا :  
الانسان = حيوان ناطق ، اما في  
جبر المنطق فيعبر عن الهوية بهذا  
الرمز ( ≡ ) كما في قولنا :  
( ب ≡ د ) ، وهذا اصدق ، لأن  
الرمز ( = ) يدل على المساواة في  
الكم ، لا على الاتحاد بين الشيئين .  
الهوية الجزئية ( Identité

partielle ) - يطلق اصطلاح الهوية  
الجزئية عند لاروميير ( Laromiguière , Discours sur l'identité  
dans le raisonnement ) على قسم  
من العناصر التي يتألف منها الكل  
الشخص ، مادياً كان او نفسياً .

فلسفة الهوية ( Philosophie  
de l'identité ) - يطلق اصطلاح  
فلسفة الهوية على مذهب ( شلينغ )  
القائل بوحدة الطبيعة والفكر ،  
ووحدة المثل الاعلى والواقع ، وكل

بينها في وحدة لا تنفصل ، وترجمها  
الى شيء واحد هو المطلق .

فلسفة لا تفرق بين المادة والروح ،  
ولا بين الذات والموضوع ، فهي  
فلسفة من هذا القبيل ، لأنها تجمع

### الهوية ( مبدأ )

Identité ( Principe d' )

في الفرنسية

Identity ( Law of )

في الانكليزية

فهو القول : ان القضيتين المتناقضتين  
لا تصدقان معاً ، ولا تكذبان معاً .  
ومن شرط الضرورة المنطقية  
التي يعبر عنها مبدأ الهوية :

١ - ان يكون المعنى المتصور  
محدداً وثابتاً ، فلا يتغير بحال .

٢ - ان يكون الحق حقاً  
والباطل باطلاً دائماً وفي مختلف  
الأحوال ، فلا يتغيران بتغير الزمان  
والمكان .

٣ - ان يكون الوجود بالحقيقة  
هو عين ذاته فلا يتغير ، ولا يختلط  
به غيره . وهذا لا يصدق في  
الحقيقة الا على الوجود المثالي الذي  
يتجه اليه العقل ، دون التمكن من  
تحقيقه تحقيقاً كاملاً .

( ر : اتضمن ، المبدأ ، والمبادئ . )

مبدأ الهوية هو القول : ما هو  
هو ، ويعبر عنه بالجملة :  $B = B$   
او (ب) هي (ب) . وهو لا  
يصدق على المساواة الرياضية فحسب ،  
بل يصدق على كل علاقة منطقية  
يعبر عنها بالجملة  $B = B$  .  
ومبدأ الهوية هو المثل الاعلى للحكم  
التحليلي ، لأن المعمول في هذا  
الحكم ليس جزءاً من مفهوم الموضوع  
وانما هو عين الموضوع نفسه .

ومن مشتقات مبدأ الهوية مبدأ  
التناقض ، ( Principe de contra-  
diction ) ومبدأ الثالث المرفوع  
( Principe de tiers exclu ) . اما  
مبدأ التناقض فهو القول : ان الشيء  
الواحد لا يكون موجوداً ومعدوماً  
معاً . واما مبدأ الثالث المرفوع



## الهيئة ( علم )

Astronomie	في الفرنسية
Astronomy	في الانكليزية
Astronomia	في اللاتينية

الكواكب ، والقطوع ، والدوائر التي  
يها تتم الحركات ، ويشتمل عليها  
كتاب المجسطي ، ( رسالة ابن سينا  
في اقسام العلوم العقلية ، تسع  
رسائل في الحكمة والطبيعات ،  
الرسالة الخامسة ، ص ١١١ - ١١٢ ) .

علم الهيئة أحد الأقسام الاصلية  
للحكمة الرياضية ، يعرف فيه حال  
اجزاء العالم في اشكالها ، واوزاع  
بعضها عند بعض ومقاديرها ، وابعاد  
ما بينها ، وحال الحركات التي  
للالفلاك ، والتي للكواكب ، وتقدير

## الهيجان

Émotion	في الفرنسية
Emotion	في الانكليزية

شلاله ) وهي ترجمة لا تخلو من  
الالتباس ، لأن الهيجان ( Émotion )  
لا يدل عندنا الا على حالات الغضب  
والخوف والحجل وغيرها من  
الحالات المفاجئة ، أما الانفعال فهو  
لفظ عام يشمل الحاسية ، واللذة  
والام ، والهيجان ، والعاطفة ،  
والميل ، والهوى وغيرها .

٢ - للهيجان ثلاثة معان

١ - قال ريبو : المقصود

١ - لفظ ( Émotion ) مشتق  
من اللفظ اللاتيني ( Emovere )  
ومعناه التحريك والاثارة ، وله في  
اللغة الانكليزية دلالة اوسع من  
دلالته الفرنسية ، وربما كانت هذه  
الدلالة الواسعة هي السبب في  
ترجمة هذا اللفظ الى العربية بلفظ  
الانفعال ( ر : المعجم الفلسفي  
لمجمع اللغة العربية ، والمعجم الفلسفي  
لمراذ وهبه ، ويوسف كرم ، ويوسف

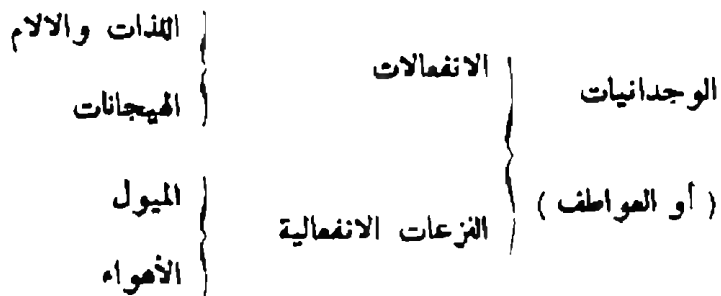
بالهيجان صدمة مفاجئة شديدة  
يفلب فيها المنف ، مصحوبة  
بازدياد الحركات أو انقطاعها  
كالخوف ، والغضب ، ورعدة الحب  
المفاجيء ، ( Ribot, Logique, des  
sentiments, 67 ) .

ب - وقد يوسع معنى الهيجان  
فيطلق على جميع الظواهر المذكورة  
في الفقرة ( T ) وعلى الحالات  
المزمنة التي تتولد من تكرار  
الهيجانات الصغيرة فتولد في النفس  
استعداداً للتهيج ، يمكن تسميته  
بقابلية الهيجان ( Émotivité )

ج - وقد يطلق لفظ ( Émotion )  
كما في اللغة الانكليزية على جميع  
الظواهر الانفعالية ( ر : Al. Bain,  
The emotions and will ) او على  
حالات أبسط من حالات الغضب  
والخوف ، وأعم منها كاللذات

والآلام ، حتى لقد قال ( بول  
جانه ) : انه يطلق اسم الهيجان  
على الاحاس من جهة ما هو ذو  
لون انفعالي لذيد أو مؤلم ، ويطلق  
اسم الاحاس المجرد عن اللون  
الانفعالي على اولى الظواهر العقلية  
( ر : Paul Janet, Traité de phi-  
losophie, 4e édition, p. 42 ) .

٣ - ولعلنا نستطيع ان نقول  
ان الاحوال الانفعالية قسمان : قسم  
سريع وشديد وعنيف نطلق عليه  
اسم الهيجان المصادم ( Emotions-  
chocs ) ، وقسم بطيء ودائم  
ودقيق نطلق عليه اسم الانفعال  
الحسي او الوجداني ( Emotions-  
sentiments ) - او لعلنا نستطيع  
ان نصف الاحوال الوجدانية على  
النحو ، المبين في معجم ( لالاند )  
وهو



أحد الناس ، فنفضب منه ، ثم بعد ذلك نضربه . أما انا فأقول : ان هذا التعاقب غير صحيح ، لأنه لا يمكن ان يتلو حادث نفسي حادثاً نفسياً آخر من غير أن تفصل الظواهر الجسدية بينهما . والقول الفصل في ذلك هو اننا حزانى ، لأننا نبكي ، وغضاب لأننا نضرب ، ومذعورون لأننا نرتجف ،  
( W - James , Principles of psy-  
chology, ch. 4 . )

١- ونظرية الهيجان الفسيولوجية ( جيمس ولانج ) تقرر ان الهيجان هو الشعور بالاضطرابات العضوية الباطنة او الظاهرة التي تصحب التصور .

قال ( ويليم جيمس ) « نظريتي هي ان التغيرات الجسدية تعقب ادراك الحوادث المنبهة ، وان الهيجان هو الشعور بهذه التغيرات . يقول الناس : نحن نضيق ثروتنا فنغتم ، ثم نبكي ، ونصادف دبا ، فتخاف منه ، ثم نلجأ الى الهرب ، ويشتمنا

### الهيلومورفية

Hylemorphism

في الفرنسية

Hylemorphism

في الانكليزية

نظرية أرسطية - مدرسة تفسر تكوين الاجسام بمبدأين . اساسيين متكاملين ، هما المادة والصورة .

الهيلومورفية لفظ مؤلف من لفظين ( هيلو ) وهي الهيلولى و ( مورفه ) وهي الصورة وهي

## الهوى

Hylé, matière Première

Hyle, prime matter

جوهري غير جسم ، قابل لما يعرض  
لذلك الجسم من الاتصال والانفصال ،  
محل للصورة الجسمية .

٢ - الهوى الثانية وهي جسم  
قام به صورة كالأجسام بالنسبة الى  
صورها النوعية

٣ - الهوى الثالثة وهي  
الأجسام مع الصورة النوعية التي  
صارت محلاً لصور أخرى ، كالخشب  
لصورة السرير .

٤ - الهوى الرابعة ، وهي ان  
يكون الجسم ، مع الصورتين ،  
محلاً للصورة ، كالأعضاء لصورة  
البدن .

وجملة القول ان الهوى الاولى  
جزء الجسم ، والثانية نفس الجسم ،  
اما الثالثة والرابعة فالجسم جزء لهما .  
د - والهوى مرادفة للمادة ،

والفرق بينهما ان المادة تقال لكل  
موضوع يقبل الكمالات ، باجتماعه الى  
غيره ، ووروده يسيراً يسيراً ، على  
حين ان الهوى على الإطلاق

في الفرنسية

في الانكليزية

٢ - « الهوى لفظ يوناني بمعنى  
الأصل والمادة » وفي الاصطلاح هي  
جوهري في الجسم قابل لما يعرض  
لذلك الجسم من الاتصال والانفصال ،  
محل للصورتين الجسمية والنوعية ،  
( تعريفات الجرجاني ) .

ب - قال ابن سينا : « الهوى  
المطلقة ، فهي جوهر ، ووجوده  
بالفعل انما يحصل لقبول الصورة  
الجسمية لقوة فيه قابلة للصور ،  
وليس له في ذاته صورة تخصه الا  
معنى القوة . ومعنى قولي لها هي  
جوهري ، هو ان وجودها حاصل  
لها بالفعل لذاتها . ويقال هوى  
لكل شيء من شأنه ان يقبل كمالاً  
ما ، وأمرأ ليس فيه ، فيكون  
بالقياس الى ما ليس فيه هوى ،  
وبالقياس الى ما فيه موضوع ،  
( رسالة الحدود ) .

ج - والهوى عند القدماء على  
اربعة اقسام ، وهي :

١ - الهوى الأولى ، وهي

هي المادة الاولى ، واطلاقها على باقي الاقسام انما يكون بالتقييد ، فيقال ثانية وثالثة ورابعة .

هـ - والهيولى اسماء باعتبارات مختلفة .

(١) فهي قابل من جهة استعدادها للصور .

(٢) وهي مادة وطينة من جهة توارد الصور المختلفة عليها .

(٣) وهي عنصر من جهة ابتداء التراكيب فيها .

(٤) وهي اسطقس من حيث ان التحليل ينتهي اليها ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) .

( ر : المادة ) .

و - والهيولاني هو المنسوب الى الهيولى ، تقول : العقل الهيولاني ، وهو قوة للنفس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المادة ( ابن سينا ، رسالة الحدود ) او هو استعداد محض لادراك العقولات . وهو مقابل للصوري ، مثال ذلك قول ابن سينا : دلا يقتصر في التحديد على الفصل للصوري دون الهيولاني ، ولا الهيولاني دون الصوري ، ( الحدود ، ٧٤ ) .  
( ر : المادي ) .



## باب الواو





## الواجب (١)

Nécessaire	في الفرنسية
Necessary	في الانكليزية
Necessarius	في اللاتينية

رسائل في الحكمة والطبيعات ) ،  
وقال ايضاً : « ان الواجب الوجود  
هو الموجود الذي ، متى فرض غير  
موجود ، عرض منه محال ، وان  
الممكن الوجود هو الذي ، متى  
فرض غير موجود ، او موجوداً ،  
لم يعرض منه محال ، والواجب  
الوجود هو الضروري الوجود ،  
والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة  
فيه بوجه ، اي لا في وجوده ،  
ولا في عدمه ، ( النجاة ، ص  
٣٦٦ ) .

والواجب الوجود قسمان  
الواجب الوجود بذاته ، والواجب  
الوجود بغيره ، أما الواجب الوجود  
بذاته فهو الموجود الذي يتمتع عدمه  
امتناعاً تاماً ، وليس الوجود له من  
غيره بل من ذاته ، واما الواجب  
الوجود بغيره فهو الذي يحتاج الى

الواجب ما تقتضي ذاته وجوده  
اقتضاءً تاماً ، او ما يستغني في  
وجوده الفعلي عن غيره . وهو  
مرادف للضروري ، الا أنه يطلق  
في بعض الأحيان على ما هو أخص  
من الضروري ، كما في قول ابن  
سينا : ان الواجب والممتنع متفقان  
« في معنى الضرورة ، فذاك ضروري  
في الوجود ، وذا ضروري في عدمه ،  
( النجاة ٢٩ ) .

والواجب الوجود ( Etre  
nécessaire ) « هو الذي يكون  
وجوده من ذاته ، ولا يحتاج الى  
شيء أصلاً ، ( تعريفات الجرجاني ) .  
قال ابن سينا الموجود الواجب  
الوجود هو : « الذي لا يمكن ان  
يكون وجوده من غيره ، أو يكون  
وجوده لسواه الا فائضاً عن وجوده ،  
رسالة الحدود ، ص ٧٩ من تسع

(الفارابي) . و (ابن سينا) هو  
الله ، وهو مبدأ الكل ، أي مبدأ  
جميع الموجودات بأعيانها وأنواعها .

علة لوجب وجوده كالأربعة فهي  
واجبة الوجود بغيرها ، لا بذاتها ،  
أي عند فرض اثنين واثنين .  
والواجب الوجود بذاته عند

## الواجب (٢)

Devoir

في الفرنسية

Duty

في الانكليزية

مفسدة ، ويطلق على الأمر المطلق  
( Impératif catégorique ) في فلسفة  
( كانت ) ، وهو الأمر الجازم الذي  
يتقيد به المرء لذاته ، دون النظر  
إلى ما ينطوي عليه من لذة أو  
منفعة

والواجب بوجه خاص قاعدة  
عملية معينة ، أو الزام محدد يتعلق  
بموقف انساني معين ، كواجب  
الموظف في أداء عمله ، أو واجب  
العامل في ممارسة مهنته

والواجب عند الفقهاء ما يلزم  
به الشرع ويثاب المرء على فعله  
ويمعاقب على تركه ، وقيل :  
« الواجب في عرف الفقهاء عبارة  
عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة  
العدم ، كخبر الواحد ، وهو ما

الوجوب مصدر وجب ، وهو  
ضرورة اقتضاء الذات عينا وتحققها  
في الخارج ، ويطلق على ما يجب  
فعله ، ويمتنع تركه ، أو على ما  
يكون فعله أولى من تركه . وقيل :  
الوجوب ضربان : وجوب عقلي ،  
وجوب شرعي . فالوجوب العقلي  
ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث  
لا يتمكن من الترك بناء على  
استلزامه محالاً والوجوب الشرعي  
هو ما يكون تاركه مستحقاً للذم  
والعقاب . وقد يطلق الوجوب  
عند الفقهاء على شغل الذمة ، كما  
يطلق وجوب الاداء على طلب  
تفريغ الذمة

والواجب بوجه عام هو الالتزام  
الاخلاقي الذي يؤدي تركه إلى

بدليل ظني ، واستحق الذم على تركه مطلقاً من غير عذر ، وقيل : الواجب ما يستحق تاركه الذم في العاجل ، والعقاب في الآجل .

يثاب بفعله ، ويستحق بتركه عقوبة ، لولا العذر ، حتى يظل جاحده ولا يكفر به ، ( تعريفات الجرجاني ) وقيل : الواجب مائت

### الواجبات (علم)

Déontologie

في الفرنسية

Deontology

في الانكليزية

بالمواقف والظروف الاجتماعية . وبطلق هذا الاصطلاح في اللغة الفرنسية على الواجبات المهنية ، فيقال : واجبات الطبيب ، أي آدابه ، وواجبات المعلم ، أي قواعد السلوك الخاصة به .

اصطلاح وضعه ( بنتام )  
( Deontology or the science of morality 1834 )  
للدلالة على دراسة الواجبات دراسة واقعية ، لا دراسة نظرية ، لأن الواجب عنده ليس أمراً مطلقاً ، كما هو عليه عند ( كانت ) ، وإنما هو امر تجريبي متعلق

### الواجبات الواسعة

Devoirs larges

في الفرنسية

Loose duties

في الانكليزية

( Dévonement ) .  
والواجبات الواسعة مقابلة للواجبات الضيقة ( Devoirs stricts )  
المتعلقة بواجبات العدالة ( Devoirs de justice ) وهي التي يتضمن

الواجبات الواسعة هي التي ليس في القانون ما يوجب التقيد بها ، أو هي التي يترك للسوء حرية الاختيار في تنفيذها كالاحسان ( Bienfaisance ) ، وبهذا التفسير

الواجب لا يمكن ان تكون غير متعينة في كميتها ، ولأن اطلاق الواسع على الاختياري لا يخلو من الاشتباه .

القانون تعديدا ما تأمر بفعله أو بتركه ، مع تعيين الأشخاص الذين يحق لهم ان يطالبوا بتنفيذها .  
وفي اصطلاح الواجبات الواسعة كما لا يخفى التباس ، لأن الزامية

## الواحد

Un, l'un

في الفرنسية

One, the one

في الانكليزية

Unus

في اللاتينية

المناسبة ، كما يقال ان نسبة الملك الى المدينة والعقل الى النفس واحد . ومنه ما لا ينقسم في الموضوع ، فيكون واحداً في الموضوع ، وان كان كثيراً في الحد ، ولهذا يقال : ان الذابل والتامي واحد في الموضوع ، ومنه ما لا ينقسم معناه في العدد ، أي لا ينقسم الى اعداد لها معانيه .. فهو واحد بالعدد ، ومنه ما لا ينقسم بالحد أي حده ليس لغيره ، وليس له في كمال حقيقة ذاته نظير ، فهو واحد بالكلمة ، ولهذا يقال : ان الشمس واحدة ، ( النجاة ٣٦٤ - ٣٦٥ )

تصور الواحد بدهي ، ومعناه سلب ، وهو نفي الانقسام عنه ، قال ابن رشد : « الواحد انما يدل على سلب ، وهو عدم الانقسام ، ( تفسير ما بعد الطبيعة ص ٣١٣ ) ، وقال ابن سينا : « يقال واحد لما هو غير منقسم من الجهة التي قيل له انه واحد . فمن غير المنقسم ما لا ينقسم في الجنس فيكون واحداً في الجنس ، ومنه ما لا ينقسم في النوع ، فيكون واحداً في النوع ، ومنه ما لا ينقسم بالعرض العام ، فيكون واحداً بالعرض ، كالغراب والقار في السواد ، ومنه ما لا ينقسم بالمناسبة فيكون واحداً في

« والواحد » ، اما ان لا ينقسم الى جزئيات ، بأن يكون تصوره مانعاً من وقوع الشراكة فيه ، وهو الواحد بالشخص ، ووحدته هي الوحدة الشخصية ، او ينقسم الى جزئيات ، وهو الواحد لا بالشخص ، وأنه كثير له جهة وحدة ، فهو واحد من وجه ، اي من حيث هو هو ، اي من حيث المفهوم ، وكثير من جهة الانطباق على الأفراد ، ووحدته هي الوحدة لا بالشخص ، ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي )

والواحد اما ان يكون صفة ، واما ان يكون اسماً فاذا كان صفة دل على المعاني

التالية

١ - الواحد بالعدد كما في قولنا خط واحد ، وجسم واحد وحركة واحدة . وهو : « اما ان يكون غير منقسم بالصورة ، منقسماً بالكمية ، كالانسان الواحد ، والفرس الواحد ، واما ان يكون غير منقسم بالكمية والصورة ، وهذا على ضربين ان كان له وضع ، فهو نقطة ، وان لم يكن له وضع ، فهو الواحد الكلي الذي

هو مبدأ العدد » ( ابن رشد ، تلخيص ما بعد الطبيعة ص ١٢ ) . والواحد بالعدد « اما ان يكون فيه بوجه من الوجوه كثرة بالفعل ، فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع ، واما ان لا يكون ، وان لم تكن بالفعل ، وكانت بالقوة ، فهو متصل وواحد بالاتصال ، وان لم تكن ولا بالقوة ، فهو واحد بالعدد على الاطلاق » ، ( ابن سينا ، النجاة ، ص ٣٦٥ ) .

٢ - ويطلق الواحد على الفرد من جهة ما هو جزء من كل ، اي من كثيرين بالعدد ، بحيث تعدّ كلا منهم واحداً ، ولا نعدّه الا واحداً .

٣ - ويطلق الواحد على الأحد ( Unique ) ، اي على ما لا نظير له في ذاته ، وهو وصف لله تعالى ، فيقال هو الواحد ، وهو الأحد لاختصاصه بالأحادية ، فلا يشركه فيها غيره .

٤ - ويطلق الواحد على الموجود غير المنقسم الذي ليس له اجزاء ، قال ( رينوفيه ) : « اذا كان هنالك وجود ، وجب ان يكون واحداً ، والواحد لا يحوز ان يكون ذا

جسم ، لأنه لو كان كذلك لكان  
منقسماً الى اجزاء ، ولم يكن  
واحداً ، ( Renouvier, Manuel  
de philos. anc. 196 ) .

٥ - ويطلق الواحد على الكثير  
من جهة ما هو ذو وحدة متماسكة ،  
فيكون واحداً بالتركيب ، الا انه  
لا ينقسم بالفعل الى وحدات  
مختلفة ، الا اذا فقد مقوماته ،  
كالذات الانسانية ، فهي كل غير  
منقسم ، او هي كما قال (برغسون)  
وحدة في كثرة ( Bergson, Evo-  
lution créatrice, 280 ) .

واذا كان الواحد اسماً دل على  
المعاني التالية :

١ - الواحد اسم لأول الاعداد ،  
وهو مقابل للكثير ، وقيل  
انه ليس بالعدد وانما هو ركن  
العدد ، ( مفاتيح العلوم للخوارزمي ،  
ص ١٠٨ ) قال ابن سينا : « واما  
العدد فانه تابع في الحكم للواحد ،  
فإن كان الواحد في نفسه جوهرأ ،  
فالعدد المؤلف منه لا محالة مجموع  
جواهر ، فهو جوهر ، وان كان  
الواحد عرضاً ، فالتثنية وما اشبهها  
اعراض » ( النجاة ص ٣٤٠ ) .

٢ - والواحد هو الدال على

معنى الوحدة من جهة ما هي  
مبدأ الوجود ، أو الفكر ، وهذا  
المعنى هو المطلق الحقيقي .

٣ - والواحد مرادف للوجود ،  
قال الفارابي : « يقال لكل موجود  
واحد من جهة ما هو موجود ،  
بالوجود الذي يخصه . وهذا المعنى  
من معاني الواحد يساوق الموجود  
الأول ، فالأول ايضاً بهذا الوجه  
واحد ، واحق من كل واحد سواه  
باسم الواحد ومعناه » ( آراء اهل  
المدينة للفاضلة ، طبعة بيروت ، ص  
٣٠ ) ، وقال ابن سينا : « ولما كان  
كل ما يصح عليه قولنا انه موجود ،  
فيصح ان يقال له واحد ، حتى  
ان الكثرة ، مع بعدها عن طباع  
الواحد ، قد يقال لها كثرة واحدة ،  
فبيّن ان لهذا العلم ( يعني العلم  
الالهي ) النظر في الواحد ولواحقه  
بما هو واحد ، ولهذا العلم النظر  
في الكثرة ايضاً ولواحقها ،  
( النجاة ، ص ٣٢٣ ) ، وقال ابن  
رشد : « ان اسم الواحد والموجود  
يدلان على ذات واحدة ، وانما  
يختلفان بالجهة » ( تفسير ما بعد  
الطبيعة ، الجزء ٣ ، ص ١٢٨١ من  
طبعة الأب موريس بويج ) .

٤ - والواحد في فلسفة افلاطون وافلوطين أول اركان الوجود ، فافلاطون يحله محل مثال الخير ، ومثال الجمال ، والصانع ، ويقول : انه ليس بماهية ، وانما هو شيء اسمى من الماهية ، ولا يوصف الا سلباً . وافلوطين يجعل للواحد مبدأ الوجود ، وهو عنده فوق العقل ، والنفس ، والمادة ، يحاوز كل وجود معين ، وكل فكر معين ، وما حاجته الى التأمل والفكر اذا كان يملك شيئاً اسمى من المعرفة ، وأعلى من التأمل ؟ والواحد عنده ليس شيئاً من الأشياء ، وانما هو اساس جميع الأشياء ، لو ما لك الأشياء كلها ، وهو المبدأ الذي يفيض عنه كل شيء .

قائمة . والواحد في فلسفة ابن سينا من لوازم الماهيات لا من مقوماتها ، والدليل على ذلك قوله :

« وليس الواحد مقوماً لماهية شيء من الأشياء ، بل تكون الماهية شيئاً اما انساناً ، واما فرساً ، او عقلاً ، او نفساً ، ثم يكون ذلك موصوفاً بأنه واحد وموجود ، ( الانجاة ص ٣٤٠ ) .

وسبب اعتقاد ابن سينا ان الوجود والواحد يدلان من الشيء على معنى زائد على ذاته انه « اشكل عليه الفرق بين اسم الواحد الذي هو مبدأ العدد ... وبين اسم الواحد المرادف لاسم الوجود ، ( ابن رشد ، تفسير ما بعد الطبيعة ، جزء ٣ ، ص ١٢٦٨ ) والحق ان الواحد المرادف لاسم الوجود ليس عرضاً ، وانما هو مبدأ كل شيء ، وجوهر كل شيء ، والواحد الذي هو مبدأ العدد يدخل في مقولة الكم ، اما الواحد المرادف لاسم الوجود فهو مبدأ جميع المقولات .

## الواحدية

Monisme

في الفرنسية

Monism

في الانكليزية

٣ - لقد بين ( فولف ) ، في كلامه على الواحدية ، ان هذا المذهب يرد الكون كله الى المادة ، او الى المثال ، او الروح ، فله اذن ثلاثة اقسام : ( أ ) الواحدية المادية ( Monisme matérialiste ) ، وهي ترد الوجود الى المادة وحدها ( ب ) والواحدية المثالية ( Monisme idéaliste ) ، وهي ترد الوجود الى المثال ( ج ) والواحدية الروحية ( Monisme spiritualiste ) ، وهي ترد الوجود الى الروح .

ومن لواحق هذا المعنى اطلاق الواحدية على مذهب ( اوستوالد ) الذي يرد جميع ظواهر الطبيعة الى حقيقة جوهرية واحدة ، وهي الطاقة ( ر الطاقة ، Énergie ) .  
٤ - وتطلق الواحدية بالمعنى المنطقي والماتيزيقي على مذهب ( هيجل ) الذي يرد كل شيء في لمعالم الى الفكرة أو المثال . فالمطلق عنده هو الوجود الحقيقي ، والطبيعة

١ - الواحدية عند القدماء  
عدم انقسام الواجب لذاته الى الجزئيات ، أما الاحدية ، فهي عدم انقسام الواجب لذاته الى الأجزاء . والاحدية عندهم اعلى من الواحدية ، والالوهية اعلى من الاحدية . ومعنى احدية الله تعالى انه احدي الذات لا تركيب فيه أصلاً ، ومعنى وحدانية الله انه يتمتع ان يشاركه شيء في ماهيته وصفات كماله ، وانه منفرد بالايحاد والتدبير العام بلا واسطة ، ولا معالجة ، ولا مؤثر سواء في اثر عموماً ( كليات ابي للبقاء ) .

٢ - والواحدية عند المحدثين  
مذهب فلسفي يرد جميع الأشياء الى مبدأ واحد ، سواء أكان ذلك من ناحية الجوهر ، ام من ناحية القوانين المنطقية ، او الطبيعية ، او الادبية . ومذهب الواحدية مقابل لمذهب الاثنائية ( Dualisme ) ومذهب التمدد .



والمفكر حالان من احوال المطلق .  
وتطلق الواحدية بهذا المعنى  
ايضاً على مذهب ( برادلي ) من  
جهة ما هو مشتمل على القول  
بوحدة العالم ووجوده المطلق ،  
وبمقولية الوجود الذاتية ، وباتفاق  
الاشياء في الباطن رغم اختلافها في  
الظاهر ، والواحدية بهذا المعنى  
مقابلة لمذهب التعدد ، الذي يقرر ان  
الانفصال ، والكثرة الفردية ،  
والصيرورة ، وعدم امكان التنبؤ  
بالمستقبل ، هي من مقومات  
الوجود .

٥ - وتطلق الواحدية بالمعنى  
العلمي والفلسفي والاخلاقي على  
مذهب ( هيكل ) الذي يقرر ان  
الكون واحد ، فلا تمازج بين المادة  
والروح ، ولا بين الله والعالم ، لأن  
العالم ليس مخلوقاً ، وانما هو قديم  
ومتطور وفقاً لقوانين أزلية ،  
وليس هنالك قوة حيوية مستقلة  
عن القوى الفيزيائية والكيميائية ،  
ولا تمازج بين غايات البدن  
وغايات الروح ، هذا الى جانب  
القول بسمو الطبيعة ، وتعديس العقل ،  
والايمان بالعلم ، والخير ، والجمال .

٦ - ومن معاني الواحدية  
دلالتها على النزعة الفلسفية التي  
اشتملت عليها كتب ( بول كاروس )  
ومجلة ( The Monist ) التي اسسها  
( هيجلر Hegeler ) عام ١٩٠٠ ،  
ويمكن تلخيص المذهب الذي تضمنته  
هذه النزعة في الاقوال التالية ،  
وهي ( ١ ) القول ان في كل موضوع  
حقيقة واحدة يمكن تعيينها مسبقاً ،  
لأنها حقيقة لا زمانية مستقلة عن  
كل رغبة ، وعن كل عمل فردي  
( ٢ ) القول ان جميع الحقائق  
متفقة بعضها مع بعض ( ٣ ) القول  
بامكان التوفيق بين المعرفة العلمية  
والايمان الديني ، دون اضاعة شيء  
من مضمونها

٧ - ومن معاني الواحدية  
أخيراً اطلاقها على كل مذهب  
يصرح بخضوع جانب معين من  
الأفكار ، او الظواهر ، لنوع واحد  
من التفسير ( كرد الأفكار او  
الظواهر الى مبدأ واحد ، او سبب  
واحد ، او نزعة واحدة ، او  
اتجاه واحد ) كما في الواحدية  
الجهالية او الاخلاقية

## الواسطة أو الوسيلة

Moyen

في الفرنسية

Means, Way

في الانكليزية

ويسمى بالمبدأ ، لأنه لا معنى للواسطة إذا لم تكن متوسطة ، أي موجودة في الوسط بين المبدأ والنهاية .

والواسطة عند الأصوليين قسمان :  
(١) الواسطة في الثبوت ، وهي ان يكون الشيء واسطة أي علة ثبوت وصف شيء آخر في نفس الامر ، (٢) الواسطة في الالابات وهي ما يقرن بقولنا : (لأنه ) حين يقال لأنه كذا ، فذلك الشيء الذي يقرن بقولنا : (لأنه ) هو الواسطة في الالابات ، مثل قولنا : العالم حادث لأنه متغير ، فالمتغير هو الواسطة .

الواسطة ما يتوصل به الى الشيء ، وترادفها الوسيلة ، وهي ما يتقرب به الى الغير ، او ما يتحقق به غرض معين ، وتقابلها الغاية . وقد بين ( غوبلو ) في معجمه ( Goblot, Vocabulaire philosophique ) ان كل غائية ( Finalité ) فهي سلسلة من الأسباب والمسببات المشتملة على ما يلي :

- (١) الحد الذي تكف عنده السلسلة ويسمى غاية .
- (٢) الواسطة أو الوسيلة التي توصل الى الغاية .
- (٣) الحد الذي تبدأ به السلسلة ،

## الواضح

Clair	في الفرنسية
Clear	في الانكليزية
Clarus	في اللاتينية

التميزة فهي الفكرة التي بلغ من وضوحها ودقتها واختلافها عن كل ما عداها انها لا تحوي في ذاتها الا ما يبدو يحلاء لمن ينظر فيها كما ينبغي ، ( Descartes, Principes I. 45 ) ، ولكن الوضوح فوق الظهور ، لذلك قال ( ليبنيز ) « اقول اذن ان الفكرة تكون واضحة عندما تكون كافية لمعرفة الشيء وتمييزه عن غيره من الأشياء المجاورة له ، ( Leibniz, Nouveaux Essais II. XXIX, 3 ) .

تكون الفكرة واضحة اذا كانت كافية لمعرفة للشيء والدلالة عليه ، وتكون غامضة ( Obscure ) اذا لم تكن كذلك ، اما الفكرة المتميزة ( Distincte ) فهي التي يدرك العقل مضمونها وعناصرها ادراكاً بئناً ، وضدها الفكرة الملتبسة او المبهمة ( Confuse ) .  
قال ( ديكارت ) « اني اطلق اسم الفكرة الواضحة على الفكرة الحاضرة المتجلية للذهن متبته ، بحيث لا يمكن وضع حقيقتها ولا قيمتها موضع الشك . اما الفكرة

## الواقعية

Réalisme	في الفرنسية
Realism	في الانكليزية
Realismus	في اللاتينية

ان المثل باعتبار ذاتها أحق بالوجود من الأشياء المحسوسة ، لأنها صور روحانية ، موجودة خارج العقل الانساني ، في عالم حقيقي يسمى معالم المثال . ونسبة هذه المثل الى صور العالم المحسوس كنسبة الموجودات الحقيقية الى صورها التي في المرآة .

ب - والواقعية التي انتشرت في القرون الوسطى تقرر ان للكليات وجوداً مستقلاً عن الأشياء التي تمثلها ، وهي بهذا المعنى مقابلة للاسمية ، ( Nominalisme ) والتصورية ( Conceptualisme ) ، ولكن من وجهتي نظر مختلفتين ( ر : الاسمية ، التصور ) .

ج - والواقعية مذهب من يقول : إن الوجود مستقل عن معرفتنا للفعلية ( Actuelle ) به ، لأن الوجود غير الادراك .

د - والواقعية مذهب من يرى ان الوجود بطبيعته شيء آخر

١ - الواقع الحاصل ، والواقعة ما حدث ووجد بالفعل ، وهي مرادفة للحادث ( ر الحادث . fait ) .

والواقعي هو الملموس الى الواقع ، ويرادفه الوجودي ، والحقيقي ( Réel ) ، والفعل ( Actuel ) ويقابله الخيالي ، والوهمي . تقول : الرجل الواقعي ، اي الرجل الذي يرى الأشياء كما هي عليه في الواقع ويتخذ ازماءها ما يناسبها من التدابير ، دون التأثير بالاهام او الأحلام .

٢ - والواقعية بوجه عام صفة الواقعي ، تقول واقعية التفكير ، اي مطابقته للواقع .

٣ - وتطلق الواقعية من جهة ما هي مذهب فلسفي على كل نظرية تحقق المثال ، أي تعدد شيئاً واقعياً ، او تقدم الواقع على المثال :

أ - فالواقعية الافلاطونية تقرر

tion, 136 ، انظر ايضاً معجم  
لالاند ) .

هـ - والواقعية عند الرياضيين  
هي القول ان العالم لا يبدع الصور  
والحقائق الرياضية بل يكتشفها  
اكتشافاً. مثال ذلك قول (هرميت)

أنا لا اعتقد ان الاعداد وتوابع  
( دالات ) التحليل الرياضي ناشئة  
عن تحكمات أذهاننا ، بل اعتقد  
انها موجودة في الخارج ، تفرض  
نفسها علينا ، وتضطرنا الى التسليم  
بها ، كأنها أغيان خارجية ،  
نصادفها ، او نكشف عنها او  
ندرسها ، على النحو الذي يفعله  
علماء الفيزياء ، او الكيمياء ، او  
الحيوان ( Hermite. Correspon-  
dance, II, 398 ) .

و - والواقعية مذهب من يرى  
ان الفكر الفردي يكشف بواسطة  
الحدس المباشر عن اللاأنا ، من  
جهة ما هو متميز عن الانا .  
ونسمى هذه الواقعية عند  
( هاملتون ) بالواقعية الطبيعية  
( Réalisme naturel )

٤ - والواقعية في علم الجمال  
معنيان .

أ - الواقعية مذهب من يطلب

غير الفكر ، فلا يمكنك ان  
تستخرج الوجود من الفكر على  
سبيل التضمن ، ولأن تمتر عن  
الوجود بحدود منطقية تامة ووافية  
قال ( بول جانه ) : ان مثالية  
( كانت ) مذهب ثنائي يحتفظ في  
كلامه على الصورة ، والمادة ،  
والحساسية ، واللحن ، بالتقابل القديم  
بين الذات والموضوع ، وما بقي  
من الثنائية والواقعية في فلسفة  
( كانت ) يفسر لنا المصير الذي  
انتهت اليه الفلسفة الالمانية فيما بعد  
( Paul Janet, Traité de philo-  
sophie p. 812 ) ، وقال ( لاثليه ) :  
ان المثالية المادية لا تمثل الا سطوح  
الأشياء ، اما الواقعية الروحانية التي  
ترى ان كل موجود قوة ، وان كل  
قوة فكر يعي ذاته وعياً تاماً ،  
فهي الفلسفة الطبيعية الصحيحة  
( J. Lachelier, Du fondement  
de l'induction )

والواقعية بهذا المعنى ايضاً  
مذهب من يرى ان الوجود الحقيقي  
مقابل للوجود المقول ، وانه  
يتضمن بسبب ذلك جانباً من  
اللامعقولية ( Irrationalité )

( ر ) Meyerson, Identité et  
réalité, Lalande, La dissolu-

من الفن ان يعبر عن الصفات الحقيقية لما هو موجود ، لا ان يعبر عن الصفات المثالية التي يتخيلها ، ويعتمد بها عن الواقع .

ب - والواقعية مرادفة للطبيعية ( Naturalisme ) ، وهي نزعة فنية تمنى بتمثيل النواحي التي تربط الانسان بالطبيعة

٥ - والواقعية اخيراً هي الاحساس بالواقع والتقيّد به ، وهي بهذا المعنى مقابلة للفظية ، والتجريدية ، والخيالية .

٦ - ويطلق اصطلاح الحقيقة الواقعية او الوجودية ( Réalité )

على مجموع الأشياء الحاصلة بالفعل ، كما في قول ( رينان ) ليت الأموات يعودون اليّنا ليظلمونا على ما وجدوه في الآخرة من الحقائق الواقعية .

٧ - والواقعية المتكثرة ( Polyrealisme ) اصطلاح استعمله ( روه ) للدلالة على المذهب الذي يقرر ان هنالك حقائق وجودية كثيرة ليس بينها قياس مشترك ، مثل الوجود الحسي ، والوجود المنطقي والرياضي ، والوجود الأخلاقي . وتسمى هذه الواقعية بمذهب تعدد الحقائق .

## الوثوقية

Dogmatisme

في الفرنسية

Dogmatism

في الانكليزية

الذين يثبتون وجود الحقائق الكلية ، وتكون أحكامهم على الأشياء بالايحاب او السلب أحكاماً مطلقة . وللوثوقية ، منذ أيام ( كانت ) ، دلالة لا تخلو من التهكم ، وهي اطلاقها على التسليم بالآراء دون تمحيص . وهي بهذا المعنى مقابلة

الوثوقية ، والقطعية ، والاعتقادية ، مذهب من يثق بالعقل ، ويؤمن بقدرته على ادراك الحقيقة ، والوصول الى اليقين ، وهي مقابلة للريبية التي يطلق عليها في بعض الأحيان اسم الوثوقية السلبية . وقد قيل : ان الفلاسفة الوثوقيين هم

دون التسليم بإمكان اشتغالها على  
الخطأ والضلal .

والوثوقي ( Dogmatiste ) من  
يأخذ بالوثوقية .

( ر : العقيدة Dogme ) .

للائقادية ، ( Criticisme ) .

وتطلق الوثوقية الأخلاقية

( Dogmatisme moral ) على الفلسفة

التي تفسر اليقين بالعمل .

والوثوقية أخيراً صفة عقل يثق

بنظرياته ويعترف بما لها من سلطان ،

## الوثيقة

Document

في الفرنسية

Document

في الانكليزية

Documentum

في اللاتينية

وينقدها .

والوثائق التي يحتاج اليها  
المؤرخ كثيرة، منها الآثار ، والرسائل  
والنقود ، والأوسمة ، والألبسة ،  
والاسلحة ، والسجلات الرسمية ،  
والمعاهدات السياسية ، والاحصاءات ،  
والحسابات ، والآلات ، والادوات ،  
والتصاريح ، والنقوش ، والتماثيل ،  
وطاقات الظفر ، والمذكرات ،  
والنشرات ، وغيرها ، فمن اراد  
الاطلاع على كيفية جمع هذه  
الوثائق ونقدها وتحييص ما فيها  
من الاخبار فليرجع الى كتب  
مصطلح التاريخ ومناهجه .

الوثيقة مؤنت الوثيق ، وهي  
ما يحكم به الأمر ، والوثيقة في  
الأمر احكامه ، يقال أخذ  
بالوثيقة في امره اي بالثقة .

والوثيقة : الصك بالدين ، او  
البراءة منه ، والوثيقة : المستند وما  
جرى هذا المجرى ، وتطلق على  
الشيء او النص الذي يتضمن ما  
يمكن ان يعد برهاناً على الأمر .

والوثائق في منهاج التاريخ  
وظيفة هامة ، لأن المؤرخ لا يلاحظ  
الوقائع بنفسه كالعالم الطبيعي ، بل  
يطلع عليها بواسطة الاخبار  
والوثائق ، والمستندات التي يحممها ،

## الوجد

Extase

في الفرنسية

Ecstasy

في الانكليزية

الروح عند مطالعة سر الحق .  
وقيل : الوجد اضطراب الفؤاد من  
خوف الفراق ، وقيل ايضاً : الوجد  
عجز الروح عن احتمال غلبة الشوق  
عند وجود حلاوة الفكرة ( ر :  
كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ) ،  
ويسمى الوجد الصوفي جذباً وهو  
غياب القلب عن علم ما يجري من  
أحوال الخلق .

والثاني هو الوجد المرضي ،  
وهو حالة تتميز من الناحية المادية  
بمحمود الجسم ، وفقدان الحساسية ،  
وبطء التنفس ، وركود الدورة الدموية ،  
ومن الناحية النفسية بغبطة تفتش  
جوانب النفس كلها .

والثالث هو الوجد المصطلح عليه  
في علم المظواهر (Phénoménologie)  
وهو الاتجاه القسدي الذي يتميز به  
الشعور من جهة ما هو ، في كل  
وقت ، شعور بما هو غير الذات ، او  
خارج الذات .  
( ر : الجذب ) .

الوجد في اللغة الحزن ، وله في  
الاصطلاح ثلاثة معان :

الاول هو الوجد الصوفي ، وهو  
حالة يشمر فيها المرء بانقطاع  
أوصافه البشرية ، وباتحاد نفسه  
بالموجود الكامل المتالي ابي بالله .  
والنفس التي يغشاها الوجد تنقطع  
عن الاتصال بالعالم الخارجي ، وتتحد  
بموضوعها الذاتي اتحاداً مباشراً

والوجد غير الايمان ، لأن المؤمن  
بمتقد ، ولا يرى ، وهو غير العلم ،  
لأن العالم لا يرى الا بواسطة  
الفكرة ، اما الوجد فهو اتحاد مباشر  
بالشيء ، يغيب فيه الراي عن  
نفسه ، وان لحظها فمن حيث هي  
واهة وفاقة ، واذلك قيل ان  
الوجد يرد عقيب الفقد ، فمن لا  
فقد له ، فلا وجد له ، ولذلك  
ايضاً قال ( الشبلي ) ظننت اني  
فقدت ، فحينئذ وجدت ، واذا  
حسبت اني وجدت فقد فقدت ،  
وفي خلاصة السلوك : الوجد خشوع



## الوجدان

Perception interne ou psychologique. في الفرنسية

Action de connaître par la conscience, في الانكليزية

par l'intelligence ou l'entendement. في اللاتينية

ادراك الذة والالم والانفعال بل  
كان مشتملا على ادراك كل ما  
يظهر على مسرح النفس من الصور  
والمعاني .

٣ - ولكن للمعجم الفلسفي  
الذي وضعه مجمع اللغة العربية  
يطلق لفظ الوجدان  
على مجموع الظواهر الوجدانية من  
لذة ، وألم ، وانفعال ، ويطلق لفظ  
الوجداني عنى ما له  
صلة بالوجدانيات كاللذة ، والألم  
ويقابلة الفكري ، والفزوعي من  
احوال النفس . وهذا المعنى اخص  
من المعنى الذي قدمناه ، لأن  
الوجدانيات بوجه عام تشمل كل ما  
نجد في نفوسنا من اللذات والالام ،  
والعواطف ، والصور ، والذكريات  
وغیرها .

٤ - والوجدان عند الصوفية  
مصادفة الحق تعالى .  
( ر الادراك ، الانفعال ) .

١ - الوجدان مصدر وجد .  
نقول : وجد المطلوب وجدانا ،  
اصابه ، وادركه . والوجدان عند  
الحكماء هو النفس وقواها الباطنة ،  
أو هو القوى الباطنة فقط من جهة  
ما هي وسيلة لادراك الحياة  
الداخلية .

٢ - والوجداني ما يحده كل  
احد من نفسه ( كملنا بوجود  
ذواتنا ، وبأفعال ذواتنا ) ، ويرادفه  
الحدسي ، أو ما يدرك بالقوى  
الباطنة ( كملنا بخوفنا ، وشهوتنا ،  
وغضبنا ، ولذتنا ) أي ما يحكم  
به العقل بالاستناد الى الحس الباطن  
وتطلق الوجدانيات بالجمع  
على ما يكون مدركا بالحواس  
الباطنة . وإذا علمت ان الحواس  
عند القدماء تشمل الحس المشترك  
والخيال ، والمصورة ، والمتمخلة  
والمفكرة ، والنوهمية ، والحافظة  
كان الوجداني غير مقصور على

## الوجود

Existence	في الفرنسية
Existence	في الانكليزية
Existentialia	في اللاتينية

الشيء حاصلًا في التجربة ، اما حصولًا فعليًا فيكون موضوع ادراك حسي او وجداني ، واما حصولًا تصوريًا فيكون موضوع استدلال عقلي .

٣ - ان اوجود هو الحقيقة الواقعية الدائمة ، او الحقيقة التي نعيش فيها ، وهو بهذا المعنى مقابل للحقيقة المجردة ، والحقيقة النظرية .

٤ - وقد يراد بالوجود مصدر وجد او كان ( Etre ) فيكون معناه الوجود الحقيقي او الواقعي ، وقد يراد به معنى أعم من ذلك فيطلق على وجود الشيء في ذاته ، او على وجود الشيء بالشيء او للشيء ووجود الشيء للشيء يكون على معنيين : الاول وجود الشيء لغيره بان يكون محمولاً عليه ومستقلاً بالمفهومية عنه ، كوجود الاعراض ، والثاني وجوده لغيره بأن يكون رابطاً بين الموضوع

الوجود مقابل للمعدم ، وهو بديهي ، فلا يحتاج الى تعريف الا من حيث انه مدلول للفظ دون آخر ، فيعرف تعريفاً لفظياً يفيد فهمه من ذلك اللفظ ، لا تصوره في نفسه .

مثال ذلك تعريف الوجود بالكون ، او الثبوت ، او التحقق ، او الحصول ، او الشيئية ، او بما به ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل ، والى حادث وقديم ، أو بما به يصح ان يعلم الشيء ، ويخبر عنه ، فهذه كلها تعريفات لفظية أخفى من الشيء المعروف ، ولا معنى لتعريف الشيء بما هو أخفى منه . ولعلنا ، اذا اردنا توضيح معنى الوجود ، نستطيع ان نميزه عن غيره بما يلي :

١ - ان الوجود هو كون الشيء حاصلًا في نفسه ، مع انه لا يكون معلوماً لاحد ، فوجوده اذن بذاته مستقل عن كونه معلوماً .

٢ - ان الوجود هو كون

والمحمول ، وغير مستقل بالمفهومية عنه ، ويسمى وجوداً رابطياً .

٥ - والوجود ينقسم الى وجود خارجي ، ووجود ذهني فالوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الاعميان ، وهو الوجود المادي ، والوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الأذهان ، وهو الوجود العقلي او المنطقي .

٦ - والوجود عند الفلاسفة المدرسين مقابل للماهية ، لأن الماهية هي الطبيعة المعقولة للشيء ، والوجود هو التحقق الفعلي له . وكون الشيء حاصلاً في التجربة غير كونه ذا طبيعة معقولة .

ومن الفلاسفة من يقول ان وجود الشيء زائد على ماهيته ، كابن سينا الذي يرى ان الوجود عرض في الأشياء ذات الماهيات المختلفة محمول عليها ، خارج عن تقويم ماهياتها ( منطق المشرقيين ص ٢٢ ) .

ومنهم من يقول ان وجود كل شيء عين ماهيته ، كوجود الانسان ، فهو نفس كونه حيواناً ناطقاً ، او وجود السرير ، فهو نفس كونه مؤلفاً تأليفاً خاصاً لغاية معينة

وقد فطن ابن رشد لذلك ، فقال : « ان ابن سينا يرى ان الوجود والواحد يدلان من الشيء على معنى زائد على ذاته ، وذلك انه ليس يرى ان الشيء موجود بذاته ، بل بصفة زائدة عليه .. والواحد عنده والموجود يدلان على عرض في الشيء » ( تفسير ما بعد الطبيعة ، ص ١٢٧٩ ) قال

« وانما غلط الرجل امران احدهما انه اعتقد ان الواحد الذي هو مبدأ الكمية هو الواحد المرادف لاسم الوجود ... والثاني انه التبس عليه اسم الموجود الذي يدل على الجنس ، والذي يدل على الصادق ( الصادق هو الذي في الذهن على ما هو عليه خارج الذهن ) ، فان الذي يدل على الصادق هو عرض ، والذي يدل على الجنس يدل على كل واحد من المقولات العشر ، ( تفسير ما بعد الطبيعة ، ص ١٢٨٠ ) .

\*\*\*

وجملة القول ان وجود الماهيات وجود ذهني ، ووجود ماله ماهية وذات خارج النفس وجود مادي ، سواء تصورت تلك الذات او لم

والوجوب الى الاكان ونصور  
 الماهية مع الذهول عن الوجود  
 الذهني غلط .  
 ( ر : الوجود ) .

نصور ، فالوجود الخارجي اذن هو  
 ما به تصبح الماهيات المعقولة حاصلة  
 ومتحققة بالفعل ، ونسبة هذا الوجود  
 الى الماهية كنسبة الفعل الى القوة ،

### الوجود ( علم )

Ontologie

في الفرنسية

Ontology

في الانكليزية

Ontologia

في اللاتينية

هذه الخصائص ألفت الأصل الفلسفي  
 الذي تتمدّد منه جميع الفروع  
 الفلسفية مبادئها ، ويحسّ هذا  
 الاصل بالانطولوجيا ، او يعلم  
 الوجود ( D'Alembert, Discours  
 prélim. de l'encyclopédie, § 71 ).  
 ٢ - وعلم الوجود ايضاً يبحث

عن الأشياء في ذاتها من جهة ماهي  
 جواهر بالمعنى الديكارتي ، لا عن  
 ظواهرها ومحولاتها . وهو بهذا  
 المعنى مقابل لعلم الظواهر  
 ( Phénoménologie ) وان كان في  
 وسع الفيلسوف ان يتكلم على  
 « انطولوجيا الظواهر » على النحو  
 الذي فعله ( سارتر ) في كتاب  
 الوجود والعدم ( Sartre, L'être )

١ - علم الوجود او الانطولوجيا  
 قسم من الفلسفة ، وهو يبحث في  
 الوجود في ذاته مستقلاً عن أحواله  
 وظواهره ، أو هو علم الوجود من  
 حيث هو موجود ( أرسطو ) .  
 وموضوع هذا العلم قد يقصر على  
 الوجود المحض ، كما في وجودية  
 ( هيدجر ) ، او يوسع حتى يشمل  
 طبيعة الكائن الواقعي ، او الوجود  
 المشغص وماهيته ، وأهم مسائل  
 هذا العلم لتحديد العلاقة بين الماهية  
 والوجود . قال ( دالامبر ) : إن  
 للكائنات ، روحانية كانت أو  
 مادية ، بعض الخصائص العامة ،  
 كالوجود ، والامكان ، والديمومة ،  
 فإذا جعلت بحثك مقصوداً على

et le néant, Essai d'ontologie  
phénoménologique ) . والفرق بين  
الانطولوجيا والميتافيزيقا الانتقادية  
ان الاولى تريد ان تترك الظواهر ،  
وتفحص على أعماق الوجود للكشف  
عن الشيء في ذاته ، على حين ان  
الثانية تقتصر على تحديد الجوانب  
القبلية في كل نوع من أنواع المعرفة .  
٣ - والانطولوجي (Onto-  
gique) هو المنسوب الى الانطولوجيا ،  
وهو المتعلق بحقيقة الوجود ، لا  
بظواهر الوجود .

٤ - والدليل الانطولوجي  
( Preuve ontologique ) هو اثبات  
وجود الله بتحليل تصورنا لذاته  
( ر : الدليل ) ، وهو الدليل الذي  
ابتكره القديس ( آنتسلم ) وأخذ  
به ( ديكرت ) ( ر : مقالة الطريقة :  
القسم الرابع ، والتأملات ، القسم ٥  
ص ٢ - ٣ ) ، ولنا نجد في كتب  
( ديكرت ) ما يدل على انه يسمي  
هذا الدليل بهذا الاسم ، ولكننا  
نجد في كتاب نقد العقل المعض

١ ( كانت ) اشارة الى هذا الاصطلاح ،  
وذلك في قول فيلسوف  
( كوفسبرغ ) ان اثبات وجود الله  
بالدليل الانطولوجي باطل .

٥ - والانطولوجية ( Onto-  
logisme ) ميل الفكر الى  
الانطولوجيا من حيث انها تبحث  
عن صفات الموجود في ذاته

والانطولوجية ايضاً مذهب من  
يرى ان الموجود المطلق هو المعيار  
الذي يستند اليه العقل في الحكم  
على الوجود ، والعدم ، وهذا الموجود  
المطلق هو الله ، ومعرفتنا به معرفة  
حدسية مباشرة ، لا معرفة  
استدلالية انتقالية ، ومن قبيل ذلك  
نظرية رؤية الله عند ( مالبرانش )  
وغيره من النظار القدماء والمتأخرين .  
٦ - والمذهب الانطولوجي

( Ontologisme ) مذهب من يرى  
ان الفكر تابع للوجود ، وهو عند  
( جيورتي ) مقابل للمذهب النفسي  
( Psychologisme ) الذي يقرر ان  
الوجود تابع للفكر

## الوجود ( فلسفة )

### Philosophie de l'existence ، في الفرنسية

المشخص .  
وفلسفة الوجود مرادفة للفلسفة  
الوجودية من جهة ، وللوجودية  
( Existentialisme ) من جهة  
ثانية ، وكثيراً ما يلتقل المرء من  
احدى هذه الفلسفات الى الأخرى  
من غير ان يشعر بهذا الانتقال .

يطلق اصطلاح فلسفة الوجود  
على فلسفة ياسبر ( Jaspers ) ،  
وموضوعها البحث في الوجود  
الانساني ، وتوضيح الاسباب والعوامل  
المؤثرة فيه . والفرق بين فلسفة  
الوجود ، وفلسفة ( مرلو بونتي )  
الوجودية ، ان عناية الأولى بالتفسير  
اكثراً من عنايتها بالوصف والتحليل

### الوجود في كل مكان

Ubiquité	في الفرنسية
Ubiquity	في الانكليزية
Ubiquitas	في اللاتينية

ما يخلط هذا المعنى بمعنى الوجود  
السحري في مكانين ( Bilocation ) ،  
او في امكنة كثيرة ( Multilocation ) ،  
وهذا خطأ .

الوجود في كل مكان اصطلاح  
لاهوتي مرادف لاصطلاح الحضور  
الكلي ( Omniprésence ) ، وهو  
صفة من صفات الله تدل على انه  
تعالى موجود في كل مكان . وكثيراً

## الوجود الممكن

Virtuel	في الفرنسية
Virtual	في الانكليزية
Virtualis	في اللاتينية

التعيين ( *Prédeterminé* ) - وان كان تعيينه غير ظاهر - والمشتغل على جميع الشروط الذاتية التي تنقله من القوة الى الفعل ، مثال ذلك ، قول ليبنيز « ان الحساب كله ، والهندسة كلها ، علمان فطريان ، ووجودهما في نفوسنا وجود ممكن ( *Leibniz, Nouveaux Essais 1ère partie, ch. I. § 5* ). وقول بعض فلاسفة زماننا : ان هذا الموقف ينطوي على عدد كبير من الممكنات ، وان نقل هذه الممكنات من القوة الى الفعل يحتاج الى جهد عظيم .

الوجود الممكن هو الوجود بالقوة ( *En puissance* ) ويقابله الوجود الصوري ( *Formel* ) والوجود بالفعل ( *En acte* ) . ( ر : الفعل ، القوة ) . وله معنيان .  
١ - الوجود المتصف بالامكان المحض ، كوجود تمثال ( نظريتي ) او تمثال ( أفلاطون ) في قطعة المرمز ومن قبيل ذلك قول المنطقيين بالحكم الممكن ( *Jugement virtuel* ) ، وقول علماء الميكانيكا بالسرعة الممكنة ( *vitesse virtuelle* ) ( ر : الحكم )

٢ - الوجود المتصف بالامكان الواقعي ، وهو الوجود السابق

## الوجودي

Existentiel

في الفرنسية

Existential

في الانكليزية

اللادائمة .

فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة ، مع قيد للاضرورية بحسب الذات ، مثل قولنا : كل انسان ضاحك بالفعل ، لا بالضرورة ، فهي مركبة من مطلقة عامة ، وممكنة عامة .

والوجودية اللاحقة هي المطلقة العامة ، مع قيد اللادوام بحسب الذات ، وهي مركبة من مطلقتين عامتين ، مثل قولنا : كل انسان ضاحك بالفعل ، لا بالدوام . ومن اراد تحقيق هذين النوعين من القضايا فليرجع الى كتب المنطق .

الوجودي ما يتملق بالوجود او يلصق اليه . ومنه الحكم الوجودي مثل حكمنا بوجود الشمس وكونها مضبوطة ، فهو حكم بالوجود لا بالضرورة .

والقضية الوجودية في المنطق هي القضية التي تثبت الوجود او تنفيه عن نوع بسيط او مركب . مثال ذلك قولنا : (  $A = B$  ) فمعناه نفي الوجود عن الحد (  $A$  ) . والسؤال عن الطاقة الوجودية للقضية هو القول : هل تتضمن القضايا الكلية او الجزئية حكماً بوجود موضوعاتها او محمولاتها .

والقضايا الوجودية قسماً الوجودية اللاضرورية ، والوجودية



## الوجودية

Existentialisme

Existentialism

في الفرنسية

في الانكليزية

على الماهية ، وان الانسان مطلق الحرية في الاختيار ، يصنع نفسه بنفسه ، ويلاً وجوده على النحو الذي يلائمه ، وهذا مضاف لقول القدماء : ان الماهية متقدمة على الوجود ، وان الوجود امر زائد على الماهية . ولا يمكن فهم مذهب ( سارتر ) على حقيقته الا بالرجوع الى ( هيدجر ) ، فسارتر يقول : ان الوجود متقدم على الماهية ، و ( هيدجر ) يعلن ان ماهية الانسان هي الوجود الذي يخصه اي ( الدازاين ) ، وهو كيفية وجوده في العالم .

٣ - والوجودية المسيحية هي المذهب الذي عرضه ( غبريل مارسل ) في مجلة علم ما بعد الطبيعة والاخلاق عام ١٩٢٥ وشرحه في بعض كتبه ، بالوجود والملك ( Etre et avoir ) ( ١٩٣٥ ) ، وسر الوجود ( Le mystère de l'être ) ( ١٩٥١ ) و ( Homo viator ١٩٤٥ ) وغيرها .  
٤ - والفلسفة الوجودية

١ - الوجودية بالمعنى العام ابراز قيمة الوجود الفردي ، وهي مذهب ( كيرجارد ) و ( ياسبر ) و ( هيدجر ) و ( شتوف ) و ( برديانف ) وغيرهم ، ولهذا المذهب خصائص عامة ، منها القول بوجوب الرجوع الى الوجود الواقعي ، والشعور بما يلابس المذاهب الوثوقية والقطعية الصارمة من الغرور ، وقياس البعد بين التجريد النظري والتجربة الشخصية وجماع ذلك ملاحظة الوجود وجهاً لوجه ، من جهة ما هو وسط نعيش فيه ، ونفكر فيه تفكيراً فعلياً

( R. Le senne, Introduction à la philosophie, p. 228 ) .

٢ - والوجودية بالمعنى الخاص هي المذهب الذي عرضه ( ج . ب . سارتر ) في كتاب الوجود والعدم ( L'être et le néant ) ونشره في الجمهور بواسطة مسرحياته ، ورواياته ، ومقالاته وخلاصة هذا المذهب قول ( سارتر ) ان الوجود متقدم

المشخص لتفسيره ، وتوجيهه ، وهي مرادفة للوجودية ، وفلسفة الوجود .

( Philosophie existentielle )  
عند (مراو بونتي) هي الفلسفة التي تهدف الى وصف وجود الانسان

## الوحدانية

Unicité

في الفرنسية

Oneness, Uniqueness

في الانكليزية

Unicitas

في اللاتينية

الله انه تعالى احدي الذات ، لا تركيب فيه اصلاً ، ومعنى وحدانيته انه منفرد عن جميع الموجودات بحقيقته وصفات كماله ، وانه لا نظير له ، ولا شريك له

وفي كتاب النجاة لابن سينا «فصل في كمال وحدانية واجب الوجود» ( النجاة ، ص ٣٦٩ ) كما ان في رسالته المتعلقة باقسام العلوم العقلية اشارة الى الوحدانية ، يقول فيها : موضوع هذا القسم ( يعني القسم الثالث من الاقسام الاصلية للعلم الالهي ) «النظر في اثبات الحق الأول وتوحيده والدلالة على تفرد» ، وروبوينه ، وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده ، وانه وحده واجب الوجود بذاته ،

الوحداني هو المنسوب الى الوحدة ، والمفارق للجماعة ، المنفرد بنفسه ، والوحدانية صفة من صفات الله تعالى ، معناها : انه يتمتع ان يشاركه سبحانه شيء في ماهيته ، وصفات كماله ، وانه منفرد بالايحاد والتدبير العام ، بلا واسطة ، ولا معالجة ، ولا مؤثر سواء في أثر عموماً ( كليات ابي البقاء ) .

والفرق بين الوحدانية والأحادية ان الوحدانية مصدر صناعي من الوحدة ، على حين ان الاحادية مصدر صناعي من الأحد ، واذا علمت ان الأحد ( Unique ) يقال على الفرد او الشخص الذي لا نظير له في ذاته ، وجدت معنى الوحدانية قريباً من معنى الأحادية ، فمعنى احادية

الرسالة الخامسة في اقسام العلوم العقلية ص ١١٢ - ١١٣ ) .  
وجملة القول ان الوجدانية هي  
اتصاف الموجود بالوحدة وانفراده  
عن سائر الموجودات بكماله  
تخصه .

وجود ما سواه يجب به ، ثم  
النظر في صفاته وانها كيف  
تكون ... حتى لا توجب في  
ذاته تغيراً وكثرة ، ولا تقدر في  
وجدانيته الذاتية الحقيقية ، ( تسع  
رسائل ، في الحكمة والطبيعات ،

### الوحدة

Unité	في الفرنسية
Unity	في الانكليزية
Unitas	في اللاتينية

جزء من مجموع متجانس ، كما في  
قول لاشليه « يحاولون انقاذ  
حقيقة الامتداد بتركيبه من وحدات  
لا تنقسم » ( J. Lachelier, psycho-  
logie et métaphysique p. 129 ).  
ويمكن قياساً على ذلك اطلاق اسم  
الوحدة على صنف بكامله من جهة  
ما هو احد الاقسام التي يتألف  
منها المجموع الأكبر .

وتطلق الوحدة بوجه خاص على  
العناصر الرياضية التي يتألف منها  
العدد الصحيح الاصلي ، باعتباره  
متولداً من اضافة الواحد الى نفسه .  
٣ - والوحدة ايضاً هي الواحد

الوحدة ضد الكثرة ، لأنها كون  
الشيء بحيث لا ينقسم ، والكثرة  
كونه بحيث ينقسم .

١ - تطلق الوحدة على كل ما  
يطلق عليه الواحد ، لأنها صفة له  
تقول : وحدة الأنسا ، ووحدة  
الدين ، ووحدة المواطنين ، ووحدة  
العالم . قال لاشليه « ان قانون  
الملل الفاعلة هو الاساس الوحيد  
الذي نستطيع ان نبني عليه وحدة  
العالم ، وهذه للوحدة هي الشرط  
النهائي الأعلى لامكان الفكر »  
( J. Lachelier, Le fondement  
de l'induction, 2e éd. p. 47 ).  
٢ - وتطلق الوحدة على كل

غير صحيح، (Fouillée, Philosophie)  
( de Platon, II, 226 ).

٧ - والوحدة في فلسفة ابن  
سينا من لوازم الماهيات لا من  
مقوماتها، قال: « فقد بان بهذه  
الوجوه الثلاثة التي أحدها كون  
الوحدة غير ذاتية للجواهر، بل  
لازمة لها، والثاني كون الوحدة  
معاقبة للكثرة في المادة، والثالث  
كون الوحدة مقولة على الاعراض،  
ان طبيعة الوحدة طبيعة عرضية،  
وكذلك طبيعة العدد الذي يلحق  
الوحدة، ويتركب منها » (النتيجة)،  
( ٣٤١ ).

٨ - ووحدة العمل في الصناعة  
هي العمل الاولي الذي يعهد فيه الى  
كل عامل.

٩ - والوحدة في النظام  
السياسي اتحاد دولتين او اكثر في  
الرياسة، والسياسة، والجيش، والاقتصاد  
الخ، بحيث تؤلف دولة واحدة.

١٠ - ووحدة النقد في النظام  
الاقتصادي وزن ثابت من معدن  
معين المعيار.

كما في قول (دوهامل) ان  
سلسلة الاعداد غير محدودة، وان  
الوحدة، او الواحد أصغرها، وان  
كل عدد لاحق يتألف من اضافة  
الواحد الى العدد السابق ( Duhamel  
Des méthodes dans les sciences  
de raisonnement II. 3 ).

٤ - والوحدة هي المقدار  
المتناهي الذي يتخذ اسماً لقياس  
مقادير اخرى من نوعه. كالسنتيمتر،  
والغرام، والثانية، الخ.

٥ - وتطلق الوحدة على  
المجموع من جهة ما هو مشتمل  
على امر مشترك بين اجزائه، مثال  
ذلك قولنا: ان الكليات التابعة  
لادارة واحدة تؤلف وحدة جامعية.

٦ - وتطلق الوحدة اخيراً على  
الموجود الواحد من جهة ما هو  
مبدأ كل وجود، مثال ذلك قول  
( فوبه ) اذا اولنا فلسفة  
( افلوطين ) بقولنا: ان الوحدة  
عنده قوة محضة غير معينة، وان  
هذه القوة تصبح كل شيء، وان لم  
تكن هي نفسها شيئاً، كان تأويلنا

## وحدة الوجود ( مذهب )

Panthéisme

في الفرنسية

Pantheism

في الانكليزية

صادر عن الله بالتجلي

٢ - ولذهب وحدة الوجود  
عدة صور جديدة كوحدة الوجود  
الاسبينوزية التي تقرر ان الله وحده  
هو الموجود الحق ، ووحدة الوجود  
المثالية ( هيغل ) التي تقرر ان الله  
هو الروح الكلي الكامن في الارواح  
الجزئية ، ووحدة الوجود الطبيعية  
التي توحد الله والطبيعة ولكن  
هذه الصور المختلفة يمكن ان ترد  
الى صورتين اساسيتين

الاولى هي القول ان الله وحده  
هو الموجود الحق ، وان العالم  
بمجموع ظواهر واحوال ليس لها  
وجود حقيقي دائم ، ولا جوهر  
متميز . والمثال من هذه الصورة  
مذهب وحدة الوجود الاسبينوزية .  
والثانية هي القول ان العالم  
وحده هو الموجود الحق ، وليس  
الله سوى مجموع الأشياء الموجودة  
في العالم . والمثال من هذه الصورة  
مذهب وحدة الوجود عند ( دولباخ )  
و ( ديدرو ) ، وعند بعض الهيجليين ،

١ - مذهب وحدة الوجود

مذهب الذين يوحدون الله والعالم ،  
ويزعمون ان كل شيء هو الله .  
وهو مذهب قديم أخذت به البراهمانية ،  
والرواقية ، والافلاطونية الجديدة ،  
والصوفية ، فالبرهانيون يردون كل  
شيء الى الله ، ويعتقدون ان  
براهمان هو الحقيقة الكلية ونفس  
العالم ، وان جميع الأشياء الاخرى  
ليست سوى اعراض ومظاهر لهذه  
الحقيقة ، والرواقيون يقولون : ان  
الله والعالم موجود واحد ، وان  
العالم لا ينفصل عن الله ، وفلاسفة  
الافلاطونية الجديدة يقولون : ان الله  
واحد ، وان العالم يفيض عنه كفيضان  
النور عن الشمس وان للموجودات مراتب  
مختلفة ، الا انها لا تؤلف مع الله  
الا موجوداً واحداً والمتصوفون  
يقولون : ان الله هو الحق . وليس  
هناك الا موجود واحد ، وهو  
الموجود المطلق ، اما العالم فهو  
مظهر من مظاهر الذات الالهية ،  
وليس له وجود في ذاته ، لأنه

الاندفاعية الحيوية ، ويستمتع بظاهرها .  
 ٤ - ومذهب وحدة الوجود  
 صورة من صور الواحدية  
 ( Monisme ) والكمونية ( Imma-  
 nentisme ) ، وهو مقابل لمذهب  
 التأليه الديني ( Théisme ) ،  
 ومذهب التأليه الطبيعي ( Déisme )

وتسمى هذه الصورة بمذهب وحدة  
 الوجود الطبيعية او المادية  
 ٣ - ويمكن ان يطلق اسم وحدة  
 الوجود على مذهب الشعراء الذين  
 يرون ان في العالم اندفاعا حيوية  
 تحمي الطبيعة من جهة ما هي كل ،  
 وان الانسان جدير بأن يعبد هذه

### الوحي

Révélation	في الفرنسية
Revelation	في الانكليزية
Revelatio	في اللاتينية

بالحقائق الالهية يوصل اليها  
 بطريق الالهام .

والوحي في اصطلاح الشريعة  
 هو كلام الله المنزل على نبي من  
 انبيائه ، وقيل : الوحي ظاهر وباطن ،  
 أما الظاهر فتلاثة : الاول ما ثبت  
 بلسان الملك ، فوقع في سمع النبي  
 بعد علمه بالمبلغ بأية قاطعة ،  
 والثاني ما وضع له باشارة الملك  
 من غير بيان بالكلام ، والثالث  
 الالهام - واما الباطن فما ينال  
 بالرأي والاجتهاد .

( ر : الالهام ، والكشف ) .

الوحي في الاصل هو الاعلام في  
 خفاء ، او الكشف عن امر مجهول ،  
 او الاعلام بسرعة ، وقد يطلق  
 ويراد به اسم المفعول منه أي  
 الموحى ، وهو ما ينكشف لك بالفعل .  
 وقيل : الوحي اصله التفهم ، وكل  
 ما فهم به شيء من الاشارة والالهام  
 والكتب فهو وحي .

والوحي الالهي هو الفعل الذي  
 يكشف به الله للانسان عن الحقائق  
 التي تجاوز نطاق عقله .

والوحي الطبيعي ( Révélation  
 naturelle ) يطلق على كل معرفة

## الوراثة

Hérédité	في الفرنسية
Heredity	في الانكليزية
Hereditas	في اللاتينية

الفرد في حياته الى اولاده ، ولكن انتقال هذه الصفات بالفعل لا يزال حتى الآن من المسائل الخلافية

٣ - وللوراثة في علم النفس ، وعلم الاجتماع ، والأخلاق معنى خاص ، وهو انتقال الاستعدادات النفسية ، أو التقاليد الاجتماعية ، أو قواعد السلوك ، من الجيل السابق الى الجيل اللاحق بواسطة التربية ، والتكيف ، والتفاعل مع شروط البيئة

٤ - والوراثي (Héréditaire) هو المنسوب الى الوراثة عضوية كانت او نفسية أو اجتماعية .

٥ - والترات (Héritage) هو الميراث مادياً كان او روحياً ، تقول : التراث الاجتماعي ، والترات الثقافي .

٦ - والوراثية الراجعة (Atavisme) ظهور صفات وراثية بعد اختفائها في جيل واحد او اكثر .

١ - الوراثة في الشرع انتقال مال الرجل بعد موته الى ورثته . تقول ورث عنه وراثه : صار ماله اليه بعد موته ، وعلم المواريث : علم الفرائض .

والوارث صفة من صفات الله ، وهو الباقي الدائم الذي يرث الأرض ومن عليها ، اي يبقى بعد فناء الكل ، فيرجع ما كان ملك العباد اليه وحده .

٢ - والوراثة في علم الحياة هي انتقال الصفات من الاصول الى الفروع في الاجناس ، والانواع ، والافراد ، فاذا انتقلت الصفات من الآباء الى الابناء مباشرة سميت بالوراثة القريبة ، واذا انتقلت من الأجداد الى الأحفاد سميت بالوراثة البعيدة .

وراثه الصفات المكتسبة (Hérédité des caractères acquis) هي انتقال الصفات التي اكتسبها

## الوساطة

Médiation

في الفرنسية

Mediation, Intermediation

في الانكليزية

يتمّ به الانتقال من طرف الى آخر .  
مثل توسط الزمان والمكان بين  
الحرية والعالم ، وتوسط الحواس بين  
المقل والطبيعة ، وتوسط المقول  
الساوية بين الله وخلقه .

٤ - « والوساطة في القانون  
الدولي العام محاولة دولة ، او اكثر ،  
فضّ نزاع قائم بين دولتين ، او  
أكثر ، عن طريق التفاوض الذي  
تشارك في أيضاً فيه » ( المعجم  
الوسيط )

١ - الوساطة عمل الوسيط ،  
وهي التوسط بين الشئين او الموجودين  
( اذا كان هذان الشئان او الموجودان  
مستقلين في الواقع عن ذلك  
التوسط )

٢ - والوساطة هي التوسط بين  
الشئ الذي تبدأ منه والشئ الذي  
تنتهي اليه ، سواء كان هذا التوسط  
علة حدوث الشئ الثاني ، أو شرطاً  
من شروط حدوثه

٣ - والوساطة هي الشئ الذي

## الوسط واللاوسط

Moyen terme, milieu

في الفرنسية

Middle ( term )

في الانكليزية

ما بين طرفيه ، ومنه قولهم : الحل  
الوسط ، ويقال على الفضيلة انها وسط  
بين طرفين ، هما الافراط والتفريط ،  
مثل قولنا الحكمة وسط بين السفه  
والبله ، والشجاعة وسط بين الجبن  
والتهور .

١ - الوسط عند المنطقيين هو  
الحد الاوسط الذي يربط الحد  
الاكبر بالحد الأصغر في القياس  
( ر الحد ، القياس ) .

٢ - والوسط ايضاً هو القسم  
الواقع بين الطرفين ، فوسط الشئ



## الوسط الحسابي والهندسي

Moyenne

في الفرنسية

Mean, average

في الانكليزية

النسبة هو الذي تكون نسبة احد الطرفين اليه كنسبته الى الطرف الآخر .

١ - الوسط الحسابي لجملة من المفادير هو حاصل قسمة مجموعها على عددها . ولهذا الوسط الحسابي نفع كبير في المقاييس النفسية .

٣ - والوسط الهندسي هو الجذر التربيعي لحاصل ضرب الكميات بعضها في بعض .

٢ - والوسط عند الرياضيين هو المدد الثاني من الاعداد الثلاثة المناسبة . وقد قيل : ان الوسط في

## الوسواس

والوسواس في اصطلاحنا مرادف للمسّ ( Obsession ) وهو ان يكون لفكرة او جملة من الأفكار تسلط على النفس يشغلها عن كل شيء ، ويحمل الارادة عاجزة عن مقاومتها ( ر : المسّ ، الهوس ) .

الوسواس في اللغة الشيطان ، والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ، ولا خير . وقيل : « الوسواس والوسوسة إذن راعية من شأنها ان تحفظ ما يجب حفظه بتذكره ، واشاعته ، والتفكير فيه ، والعمل بموجبه ( كليات ابي البقاء ) .

## الوسيط

Médiateur

في الفرنسية

Mediator, Medium intermediate

في الانكليزية

هو المتوسط بين الشئين لتقريب احدهما من الآخر ، مثال ذلك قول

١ - الوسيط هو الذي يقوم بالوساطة ، او يصلح لتحقيقها ، او

٢ - والوسيط (Médium) عنا  
علماء الارواح هو الذي يتم به  
الاتصال بين الأحياء وارواح الموتى.  
ومن اراد التوسع في معرفة احوال  
الوسطاء فليرجع الى كتاب فلورنوا  
Flournoy, Des Indes à la  
(planète Mars, préface, p. XII

(لافل) ان التعدد في النفوس هو  
الوسيط بين الفعل المحض وكثرة  
الافكار والأشياء. ( L. Lavelle, De l'acte, 409)،  
وقول بعض علماء  
اللاهوت ان السيد المسيح هو  
الوسيط بين الله والناس.

## الوصف

- في الفرنسية (1) Qualifier, (2) Qualification  
في الانكليزية (1) To name, to denominate, to qualify.  
(2) Name, Denomination, Description,  
Qualdification

بالفاعل، وقيل الوصف ما  
لوجوده تأثير في تقويم غيره، ولعدمه  
تأثير في نقصان غيره، وقال ابن  
سينا «ان الشيء الواحد قد تكون له  
اوصاف كثيرة كلها ذاتية، ولكنه انما  
هو ما هو لا بواحد منها بل بجملتها»  
(النجاة ص ١١)

٤ - وقد يكون الوصف (١)  
نعتاً للشيء كما هو عليه في الواقع  
(٢) او تعبيراً عما يجب ان يكون  
عليه الشيء بالنسبة الى مثاله المتصور  
في الذهن. فالوصف بالمعنى الأول  
مؤلف من أحكام تقريرية

١ - وصف الشيء وصفاً وصفة:  
نعتة بما فيه.  
٢ - والوصف والصفة مصدران  
مترادفان يطلقان على النعت، وعلى  
الامر القائم بالغير، وعلى ما يقابل  
الاسم. ولكن بعض المتكلمين يفرقون  
بين الوصف والصفة بقولهم ان  
الوصف يقوم بالواصف، والصفة تقوم  
بالموصوف، فقول القائل (زيد عالم)  
وصف لزيد، باعتبار انه كلام  
الواصف لا صفة له. وعلمه القائم به  
صفة، لا وصف.  
٣ - وقيل الوصف هو القائم

وجودية، على حين انه بالمعنى الثاني مؤلف من احكام قيم او احكام تقدير.

٥ - واذا قلت ان الوصف عبارة عن اعطاء اسم او صفة لشيء معين، جعلته مرادفاً للتسمية (Dénomination)، قال مونتكيو «يجب البرهان على الأوصاف بالأشياء، لا البرهان على الأشياء بالأوصاف» (Montesquieu, Dé-) 2 § fense de l'esprit des lois).

٦ - وقد يراد بالوصف الامر الذي اذا قام بالحمل اوجب في

ذلك الحمل حسناً او قبحاً.

وفي قولنا ان الشيء موصوف بجميع ما تقتضيه طبيعته من الصفات اشارة الى الصفات التي يجب ان يتضمنها تعريف الشيء، كما ان قولنا ان الشخص موصوف بكذا اشارة الى الصفات التي يجب ان تجتمع في ذلك الشخص حتى يصبح صالحاً لممارسة بعض الاعمال، ومنه الصلاحية وهي مرادفة للاهلية.

## الوصل

Interpolation

في الفرنسية

Interpolation

في الانكليزية

وضده القول المفصل، وهو الذي يستغني به السامع اذا اخبر به، فلا يحتاج الى وصل الكلمة بغيرها من الكلام.

٣ - والوصل في رسم المنحنيات الدالة على قانون احدى الظواهر ملء ما بين نقاط المنحني من فراغ، وضم بعضها الى بعض، بحيث تحيى معبرة عن قانون تلك الظاهرة تعبيراً دقيقاً.

١ - وصل الشيء بالشيء ربطه به، وجمعه، ولأمله.

٢ - فالوصل في نقد النصوص اضافة بعض الالفاظ على النص الأصلي لتوضيح معناه، او هو «عطف بعض الجمل على بعض» (تعريفات الجرجاني).

والقول الموصول هو الذي لا يتم معناه، ولا يفهم على حقيقته، الا اذا وصل بكلماته بما بعدها.

## الوضع

Position, Situation

Position, Situation

Positio, Situatus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

في مكان ، مثل القيام والقفود ،  
( ابن سينا ، النجاة ١٢٨ ) - وقيل :  
الوضع « هيئة عارضة للشيء بسبب  
نسبتين : نسبة أجزائه بعضها الى  
بعض ، ونسبة اجزائه الى الأمور  
الخارجية عنه كالقيام والقفود ، فان  
كلا منها هيئة عارضة للشخص  
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض ،  
والى الأمور الخارجية عنه ،  
( تعريفات الجرجاني ) .

٥ - والوضع اما طبيعي ، وهو  
ترتيب اجزاء الشيء كما هي عليه  
في الطبيعة ، واما غير طبيعي ،  
وهو ترتيب اجزاء الشيء ترتيباً  
طارئاً بالاتفاق ( المصادفة ) ، او  
القصر ، او الارادة .

١ - وضع الشيء في المكان  
أثبتته فيه ، ووضع الشيء اختلافه ،  
ووضع العلم اهتدى الى اصوله  
وأوليآته .

٢ - والوضع كون الشيء بمحيط  
يمكن ان يشار اليه اشارة حسية ،  
٣ - والوضع ايضاً تعيين الشيء  
للدلالة على شيء ، والشيء الاول  
هو الموضوع ، لفظاً كان او اشارة او  
هيئة ، والشيء الثاني هو المعنى  
الموضوع له

٤ - والوضع مقولة من مقولات  
ارسطو ، وهو « كون الجسم بمحيط  
تكون لاجزائه بعضها الى بعض  
نسبة في الانحراف والموازاة بالقياس  
الى الجهات واجزاء المكان ، ان كان

## الوضعي

Positif	في الفرنسية
Positive	في الانكليزية
Positivus	في اللاتينية

على الطبيعة ، مجهولة لدينا .  
 وقريب من هذا المعنى اطلاق  
 هذا اللفظ في فلسفة ( اوغوست  
 كومت ) على الواقعي او الفعلي  
 المستقل عن معنى الشرع الالهي .  
 فالوضعي بهذا المعنى مرادف  
 للحقيقي والتجريبي ، ومقابل للتأملي  
 والخيالي والوهمي . والحالة الوضعية  
 في قانون الحالات الثلاث مقابلة  
 للحالة المتافيزيقية ، والحالة اللاهوتية  
 ( ر : الحال ، اللاهوت ، الوضعية )  
 قال ( اوغوست كومت ) : ان لفظ  
 الوضعي يدل على الحقيقي المقابل  
 للوهمي ، وهو موافق من هذه  
 الناحية للروح الفلسفية الجديدة ،  
 وهي الروح التي تتميز بارتباطها  
 الدائم بالبعوث التي يستطيع عقلنا  
 ان يضطلع بها ، ( Aug. Comte ,  
 Discours sur l'esprit positif 8, 31 ).  
 وقال ( برتلو ) : ان العلم  
 الوضعي لا يبحث عن العلل الاولى

١ - الوضعي من الأشياء ما  
 وضعه الله تعالى ، او ما وضعه  
 الخلق . قال لينيز : وان حقائق  
 العقل قسمان ، قسم يسمى بالحقائق  
 الأبدية ، وهي مطلقة وضرورية ،  
 اي ان معارضتها تفضي الى التناقض ،  
 وقسم يمكننا ان نسميه بالحقائق  
 الوضعية ، لأنها قواتين اراد الله ان  
 يهبها للطبيعة ... ونحن ندرك هذه  
 القوانين بالتجربة ، اي بطريقة بعدية ،  
 أو بالعقل ، اي بطريقة قبلية ،  
 ( Leibniz, Théodicée, Disc. pré-  
 lim. § 2 ) ، تقول : القانون الوضعي  
 ( Loi positive ) وهو مقابل  
 للقانون الطبيعي ( Loi naturelle )  
 والدين الوضعي ( Religion positive )  
 وهو مقابل للدين الطبيعي .

٢ - والوضعي من الأشياء ايضاً  
 ما كان متحققاً في عالم الحس  
 والتجربة ، وان كانت اسبابه القصوى ،  
 يقوانينه التي شرعها الله وفرضها

للأشياء، ولا عن غايتها النهائية، بل يبحث عن الظواهر الواقعية، ويعمل على ربطها بعضها ببعض بعلاقات مباشرة (من كتاب له إلى (رينان) نشر في كتاب (Renan, Dialogues et fragments

(philos. 195).

٣ - والوضعي من الأشياء أخيراً هو الثابت والصادق، فالأخبار الوضعية عند بعضهم مثلاً ليست أخباراً مختلفة، وإنما هي أخبار ايجابية مطابقة للواقع، وهي مقابلة للأخبار الوهمية أو الكاذبة.

٤ - والوضعي من الرجال هو

الواقعي الذي يكون شديد التقيد بالواقع، كثير التدقيق في أحكامه، حريصاً على التثبت في جميع أموره. والوضعي بهذا المعنى مقابل للخيالي ٥ - والوضعي من الرجال أيضاً هو النفعي الذي يزن قيم الأشياء بميزان المنافع الحقيقية التي تجلبها له.

٦ - والعلم الوضعي مقابل للعلم المعياري (Sciences normative) لأن الأول يتقيد بما هو عليه الشيء في الواقع، والثاني يتناول ما يجب ان يكون عليه الشيء بالنسبة إلى بعض الغايات المتصورة.

## الوضعي (المذهب)

Positivisme

في الفرنسية

Positivism

في الانكليزية

وقوانينها. وقد مرّ هذا الفكر، خلال تطوره، بثلاث حالات، وهي الحالة اللاهوتية (Etat théologique) والحالة الميتافيزيقية (Etat méta-physique)، والحالة الوضعية (Etat positif)، وهذه الحالة الثالثة هي النهائية. قال (اوغوست

١ - المذهب الوضعي مذهب (اوغوست كونت) الذي يرى ان الفكر البشري لا يستطيع ان يكشف عن طبائع الأشياء، ولا عن اسبابها القصوى وغاياتها النهائية، وان كان يستطيع ان يدرك ظواهرها، ويكشف عن علاقاتها

التجريبية هي التي تحقق المثل الأعلى لليقين، وأنَّ الفكر البشري لا يستطيع ان يجتنب اللفظية والخطأ، في العلم والفلسفة، الا اذا اتصل بالتجربة، وأعرض عن كل قبلية، وان الشيء في ذاته لا يدرك، وان الفكر لا يستطيع أن يدرك إلاَّ العلاقات والقوانين، فهذه الآراء التوضعية هي الآراء التي أخذ بها (ج. استوارت ميل) و (ليتره) و (مبسر) و (رينان) و (تين) وان خالفوا (اوغوست كونت) في كثير من مبادئه.

٣ - ويطلق اسم المذهب الوضعي على بعض النظريات البعيدة كل البعد عن نظرية (اوغوست كونت) كنظرية (اوروا) في وضعيته الجديدة، ونظرية (وير) في ضميمته المطلقة (ر)

Le Roy, Un positivisme nouveau, Revue de métaphysique,

L. Weber, mars 1901 : أيضاً :  
Vers le positivisme absolu par (l'idéalisme 1903).

٤ - وقد يوصف الرجل بانه ذو فكر وضعي (Esprit positif) من غير ان يكون من انصار مذهب (اوغوست كونت) او غيره،

كونت) : لما ادرك الفكر البشري هذه الحالة الوضعية، وعرف انه ليس في مقدوره الحصول على حقائق مطلقة، عدل عن البحث عن مبدأ العالم وغايته، وعن الكشف عن الأسباب الباطنية للأشياء، وانصرف، باستخدام الملاحظة والاستدلال معاً، على وجه حسن، الي الكشف عن قوانين الظواهر، اي عن علاقاتها الثابتة التي لا تتغير (ر : الدرس الاول من كتاب الفلسفة الوضعية لاوغوست كونت) واشهر مؤلفات (اوغوست كونت) التي تتضمن آراءه هذه اربعة كتب وهي.

1 Cours de philosophie positive (1830 - 1842).

2 Le Discours sur l'esprit positif (1844)

3 Le Catéchisme positiviste (1852).

4 Le systeme de politique positive (1852 - 1854).

٢ - ويطلق اسم المذهب الوضعي على بعض النظريات المتصلة بآراء (اوغوست كونت)، كالنظريات التي تتضمن القول ان المعرفة الصحيحة هي المعرفة المبنية على الواقع والتجربة، وان العلوم

(٢) على ما يتصل بالواقع (ب) أو  
على الاحكام الايجابية (ج) او على  
ما يعمل على الفعل ، لا على ما  
يصد عنه .

والتوضعية في لغة ( اوغوست  
كونت ) مرادفة للفكر الوضعي .

وبشتمل هذا الوصف على المدح تارة  
وعلى التهكم اخرى ، فاذا أريد  
به التهكم دلّ على الاهتمام البالغ  
بالذات والمنافع المادية ، وهو بهذا  
المعنى ، مقابل للمثالي .

• - والتوضعية ( Positivité )  
صفة الفكر الوضعي ، وتطلق

### الوطن

Patrie	في الفرنسية
Native land	في الانكليزية
Patria	في اللاتينية

ويتميز الوطن عن الأمة  
( Nation ) والدولة ( Etat )  
بعامل وجداني خاص ، وهو الارتباط  
بالأرض وتقديسها ، لاشتغالها على  
قبور الاجداد .  
( ر : الدولة ، والقومية ) .

الوطن بالمعنى العام منزل الإقامة ،  
والوطن الأصلي هو المكان الذي  
ولد به الانسان ، او نشأ فيه  
والوطن بالمعنى الخاص هو البيئة  
الروحية التي تتجه اليها عواطف  
الانسان القومية .



## الوظيفة

Fonction	في الفرنسية
Function	في الانكليزية
Functio	في اللاتينية
الادراك والانفعال ، والتخيل ، الخ .	١ - الوظيفة في اللغة ما يقدر
• - وتطلق في علم الاجتماع	من عمل او طعام او رزق او
على الاعمال ، او المهن ، او الخدمات	غير ذلك في زمن معين ، وتطلق
الضرورية لحفظ بقاء المجتمع ،	ايضاً على العهد والشرط .
ولهذه الوظائف الاجتماعية قيمان ،	٢ - والوظيفة عند الفلاسفة
وهما : الوظائف الخاصة التي يمارسها	هي العمل الخاص الذي يقوم به
الافراد بانفسهم ، والوظائف العامة	الشيء ، او الفرد في مجموعة مرتبطة
التي تمارسها الدولة كوظائف	الاجزاء ومتضامنة ، كوظيفة
الأمن ، والدفاع ، والقضاء ، وغيرها .	الزائرة في فن البناء ، ووظيفة الكبد
٦ - والوظيفي (Fonctionnel)	في علم الفيسيولوجيا ، ووظيفة
هو المنسوب الى الوظيفة ، تقول :	التخيل في علم النفس ، ووظيفة
علم النفس الوظيفي ، وهو الذي	النقد في علم الاقتصاد ، ووظيفة
يبحث في العمليات الذهنية	المعلم في الدولة .
من جهة ما هي وسائل	٣ - وتطلق الوظيفة في علم
لغايات معينة ، والقرينة الوظيفية	الحياة على مجموع الخواص الضرورية
هي التي تجعل ممارسة الوظيفة	لبقاء الكائن الحي ، كوظائف
ضرورية لتنميتها .	التغذي ، ووظائف الحركة ،
٧ - والوظيفية (Fonctionnalisme)	وظائف التوليد .
( me ) احدى نظريات علم الجمال	٤ - وتطلق في علم النفس
وهي القول ان جمال الأثر الفني	على جملة من الاسباب والعمليات
يرجع الى منفعته .	الموجهة الى هدف واحد . كوظائف

## الوهم (١)

Fiction	في الفرنسية
Fiction	في الانكليزية
Fictio	في اللاتينية

الذمة، او قولنا : ان المرء لا يحذر على الجهل بالقانون.

٤ - والوهمي ( Fictif ) هو المنسوب الي الوهم، وهو ما تخترعه القوة المتخيلة اختراعاً صرفاً من عند نفسها.

٥ - والتوهم قسم من الادراك وهو «ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات» (تعريفات الجرجاني). قال ابن سينا : «يجب ان يتوهم الواحد منا كأنه خلق دفعة، وخلق كاملاً» (الشفاء، جزء ١، الفن السادس، المقالة الاولى، ص ٢٨١ وصي ١٨ - ١٩ من علم النفس طبعة بان باكوش).

١ - الوهم من قبيل التصور والتخيل، ويطلق على كل صورة ذهنية لا يقابلها في الوجود الخارجي شيء، كتصور بعض المعاني الرياضية، واختراع الاشخاص والمواقف الخيالية في الروايات الأدبية.

٢ - ويطلق اصطلاح الوهم التمثيلي (Représentative fiction) على تصور فرضة صالحة لتمثيل قانون احدي الظواهر، من غير ان يكون استعمال هذه الفرضية مشروطاً بمطابقتها للواقع الموضوعي (لاند).

٣ - والوهم الشرعي ( Fiction légale) هو التعبير الكاذب، او غير اليقيني، الذي يعده القانون صادقاً. مثل قولنا : الاصل براءة

## الوهم (٢)

Illusion	في الفرنسية
Illusion	في الانكليزية
Illusio	في اللاتينية

ليست هي في ذاتها بمادية، وان عرض لها ان تكون في مادة، وذلك لأن الشكل، واللون، والوضع، وما اشبه ذلك، أمور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمية. واما الخير، والشر، والموافق، والمخالف، وما اشبه ذلك فهي أمور في نفسها غير مادية، وقد يعرض لها ان تكون في مادة» (ابن سينا، النجاة، ص ٢٧٨) والوهم هو الذي يدرك أمثال هذه الامور، ويسمى أيضاً بالقوة الوهمية وهي ( Faculté Estimative ) «قوة. . تدرك المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الحاكمة بأن الذئب مهروب منه، وان الولد معطوف عليه» (م. ن، ص ٢٦٦).

٣ - والوهميات (Les jugements de l'estimative) «قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة

١ - يطلق الوهم على كل خطأ في الادراك، او الحكم، او الاستدلال. شريطة ان يظن أنه خطأ طبيعي، وان وقوع المرء فيه ناشيء عن انخداعه بالظواهر، تقول : اوهام الحواس.

والوهم بوجه خاص مقابل للهلوسة (Hallucination) وهو تمثل حسي كاذب ناشيء عن كيفية تأويل الادراك، لا عن معطيات الاحساس، كمن ينظر الى الخشبة الطافية فوق الماء فيحسبها غريقاً، او الى الحشرة الصغيرة الطائرة بالقرب من عينه فيحسبها طيراً كبيراً.

٢ - والوهم او القوة الوهمية عند القدماء «ادراك (Estimative) المعنى الجزئي المتعلق بالأمر المحسوس (تعريفات الجرجاني)، ومرتبته في التجريد اعلى من مرتبة الحس والخيال، «لأنه ينال المعاني التي

كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى ، والقياس المركب منها  
 يسمى سفطة ، ( تعريفات الجرجاني ) .

### الوهن العصبي

Neurasthénie في الفرنسية

Neurasthenia في الانكليزية

عصاب قوامه الشهور بالنمب الشديد ، والعناء البدني ، والنفسي ، مصحوب بالخاوف ، وبأوجاع في الرأس تجعل بذل الجهد متعذراً .  
 ويطلق الوهن عند بعضهم على الضعف المصحوب بالذبول والحزن.

### الوهن النفسي

Psychasthénie في الفرنسية

Psychasthenia في الانكليزية

حالة نفسية مرضية تشتمل على ضروب من الحس والوسواس والاضطراب والاندفاع ، والشك ، والشهور بالنقص ، وتتميز عن حالة الوهن العصبي ( Neurasthénie ) بخلو المصاب بها من العزم الارادي ، والحزم ، والاعتقاد ، والانتباه ، وبمعجزه عن الشعور بالاحاسيس المناسبة لموقفه الحاضر ، وقيل : ان اساس هذه الحالة نقص وظيفي في الشعور بالواقع : وقيل ان الوهن النفسي عصاب مصحوب يهبط التوتر أو الضغط النفسي (Tension psychologique).

## باب الیاء



## اليأس

Désespoir

في الفرنسية

Despair

في الانكليزية

بمعنى العلم.  
واليأس خطيئة دينية، لأنه كفر  
بنعمة الله. وخطيئة اخلاقية، لأنه  
اعتداء على النفس، وانتحار ادبي  
تدريجي. واليأس المطلق هو الموت.

اليأس انقطاع الرجاء، وضياع  
الأمل، ويرادفه القنوط، تقول :  
ولا تقنطوا من رحمة الله، اي :  
لا تيأسوا.  
وكل يأس في القرآن فهو قنوط،  
الآ الذي في سورة الرعد فانه

## اليقظة

Eveil

في الفرنسية

Awakening

في الانكليزية

انفهم وغابوا عن حواسهم احوالاً لا  
توافق هذه المعقولات، ولعل تلك  
الحالة هي الموت» (المنقذ من الضلال،  
ص ٦٧، من الطبعة السابعة،  
بيروت).  
واليقظة عند الصوفية هي «الفهم  
عن الله تعالى ما هو المقصود بزرجه»  
(تعريفات الجرجاني).

اليقظة نقيض النوم، وتطلق مجازاً  
على التفتن، والتنبيه للامور. قال  
الغزالي : «يمكن ان تطرأ عليك حالة  
تكون نسبتها الى يقظتك كنسبة  
يقظتك الى منامك، وتكون يقظتك  
نوماً بالاضافة اليها. ولعل  
تلك الحالة ما يدعيه الصوفية انها  
حالتهم اذ يزعمون انهم  
يشاهدون. اذا غاصوا في

## اليقين

Certitude

Certitude, Certainty

Certitudo

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

اقتناع المرء بأنه يستطيع ان يتخذ  
ازاء ما يعتقد حقيقة قراراً عملياً  
موافقاً ، وان كان هذا الاقتناع لا  
يتنافى مع امكان الخطأ .

٣ - ومعنى ذلك ان اليقين  
جانبيين احدهما ذاتي ( Subjectif )  
والآخر موضوعي ( Objectif ) .  
فاليقين الذاتي هو اليقين الذي لا  
يستطيع صاحبه ان ينقله الى غيره ،  
والمثال منه شعور المرء بما في نفسه .  
واليقين الموضوعي هو اليقين المستند  
الى اسباب تفرض نفسها على جميع  
للمقول ، والمثال منه اليقين للعلمي ،  
واليقين المنطقي .

٤ - واليقين عند المتصوفة  
ثلاثة اقسام وهي علم اليقين ، وعين  
اليقين ، وحق اليقين . فعلم اليقين  
ما يحصل عن الفكر والنظر ، كعلمنا  
بوجود الماء في البحر ، وعين اليقين  
ما يحصل عن مشاهدة وعيان ، كمن  
مشى ووقف على ساحل البحر

١ - اليقين هو الاعتقاد الجازم  
المطابق الثابت ، الذي لا يزول  
بتشكيك المشكك وهو حالة  
ذهنية تقوم على اطمئنان النفس الى  
الشيء مع الاعتقاد انه كذا ، وأنه  
لا يمكن ان يكون الا كذا .

٢ - واليقين نقبض الشك ،  
وله في الفلسفة المدرسية ثلاثة اقسام :  
الاول هو اليقين الواقعي ، او  
الطبيعي ، وهو الاعتقاد الجازم  
المتعلق بموضوعات التجربة . كقولنا :  
السما ماطرة .

والثاني هو اليقين العلمي ،  
وهو الاعتقاد الجازم المتعلق بادراك  
الحقائق البديهية ، والحقائق النظرية ،  
فاذا كانت الحقائق بديهية كالاوليات  
مثلاً كان اليقين بها يقيناً حديسياً  
مباشراً ، واذا كانت نظرية كالحقائق  
التي يكشف عنها البرهان كان اليقين  
بها يقيناً استدلالياً غير مباشر .  
والثالث هو اليقين الاخلاقي ، وهو



الذي لا يقبل الشك ، قال الغزالي :  
 « العلم اليقيني هو الذي ينكشف  
 فيه المعلوم انكشافاً لا يبقى معه  
 ريب ، ولا يقارنه امكان الغلط  
 والوهم ، ولا يتسع القلب لتقدير  
 ذلك ، بل الأمان من الخطأ يلغى  
 ان يكون مقارناً لليقين .. وكل  
 ما لا اعلمه على هذا الوجه ،  
 ولا اتيقنه هذا النوع من اليقين فهو  
 علم لا ثقة به ولا امان معه ، وكل  
 علم لا امان معه فليس بعلم يقيني .  
 ( المنقذ من الضلال ، ص ٦٤ من  
 طبعتنا ، بيروت ١٩٦٧ ) .

واليقينيات هي القضايا التي يحصل  
 بها التصديق اليقيني ، كالأوليات  
 وغيرها .

وعاينه ، وحق اليقين ما يحصل عن  
 العلم والملاحظة معاً ، كمن خاض في  
 البحر واغسل بمانه ، أو كمن عرف  
 الحق بالملاحظة والتجربة .

وفي تعريفات الجرجاني : اليقين  
 عند اهل الحقيقة : « رؤية للبيان  
 بقوة الايمان ، لا بالحجة والبرهان ،  
 وقيل : مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب ،  
 وملاحظة الاسرار بمحافظة الأفكار ،  
 وقيل : طمأنينة القلب على حقيقة  
 الشيء .. وقيل : تحقيق التصديق بالنسبة  
 بازالة كل شك وريب ... وقيل :  
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك » .

هـ - واليقيني ( Certain )  
 هو المنسوب الى اليقين ، وهو صفة  
 للقضية الصحيحة ، أو للبرهان القاطع

## منابع المعرفة

### Sources de la connaissance في الفرنسية

والعلم مثل الماء ، وتكون الحواس  
 الخمس مثل الانهار ، وقد يمكن ان  
 تساق العلوم الى القلب بواسطة انهار  
 الحواس والاعتبار والملاحظات حتى  
 يتلوه علماً ، ويمكن ان تسد هذه  
 الانهار بالخلوة والعزلة وغض البصر ،  
 ويعمد الى عمق القلب بتطهيره ،

اليدبوع عين الماء ، أو الجدول  
 الكثير الماء ، تقول : فجتر الله  
 ينابيع الحكمة على لسانه .

وينابيع المعرفة هي الحواس  
 الظاهرة ، والحواس الباطنة ، أي  
 للتجارب الخارجية والداخلية ، قال  
 الغزالي : « والقلب مثل الحوض ،

فمن قال ان ينبوع المعرفة هو  
الاحساس والتجربة فقط كان تجريبياً،  
ومن قال ان ينبوع المعرفة هو العقل  
كان عقلياً.

ورفع طبقات الحجب عنه، حتى  
تفجر ينابيع العلم من داخله،  
(احياء علوم الدين، الجزء ٣، ص  
١٩).

## اليوغا

Yoga في الفرنسية  
Yoga في الانكليزية

النفس من الطاقات الحسية والعقلية،  
وتوصلها شيئاً فشيئاً الى الحقيقة.  
واليوغي ( Yogui ) هو الحكيم  
الذي يمارس هذه الطريقة.

( R E. Gathier, La pensée  
huindou )

اليوغا لفظ سنسكريتي معناه  
الاتحاد، ويطلق على الرياضة الصوفية  
التي يمارسها حكماء الهند في سبيل  
الاتحاد بالروح الكونية.  
فاليوغا ليست اذن مذهباً فلسفياً،  
وانما هي طريقة فنية تقوم على ممارسة  
بعض التمارين التي تحرر

## اليوهيمرية

Evhémérisme في الفرنسية  
Euhemerism في الانكليزية

عيشة واقعية، ثم ضخم الناس  
سيرتهم بعد موتهم بالتدريج، حتى  
قلبوا الى اسطورة.

اليوهيمرية مذهب يوهيميروس  
القورينائي ( Euhemerus ، ٣٠٠ قبل  
الميلاد )، وهو القول ان آلهة  
الاساطير أبطال آدميون عاشوا

الناشئون



